

Импрессионизм

фр. impressionnisme, от impression —
впечатление

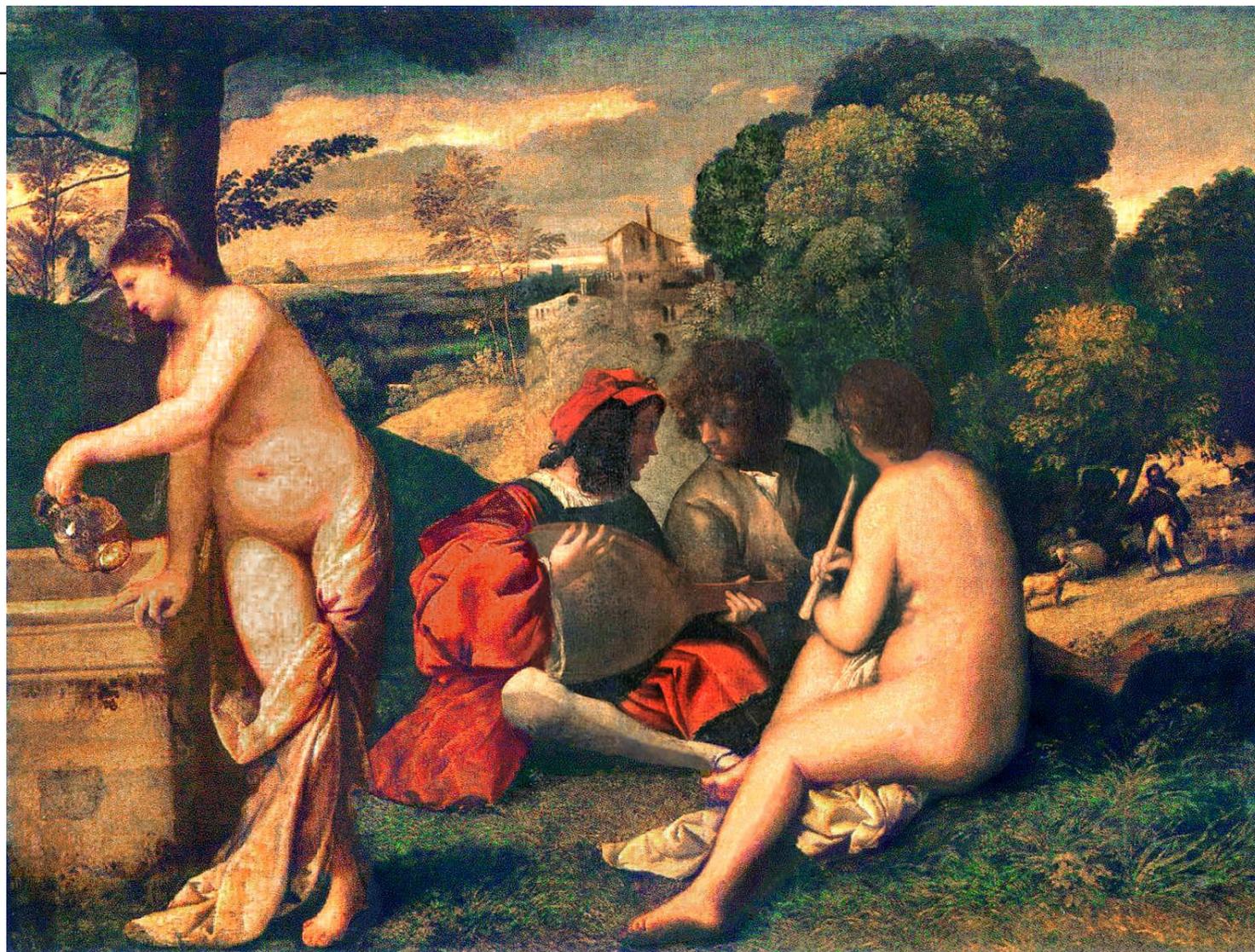
Салон отверженных

- Выставка, параллельная официальной французской, на которой были представлены полотна и скульптуры, отвергнутые в 1860-х — 1870-х годах жюри Парижского салона.
- Самая значительная выставка состоялась в 1863 году по инициативе императора Наполеона III после того, как методы отбора работ на Парижский салон были подвергнуты всеобщей критике.

