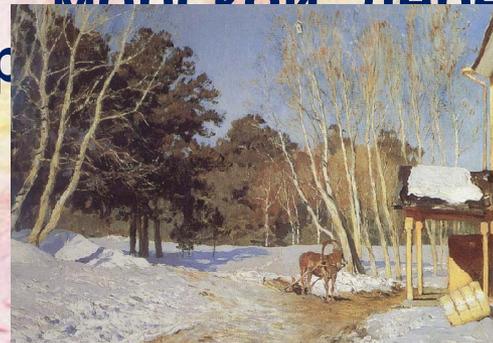
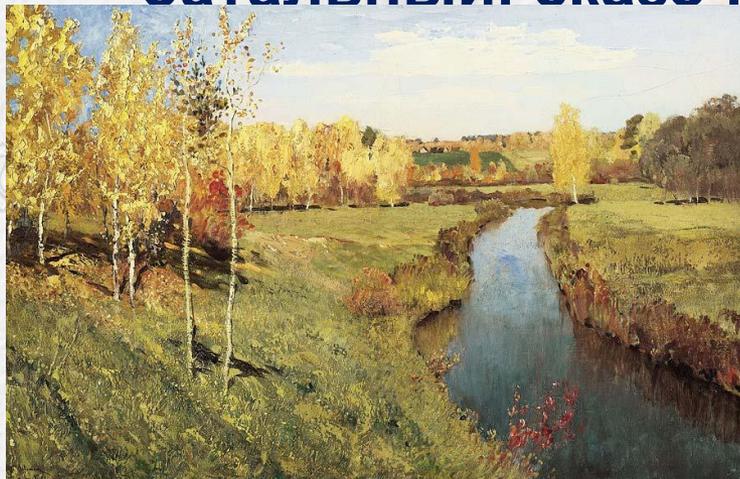
The background is a painting of several pink roses in various stages of bloom. The roses are rendered with soft, blended colors, ranging from light pink to deep magenta. The background consists of broad, textured brushstrokes in shades of green, yellow, and purple, creating a vibrant and abstract setting for the flowers. The overall style is impressionistic and painterly.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ГО ИСКУССТВА

**Работу выполнила
студентка группы ВЗ-29
Селина Наталья**



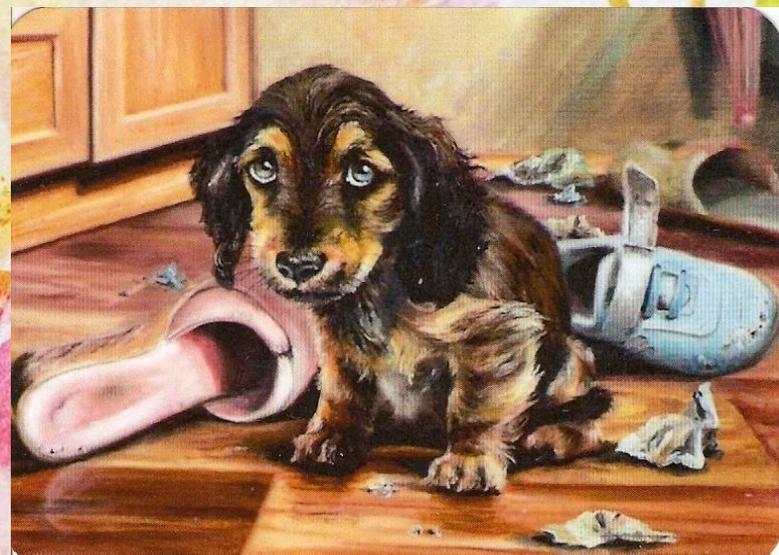
Жанр изобразительного искусства – это вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами) жанры изобразительного искусства : пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный. сказочно-былинный, истор



Анималистический жанр

Анималистка – жанр
изобразительного искусства,
главные герои – животные.

