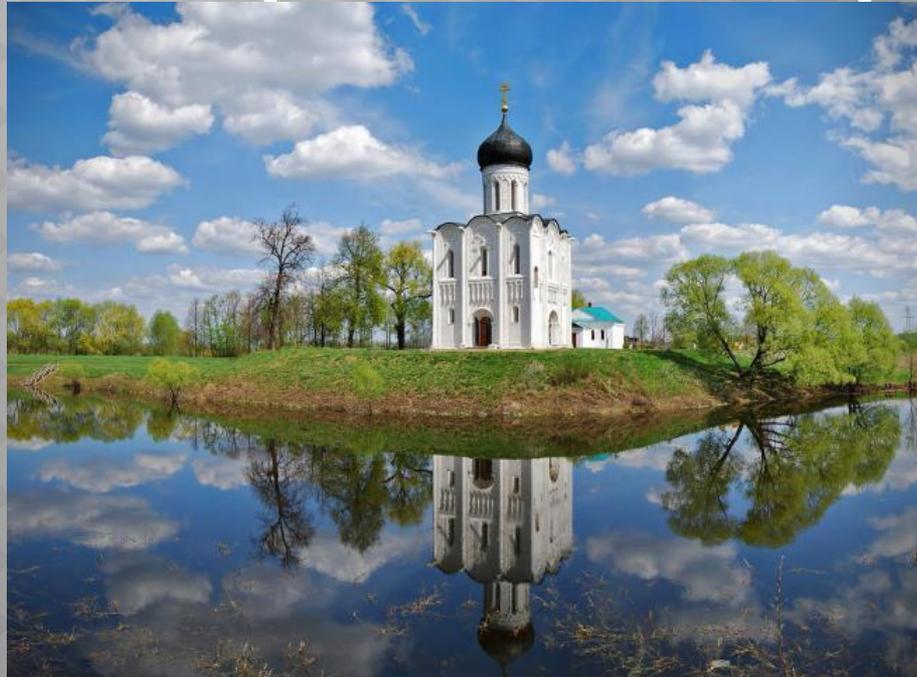


КУЛЬТУРА РУСИ X-XIII В. ЗАРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



ПЛАН

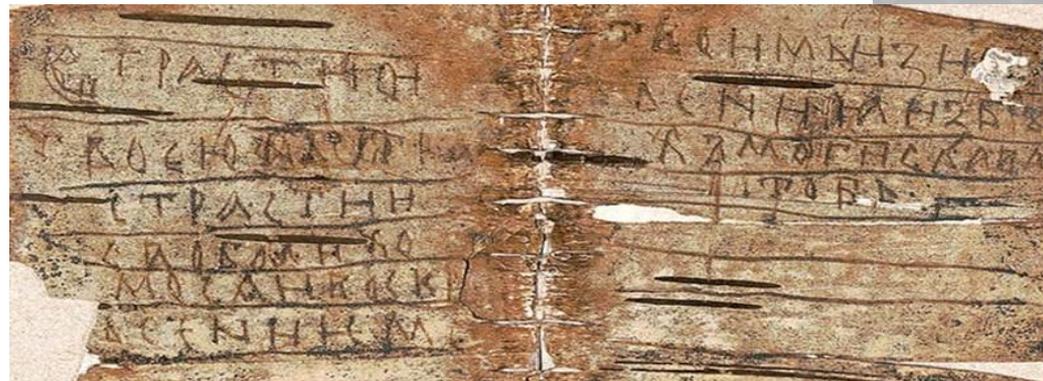
- Особенности культурного развития
- Письменность, грамотность, школы
- летописи
- Литература
- Архитектура
- Живопись, скульптура, музыка
- Фольклор
- Повседневная жизнь
- Зарождение русской цивилизации

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

- Культура восточных славян была одновременно культурой и языческого мира с его древними народными обычаями, поверьями, обрядами, песнями и танцами, и культурой христианской с мощным влиянием Церкви в области литературы, архитектуры, искусства, письма, школьного дела, библиотек.

ПИСЬМЕННОСТЬ, ГРАМОТНОСТЬ, ШКОЛЫ.