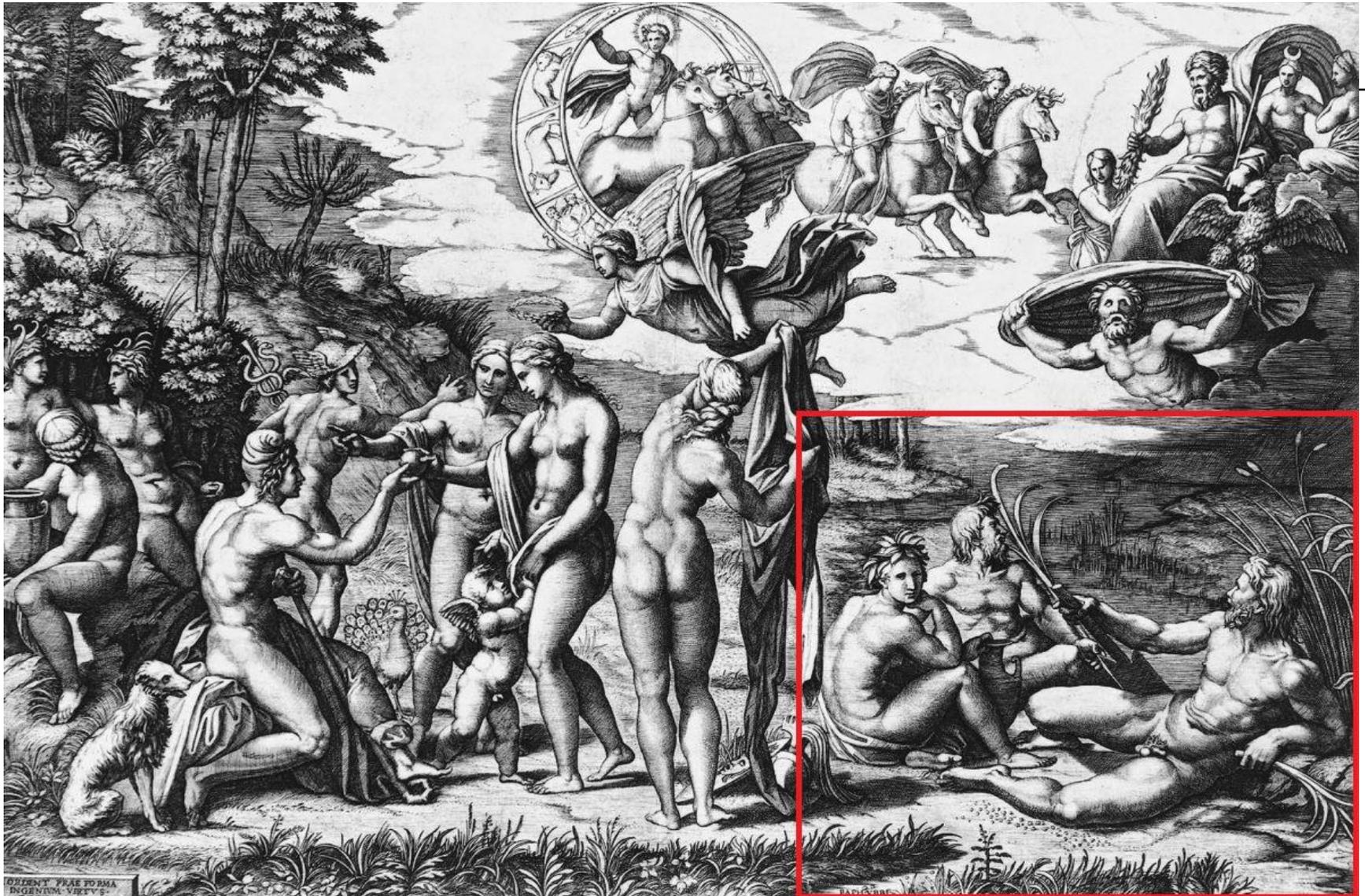
Эдуар Мане. Завтрак на траве. 1863 г.



Джорджоне. Сельский концерт. Начало 16 века.



