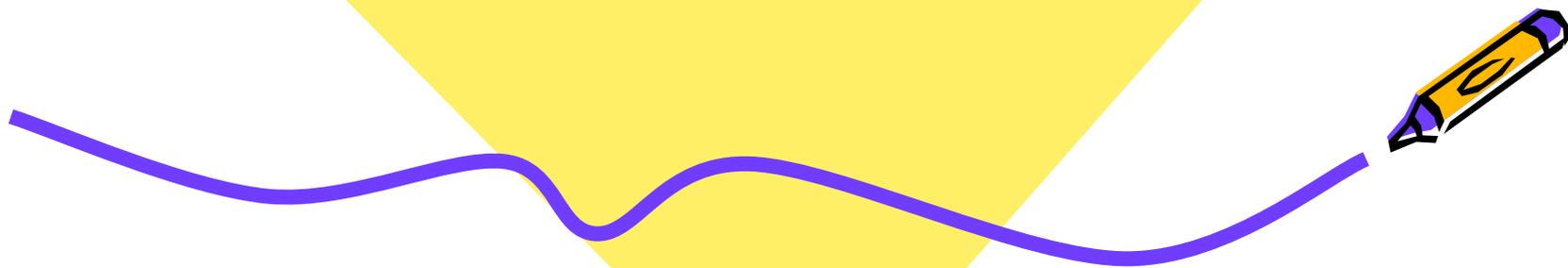




Литература 20 века

тест



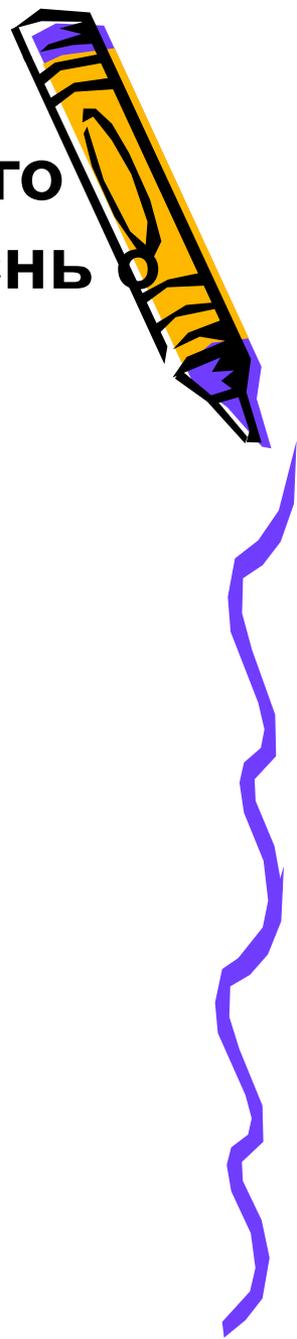
1. В чем смысл слов мудреца: «Наказание ему в нем самом». Почему смерть — недостаточное наказание для Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. самое страшное для человека — одиночество
2. смертный приговор показал бы, что «племя боится сына Орла...»
3. смертный приговор лишь убедил бы героя в своей исключительности



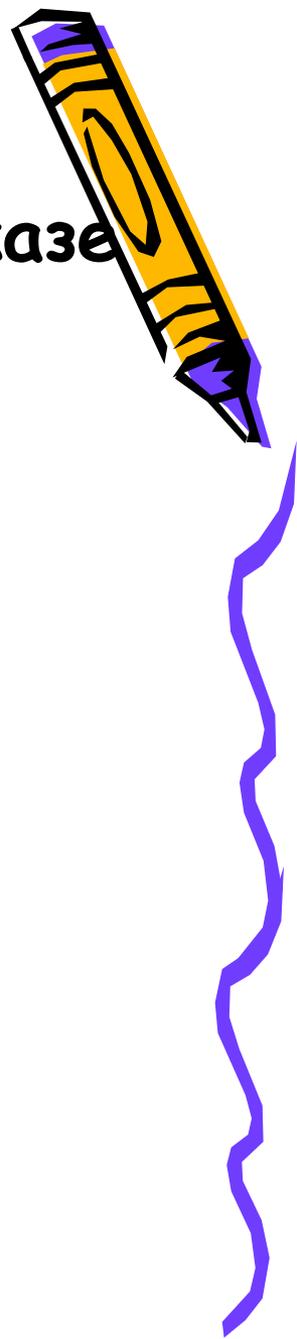
2. В чем Сокол видит трагизм своего положения в рассказе М. Горького «Песнь Соколе»?

1. в страдании от боли
2. в невозможности продолжать сражение
3. в близости смерти



3. Что олицетворяет собой Уж в рассказе
М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. безразличие к жизни
2. Самодовольство
3. обывательское существование
4. мещанство



4. В каком поэтическом цикле
А. А. Блока особо ярко
проявились черты символизма?

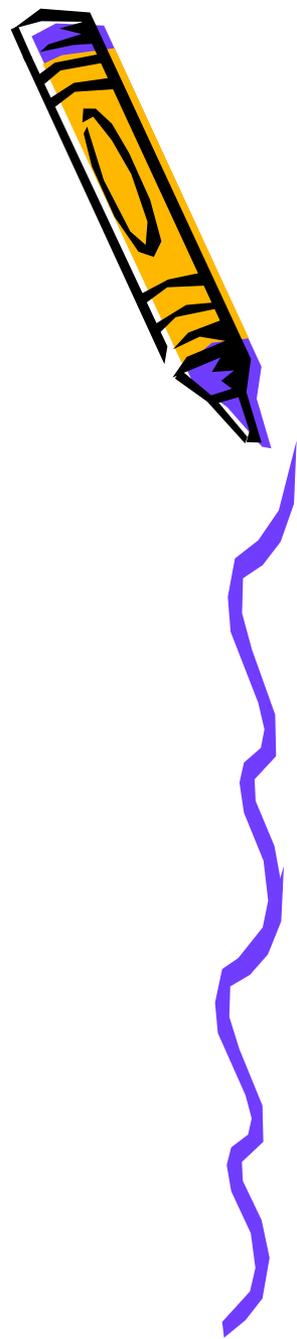
1. «Стихи о Прекрасной даме»
2. «На поле Куликовом»
3. «Кармен»
4. «Ямбы»



5. К какой литературной группе
начала XX века относился

В. В. Маяковский?

1. Футуристы
2. Акмеисты
3. Кубисты
4. Символисты



6. Какие образы-символы использует
А. А. Блок для изображения России?

1. девушка в цветном платке
2. Прекрасная дама
3. Незнакомка



7. Какова основная идея рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

1. разоблачение буржуазного миропорядка
2. описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу



8. Определите жанр произведения М. Горького "На дне".

1. философская драма
2. Трагедия
3. любовная драма
4. социальная драма



9. Как в романтических рассказах М. Горького выражается авторская позиция?

1. с помощью пейзажа
2. прямая авторская оценка
3. через позицию повествователя
4. через позицию главного героя



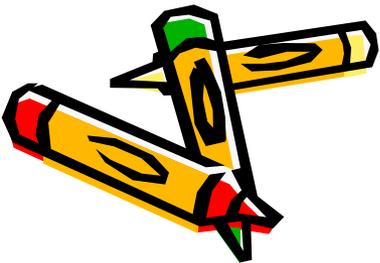
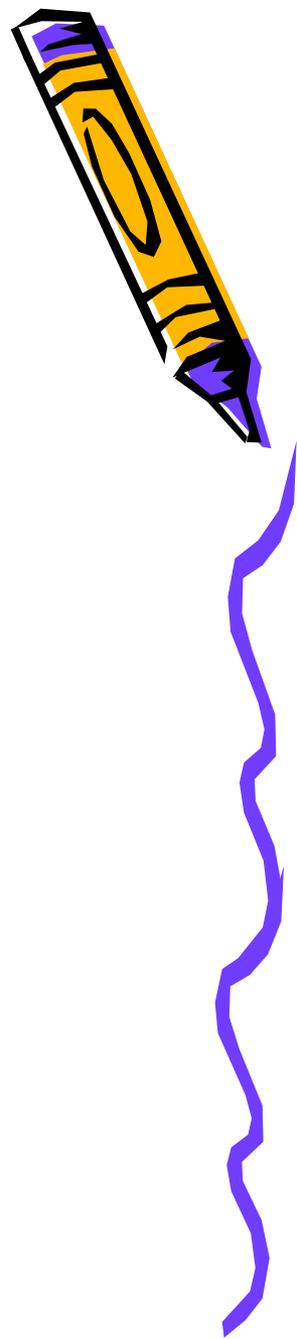
10. Укажите в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» образы, имеющие символическое значение

1. Тугой накрахмаленный воротничок.

2. Океан

3. Ящик из-под содовой

4. Попугай в гостинице



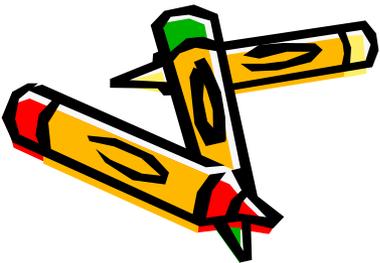
11. Как, с точки зрения Макара Чудры, должен воспринимать жизнь настоящий человек в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?



1. настоящий человек должен быть истинно свободным

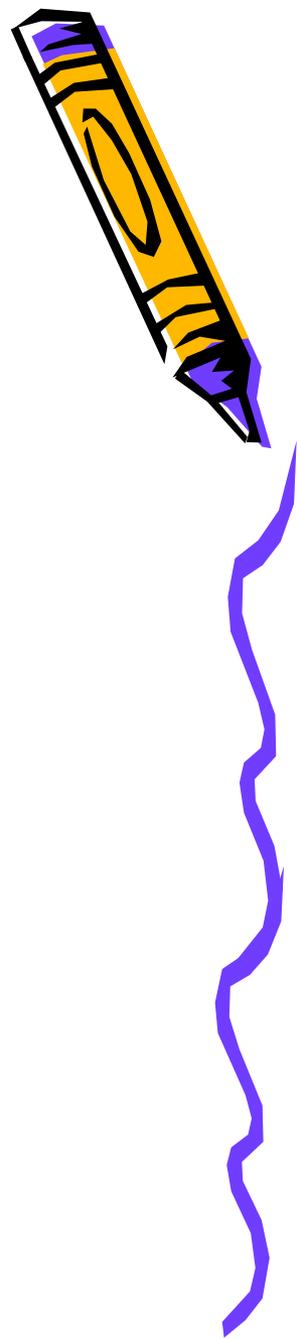
2. жизнь настоящего человека невозможна без любви

3. как утверждение гордости



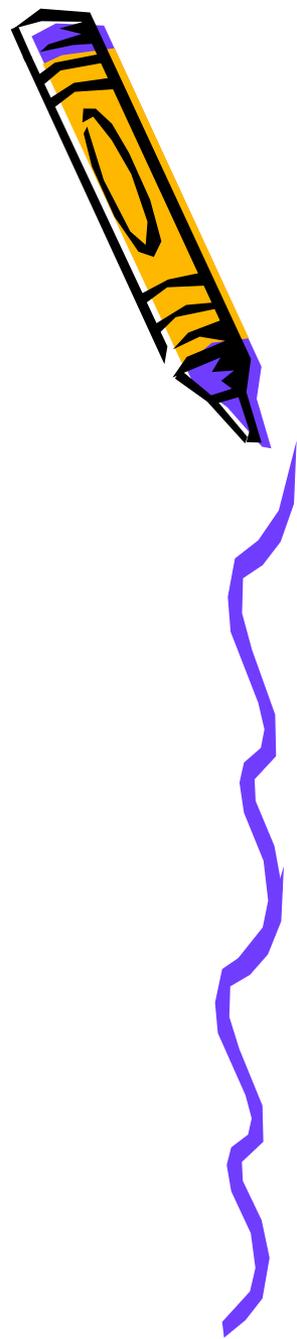
12. Какие романтические образы можно выделить в произведении М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. Уж
2. ущелье
3. Сокол



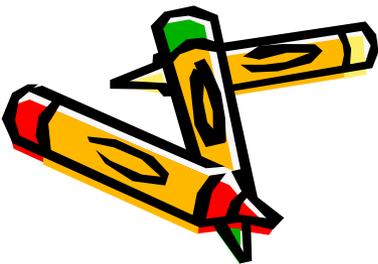
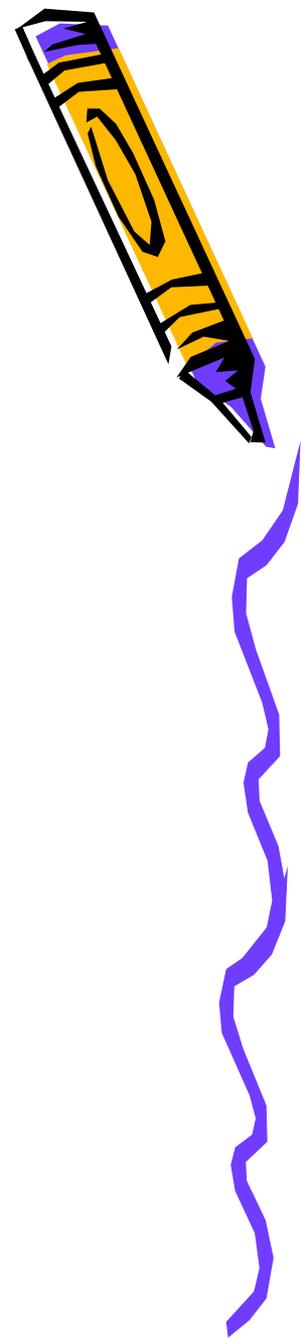
13. Какое чувство переполняет Сокола, когда он, раненый, лежит в ущелье в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. отчаяние
2. Боль
3. Гнев
4. упадок воли



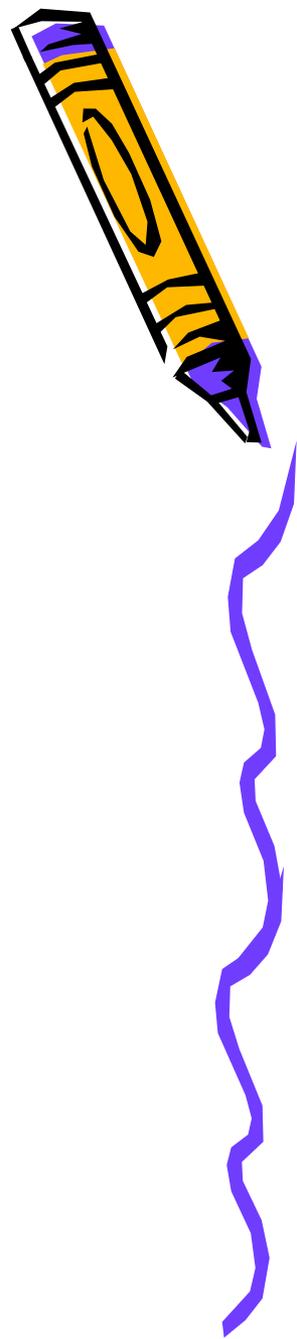
14. Кто из русских писателей начала XX века был удостоен Нобелевской премии?

