

***Логоритмика для  
улучшения  
звукопроизношения и  
РР***



# Цель:

Преодоление речевого нарушения у детей дошкольного возраста путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия



# Общие задачи:

- ◆ Развивать речевые и певческие навыки: дыхание, дикция, звукообразование, речевая и певческая интонация.
- ◆ Развивать речедвигательную координацию.
- ◆ Формировать коммуникативные навыки.
- ◆ Развивать восприятие музыки и согласовывать её с движениями.
- ◆ Обеспечивать возможность эмоционального и двигательного самовыражения детей.
- ◆ Способствовать снижению психоэмоционального напряжения.
- ◆ Развивать умение передавать характер музыкальных произведений при помощи пантомимики и т.д.

# **Задачи воздействия на детей средствами логоритмики по возрастам**



# Младший дошкольный возраст

## Младшая группа (3-4 года)

- ◆ **Формирование чувства темпа**
- ◆ **Развитие мышечного ощущения направления движения**
- ◆ **Формирование предпосылок исполнительской деятельности**
- ◆ **Формирование простейших элементов творчества**
- ◆ **Расширение пассивного словаря, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи**



## **Средняя группа (4-5 лет)**

- ◆ Развитие ощущения ритмического стиля чувства акцента, чередующихся ударений
- ◆ Формирование навыка осознанного восприятия пространства
- ◆ Постепенное отделение исполнительства от подражания
- ◆ Стимуляция творческой активности
- ◆ Развитие способности понимать грамматические формы слов,, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.



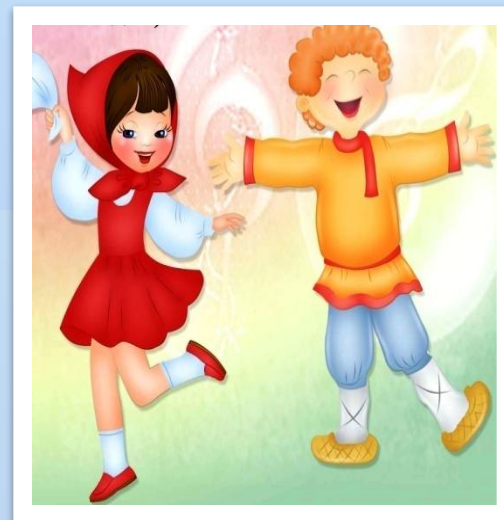
# Старший дошкольный возраст

## Старшая группа (5-6 лет):

- ❖ **Ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности**
- ❖ **Формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления**  
Развитие музыкально-пластических способностей
- ❖ **Развитие у детей точности и выразительности исполнения**
- ❖ **Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности**



- ❖ Развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений
- ❖ Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения
- ❖ Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, развитие мелкой моторики
- ❖ Обучение творческому использованию накопленного арсенала знаний, навыков, умений