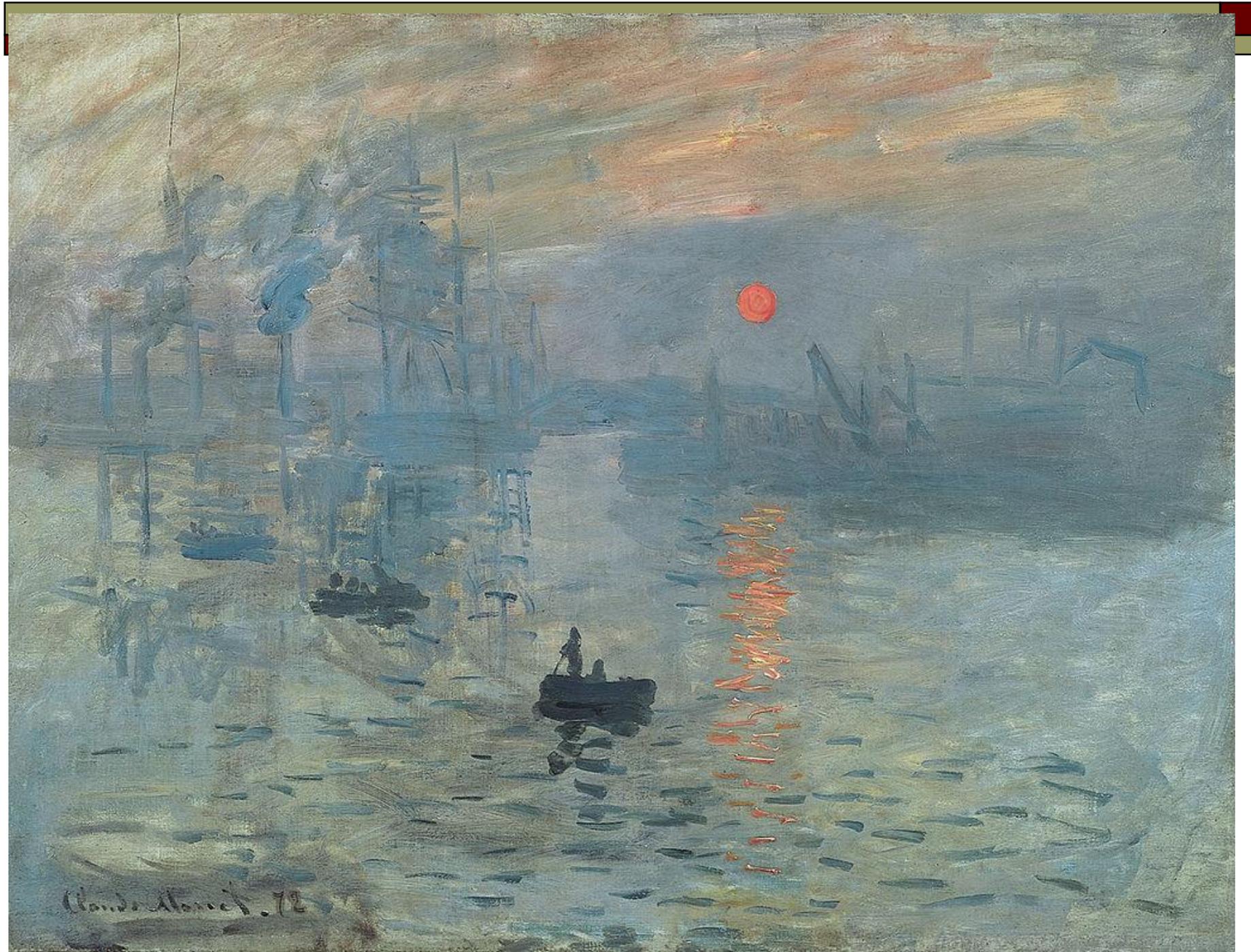
Гравюра Маркантонио Раймонди «Суд Париса» по рисунку Рафаэля.





Первая выставка импрессионистов

- 15 апреля – 15 мая 1874 г, бульвар Капуцинок, ателье Надара
- Группа из 30 художников, среди них – Клод Моне, Камиль Писарро, Огюст Ренуар, Эдгар Дега
- Малоизвестный журналист Луи Леруа в своей журнальной статье обозвал художников «импрессионистами» для выражения своего пренебрежения.



