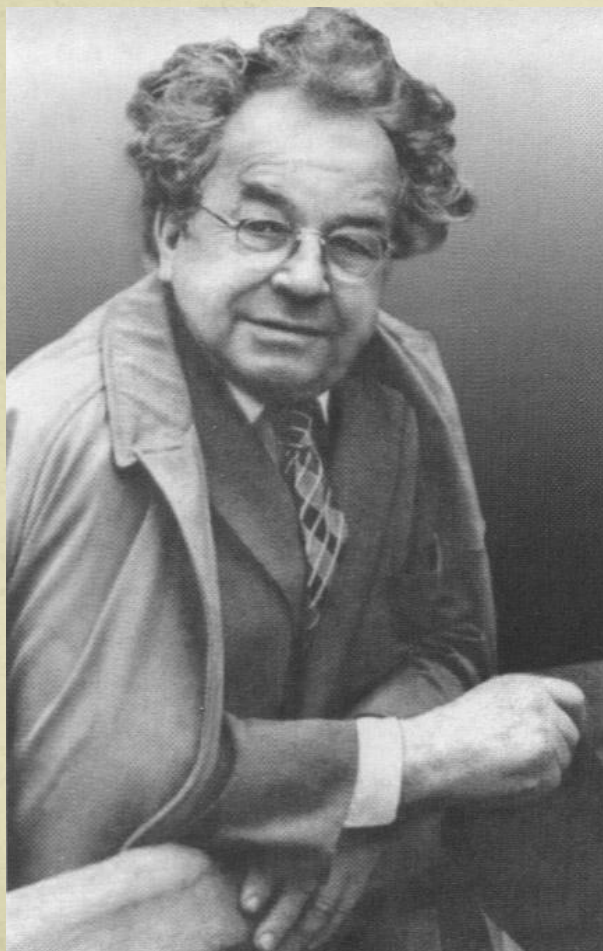


Евгений Андреевич Пермяк



1902–1982



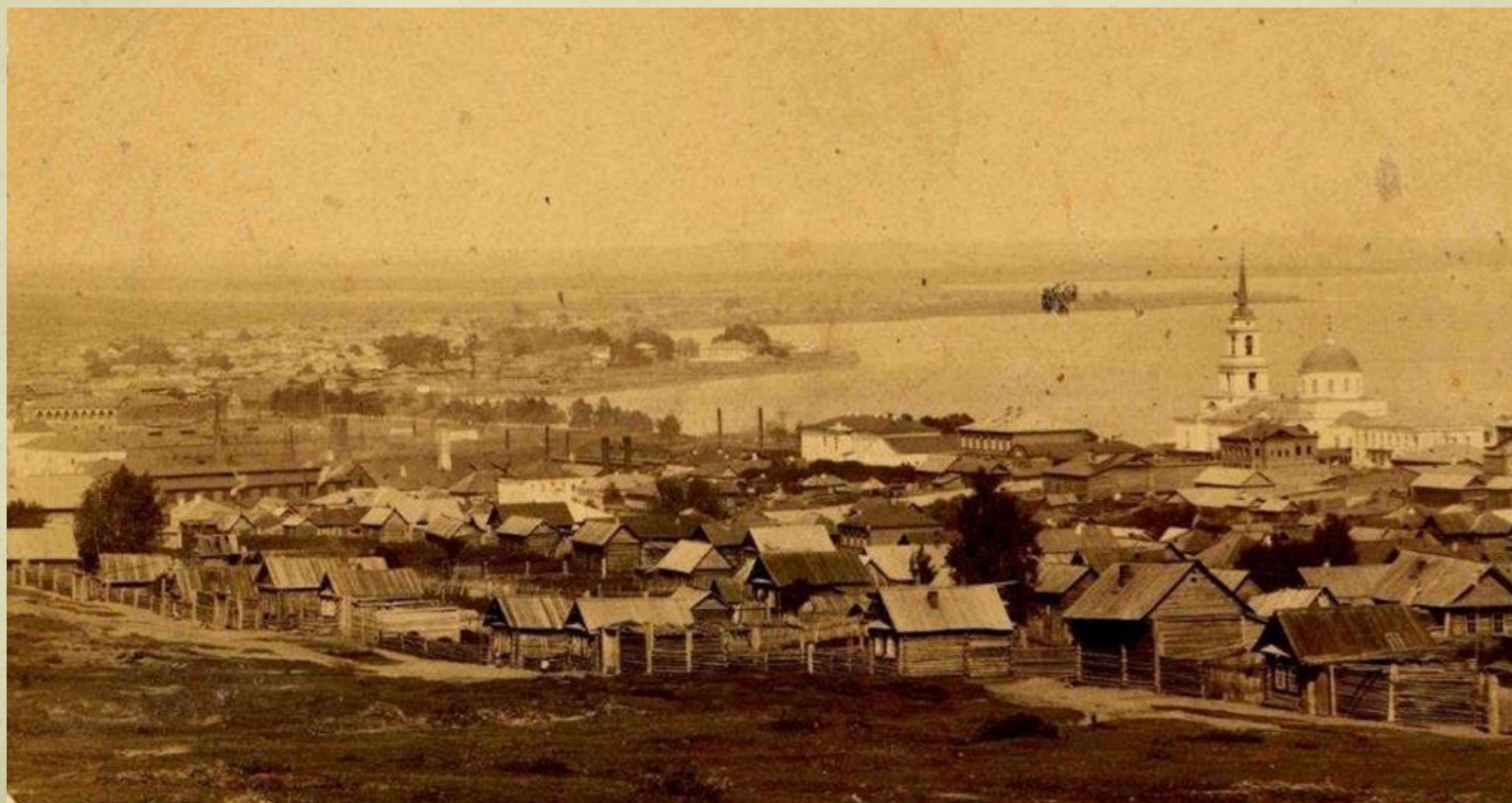
Евгений Андреевич
Пермяк родился 31
октября 1902 года в
Перми. Этот город
сыграл большую роль
в его творческой
биографии: недаром
писатель своей
настоящей фамилии -
Виссов - предпочел
псевдоним **Пермяк**.



Отец Евгения Виссова, мелкий почтовый служащий, скончался, когда сыну было три года. Матери было нелегко одной воспитывать сына, поэтому большая часть его детства прошла в городе Воткинске, в обществе бабушки, деда и тетки, окруживших мальчика заботой, теплотой и вниманием.

В Воткинске Женя учился в церковноприходской школе и гимназии, где вместе с образовательными дисциплинами велось и производственное обучение.

Виссов (Пермяк) освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное.





**В Воткинске
молодой человек
взялся за перо.
Его первые
заметки и стихи
были подписаны
псевдонимом
“Мастер
Непряхин”.**



В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета. Вскоре он переехал в Москву, начав писательскую карьеру в качестве драматурга. Его пьесы "Лес шумит" и "Пережат" шли практически во всех театрах страны.



ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК

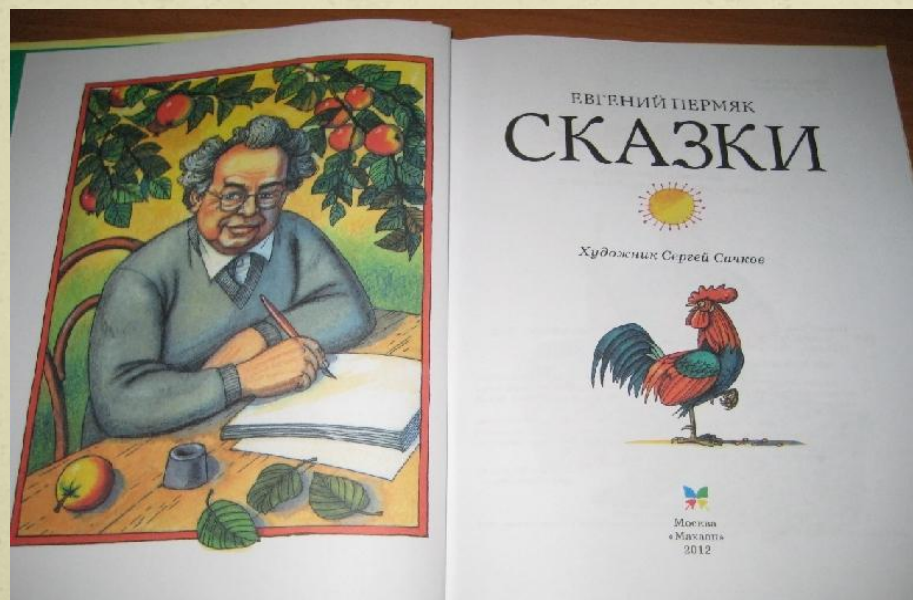
Дедушкина копилка

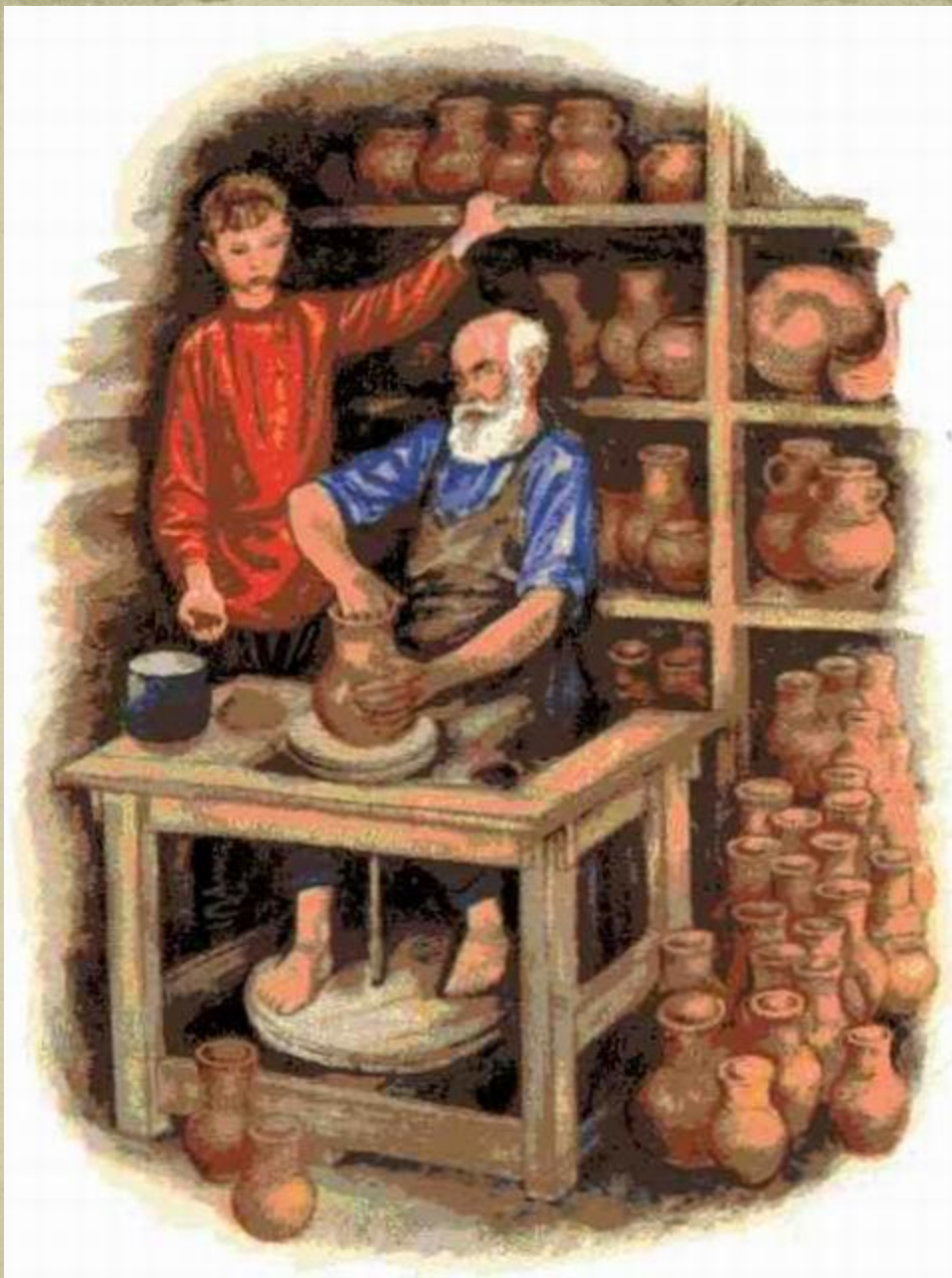
РАССКАЗЫ И СКАЗКИ



Всю свою жизнь Евгений Пермяк посвятил поискам "тайны цены" человеческого труда. Почти все книги писателя - о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве.

Больше всего любил Евгений Пермяк писать сказки. Он создал особый тип «познавательной сказки». Достаточно прочесть одни названия сказок, чтобы понять, о чём хочет рассказать он своим читателям: «Как Огонь Воду замуж взял», «Как самовар запрягли», «Кто мелет муку», «Быль-небыль про Железную гору», «Притча про сталь и чугун», «Сказка о большом колоколе», «Болтливая молния»...





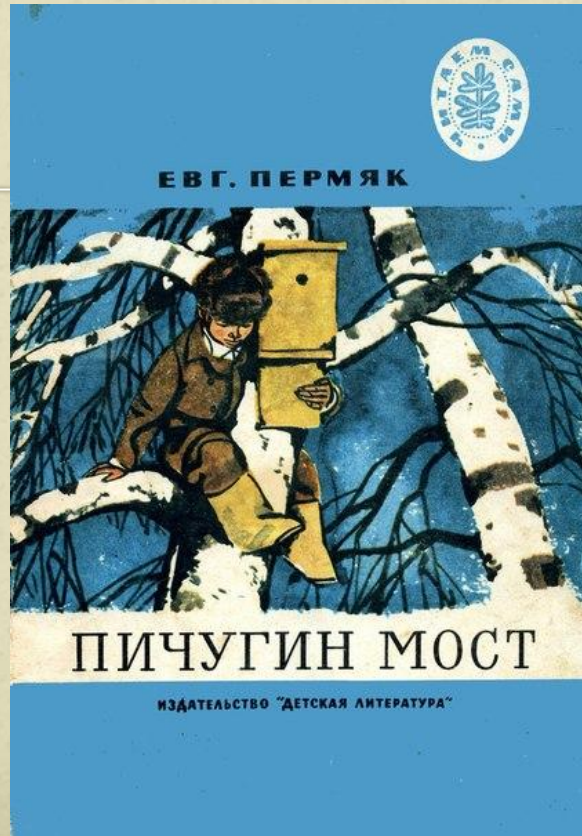
В сказках Евгения Андреевича самые, казалось бы, обычные и привычные вещи приобретали сказочный, волшебный образ. И становилось понятным, что делает чудом огонь, воду, кусок руды, простой камень... Это чудо — человеческий труд.

Герои сказок Пермьяка не ищут помощи у волшебных сил. Побеждает пытливое знание, труд — вечно новая «волшебная сила», которая всегда остается современной. Только трудом добывается счастье, только в труде — могущество человека, источник его жизни.



В чём секрет мастерства? Как стать настоящим мастером своего дела? Какова цена человеческого труда? Как стать самостоятельным? На эти и другие вопросы учатся отвечать дети, если читают литературные сказки Евгения Пермяка вместе со своими родителями. Короткие истории о непослушных и любознательных девочках и мальчиках звучат очень современно и поучительно.







**Евгений
Андреевич
Пермяк умер в
1982 году.**

**Его книги широко
известны не
только в нашей
стране, но и во
многих странах
мира, они
переведены на
многие языки.**