- Буквы на Руси вырезали на деревянных дощечках и называли их **резами**.
- Позднее в качестве материала для письма стала использоваться **береста** (берестяные грамоты).
- Широкое распространение получила **славянская грамота** - алфавит, созданный братьями Кириллом и Мефодием.



Азбука



Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Константин (при крещении принявший имя Кирилл) и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку, Кирилл смог уловить в звучании знакомого ему с детства славянского языка основные звуки этого языка и найти для каждого из них буквенные обозначения. Читая по-старославянски, мы произносим слова так, как они написаны. Славянский книжный язык (старославянский) получил распространение в качестве общего языка для многих славянских народов. Им пользовались южные славяне (болгары, сербы, хорваты), западные славяне (чехи, словаки), восточные славяне (украинцы, белорусы, русские).

- Христианизации Руси дала мощный толчок развитию письменности, грамотности. На Русь пришли писцы и переводчики, хлынул поток иностранных книг религиозного и светского содержания. Особенно широкий размах это явление получило при Ярославе Мудром и его сыновьях.
- *Жизнеописание Александра Македонского «Александрия».*
- Школы открывались изначально при церквях и монастырях. Позднее в школах стали учить и девочек. Сестра Владимира Мономаха Янка основала в Киеве женский монастырь со школой для девочек при нем.

- Свидетельством развития грамотности являются и сохранившиеся на стенах надписи - граффити.
- *На стене Софийского собора в свое время Владимир Мономах написал в свое время: «Ох, тяжело мне».*



ЛЕТОПИСИ

◎ **Летописи** - погодные изложения важных событий на Руси.

 художественные и исторические произведения (взгляды авторов на историю Руси и мировую историю, на деятельность князей и др.)

- ◎ В конце X века была создана первая летопись при князе Владимире.
- ◎ В конце XII века - «**Повесть временных лет**» монаха Киево-Печерского монастыря **Нестора**.

ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

«Повесть временных лет» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII в. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.

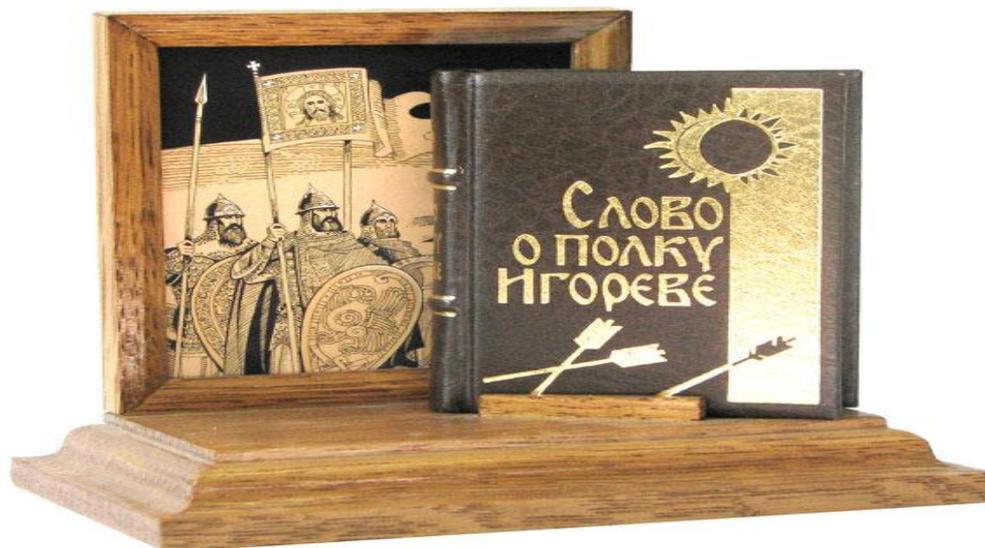


Куснидина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ

ЛИТЕРАТУРА

- Общий подъём Руси, развитие грамотности и письменности, появления образованных людей привели к рождению и развитию древнерусской литературы.
- Первое литературное произведение - **«Слово о Законе и Благодати» Иллариона.**
- Во второй половине XII века - **«Память и похвала Владимиру»** монаха Иакова.
- **«Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси»** и **«Сказание о Борисе и Глебе».**