Claude Monet. 72

Всего 8 выставок с 1874 по 1886 год





ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ

- Камиль Писарро
- Эдуар Мане
- Клод Моне
- Огюст Ренуар
- Эдгар Дега

Тюбик для красок

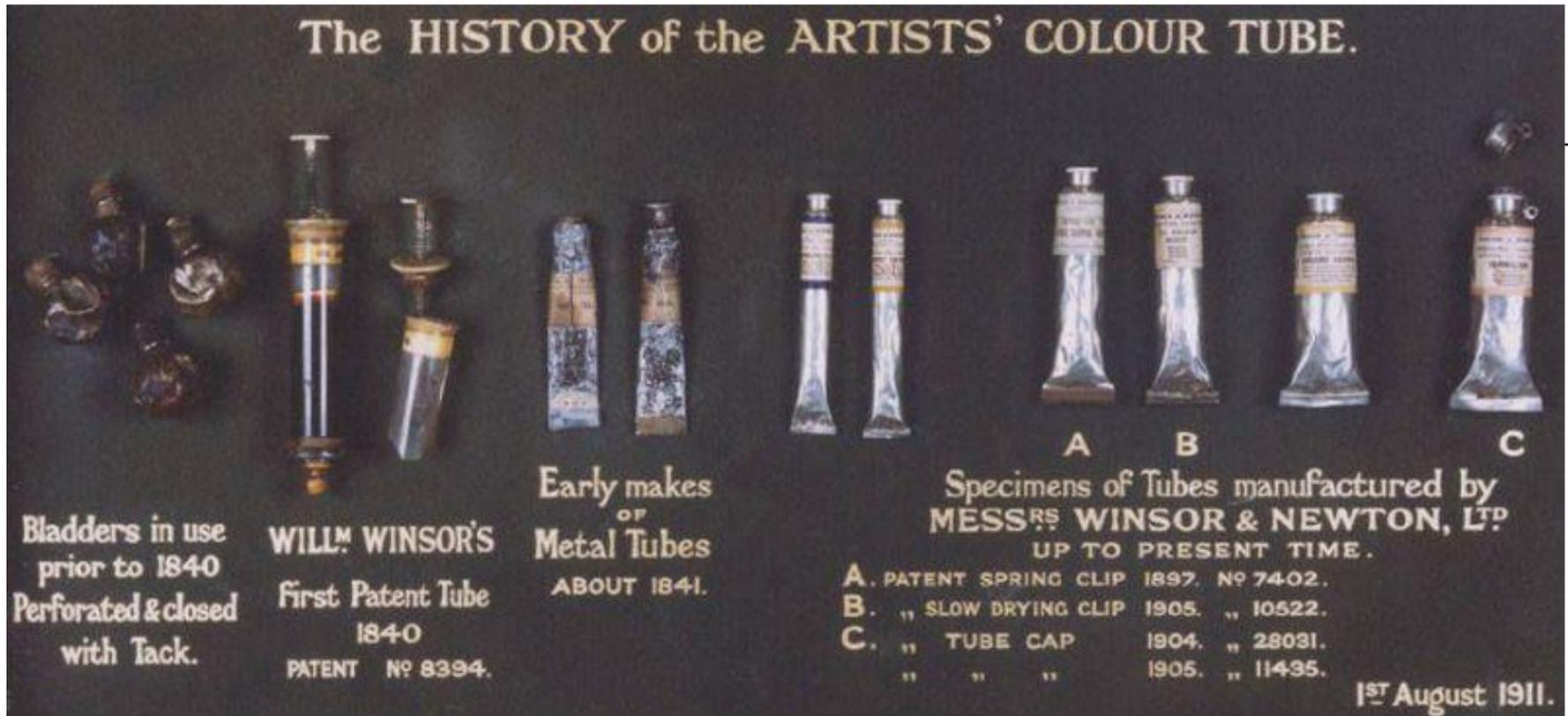


Photo © Winsor & Newton. Used with Permission.

В 1841 американец Джон Ренд запатентовал свое изобретение — оловянную тубу, завернутую с одного края и закручивающуюся колпачком — с другого.



