

**Как**  
**прокомментировать**  
**проблему?**  
**Готовимся к ЕГЭ**

*Презентация выполнена  
учителем русского языка и литературы  
Васьковой Ольгой Валерьевной*

# Определение

**Комментарий** – рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо

*(Большой толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)*

**Комментарий** – 1. пояснение; 2. примечания; 3. толкование

*(Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник)*

***Комментарий к проблеме – это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста, объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте.***

# Обоумываем

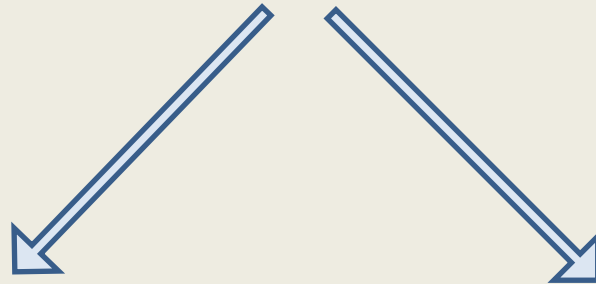
## комментарий:

**Нужно подумать о том, насколько актуально то, о чем пишет автор; кому и в каких ситуациях придется сталкиваться с подобной проблемой. Если это возможно, то можно коснуться «истории вопроса», т.е. кратко рассказать о том, как эту проблему рассматривали, пытались решить другие авторы, есть ли по этому вопросу иная точка зрения, не совпадающая с авторской. Комментарий должен объяснить авторский взгляд на поставленный вопрос.**

# Задача:

**Комментарий выделенной проблемы показывает, насколько глубоко и полно ученик понял эту проблему, сумел увидеть ее аспекты, намеченные автором, сумел проследить за ходом авторской мысли. Иначе говоря, комментирование проблемы должно показать, насколько правильно экзаменуемый понял текст**

# Можно выделить два типа комментария



**Текстуальный**

представляет собой  
объяснение текста,  
следование за автором в  
раскрытии проблемы

**Концепционный**

в центре внимания  
интерпретация проблемы  
текста, ее актуальность,  
столкновение различных  
мнений по данному  
вопросу


*Следует помнить, что в любом случае  
комментарий должен опираться на прочитанный  
текст*

Конкретизировать содержание  
комментария можно с помощью следующих  
вопросов:

- 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?**
- 2. На чем заостряет внимание? Почему?**
- 3. Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего?**
- 4. Какие эмоции автора выражены в тексте?**
- 5. Как выражено отношение автора к изображаемому? В чем это проявляется?**
- 6. Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?**



# Можно найти ответы на следующие вопросы:

- 1. К какому типу принадлежит эта проблема? (Социальная, философская, экологическая, нравственная и т.п.)**
- 2. Актуальна ли эта проблема в наши дни? В чем ее значимость для общества?**
- 3. Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой? Касается ли она каждого из нас или только людей определенного возраста, рода занятий и т.п.?**
- 4. Почему эта проблема привлекла внимание автора?**
- 5. Какой аспект (какую сторону) этой проблемы рассматривает автор?** 

# Мы отвечаем на вопросы

- Что делает автор исходного текста?  
(рассуждает, описывает,  
повествует).
- На какие аспекты этой проблемы он  
особо обращает внимание?
- Что особенно его волнует?



Типичные ошибки  
при комментировании  
проблемы:

- комментарий подменяется пересказом;
- излишне подробно цитируется исходный текст;
- формулируется одна проблема, а комментируется другая.

# *Нужно помнить!!!*

- ***Комментарий – не пересказ!!!***
- ***Это рассуждение по поводу основной (только одной) проблемы текста.***
- ***Задача – прокомментировать только сформулированные проблемы только данного текста!!!***

# Мы

**-не пересказываем текст,**

**-не говорим об авторской  
позиции,**

**-не высказываем своего  
отношения,**

**-не рассуждаем по поводу всех**

# *Как проверить себя?*

***Удачно написанный комментарий позволяет человеку, не читавшему текст, понять, над какой проблемой размышлял его автор.***

*Речевые образцы для  
комментирования авторской  
позиции:*

**Одобрение:**

- Автор восхищается ...;
- поражается ..., удивляется ...;
- словно приглашает вместе с ним полюбоваться ...;
- с интересом наблюдает за тем ...;
- любуясь (чем-то), создает словесную картину;
- как добрый друг и мудрый советчик, автор беседует с нами о...

*Речевые образцы для  
комментирования авторской  
позиции:*

**Нейтральная позиция (констатация фактов):**

- Автор размышляет о ...;
- словно приглашает читателя к диалогу ...;
- делится своими мыслями, наблюдениями ...;
- ставит перед читателями важную, злободневную проблему ...;
- пытается объяснить сложные философские понятия (сложные жизненные понятия) и т. П.

# *Речевые образцы для комментирования авторской позиции:*

## **Порицание, осуждение:**

- Автор с болью в сердце пишет о том, что ...;
- с горечью говорит о... у автора вызывает негодование ...;
- автор не может мириться с тем ...;
- с горькой иронией пишет о том ...;
- свое эмоциональное, взволнованное рассуждение автор заканчивает не менее тревожным выводом...

Прочитайте текст, сформулируйте проблему, поднимаемую автором.  
Прокомментируйте, как автор текста подходит к решению этой проблемы

***Сколько людей на свете, столько и понятий о счастье, потому что счастье состоит в удовлетворении запросов, а запросы бывают разные. Русская пословица говорит «У каждого по горю, да не поровну. У одного похлёбка жидка, у другого жемчуг мелок». То же можно сказать о счастье. Тем не менее у любого счастья существует фон или, вернее, основа, и есть подробности крупных планов. Наиболее прочной и, вероятно, единственно прочной основой является глубокая удовлетворённость главным делом своей жизни, которое тоже у каждого человека своё. Личные повседневные огорчения и радости (подробности крупного плана) могут, конечно, на время заслонять основное. Но при отсутствии основного они не могут составить счастье.***



# Заготовка для сочинения

Вступление. Счастье – это (твое понимание)

Проблема. В этом тексте автор (имя) затрагивает общечеловеческую (экологическую, нравственную, социальную и т.д.) проблему...

Комментарий.

Рассуждая о проблеме..., автор ссылается на...

В тексте приводится...

Автор говорит (ссылается, описывает, отмечает, подчеркивает, утверждает, доказывает, ит.д.)...

Позиция автора.

Автор глубоко убежден в том, что...

Позиция автора сформулирована весьма четко:

«...»