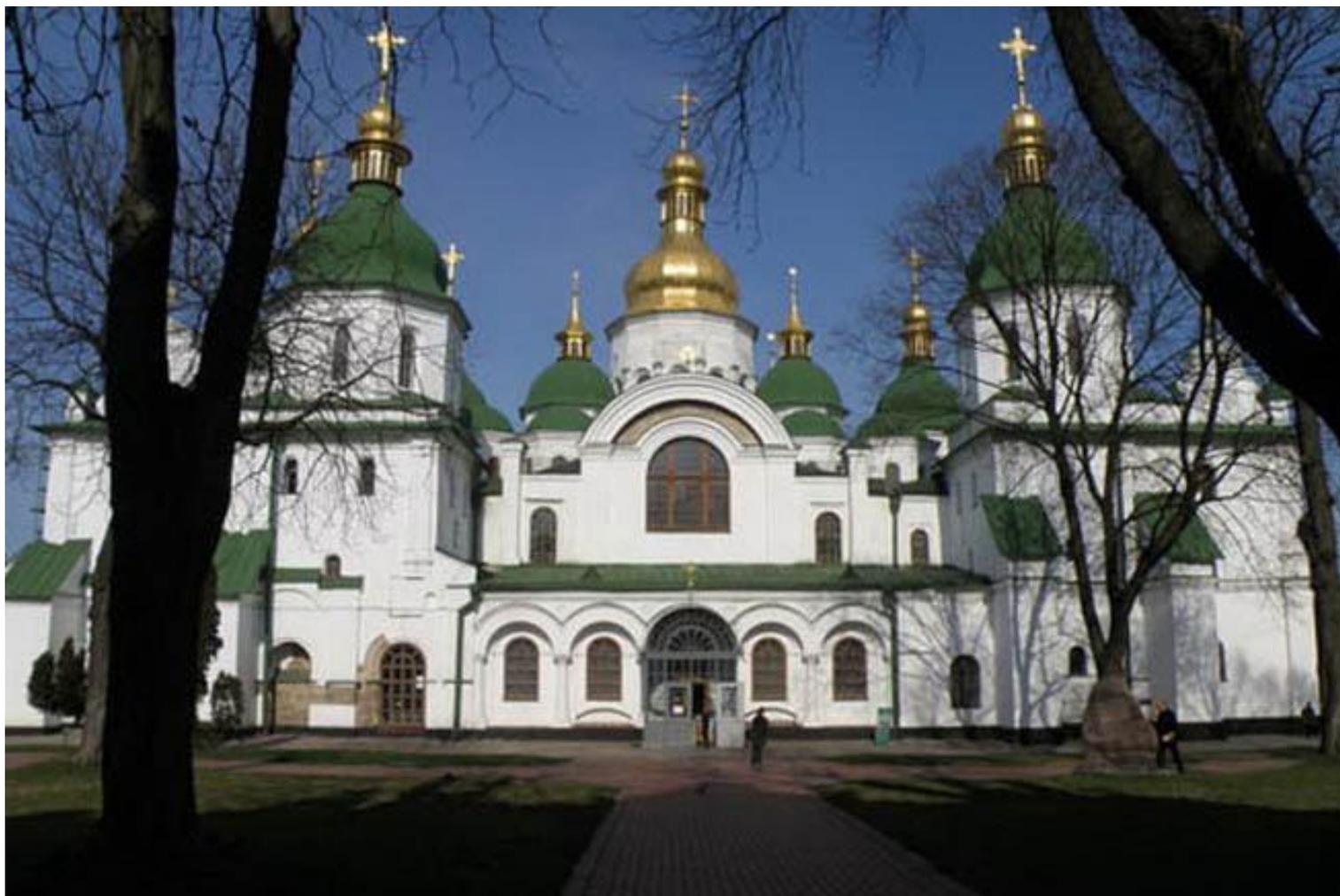
- В XII веке появляются первые мемуары.
- «*Поучение*» Владимира Мономаха
- «*Хождение игумена Даниила в святые места*»
- **Наивысшим достижением древнерусской литературы считается «Слово о Полку Игореве» (к. XII века) - рассказ о неудачном походе князя Игоря Святославича против половцев в 1185 г.**