1. М. Горький
2. А. И. Куприн
3. И. А. Бунин
4. Л. Н. Андреев



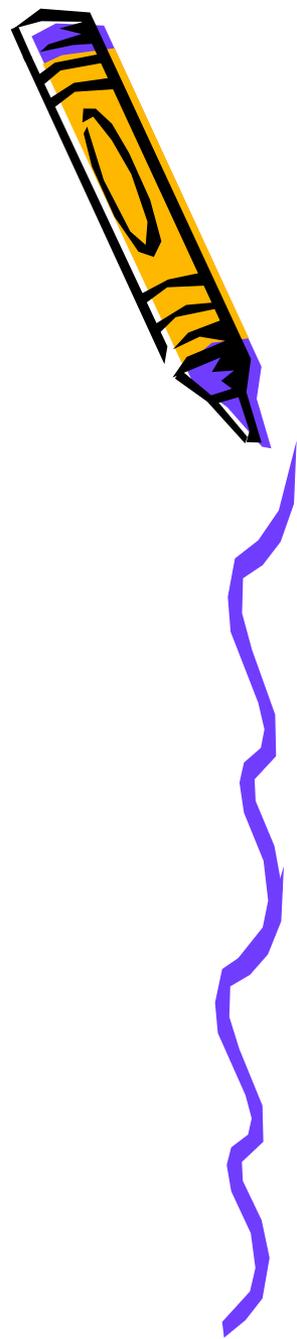
15. Что олицетворяет собой Сокол в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. гордость
2. революционную героиню
3. безрассудство
4. наивность



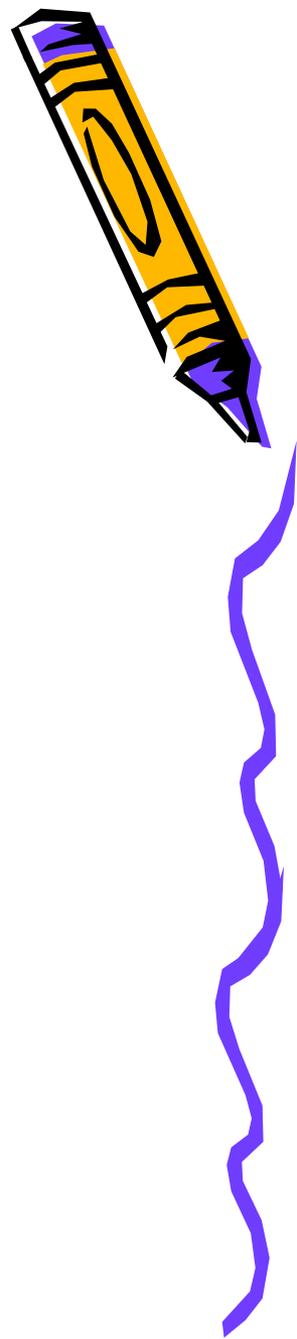
16. Укажите романтические произведения М. Горького.

1. «Макар Чудра»
2. «Коновалов»
3. «На дне»
4. «Ледоход»



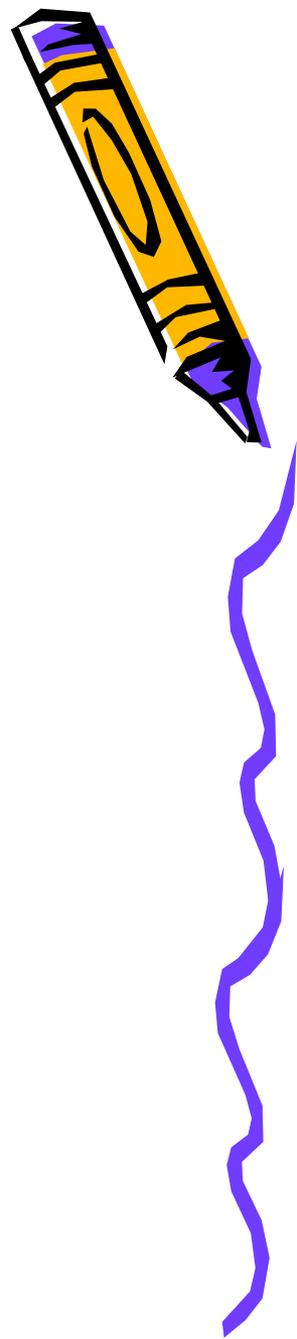
17. Какие художественные детали приобретают особое значение в стихотворении А. А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе»?

1. Вино
2. синий плащ
3. «заветное кольцо»



18. Какие качества личности противопоставляет автор в характерах Данко и Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. просвещенность и невежество
2. альтруизм и индивидуализм
3. ум и ограниченность
4. отвага и трусость



19. Сопоставьте портреты Ларры и старухи Изергиль из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». В чем смысл сближения портретов?

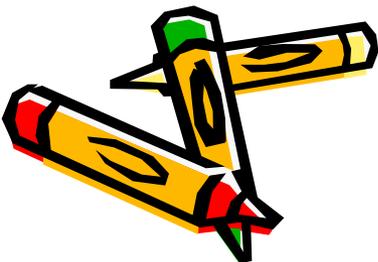
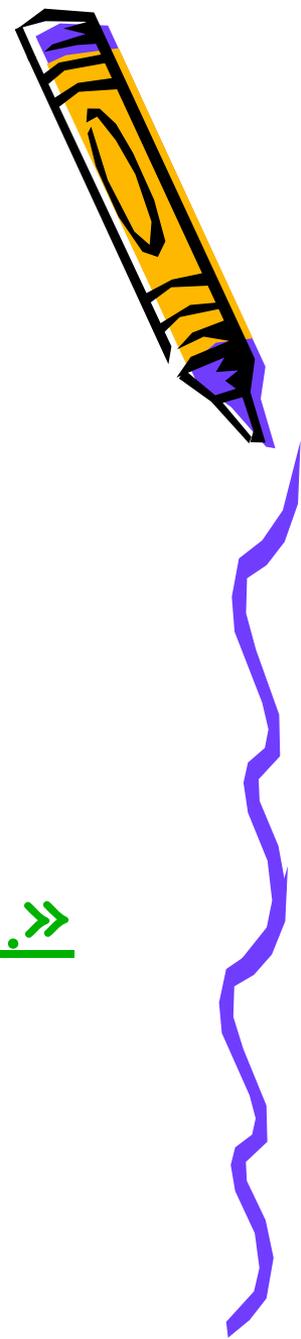


1. жизнь Изергиль была подчинена исполнению желаний ярких, но эгоистичных
2. Изергиль прожила жизнь, полную любви, как и Ларра
3. Изергиль равнодушна к некогда любимым людям



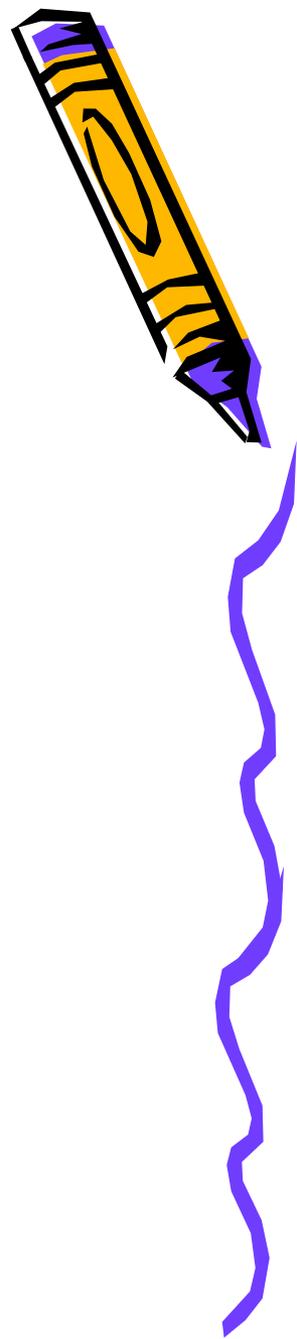
20. С каким стихотворением А. С. Пушкина созвучно с точки зрения композиционного принципа стихотворение А. А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе»?

1. «Я помню чудное мгновенье...»
2. «Я Вас любил...»
3. «Безумных лет угасшее веселье...»



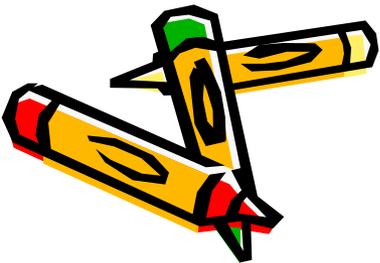
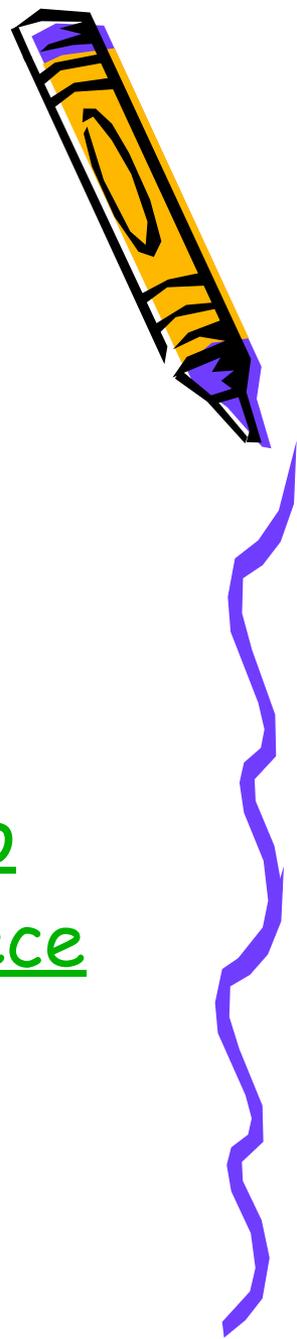
21. Какова основная мысль рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет»?

1. любовь сильнее смерти
2. представление дворянства
неспособным к возвышенным
чувствам
3. изображение «маленького
человека»



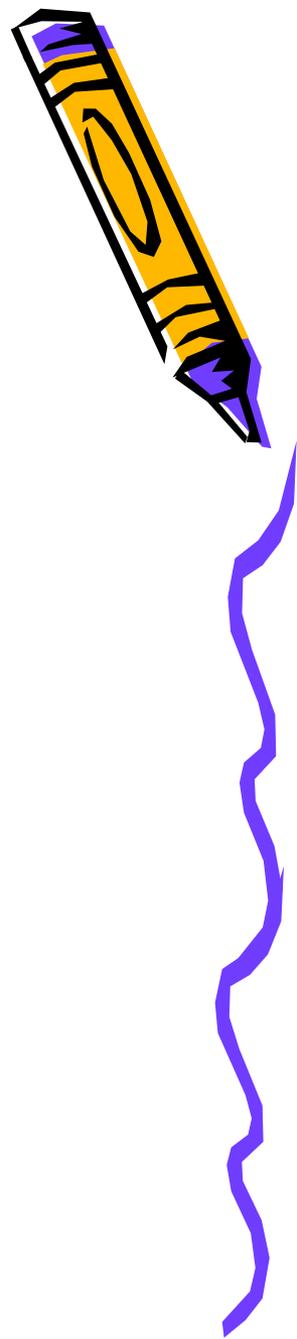
22. В чем заключается особенность развития действия в пьесе?

1. события развиваются циклично
2. в пьесе отсутствует напряженное развитие действия, но есть ожидание события
3. действие развивается стремительно
4. между основными событиями в пьесе проходит несколько лет



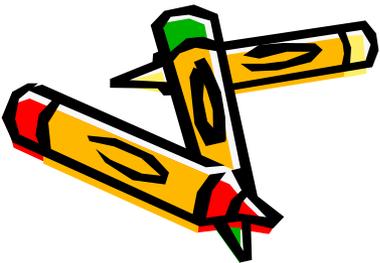
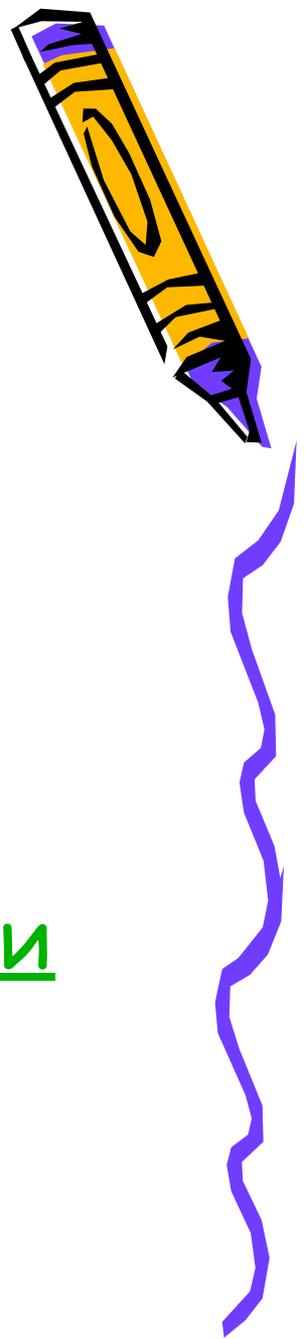
23. Что общего между образами Данко и Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. противостояние племени
2. крайний индивидуализм
3. красота облика
4. противостояние миру людей

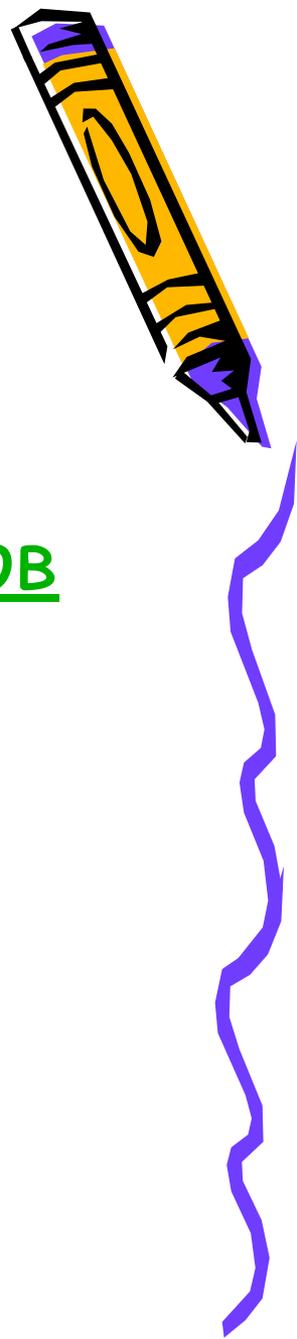


24. Почему именно песня «Солнце
всходит и заходит, / А в тюрьме
моей темно...» названа героями
любимой в пьесе М. Горького "На
дне"?

