

**Виктор Федорович
Шаталов —
— народный учитель и
новатор. Методика
В.Ф. Шаталова**



Цель методики:

1. Воспитание и формирование:

- мотивов учения;
- любознательности и познавательных интересов;
- чувства долга и ответственности за результаты учения;
- осознание себя личностью.

2. Учеба и познание:

- развитие способностей;
- знание;
- потребность в познании.

4 вида мотивации:

- ориентация на результат;
- заинтересованность в процессе деятельности;
- заинтересованность в получении хорошей оценки;
- избегание неприятностей.



В основу своей педагогики Шаталов заложил:

- психологические законы восприятия информации;
- дидактические материалы (опорные конспекты);
- гуманное отношение к ученику — педагогику сотрудничества;
- подвижное оценивание;
- систематизацию информации;
- стройность и взаимосвязанность знаний;
- воспитание познавательной самостоятельности;
- укрепление в ученике чувства собственного достоинства и уверенности.

Принципы построения метода Шаталова:

1. Целостного восприятия информации;
2. Ограниченности восприятия информации;
3. Сотрудничества;
4. Бесконфликтности (особое оценивание);
5. Особого решения задач — сначала научить, потом спрашивать;
6. Учения с увлечением;
7. Максимализма;
8. Последовательности;
9. Здоровья;
10. Открытых перспектив.

Этапы обучения по системе В.Ф. Шаталова.

Новаторская методика лежит на 6 китах:

1. Повторении.
2. Контроле знаний.
3. Системе оценок.
4. Методике решения задач.
5. Опорных конспектах.
6. Спортивных занятиях с учениками.

Схема уроков Шаталова

1. Объяснение.
2. Повторение.
3. Решение задач.

По словам самого Шаталова, учеба идет по принципу «солёного огурца»: «Если в банку с солёной водой положить свежие огурцы, то, хочется им или не хочется, они всё равно станут солёными...». То есть при таком подходе обучение любого ученика будет успешным.

«Рецепт успеха ученика прост: нужно верить в ребенка и при малейшей возможности давать ему высказаться, чтобы над ним не висел страх оценки, страх отчуждения и осуждения. А во-вторых, учителю нужно очень четко все объяснять», — Шаталов В. Ф.

Уникальность авторской методики

- освоение материала с умением применения любым учеником (даже слабым);
- запоминание при минимуме времени максимума информации;
- выработка беглых навыков решения простых задач;
- приобщение каждого ученика к ежедневному умственному труду;
- отсутствие отметок на текущем занятии (не отвлекают от процесса вживания в знание);
- отсутствие внешней оценки (ты умница, а ты — тупой);
- бесконфликтность;
- быстрое движение вперед;
- открытые перспективы;
- гласность;
- в реализация идеи "борьбы с двойками";
- объединение ученика и учителя;
- возможность использования в школах и ВУЗах.

Критика экспериментальной методики

Широкого распространения методика Шаталова не получила по причинам:

- не универсальности, она создавалась под конкретного педагога;
- уникальный результат возможен только при таланте учителя, огромной трудоотдаче, полном понимании и принятии метода;
- идея конспекта не доведена до уровня хорошего инструмента;
- упор сделан на создание и развитие репродуктивных, а не творческих способностей (академик А.А. Бодалев);
- отсутствия культуры рассуждений и умозаключений;
- неумению работать с большими текстами;
- сложности видоизменения самой системы.

Преимущества методики

- Глубокое понимание теории
- Экономия времени (материал собран в блоки)
- У студентов появляется желание использовать свои силы и знания на практике
- Позволяет увеличить количество решаемых задач
- Позволяет разобрать подробно и всесторонне типы и возможные пути решения

Опорный конспект

Опорный конспект – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов.

Опорный конспект требует точной и понятной расшифровки. Красочные, многообразные, необычные, опорные сигналы притягивают, создают игровую, непринуждённую обстановку при обучении, побуждают к активному познанию, обеспечивает целостность, системность, осмысленность представлений об основных закономерностях и понятиях в их взаимосвязях.