# Направления логоритмики



# *Направления логоритмики*



**Речевое**



**Музыкальное**



**Физкультурное**







# Средства логоритмики



# **Музыкально-ритмическое направление**



**Фонопедические упражнения для горла**

**Ритмические игры**

**Пение песен и вокализов**

**Элементарное музицирование**

**Театральные этюды**

**Коммуникативные игры**

**Подвижные игры и хороводы**





# Рече-двигательное направление



**Упражнения на развитие фонационного дыхания**

**Упражнения на развитие голоса**

**Упражнения на развитие артикуляции и дикции**

**Упражнения на развитие координации и речи**

**Упражнения на развитие речевого внимания**

**Упражнения на развитие мелкой моторики**

**Речевые игры без музыкального сопровождения**





# **Физкультурно-оздоровительное направление**

**Ходьба и маршировка в различных направлениях**

**Упражнения на регуляцию мышечного тонуса**

**Упражнения на развитие физиологического  
дыхания**

**Упражнения с предметами**

**Подвижные игры**

**Упражнения на ориентировку в пространстве**

**Релаксационные упражнения**

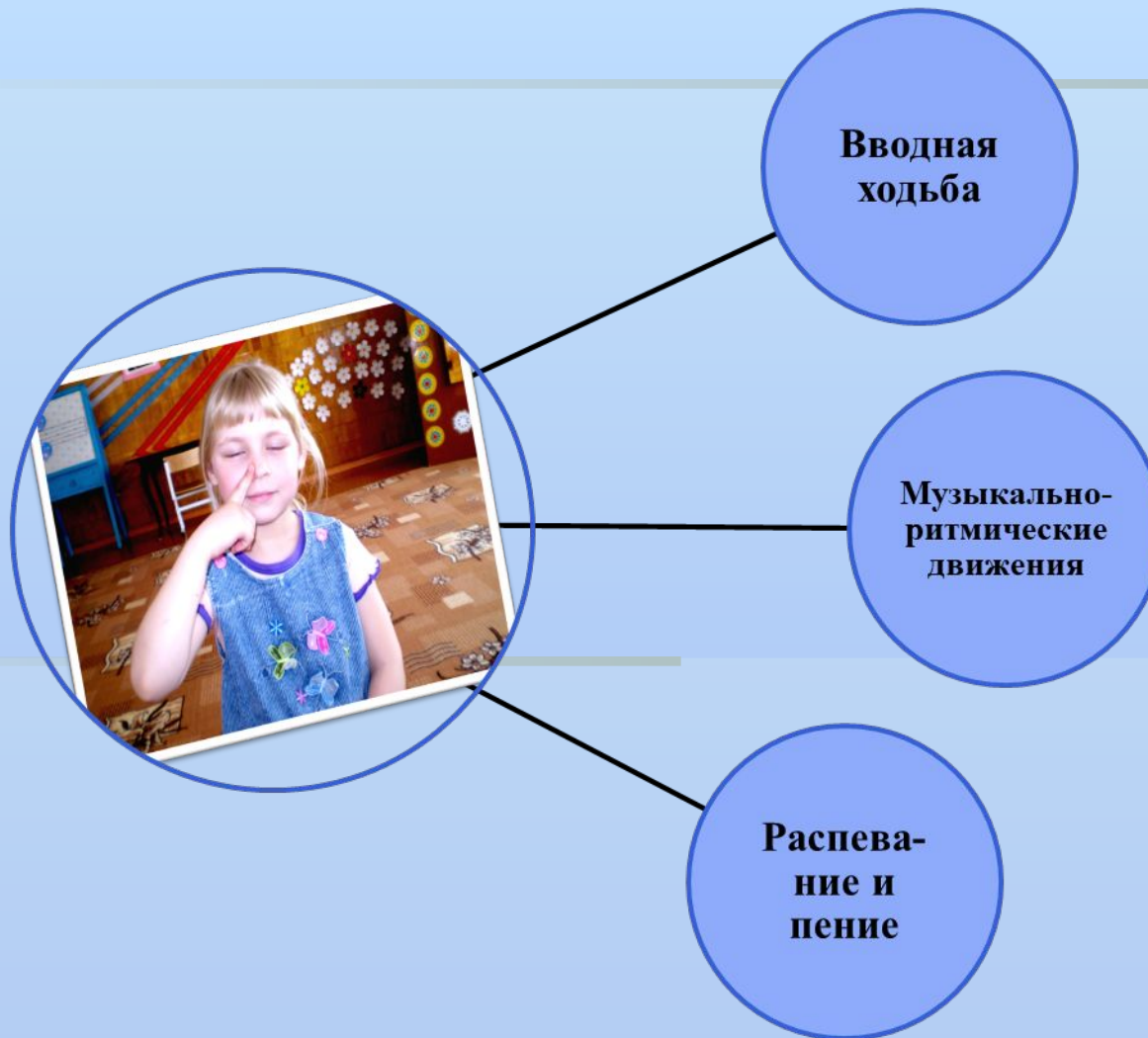
**Игры с элементами спорта**

**Игры на развитие внимания**

**Применение  
здоровьесберегающих  
технологий на  
логоритмических занятиях**



# Дыхательная гимнастика



# Артикуляционная гимнастика



**Распевание**

**Пение,  
песенное  
творчество**

# Пальчиковые игры



**Восприя-  
тие  
музыки**

**Пение,  
песенное  
творчест-  
во**

**Игры,  
хороводы,  
инсцени-  
ровки**

# Музыкотерапия

*активная, пассивная*

Игра на  
музыкальных  
инструментах

Пляски,  
танцевальное  
творчество

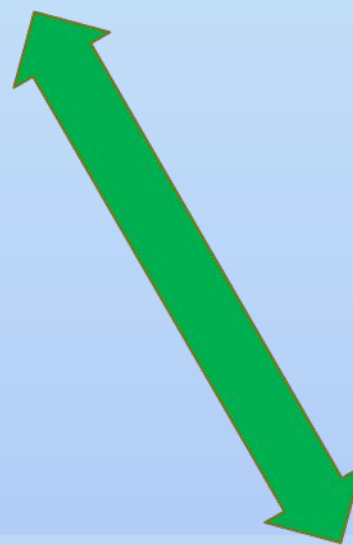
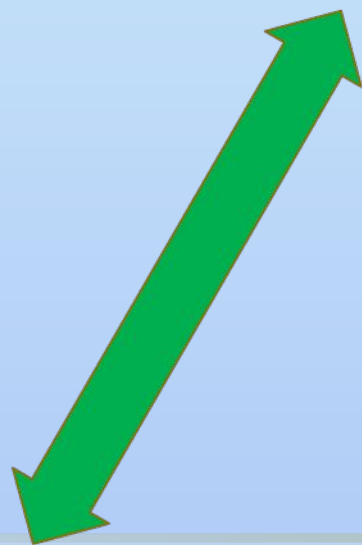
Музыкально-  
ритмические  
упражнения

Восприятие  
музыки

*Музыкотерапия*

```