1. песня говорит о «правде»
2. песня созвучна душевному
состоянию героев
3. все равно, что петь после выпивки



25. Каковы особенности ранней лирики Есенина?

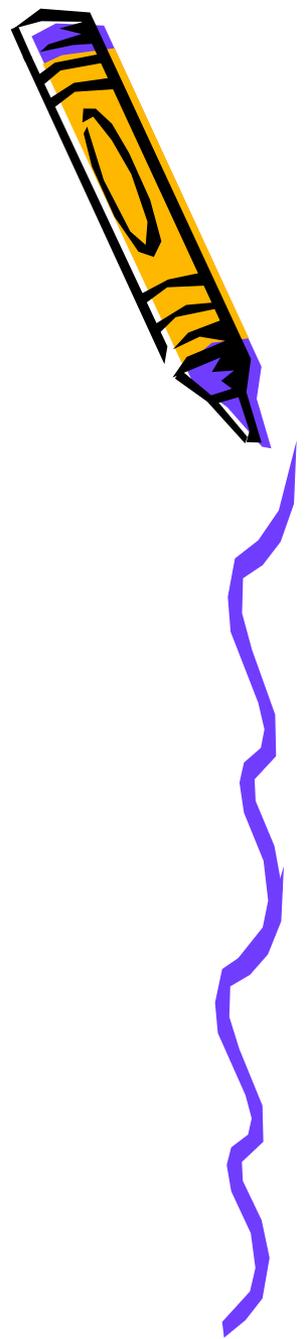


1. Метафоричность
2. присутствие евангельских образов
3. Философичность
4. социальная проблематика



26. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. чередование эпизодов
2. последовательное изложение событий
3. антитеза
4. рассказ в рассказе

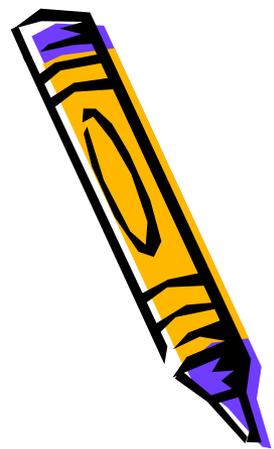


27. Какова основная идея стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»?

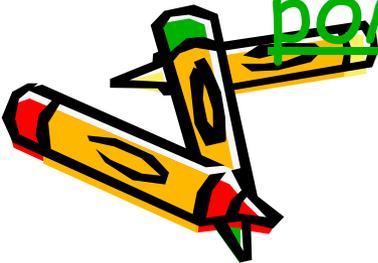
1. поэт и Солнце — друзья
2. поэт призван так же, как и Солнце, нести людям свет и тепло
3. назначение поэзии — служить людям



28. Почему люди не заметили смерти Данко и только «один осторожный человек... боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой...» в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

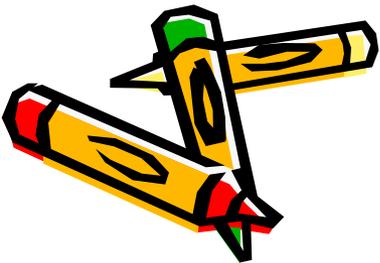
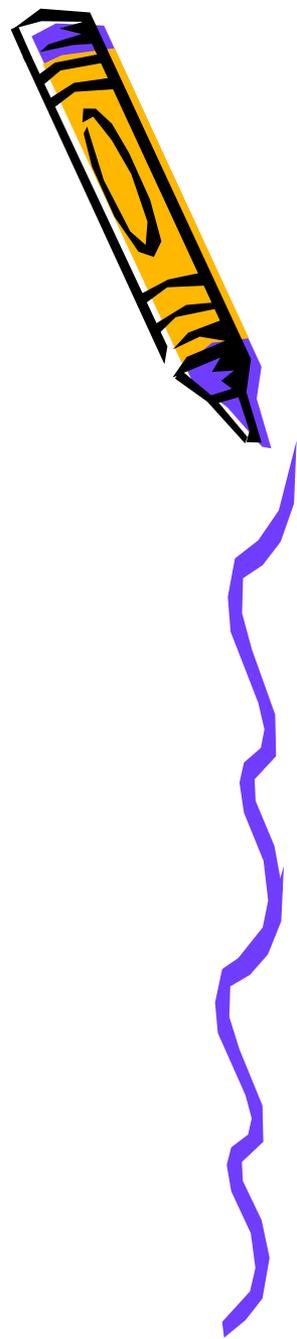


1. автор подчеркивает эгоистичность людей
2. благодарность не свойственна человеческому племени
3. неразрешимость конфликта романтического героя с обществом



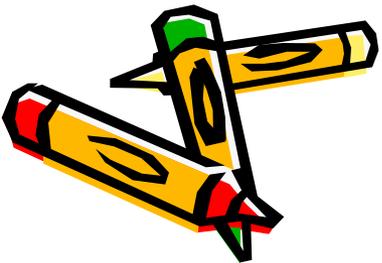
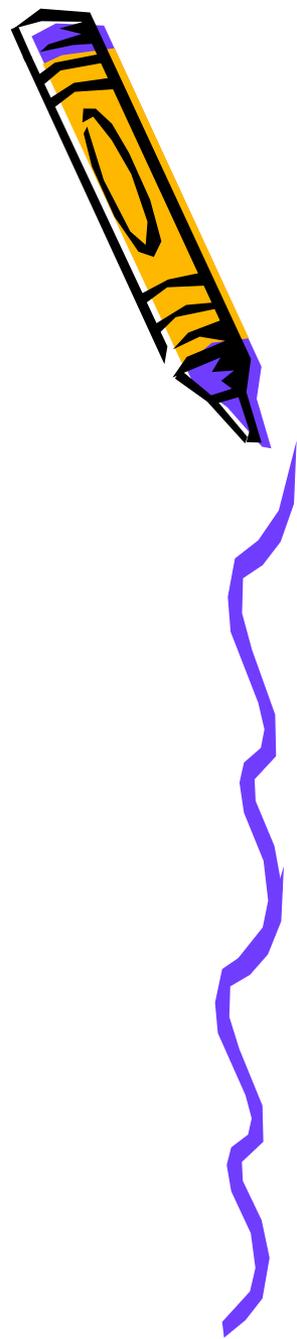
29. В каком произведении И. А. Бунин высказал свое отношение к Октябрьской революции?

1. «Окаянные дни»
2. «Россия во мгле»
3. «Несвоевременные мысли»
4. «Хорошо»



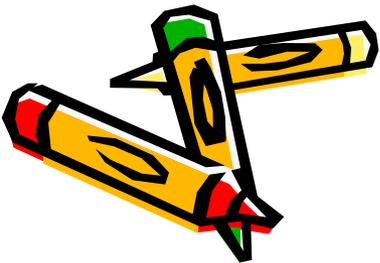
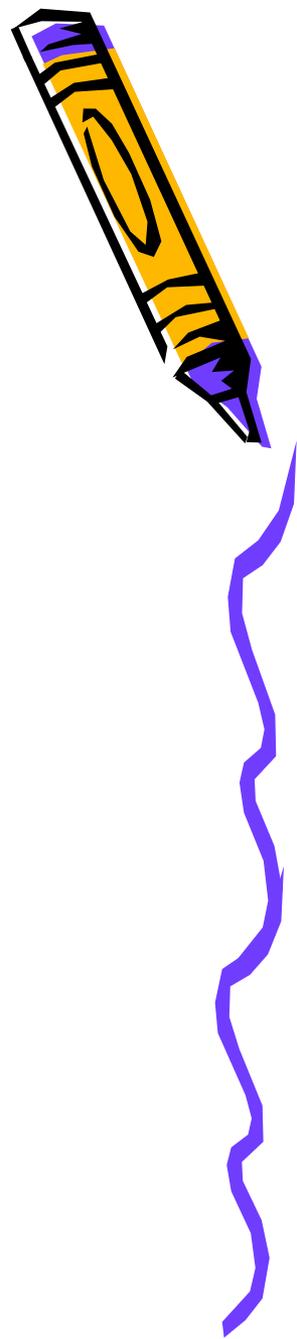
30. К какой литературной группе принадлежал С. А. Есенин в начале 20-х годов?

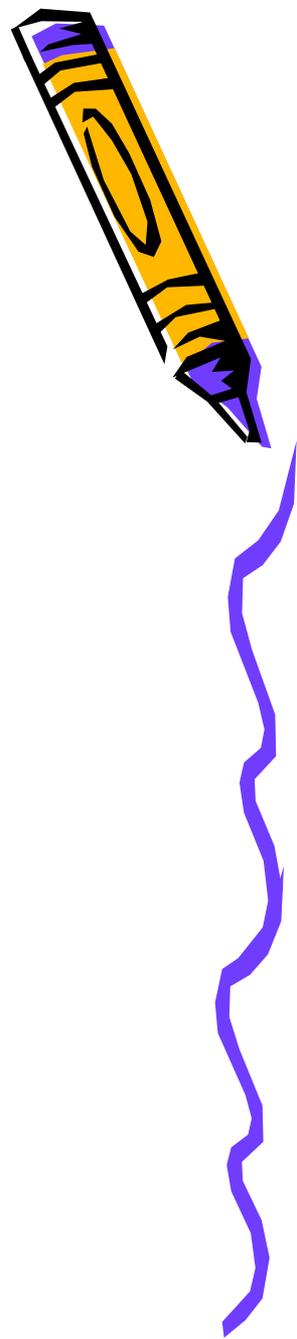
1. Футуризм
2. Символизм
3. Модернизм
4. Акмеизм
5. Имажинизм



31. Каково отношение автора к крестьянству в поэме С. Есенина «Анна Снегина»?

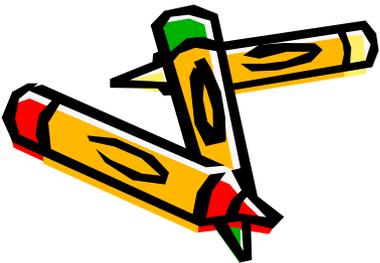
1. Восторженное
2. Презрительное
3. Сочувственное
4. не идеализированное





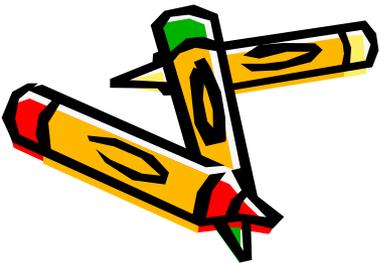
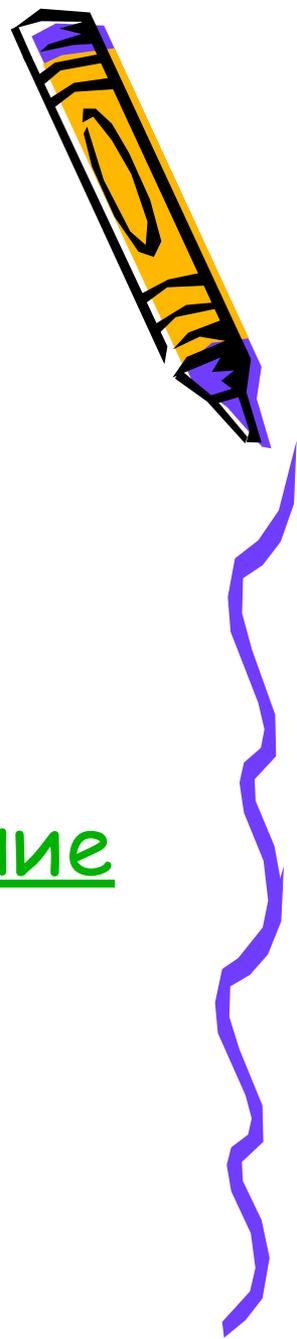
32. Почему в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» автор меняет грамматический род слова «солнце» (делает его мужским)?

1. создание более яркой эмоциональной окрашенности
2. соблюдение рифмы
3. создание образа друга



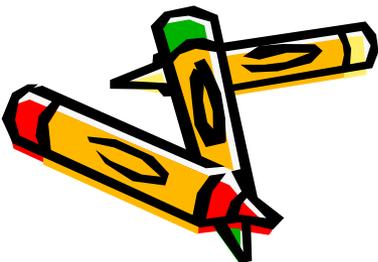
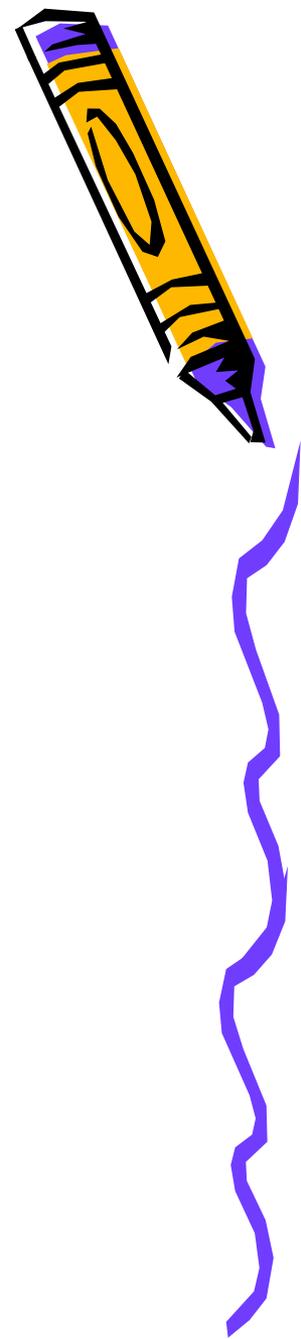
33. Что символизирует описание ущелья в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»: «сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном, и пахло гнилью...»?