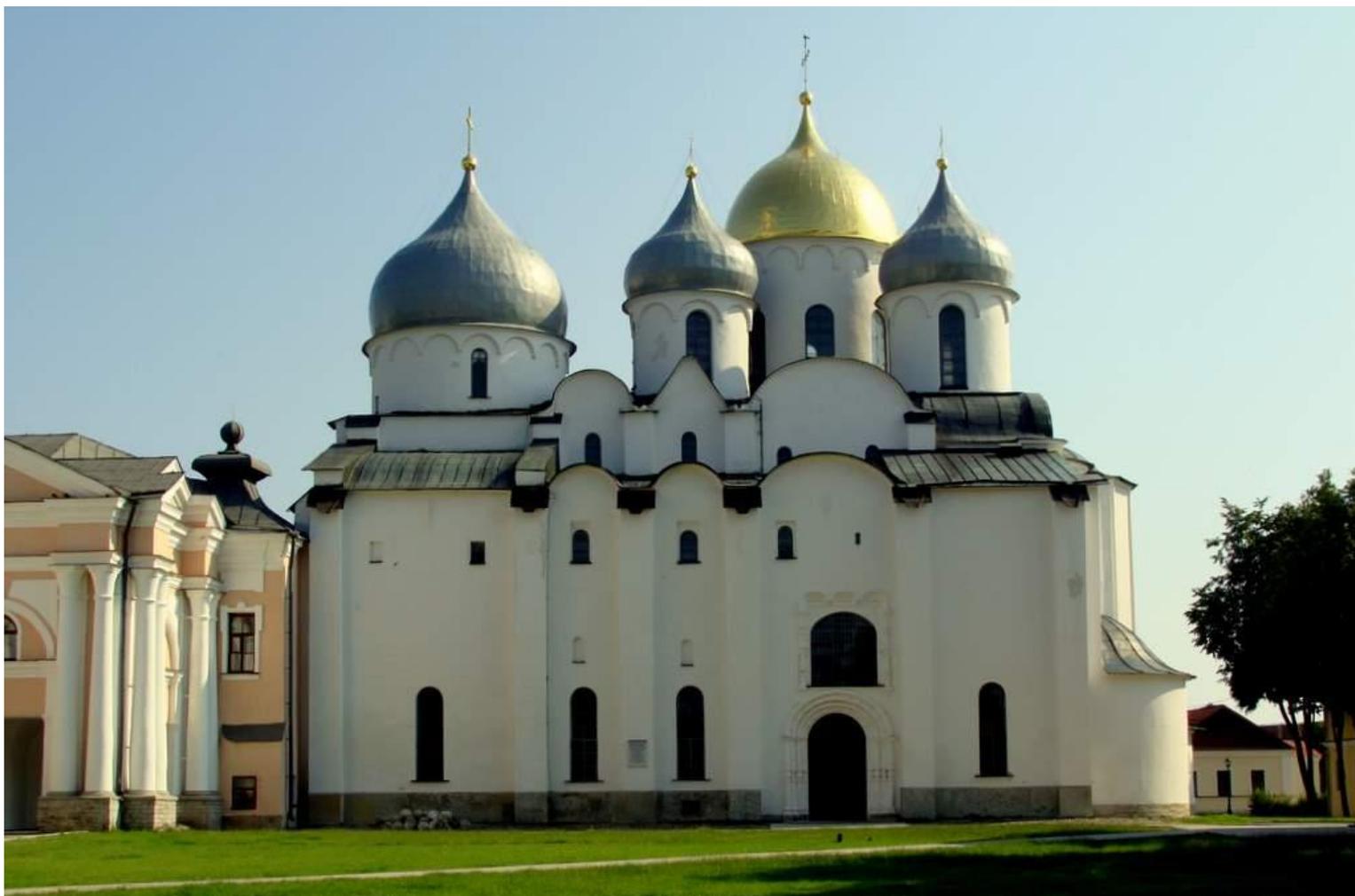
АРХИТЕКТУРА

- Деревянная Русь.
- С появлением христианства в строительстве стали использовать камень и кирпич. Для зодчества были характерны затейливость, многоярусность, наличие в постройках башенок и теремков.
- С христианством на Русь пришло строительство крупных каменных храмов. Такими были

СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ



СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ



СОФИЙСКИЙ СОБОР В ПОЛОЦКЕ



СПАСО - ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР В ЧЕРНИГОВЕ



- Замечательные архитектурные сооружения были созданы в период распада Руси.
- По приказу Андрея Боголюбского во Владимире были выстроены **Успенский собор и Золотые ворота, однокупольный храм Покрова на Нерли.**
- При Всеволоде Большое гнездо был построен **Дмитриевский собор во Владимире.**
- Характерной чертой русской архитектуры этого времени стала **резьба по камню.**

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, МУЗЫКА

- Древние резчики по дереву создавали скульптуры языческих богов и духов.
- Живописцы разрисовывали стены языческих молелен, изготавливали магические маски.
- Языческое искусство было связано с силами природы.
- Христианство воспевало бога, подвиги святых, апостолов, деятелей церкви.
- Появились иконы со строгими лицами святых, мозаики и фрески на религиозные темы.

- Создавались произведения, которые шли в рамках народных традиций. Так иконы монаха Киево-Печерского монастыря Алимпия напоминали портреты живых людей.
- В каждом княжестве складывались свои направления в искусстве.
- *НОВГОРОДСКАЯ ШКОЛА ИКОНОПИСИ ОТЛИЧАЛАСЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ ИЗОБРАЖЕНИЯ*
- *В XIII веке появ. Ярославская школа живописи, художники которой воссоздавали на иконах лики Богородицы и святых.*

- Фреска «Страшный суд» в Дмитриевском соборе.
- Резьбой по дереву, а позднее - по камню украшались не только храмы и жилища, но и домашняя утварь, посуда.
- Большого мастерства достигли ювелиры.

*Серьги Киевской
Руси*



- ◎ *Составной частью Руси являлась музыка. Певцы, гуслиары, мастера игры на лютне и духовных инструментах, плясуны тешили как знать, так и простой народ.*



Гуслиары

КАРАВАДЖО "ЛЮТНИСТ"



ФОЛЬКЛОР

- Важным элементом древнерусской культуры являлся **фольклор** - песни, сказания, былины, пословицы, поговорки, сказки.
- *В древних песнях говорилось о том, как похищали невест.*
- *Целый мир русской жизни открывался в былинах. Их герой - богатырь.*
- *Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче*

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ

- Культура народа неразрывно связана с его бытом, повседневной жизнью, а быт во многом определялся развитием хозяйства страны.
- Дома украшались коврами, дорогими греческими тканями
- Во дворцах и дворах бояр толпились дружинники, слуги, челядь.
- В придворных гридницах устраивались пиры. Женщины сидели за столом наравне с мужчинами. Раздавали пищу и деньги бедным и малоимущим.

- Любимыми забавами богатых людей были соколиная, ястребиная и псовая охоты.
- Устраивались скачки, турниры, различные игрища.
- В княжеско-боярской среде мальчика в три года сажали на коня, затем отдавали на **выучку пестуну (воспитатель)**.
- В 12 лет молодых князей вместе с видными боярами отправляли на управление волостями и городами.
- Простые люди жили в землянках.



- ◎ Традиционной женской одеждой были *рубaхи (нижние и верхние)*
- ◎ *Головы укрывались убрaсами (платками).*
- ◎ *Знатные женщины носили также плащи, а по верх платка шапочки.*
- ◎ *Долгими зимними вечерами женщины пряли пряжу, мужчины ремесленничали.*



ЗАРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (УЧЕБНИК С. 118-120)

- Какие факторы оказали влияние на формирование русской цивилизации? Какой из них, по вашему мнению, является самым главным?
- Что сближает средневековую Русь с западноевропейской цивилизацией, в чем состоят различия между ними?
- Под влиянием каких обстоятельств формировался духовно-нравственный облик народа? Как на менталитет русского человека повлияли общинные традиции?