Переносной мольберт



- 进口榉木
- 方便携带
- 送调色盘



Кисти из свиной щетины и металлический обод



Фотография

- В 1839 году Луи Дагеру удалось получить первое фотоизображение человека.
- Фотография становится новым модным искусством, которое навсегда меняет статус живописи.



Эдвард Майбридж «Движение животных»

Джентльмены на скачках: наездники перед стартом
Эдгар Дега





Эдгар Дега. Три танцовщицы в репетиционном зале, 1873

Железная дорога



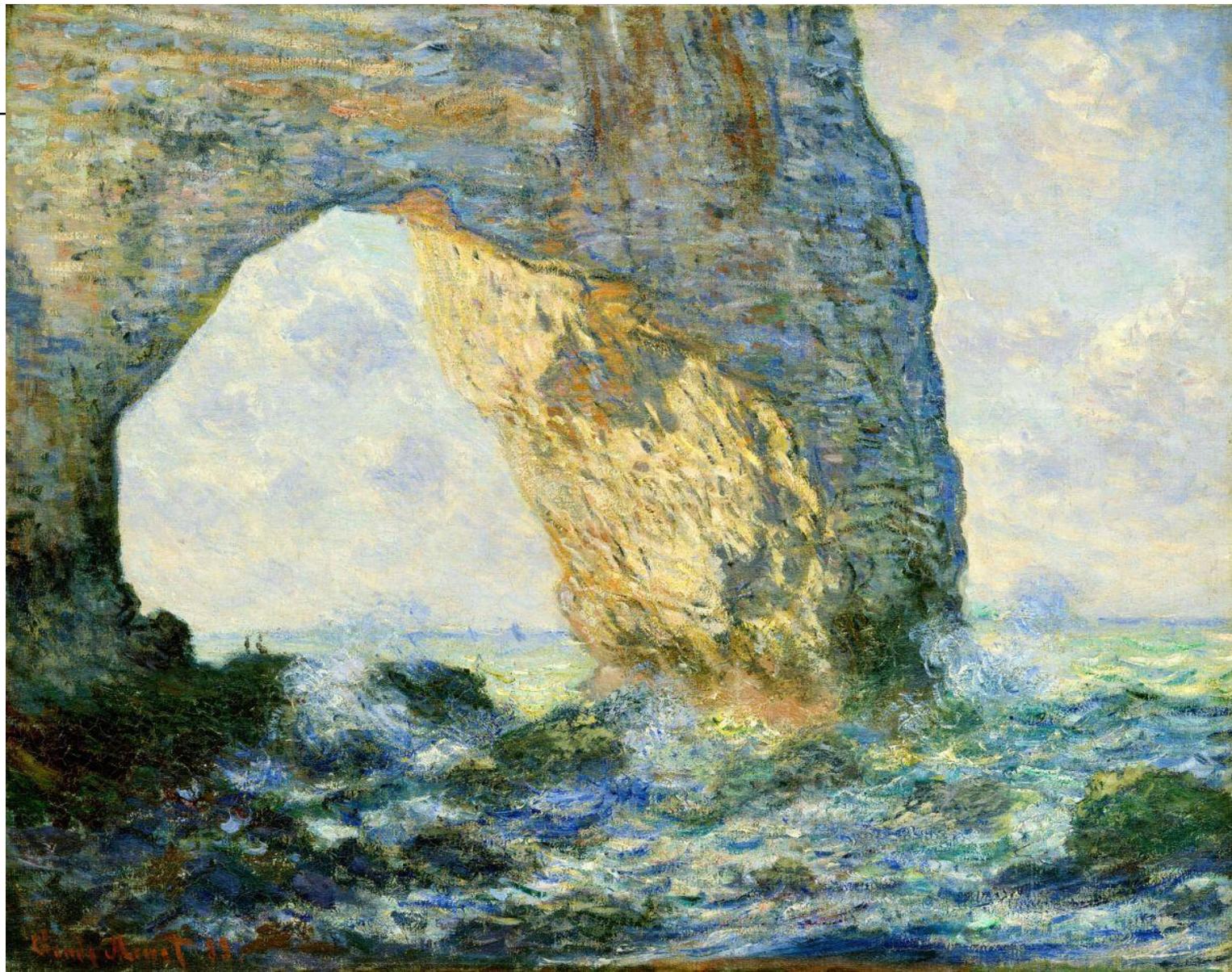
Клод Моне 1840 -1926 гг.