1. приземленность быта
2. эгоистическое, мрачное прозябание
3. несвобода



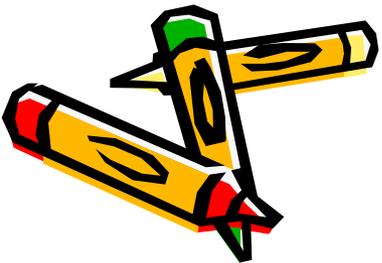
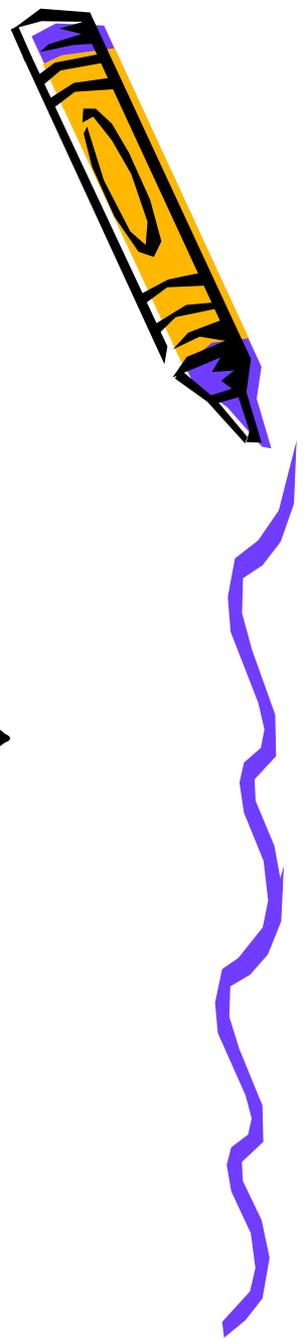
34. Какой традиционный мотив русской классической лирики часто появляется в стихах С. А. Есенина?

1. предназначение поэта и поэзии
2. мотив одиночества
3. мотив дороги, изгнанничества
4. свободолюбивая лирика



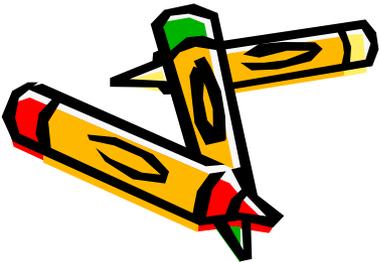
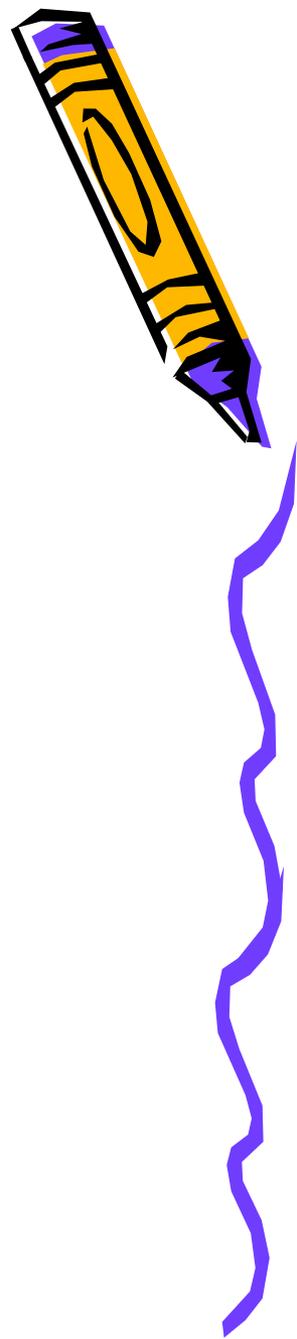
35. Назовите наиболее эпатажное из ранних стихотворений В. В. Маяковского?

1. «Хорошее отношение к лошадям»
2. «Нате»
3. «Приказ по армии искусств»
4. «А вы могли бы...»



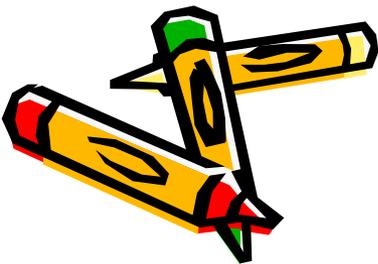
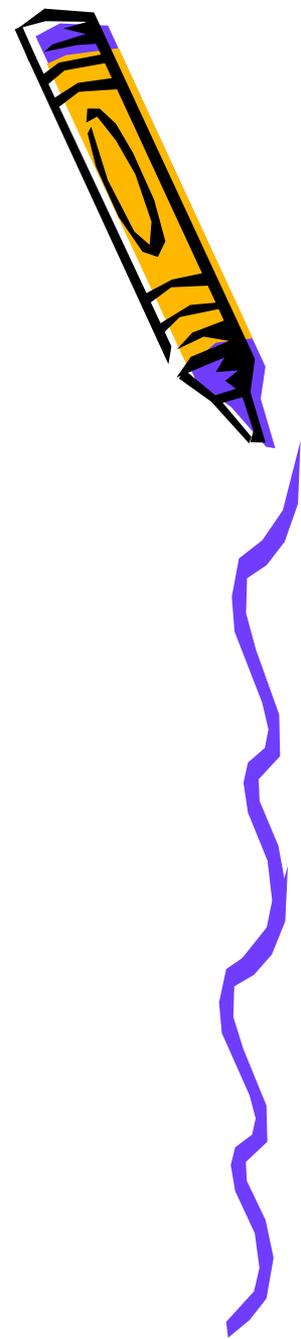
36. Сопоставьте авторские ремарки — описание ночлежки перед первым и вторым действием. Какая деталь интерьера становится символом гнетущей безысходности из пьесы М. Горького "На дне"?

1. своды, похожие на пещеру
2. Перегородка
3. окошко в верхней части стены
4. рабочий уголок Клеца



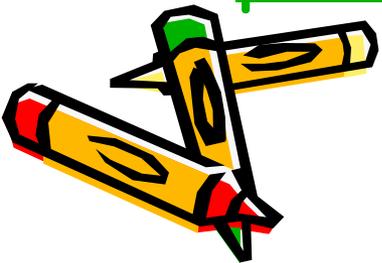
37. Какие художественные приемы использует В. В. Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»?

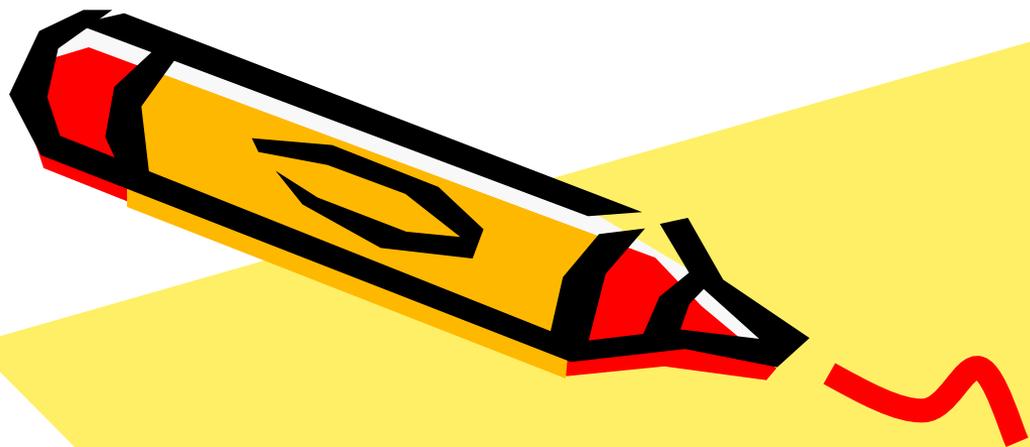
1. Гротеск
2. Метонимия
3. Оксюморон
4. Сравнение
5. Аллегория



38. В. В. Маяковский нарушил привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку. С какой целью В. В. Маяковский вводит новую строфику?

1. стремление к оригинальности
2. для использования внутренних пауз, возникающих при чтении подобного текста
3. создание особого поэтического ритма





Литература 20 века

Ответы на вопросы теста



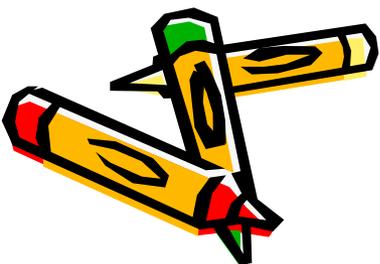
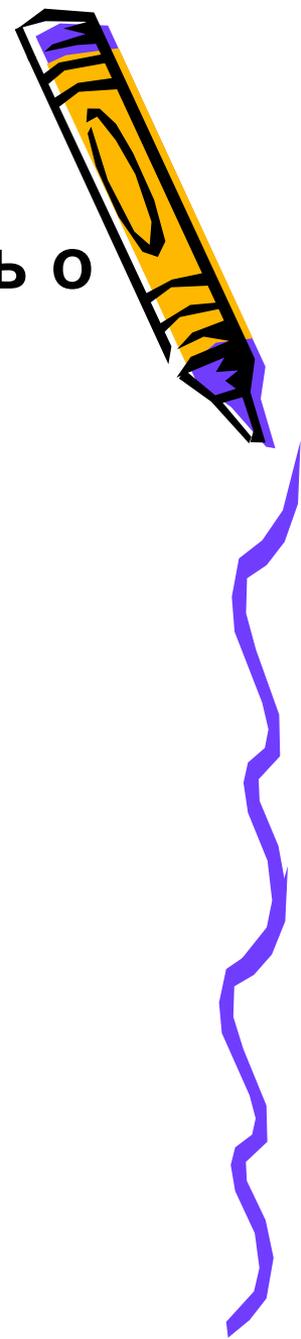
1. В чем смысл слов мудреца: «Наказание ему в нем самом». Почему смерть — недостаточное наказание для Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. самое страшное для человека — одиночество
2. смертный приговор показал бы, что «племя боится сына Орла...»
3. смертный приговор лишь убедил бы героя в своей исключительности



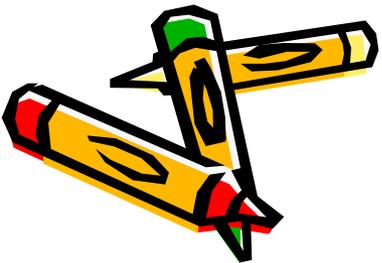
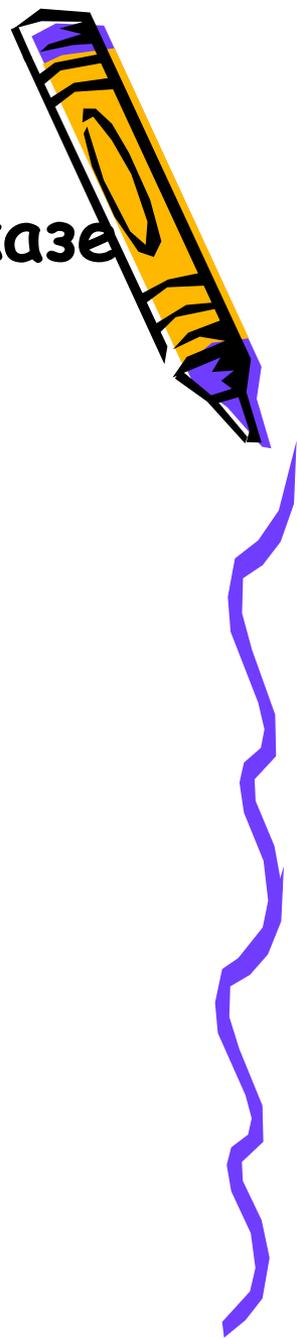
2. В чем Сокол видит трагизм своего положения в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. в страдании от боли
2. в невозможности продолжать сражение
3. в близости смерти



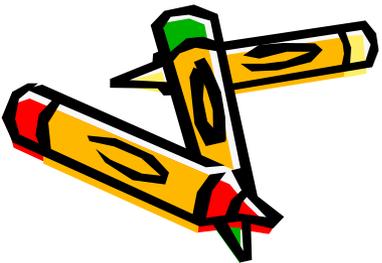
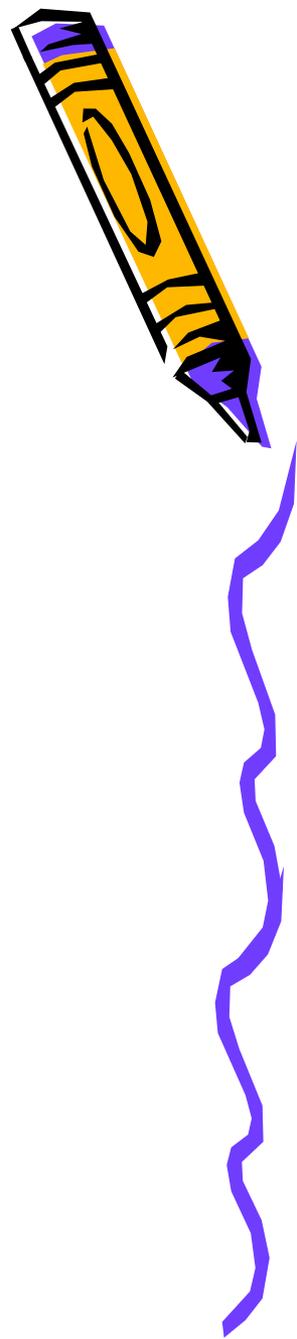
3. Что олицетворяет собой Уж в рассказе
М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. безразличие к жизни
2. Самодовольство
3. обывательское существование
4. мещанство



4. В каком поэтическом цикле
А. А. Блока особо ярко
проявились черты символизма?

