

Моя будущая профессия

Я хочу выбрать профессию Иллюстратора
художник, который создает образ по написанному
они создают тематические картинки в книгах
иллюстрации на сайтах – тоже их работа.



Иллюстрировать тексты начали с древних времен
Иоганном Гуттенбергом метода печати
сопровождать рисунками. Они выполнялись высокой печатью с деревянных
досок. Такой способ назывался ксилографией. Воспроизводили же
иллюстрации из книги посредством гравюры. В 18 столетии ее сменила
литография.



* Суть работы иллюстратора – создание эскизов и готовых работ для заказчиков. Иллюстраторы должны владеть огромным количеством различных техник рисования: Графическая иллюстрация. Выполнение рисунка в технике графики. Это может быть простой либо черный карандаш. Рисунок наносится в виде штрихов и пятен. Основным требованием графики является присутствие только одного цвета линий. Ботаническая иллюстрация. Это картинка, являющаяся изображением описываемого объекта. Такие обычно применяют в школьных или университетских учебниках. Техническая иллюстрация. Это всевозможные чертежи, которые являются обязательным сопровождением всей инженерной документации. Иллюстрация особыми техниками. К ним относятся оригами, вышивка, лепка, аппликация, икебана и т.д. Любой иллюстратор должен владеть каждой из данных техник, ведь разные заказчики предъявляют абсолютно разносторонние требования к выполняемой работе. Сфера применения иллюстрации довольно широкая. Данное искусство востребовано в следующих сферах: литература и пресса; плакаты, постеры – полиграфия; мультипликация – раскадровка; интернет-баннеры, состоящие из иллюстраций; рекламная продукция. Иллюстратор – одна из постоянно востребованных профессий.

* Для успешной работы иллюстратору надо отлично владеть компьютером, специальным программным обеспечением и графическим планшетом, но и о классической инструментарию забывать не следует, ведь эскизы делаются карандашами и обыкновенной акварелью. Каким будет тип рисунка, какие материалы использовать для его создания – все это художник решает не сам. В этих нюансах он целиком зависит от формата конкретного издания и требований заказчика. Хотя, конечно, собственное мнение высказать может. Чтобы действительно хорошо зарабатывать, иллюстратору нужно уметь работать с максимальным количеством инструментов и владеть множеством техник. Кроме того, он должен иметь предпринимательские способности. Они потребуются для поиска заказчика и продвижения собственных работ.

художник-иллюстратор ;

художник-оформитель;

иллюстрация и эстамп;

иллюстрация.

Данные специальности позволят вам стать настоящим художником, создавать неповторимые образы с помощью рисования.

Работа иллюстратора ненормированная. Ежедневно вы будете заниматься рисованием. Учитывая тот факт, что большинство таких художников работают через интернет, важно понимать, что вы будете скованны сроками. Неважно, есть ли у вас вдохновение в ближайшие 12 часов или же у вас что-то случилось. Вы обязаны сдать работу в срок, и нет никаких оправданий. Большинство иллюстраторов уже давно перешли на интернет-просторы и используют в работе только графические редакторы. Поэтому особенно важно изучить все нюансы работы в них:

Illustrator.

Photoshop.

CorelDRAW.

Именно файлы, обработанные в таких редакторах, являются одним из основных требований заказчиков. Работа в офисе радует удобством. Вы будете иметь возможность творить, не отвлекаясь ни на что. Но даже здесь важно соблюдение сроков. Рисование – основная обязанность иллюстратора. Это разнообразная и творческая работа, которая способна дарить массу удовольствия. Но она требует усидчивости и умения создавать качественные рисунки даже в те дни, когда для художеств вдохновения нет.

- Основная задача, которую работодатель ставит перед художником-иллюстратором, – оформление красивыми и информативными изображениями журналов, книг и прочей печатной продукции. Рисунки играют роль эмоционального фона для текста. Они помогают читателю погрузиться в его суть и уловить смысл, понять характеры действующих персонажей, вызывают определенные ассоциации. Прежде чем приступать к выполнению задания, иллюстратор внимательно выслушивает и учитывает пожелания редактора. Затем он готовит эскизы, отдает их на утверждение, после чего делает финальные изображения. В целом, обязанности иллюстратора выглядят так: создавать рисунки и коллажи; обрабатывать и ретушировать изображения (растровые, векторные) и фото, выполнять коррекцию цвета; разрабатывать шрифты. Кроме того, художнику-иллюстратору могут поручить разработку брендового стиля и логотипа фирмы, создание игровых или комиксовых персонажей, прорисовку кадров для мультфильма и нагрузить прочими задачами, которые обычно ставятся перед представителями смежных профессий.



- Перечень требований к иллюстратору может различаться в зависимости от места его трудоустройства. Среди основных можно назвать:
 - отличный художественный вкус и воображение
 - навыки рисования при помощи специальных программ (CorelDraw, Photoshop, Adobe Illustrator).
- Некоторые работодатели требуют от художника умения рисовать от руки, знания дополнительных компьютерных программ (к примеру, PowerPoint). Преимуществом перед другими соискателями будет умение фотографировать, выполнять обработку снимков, создавать коллажи, искусно применять эффекты и так далее. Если вы нацелены на продолжительное сотрудничество, рекомендуется выработать собственный стиль. Уникальность всегда ценится очень высоко.

- * Кроме хороших знаний, умений и навыков художнику-иллюстратору для успешной работы необходим ряд личностных качеств. Ему следует быть:
- * упорным и ответственным;
- * неконфликтным и способным адекватно реагировать на критику;
- * нацеленным на постоянное развитие;
- * креативным;
- * коммуникабельным и договороспособным
- * усидчивым и терпеливым.

Если художник-иллюстратор работает на фрилансе и ищет заказы через интернет, то крайне важно собрать хорошее портфолио с работами, которые могли бы рассказать о таланте их автора без слов.

* Широкое распространение интернета и соцсетей в некотором смысле переформатировало суть профессии художника-иллюстратора. В сообщениях для цифрового пространства ведущую роль играют изображения, а текст отошел на второй план. Выбрать самую удачную картинку, которая будет задавать настроение и привлекать новых читателей, – настоящее искусство, и его популярность быстро растет. Интернет-фирмы уже готовы хорошо оплачивать труд тех, кто будет заниматься подбором рисунков и созданием оригинальных изображений. Еще каких-то 5 лет назад профессия иллюстратора в России была не особо востребованной. Специалистов было мало. Сегодня же ситуация кардинально изменилась. Конкуренция в этой сфере достаточно высока. Поэтому если вы собираетесь зарабатывать на своих рисунках, пристально следите за трендами и постоянно совершенствуйтесь.

* И несколько слов о ближайшем будущем. Наверняка многим хорошо знакомо словосочетание «виртуальная реальность» (VR). Это, как говорится, уже технология вчерашнего дня. Прогресс все время движется вперед – и в затылок VR дышит дополненная реальность (AR). Ее популярность растет огромными темпами, а вот экспертов в новой сфере пока еще маловато. Чтобы не отстать от тренда, желательно обратить на него внимание прямо сейчас. Художник-иллюстратор в AR будет заниматься прорисовыванием сложных элементов для приложений (логотипов, иконок, бэкграундов, сцен, персонажей), визуализацией локаций и прочих графических элементов.

Список информационных источников:

-<https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/illustrator.html>

-<https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/hudozhnik-illyustrator.html>