Произведения анималистического
жанра призывают беречь, любить и
изучать животный мир, природу



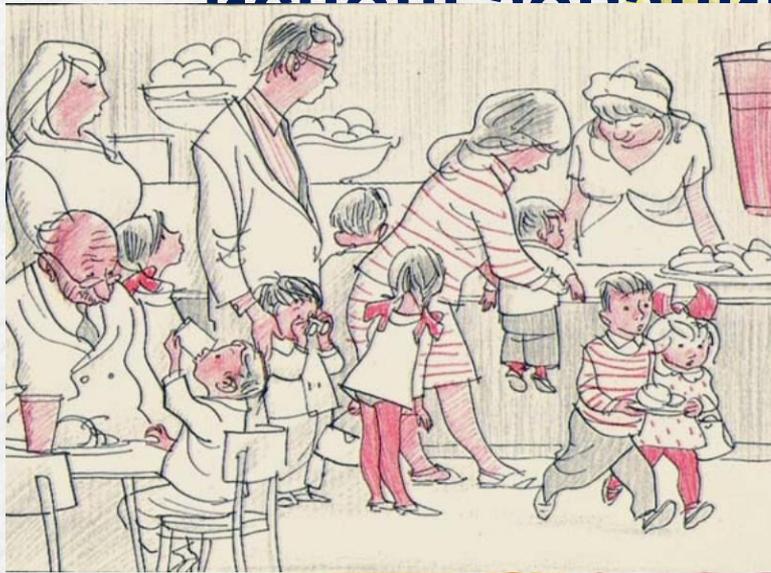
Портрет



Портрет – от франц. *portrait*, от *portraire* – изображать – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально. Портрет – один из ведущих жанров живописи, скульптуры и графики, а также фотоискусства. В основе жанра портрета лежит увековечивание облика конкретного человека. Важнейшим условием портретности является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека как представителя определенной исторической эпохи, национальности, социальной среды. Портрет – один из самых распространенных жанров изобразительного искусства. Он имеет разновидности: одиночный, подгрудный,

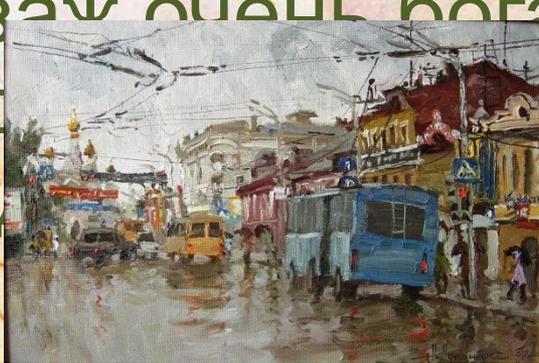
Графическая карикатура

Карикатура от итал. caricatura,
от caricare – преувеличивать
– особый жанр графического
искусства, построенный на
использовании выразительных элементов



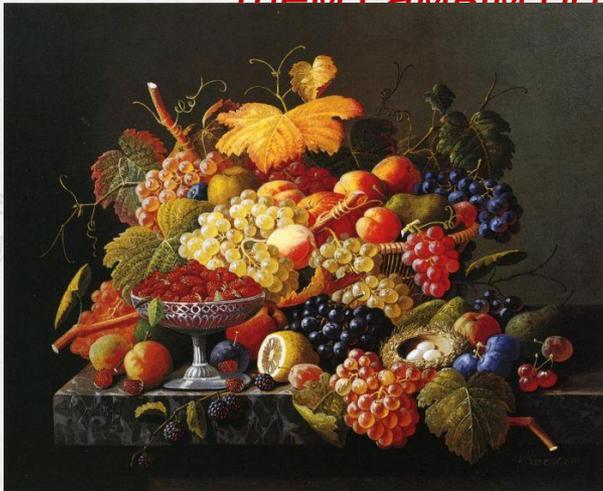
Пейзаж

Пейзаж – от франц. paysage, от pays – страна, местность – в изобразительном искусстве жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является природа.