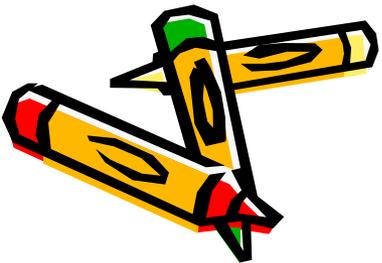
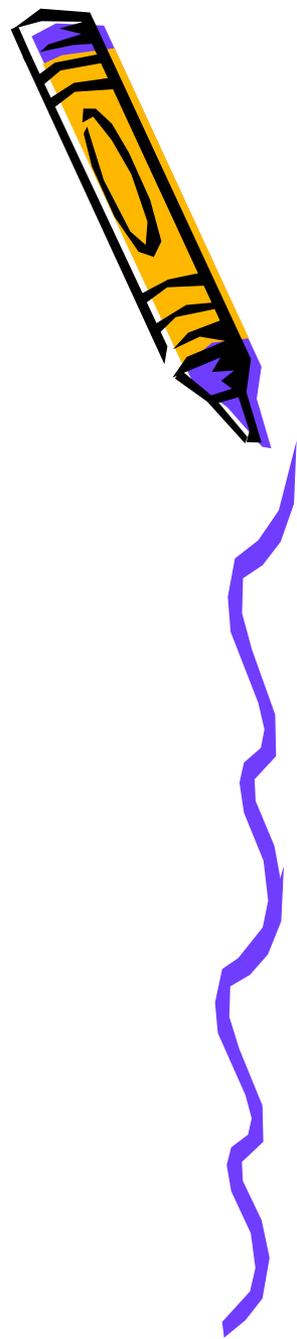
1. «Стихи о Прекрасной даме»
2. «На поле Куликовом»
3. «Кармен»
4. «Ямбы»



5. К какой литературной группе начала XX века относился

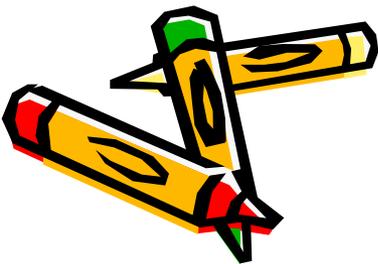
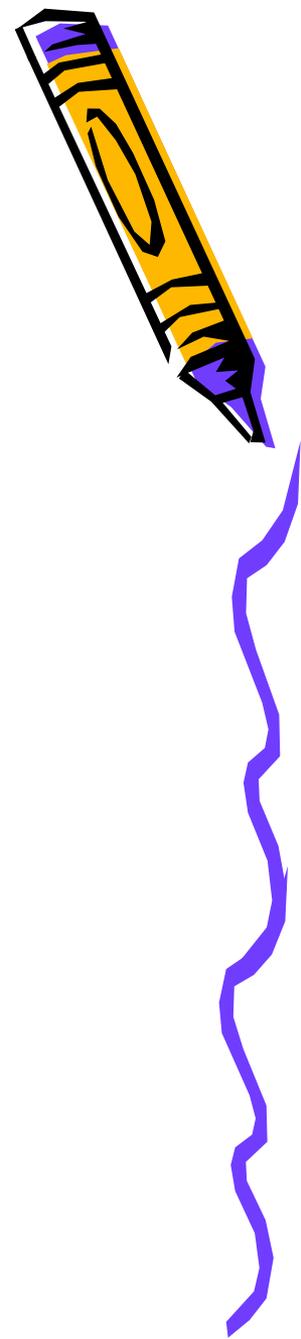
В. В. Маяковский?

1. Футуристы
2. Акмеисты
3. Кубисты
4. Символисты



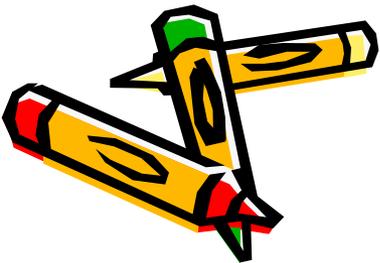
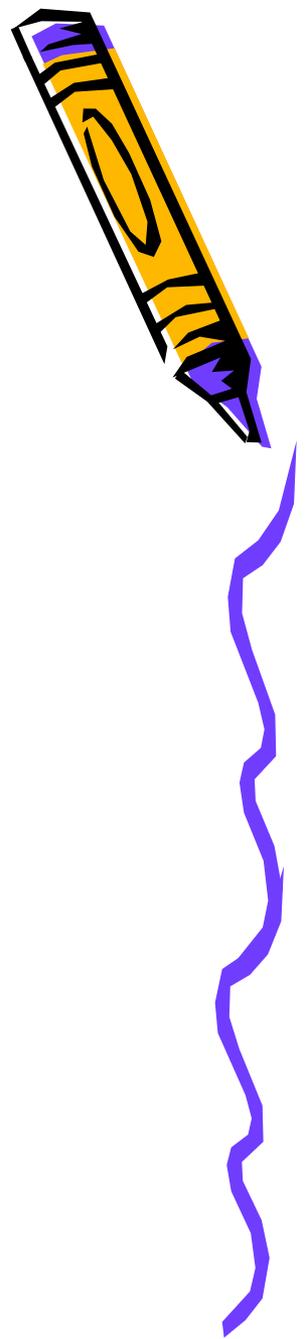
6. Какие образы-символы использует
А. А. Блок для изображения России?

1. Девушка в цветном платке
2. Прекрасная дама
3. Незнакомка



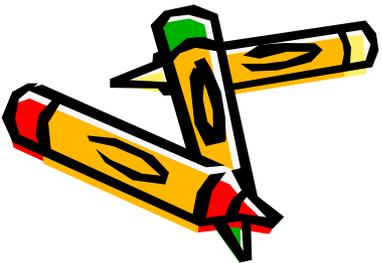
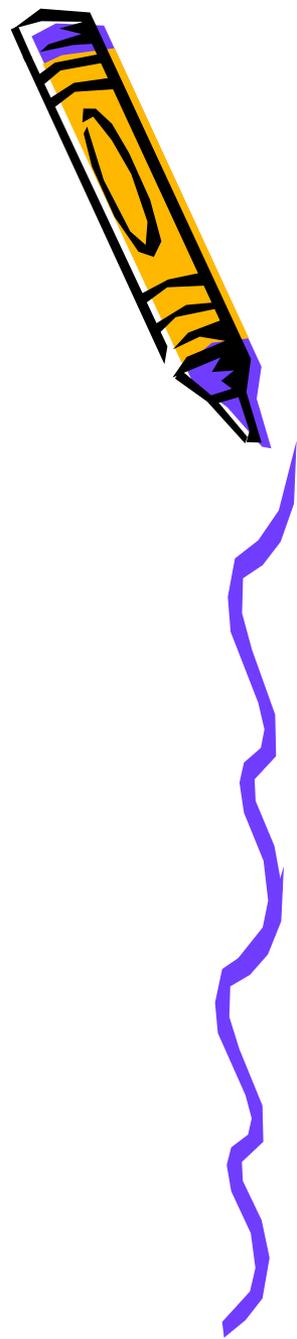
7. Какова основная идея рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

1. разоблачение буржуазного
миропорядка
2. описание путешествия богатого
американского туриста через
Атлантику в Европу



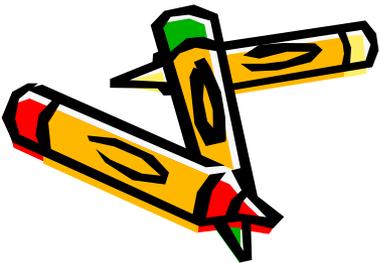
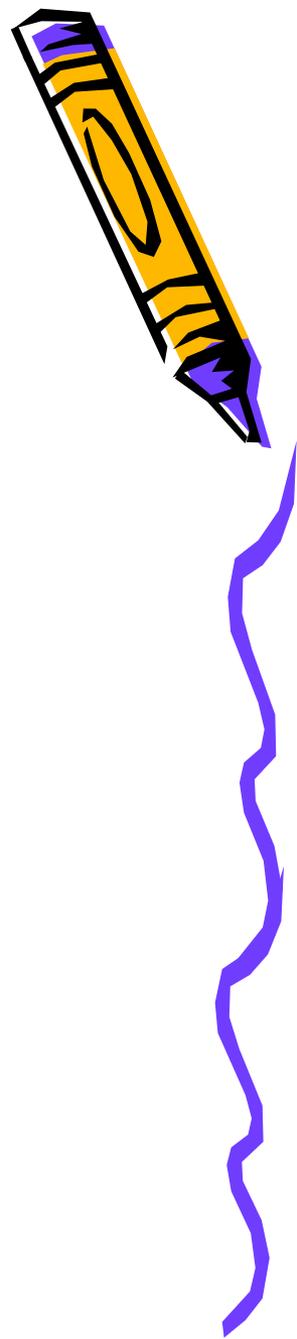
8. Определите жанр произведения М. Горького "На дне".

1. философская драма
2. Трагедия
3. любовная драма
4. социальная драма



9. Как в романтических рассказах М. Горького выражается авторская позиция?

1. с помощью пейзажа
2. прямая авторская оценка
3. через позицию повествователя
4. через позицию главного героя



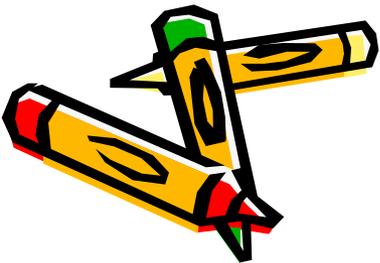
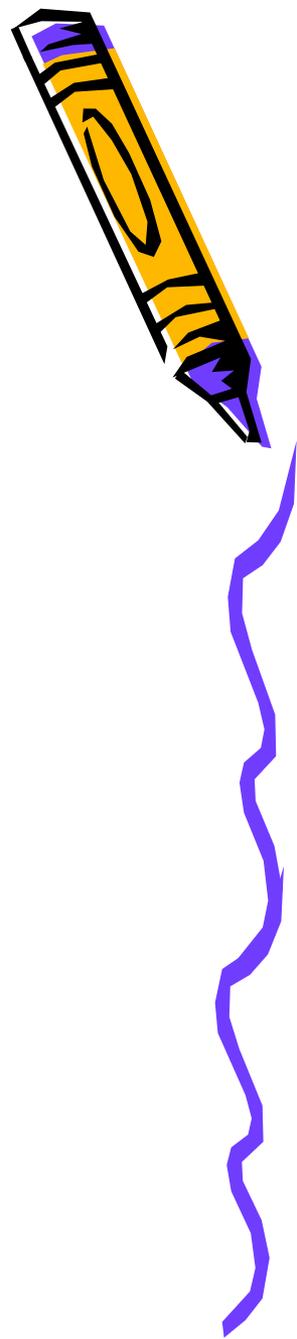
10. Укажите в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» образы, имеющие символическое значение

1. Тугой накрахмаленный воротничок.

2. Океан

3. Ящик из-под содовой

4. Попугай в гостинице

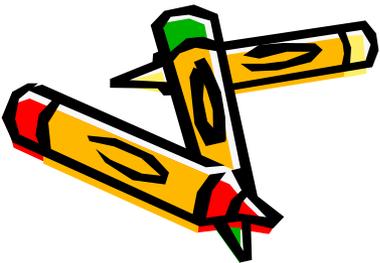


11. Как, с точки зрения Макара Чудры, должен воспринимать жизнь настоящий человек в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. жизнь настоящего человека невозможна без любви

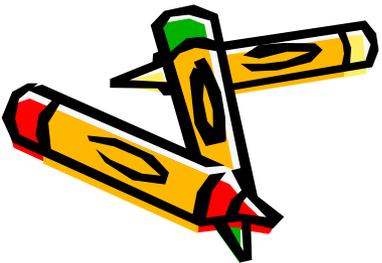
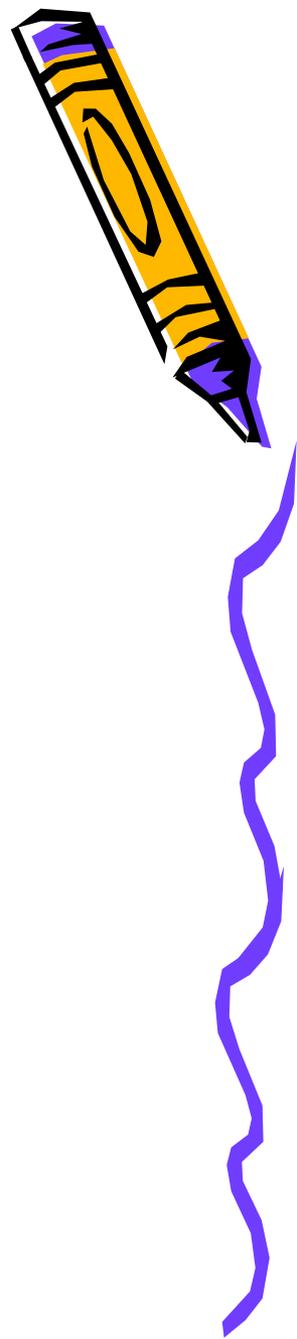
2. как утверждение гордости

3. настоящий человек должен быть истинно свободным



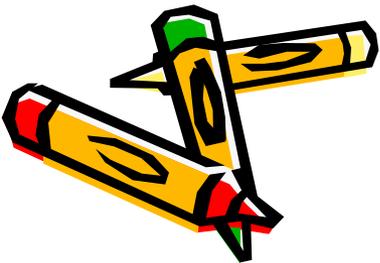
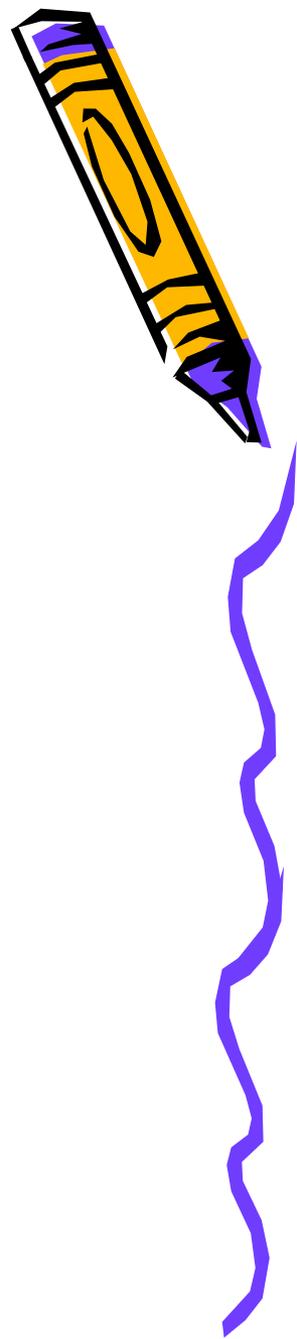
12. Какие романтические образы можно выделить в произведении М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. Уж
2. ущелье
3. Сокол