- Пейзаж – это мгновенное впечатление

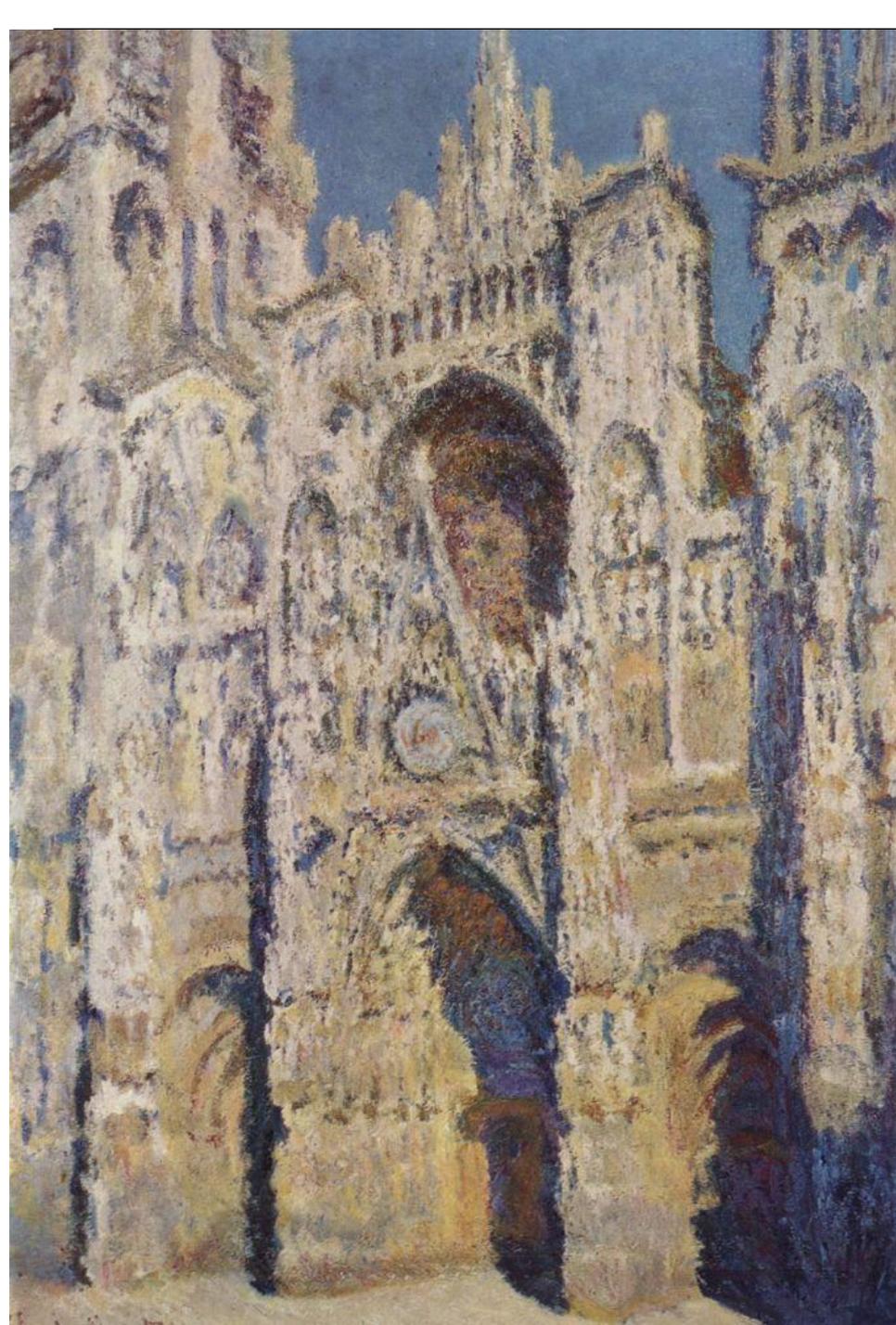


Арка на запад от Этрета



Бульвар Капуцинок в Париже





- Руанский собор, главный вход и Тур д'Альбан на солнце

Вокзал Сен-Лазар в Париже, прибытие поезда





Женщина с
ЗОНТИКОМ
(Камилла
Моне и сын
Жан)

Эдуар Мане 1832 -1883 гг.

