

Михаил
Афанасьевич
Булгаков

Биография



1891 - 1940



М. Булгаков

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. В семье было семеро детей: Михаил, Вера, Надежда, Варвара, Николай, Иван и Елена.

***Дом на Воздвиженской № 10 в
Киеве, где родился Булгаков***



**Булгаков вырос в большой дружной семье.
Он был старшим сыном среди четырех сестер и
трех братьев.**



Семья Булгаковых – большая,
дружная, культурная, музыкальная,
театральная



Афанасий Иванович Булгаков - отец писателя



Варвара Михайловна Булгакова - мать писателя



В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

Был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, затем **работал врачом в Вязьме. В 1913 году Булгаков вступает в свой первый брак — с Татьяной Лаппа .**



Булгаков в 1910-х годах во время учёбы в Киевском университете.

*Татьяна Николаевна Лаппа -
первая жена Булгакова*



После начала Первой мировой войны Булгаков работает врачом сначала в прифронтовой зоне, потом в резерве. **С 1917 года он стал регулярно употреблять морфий**, боясь заражения крови после сделанной операции. В декабре **1917 года он впервые приехал в Москву**, остановившись у своего дяди, известного московского врача Н. М. Покровского, ставшего прототипом профессора Преображенского из повести «Собачье сердце». Весной **1918 года Булгаков возвращается в Киев**, где начинает частную практику как венеролог.

Во время Гражданской войны, в **феврале 1919 года**, Булгаков **мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики**, но почти **сразу дезертирует**. В конце августа 1919 года, по одной из версий, Булгаков был мобилизован в Красную Армию в качестве военного врача; 14-16 октября вместе с частями Красной Армии вернулся в Киев и в ходе уличных боев перешел на сторону Вооруженных сил Юга России (по другой версии — попал к ним в плен) и стал военным врачом 3-го Терского казачьего полка.



Михаил Булгаков. Фото 1926 г

В конце сентября 1921 года Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне». С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов Булгакова.

В 1923 году Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской, которая вскоре становится его новой женой.

Любовь Евгеньевна Белозерская -
вторая жена Булгакова



С 1926 года во МХАТе с большим успехом идёт пьеса «Дни Турбиных». Её постановка разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась Сталину. Одновременно в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества Булгакова; по его собственным подсчётам, за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий и 3 благожелательных. Среди критиков были такие влиятельные чиновники и литераторы, как Маяковский, Безыменский, Леопольд Авербах, Виктор Шкловский, Керженцев и многие другие.



1928 год, у Стронских.

В **1928** году Булгаков едет с Любовью Евгеньевной на **Кавказ**, посещает Тифлис, Батум, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес. В Москве в этом году проходит премьера пьесы «Багровый остров». У Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита» (ряд исследователей творчества Булгакова отмечают влияние на него при замысле и написании этого романа австрийского писателя Густава Майринка, в частности можно говорить о таких романах последнего, как «Голем», который Булгаков читал в переводе Д.Выгодского, и «Зелёный лик»). Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).

В **1929** году Булгаков знакомится с **Еленой Сергеевной Шиловской**, будущей третьей женой.



*апрель 1935 года, Елена Сергеевна, М.
А.Булгаков*

**Елена Сергеевна Булгакова -
третья жена Булгакова**



- **В 1930 году произведения Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров.** Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара. В 1930 году Булгаков пишет брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. Булгакову звонит Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.



начало 1930 года



4 февраля 1930 года

В 1930 году Булгаков работал в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. В 1932 году Булгаков инсценировал на сцене МХАТ «Мёртвые души» Николая Гоголя. «Кабала святош» увидела свет в 1936 году, прошла 7 раз с огромным успехом, после чего была запрещена, а в «Правде» была помещена разгромная статья об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе. В январе 1932 года Сталин вновь разрешил постановку «Дней Турбиных», и до войны она больше не запрещалась. Правда, ни на один театр, кроме МХАТ, это разрешение не распространялось.



февраль 1940 года.

В 1939 году Булгаков работает над либретто «Рашель», а также над пьесой о Сталине «Батум». Пьеса была одобрена Сталиным, но вопреки ожиданиям писателя она была запрещена к печатанию и постановке. Состояние здоровья Булгакова резко ухудшается. **Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз.** Писатель начинает диктовать Елене Сергеевне последние варианты романа «Мастер и Маргарита».



*Камень с могилы Гоголя на
могиле Булгакова*

С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурят у постели Булгакова, который страдает болезнью почек. **10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.** 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снимает с лица Булгакова посмертную маску.

Похоронен Булгаков на Новодевичьем кладбище. На его могиле был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.



Почтовая марка с персонажами Булгакова, 1990



Открытый в октябре 2007 года памятник Булгакову возле его дома-музея в Киеве