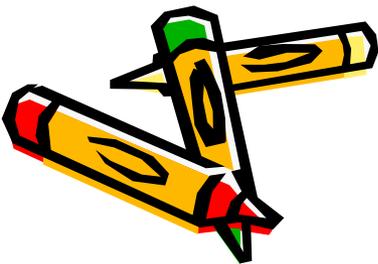
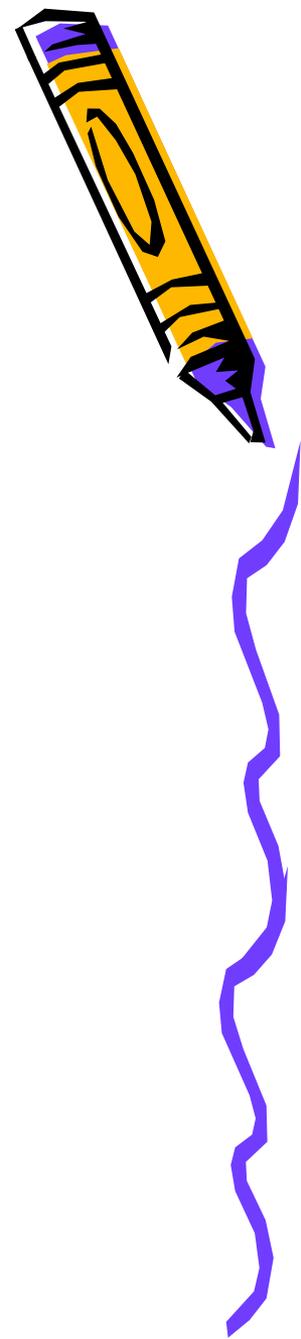
13. Какое чувство переполняет Сокола, когда он, раненый, лежит в ущелье в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. отчаяние
2. Боль
3. Гнев
4. упадок воли



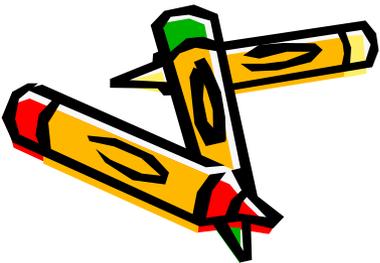
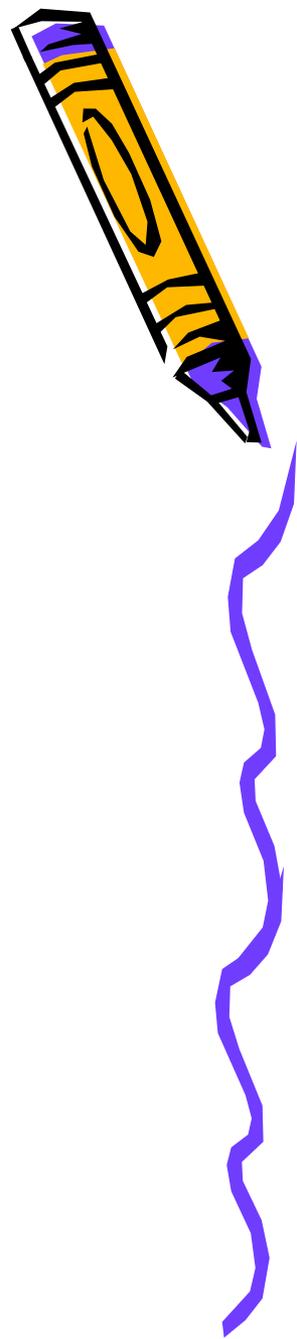
14. Кто из русских писателей начала XX века был удостоен Нобелевской премии?

1. М. Горький
2. А. И. Куприн
3. И. А. Бунин
4. Л. Н. Андреев



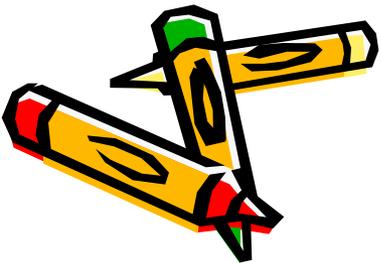
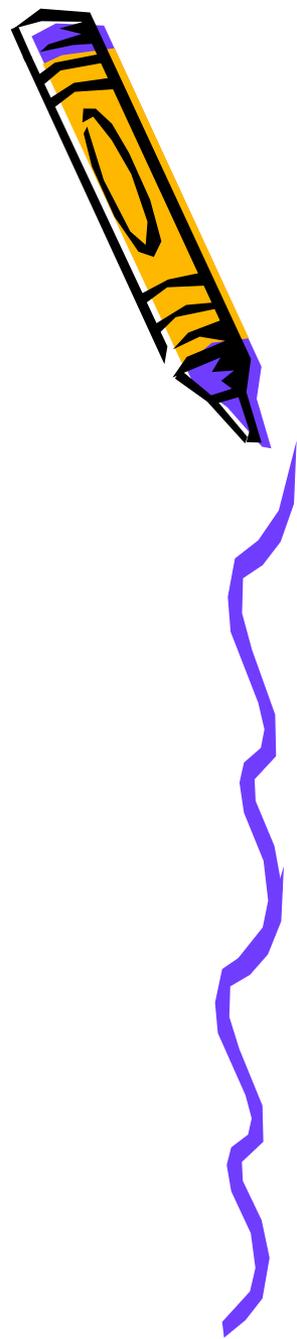
15. Что олицетворяет собой Сокол в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»?

1. гордость
2. революционную героиню
3. безрассудство
4. наивность



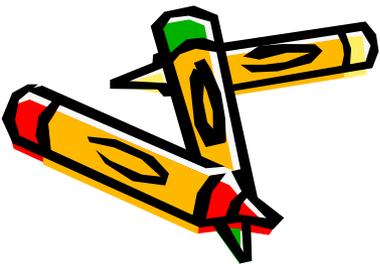
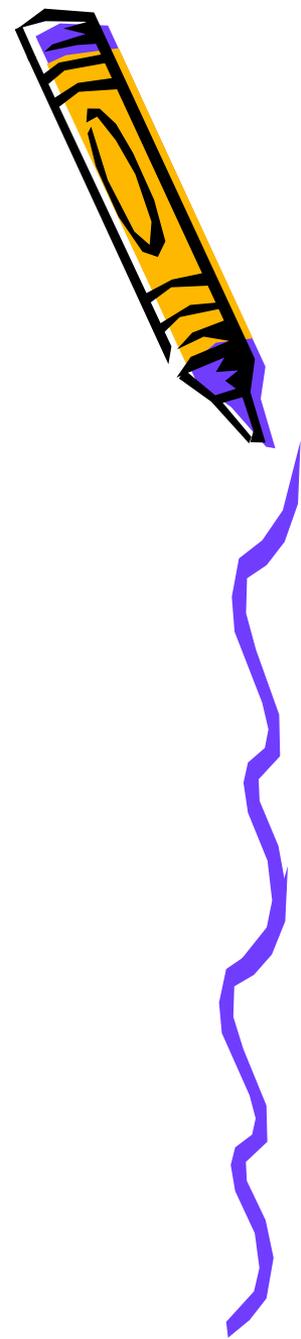
16. Укажите романтические произведения М. Горького.

1. «Макар Чудра»
2. «Коновалов»
3. «На дне»
4. «Ледоход»



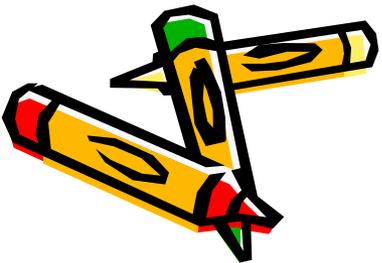
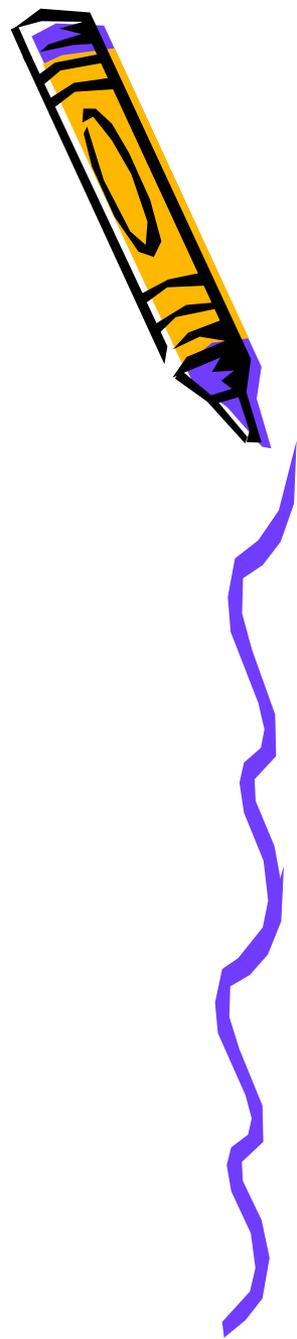
17. Какие художественные детали приобретают особое значение в стихотворении А. А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе»?

1. Вино
2. синий плащ
3. «заветное кольцо»



18. Какие качества личности противопоставляет автор в характерах Данко и Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

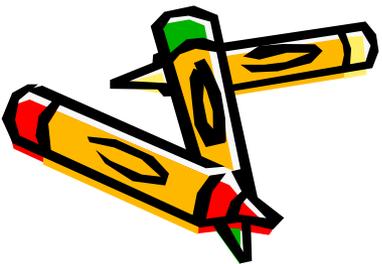
1. просвещенность и невежество
2. альтруизм и индивидуализм
3. ум и ограниченность
4. отвага и трусость



19. Сопоставьте портреты Ларры и старухи Изергиль из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». В чем смысл сближения портретов?

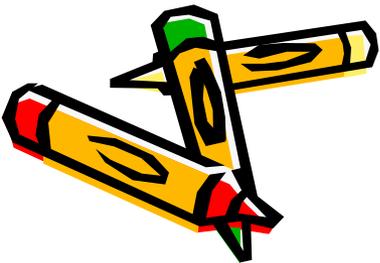
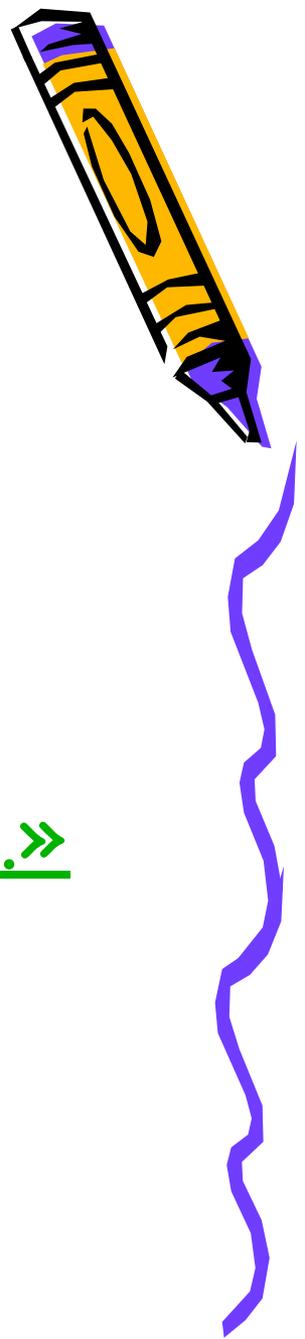


1. жизнь Изергиль была подчинена исполнению желаний ярких, но эгоистичных
2. Изергиль прожила жизнь, полную любви, как и Ларра
3. Изергиль равнодушна к некогда любимым людям



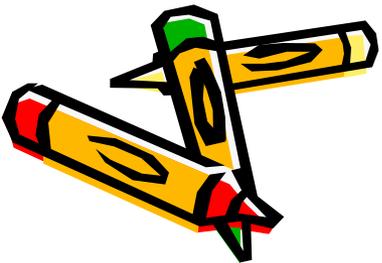
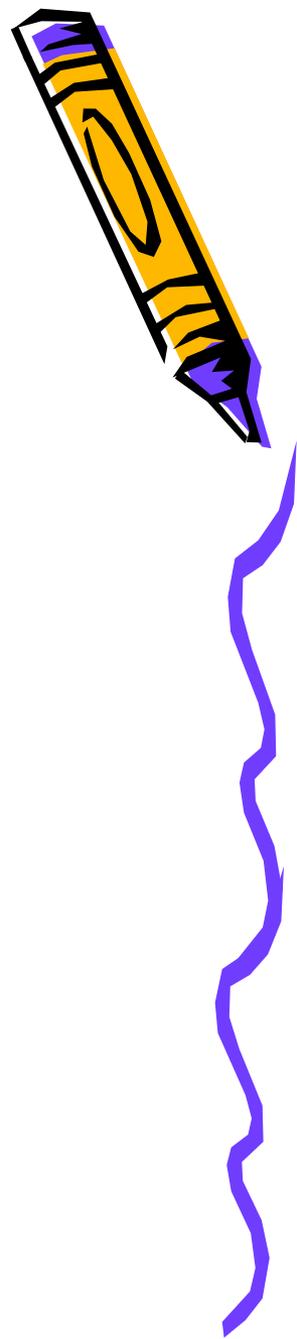
20. С каким стихотворением А. С. Пушкина созвучно с точки зрения композиционного принципа стихотворение А. А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе»?

1. «Я помню чудное мгновенье...»
2. «Я Вас любил...»
3. «Безумных лет угасшее веселье...»