- Главное лицо
в картине –
это свет



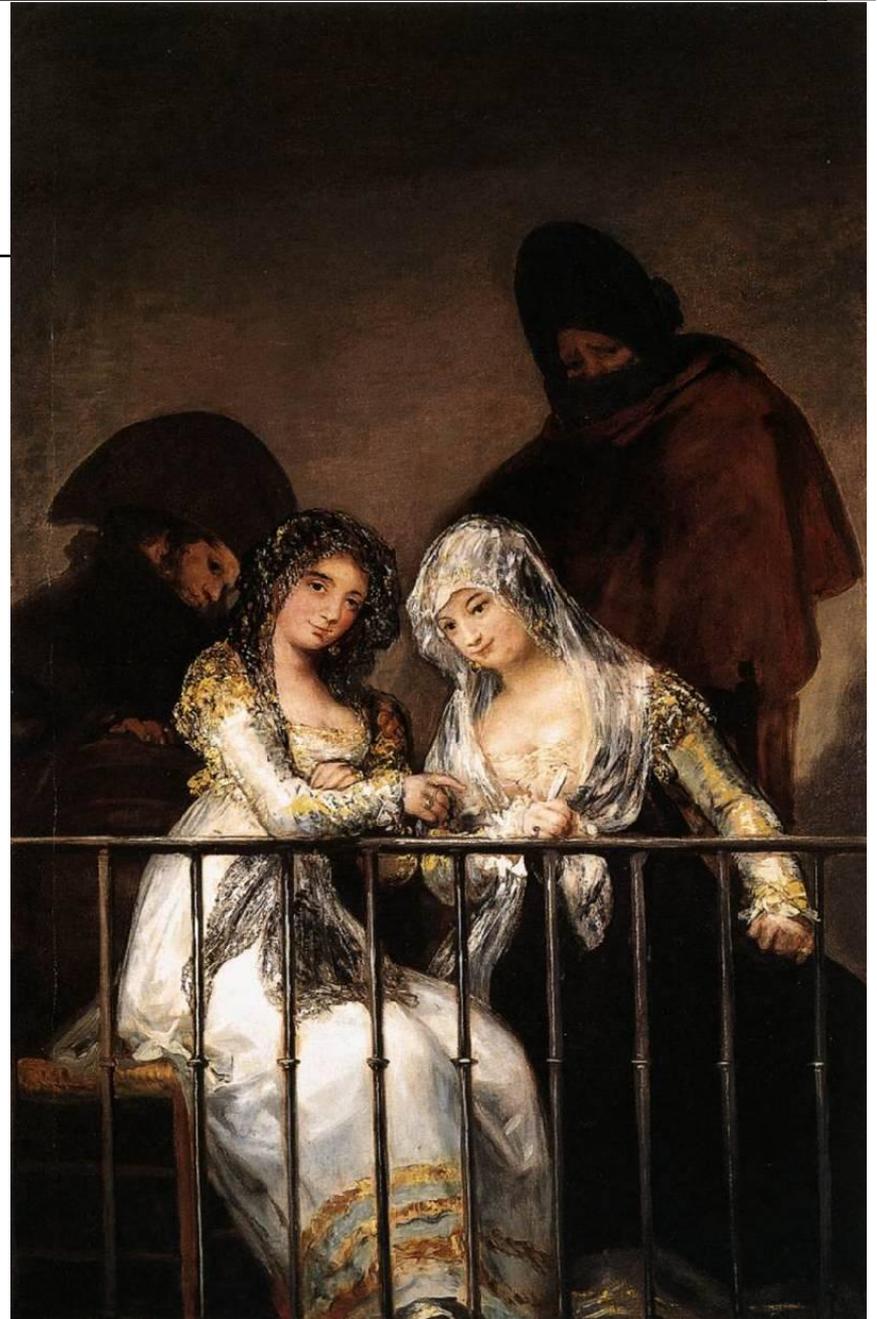
Викторина Мёран

Железная дорога





Балкон



Бар в Фоли-Бержер



Пьер Огюст Ренуар

1841–1919



- Надо приукрашивать, правда ведь?