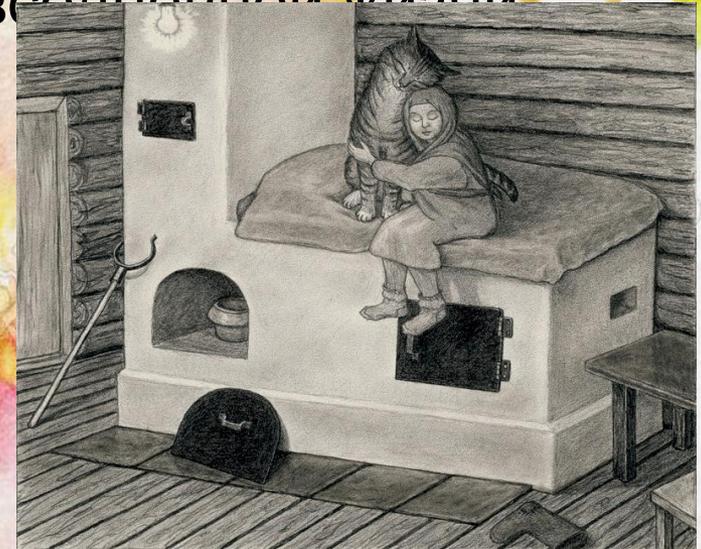
Натюрморт

Натюрморт – от франц. nature morte – мертвая природа – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу. Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.). В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе,



Бытовой жанр

- Бытовой жанр – один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся бытовая (жанровая) живопись, графика и скульптура, преимущественно небольших размеров. К бытовому жанру относятся: картины, рисунки, скульптуры, рассказывающие о событиях повседневной жизни.



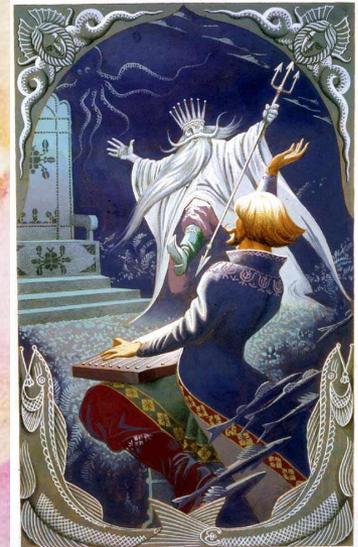
Исторический жанр

- историческому жанру, который включает произведения на темы большого общественного звучания, отображающие значительные для истории народа события. Когда в картине, рисунке или скульптуре рассказывается о жизни далекого или недавнего прошлого, он сближается с бытовым жанром. Однако не обязательно



Сказочно- мифологический – жанр

Сказочно-мифологический – жанр изобразительного искусства, герои которого персонажи былин, мифов, сказок. Это один из самых душевных и таинственных жанров. Одним из таких художников является Васнецов. Для Васнецова мир сказки — это мир счастья, где нет ни жестокости, ни зависти добро всегда торжествует над злом. Мастерски владея искусством композиции, те рисунка и живописи, художник с огромной душевной теплотой



Батальный жанр

Батальный жанр (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



ится запечатлеть
ли х
лока
ины



Виды изобразительного искусства:

Живопись

Графика

Скульптура

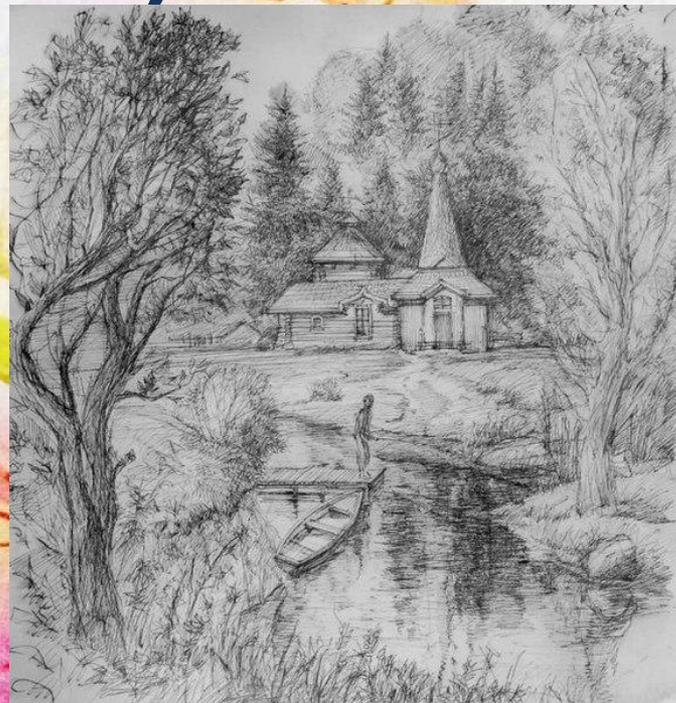
Архитектура

**Декоративно-прикладное
искусство**

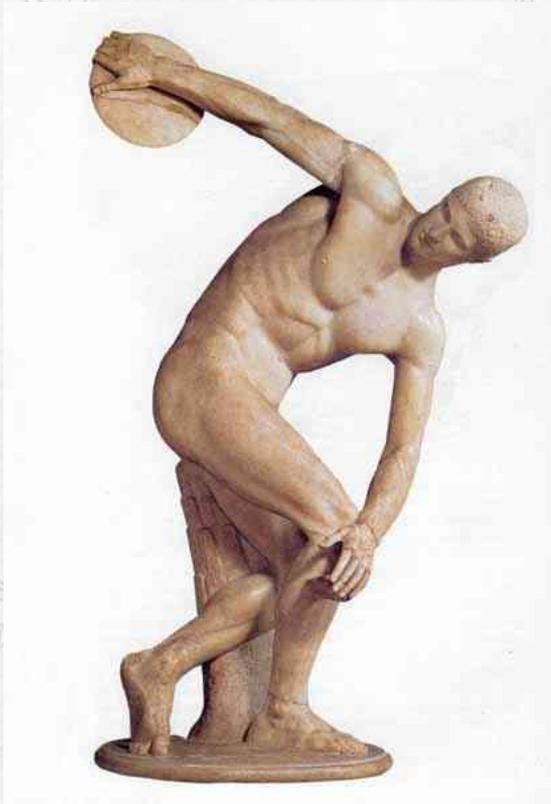
Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)



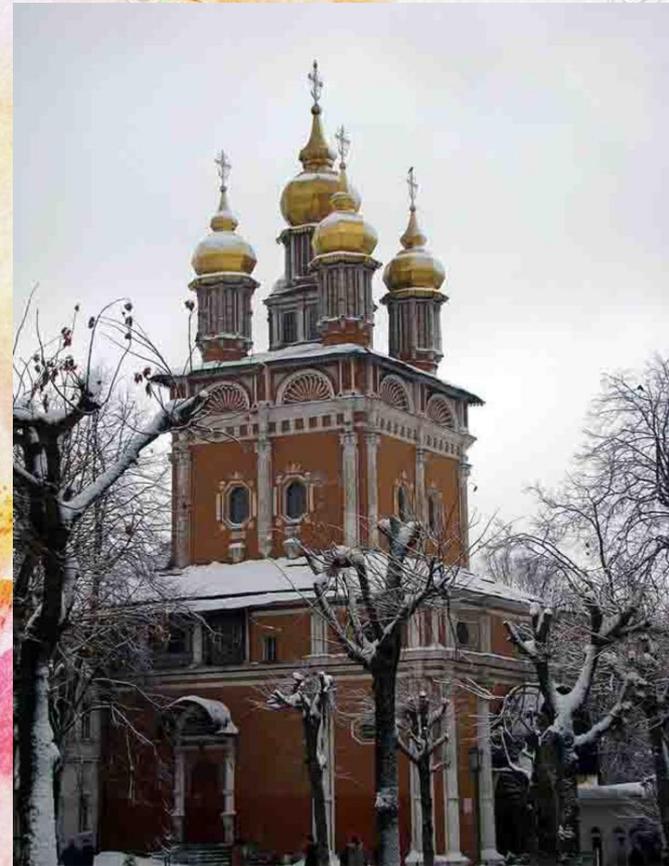
Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)



Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)



Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)



Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)