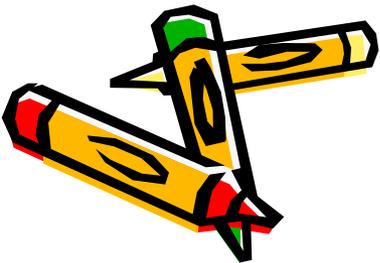
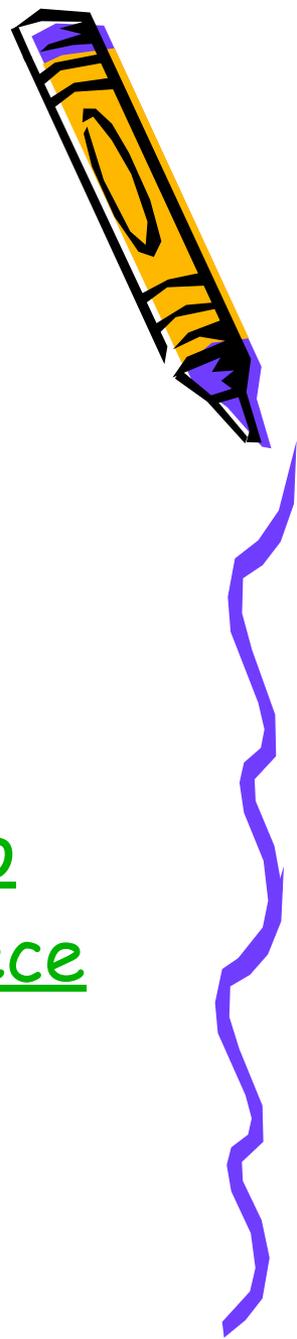
21. Какова основная мысль рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет»?

1. любовь сильнее смерти
2. представление дворянства
неспособным к возвышенным
чувствам
3. изображение «маленького
человека»



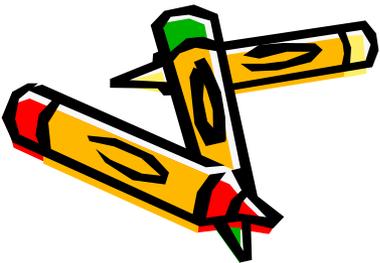
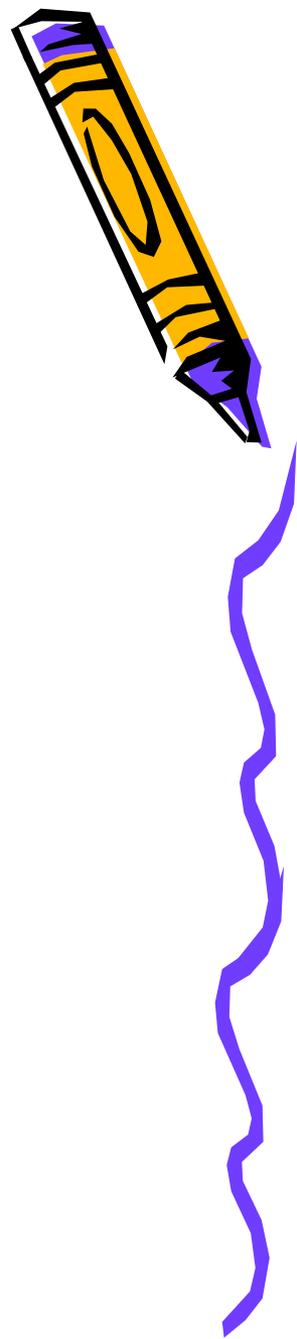
22. В чем заключается особенность развития действия в пьесе?

1. события развиваются циклично
2. в пьесе отсутствует напряженное развитие действия, но есть ожидание события
3. действие развивается стремительно
4. между основными событиями в пьесе проходит несколько лет



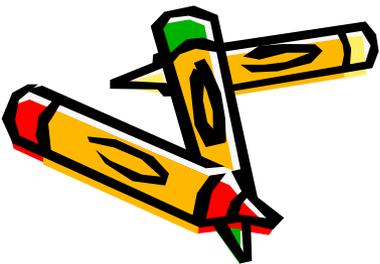
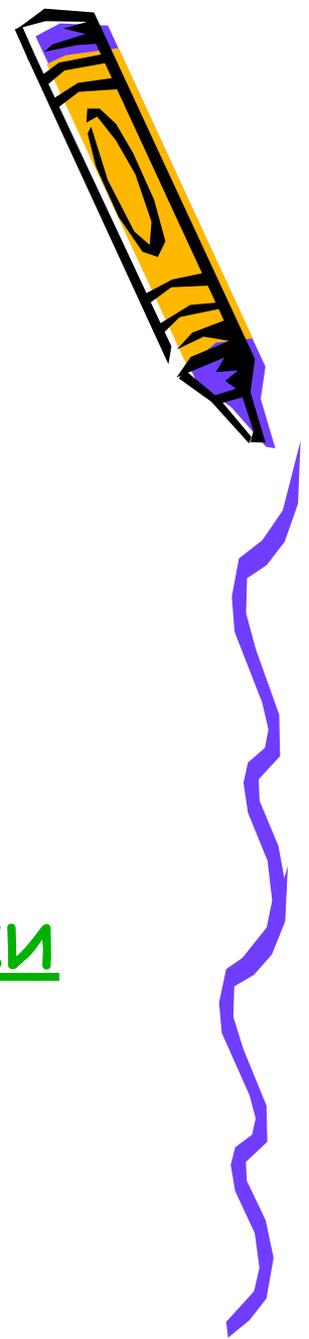
23. Что общего между образами Данко и Ларры в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. противостояние племени
2. крайний индивидуализм
3. красота облика
4. противостояние миру людей



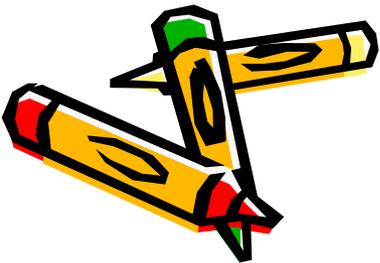
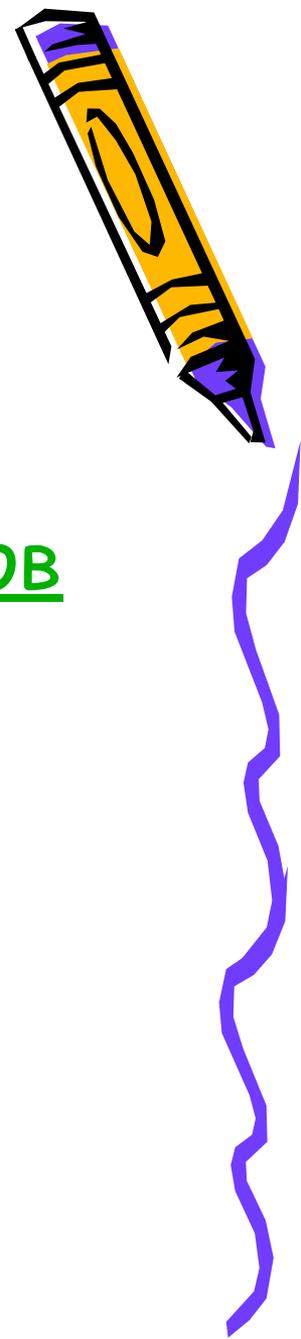
24. Почему именно песня «Солнце
всходит и заходит, / А в тюрьме
моей темно...» названа героями
любимой в пьесе М. Горького "На
дне"?

1. песня говорит о «правде»
2. песня созвучна душевному
состоянию героев
3. все равно, что петь после выпивки



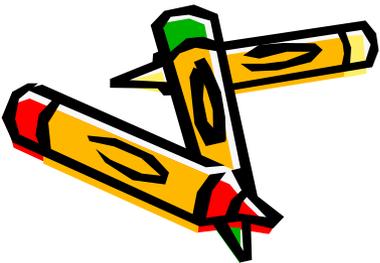
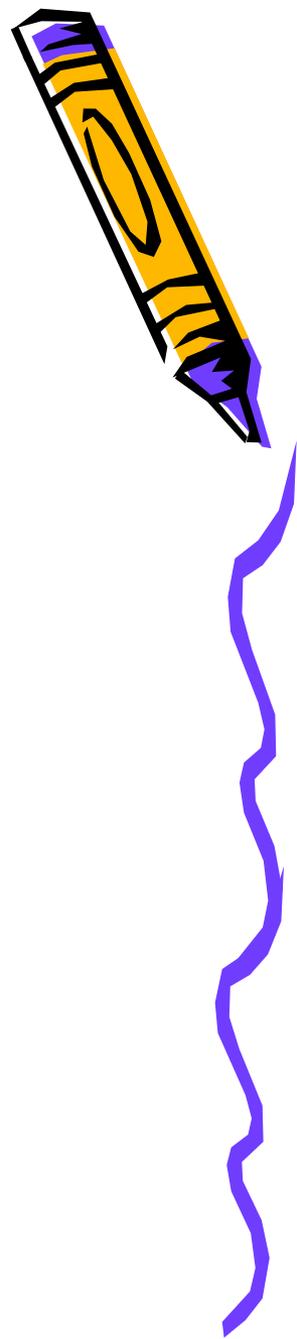
25. Каковы особенности ранней лирики Есенина?

1. Метафоричность
2. присутствие евангельских образов
3. Философичность
4. социальная проблематика



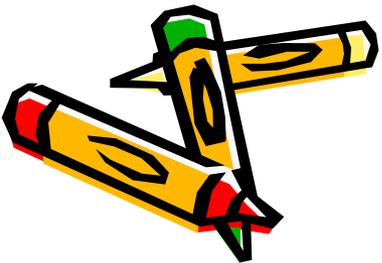
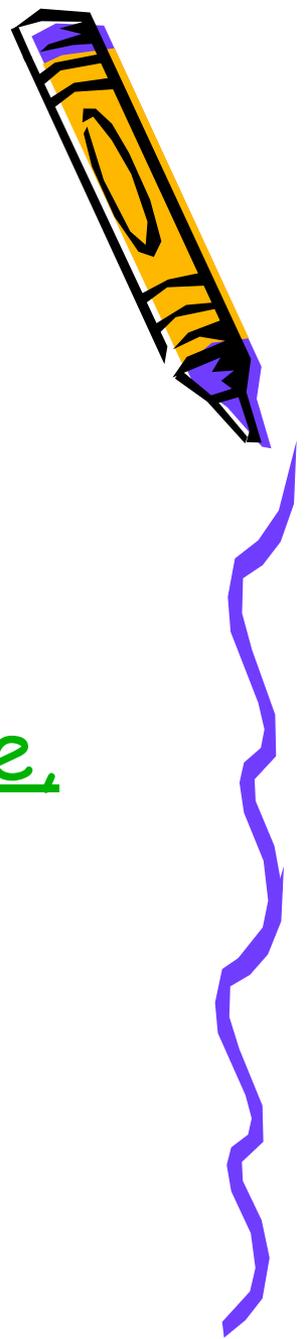
26. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. чередование эпизодов
2. последовательное изложение событий
3. антитеза
4. рассказ в рассказе



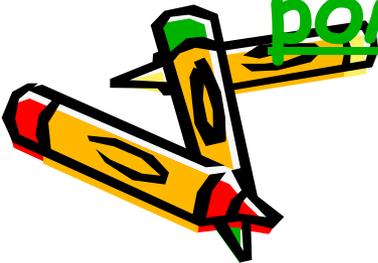
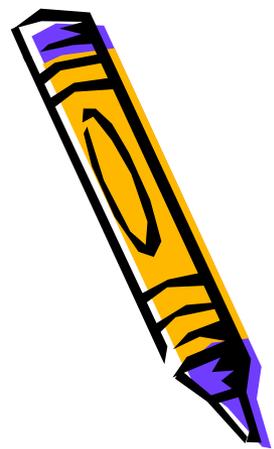
27. Какова основная идея стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»?

1. поэт и Солнце — друзья
2. поэт призван так же, как и Солнце, нести людям свет и тепло
3. назначение поэзии — служить людям



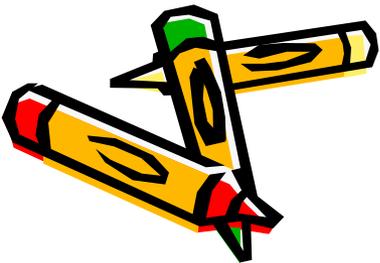
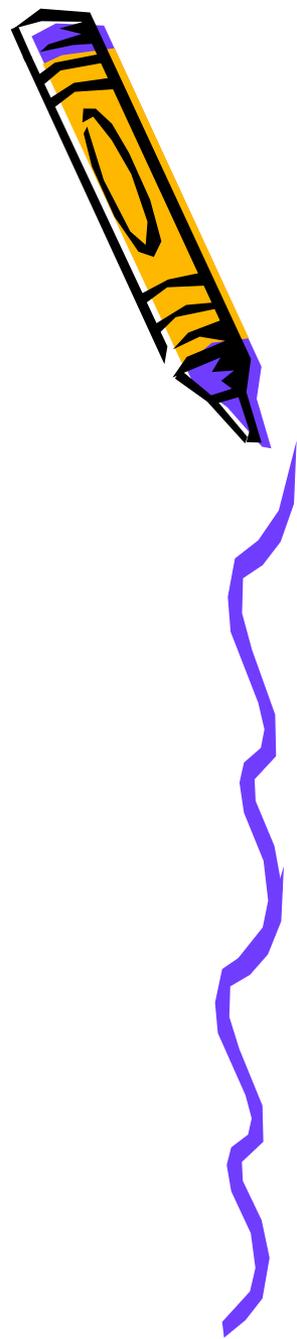
28. Почему люди не заметили смерти Данко и только «один осторожный человек... боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой...» в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

1. автор подчеркивает эгоистичность людей
2. благодарность не свойственна человеческому племени
3. неразрешимость конфликта романтического героя с обществом



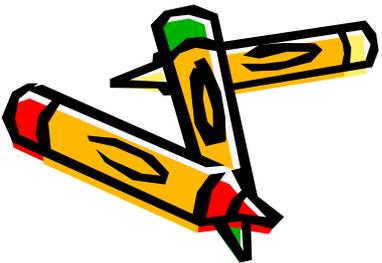
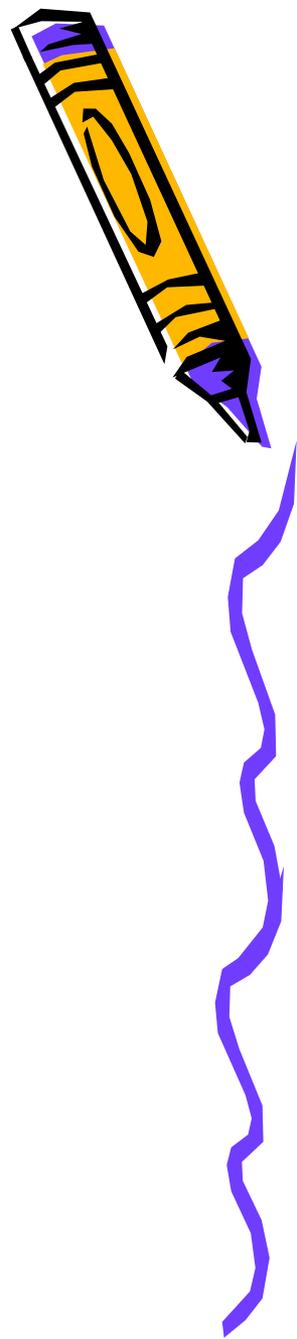
29. В каком произведении И. А. Бунин высказал свое отношение к Октябрьской революции?