Лягушатник



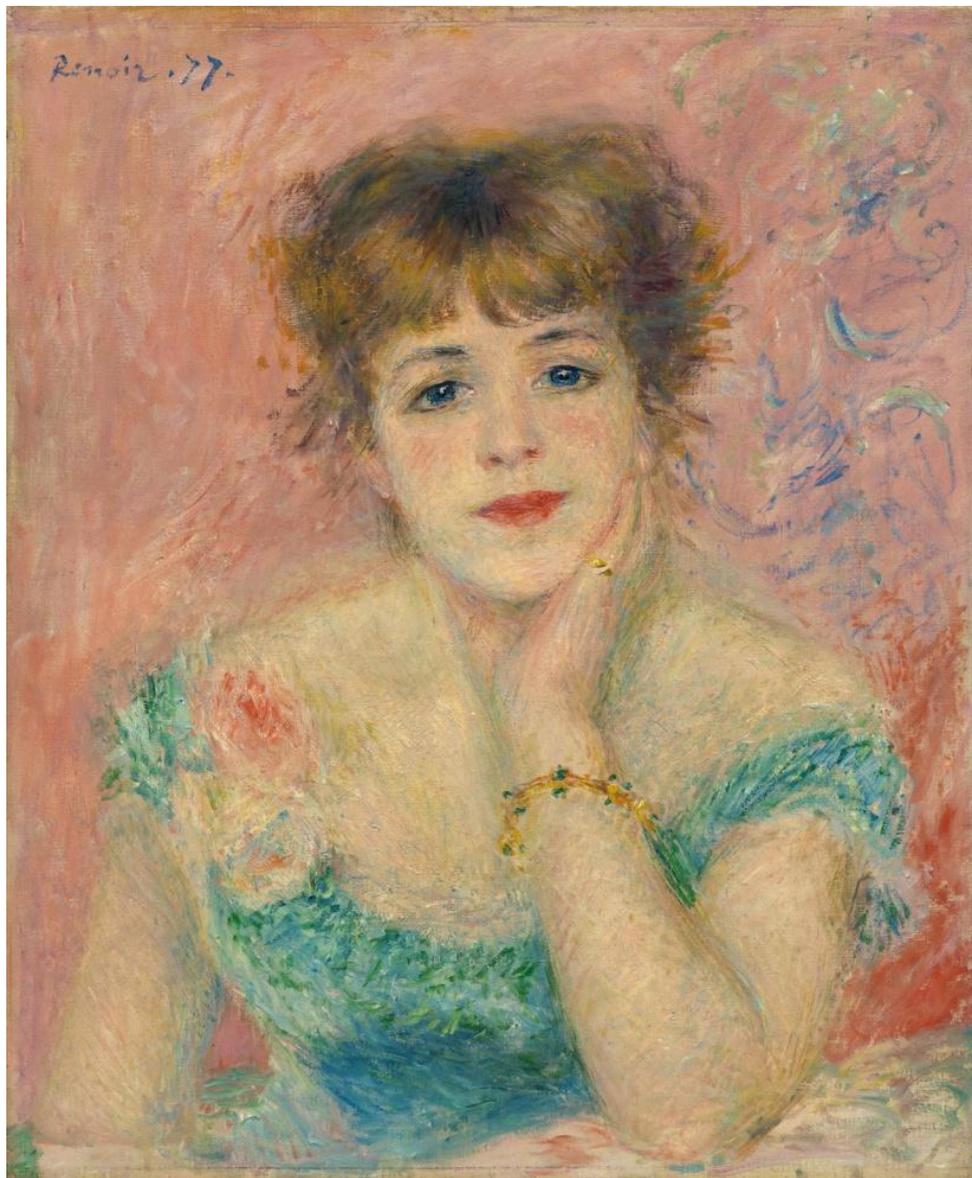


Бал в Мулен де ла Галетт



Завтрак гребцов





Портрет
Жанны Самари