graph TD; A[Игра на музыкальных инструментах] --> E([Музыкотерапия]); B[Пляски, танцевальное творчество] --> E; C[Музыкально-ритмические упражнения] --> E; D[Восприятие музыки] --> E;
```

**Оздоровительные и  
фонопедические  
упражнения**



**Распевание**



**Музыкально-  
ритмические  
упражнения**

# **Речевые игры**

**Песни, песенное творчество**

**Игра на музыкальных  
инструментах**

**Игры, хороводы, инсценировки**



# Ожидаемые результаты:

- **Повышение статуса дошкольного учреждения предоставляющего услуги дополнительного образования.**
- **Повышение эффективности и качества предоставляемых воспитательно-образовательных услуг.**
- **Модернизация воспитательно-образовательного процесса путём внедрения новой коррекционной технологии.**
- **Развитие речевых, музыкальных, двигательных способностей у детей дошкольного возраста.**
- **Укрепление здоровья детей.**
- **Создание условий для своевременной диагностики детей с тяжёлыми нарушениями речи.**
- **Организация систематической педагогической помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста, имеющих недостатки в речевом и психофизическом развитии.**

# ФОТОГАЛЛЕРЕЯ



# Логоритмическое занятие в средней группе

Упражнение «Лодочка»



Пальчиковая игра  
«Дружба»



# Логоритмическое занятие в старшей группе



*Упражнение на развитие  
следящей функции глаз  
«Облака»*



# Общераз- вивающие упражне- ния



# Упражнения на релаксацию

## *Релаксация «Цветочек»*



# Дыхательные упражнения





# Общеразвивающие упражнения





# Основные виды движений

## *Упражнение с предметами*



# Подвижные словесные игры



# Артикуляционная гимнастика

## «Весёлый язычок»





# ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Музыкально-ритмическое упражнение  
«ПТИЧКИ»



Распевание  
«Лесенка»





Спасибо за внимание!