1. «Окаянные дни»
2. «Россия во мгле»
3. «Несвоевременные мысли»
4. «Хорошо»



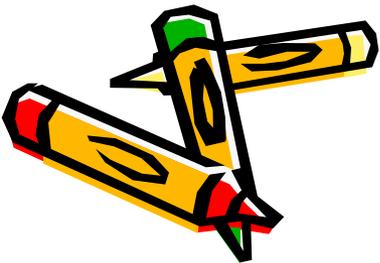
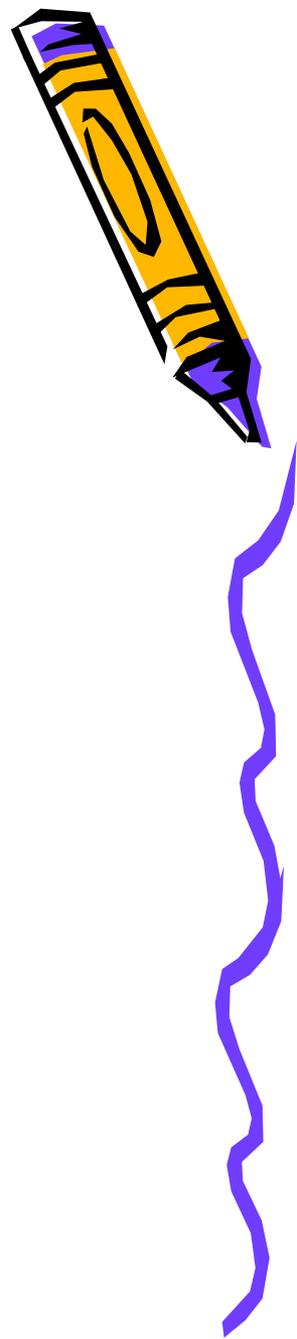
30. К какой литературной группе принадлежал С. А. Есенин в начале 20-х годов?

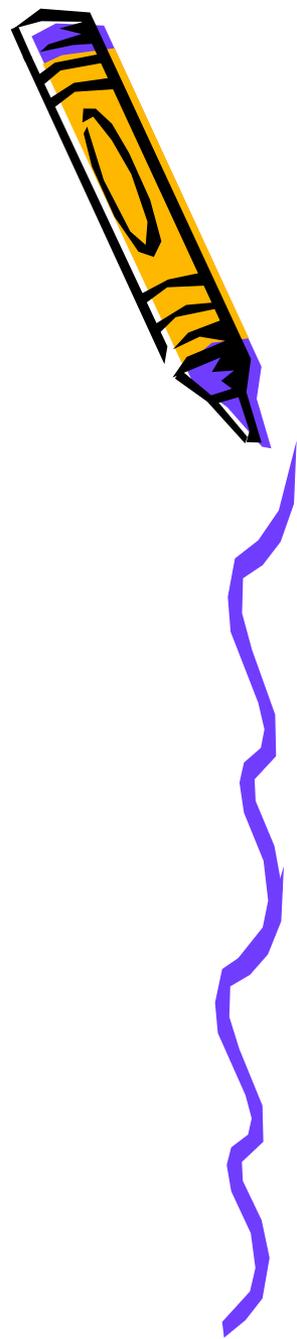
1. Футуризм
2. Символизм
3. Модернизм
4. Акмеизм
5. Имажинизм



31. Каково отношение автора к крестьянству в поэме С. Есенина «Анна Снегина»?

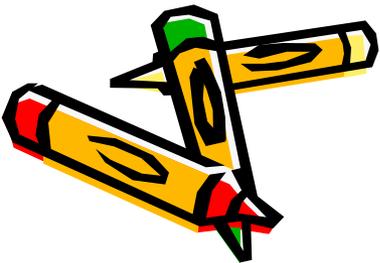
1. Восторженное
2. Презрительное
3. Сочувственное
4. не идеализированное





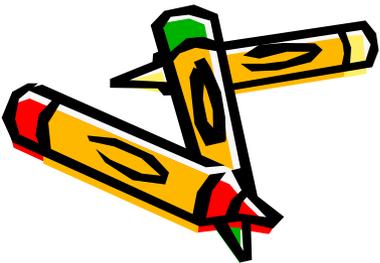
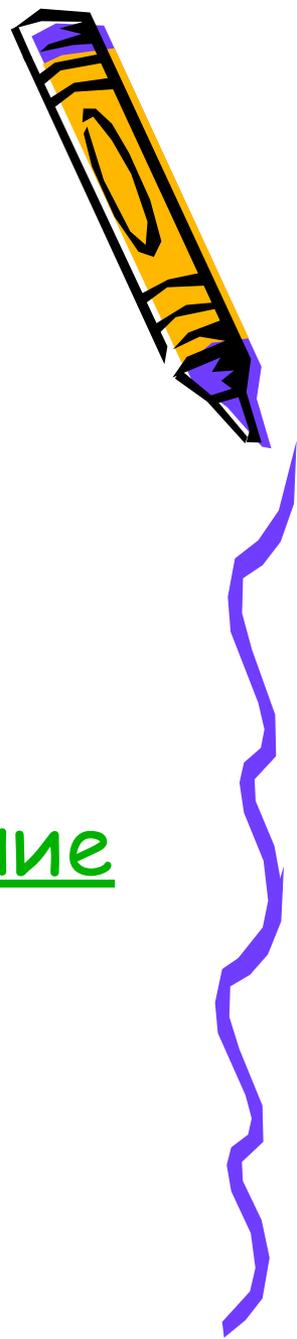
32. Почему в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» автор меняет грамматический род слова «солнце» (делает его мужским)?

1. создание более яркой эмоциональной окрашенности
2. соблюдение рифмы
3. создание образа друга



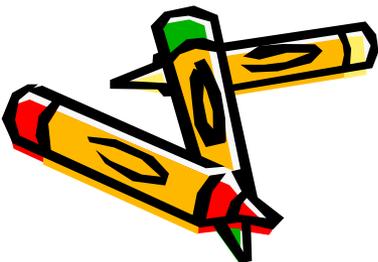
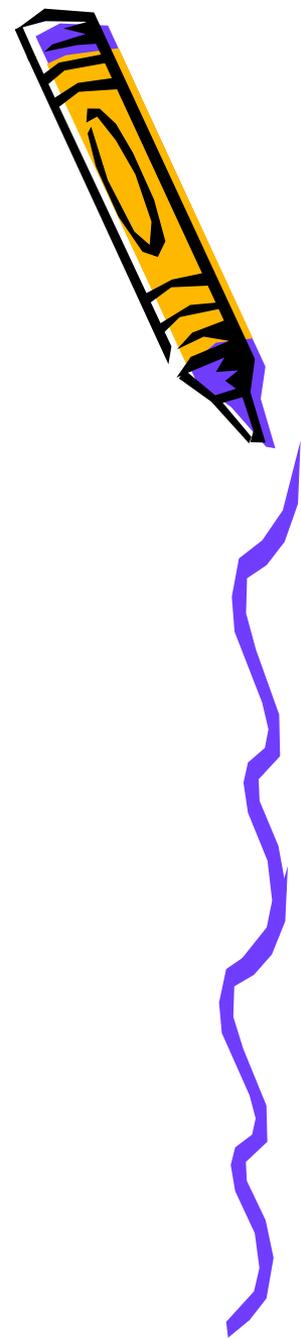
33. Что символизирует описание ущелья в рассказе М. Горького «Песнь о Соколе»: «сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном, и пахло гнилью...»?

1. приземленность быта
2. эгоистическое, мрачное прозябание
3. несвобода



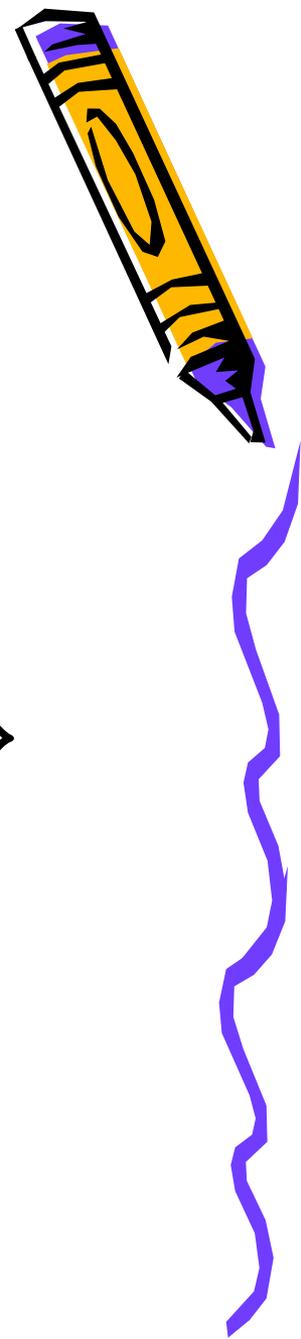
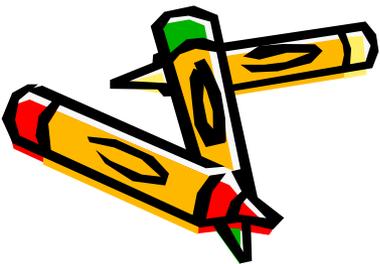
34. Какой традиционный мотив русской классической лирики часто появляется в стихах С. А. Есенина?

1. предназначение поэта и поэзии
2. мотив одиночества
3. мотив дороги, изгнанничества
4. свободолюбивая лирика



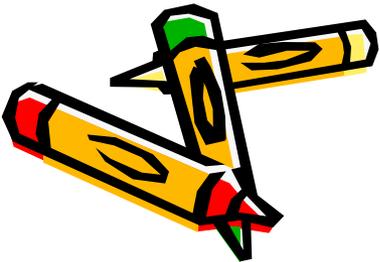
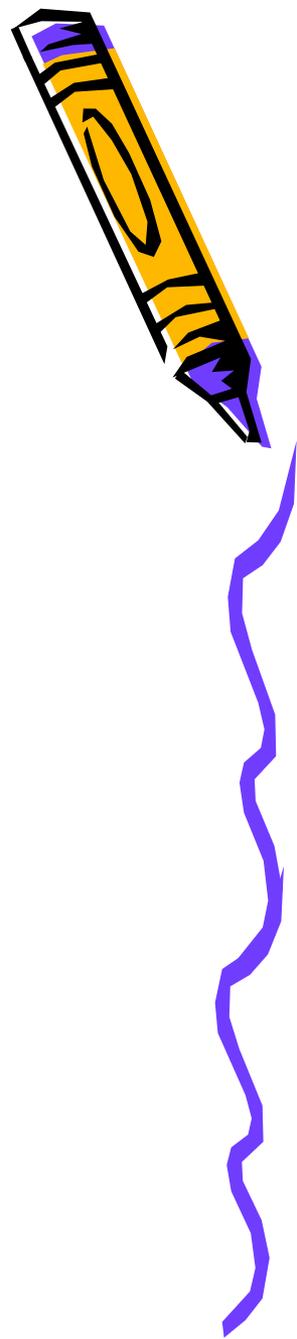
35. Назовите наиболее эпатажное из ранних стихотворений В. В. Маяковского?

1. «Хорошее отношение к лошадям»
2. «Нате»
3. «Приказ по армии искусств»
4. «А вы могли бы...»



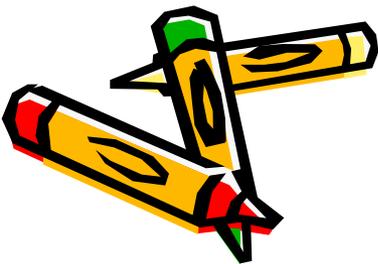
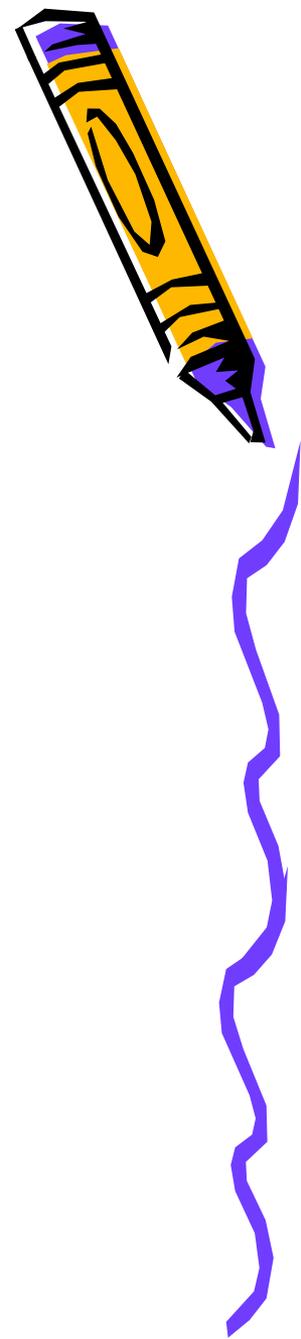
36. Сопоставьте авторские ремарки — описание ночлежки перед первым и вторым действием. Какая деталь интерьера становится символом гнетущей безысходности из пьесы М. Горького "На дне"?

1. своды, похожие на пещеру
2. Перегородка
3. окошко в верхней части стены
4. рабочий уголок Клеца



37. Какие художественные приемы использует В. В. Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»?

1. Гротеск
2. Метонимия
3. Оксюморон
4. Сравнение
5. Аллегория



38. В. В. Маяковский нарушил привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку. С какой целью В. В.

Маяковский вводит новую строфику?

1. стремление к оригинальности
2. для использования внутренних пауз, возникающих при чтении подобного текста
3. создание особого поэтического ритма

