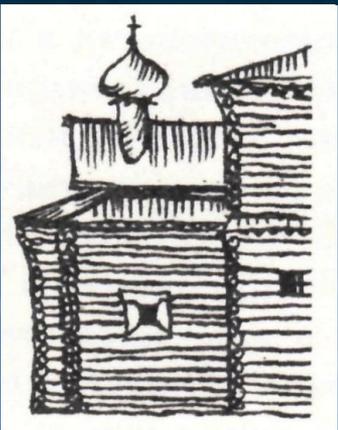


Иллюстрированный словарь архитектурных терминов



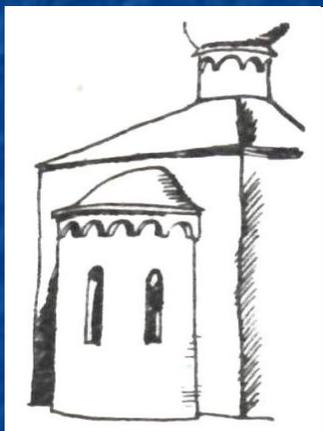
Выполнила: студентка гр. 407/5 ФДПТ
Шалонина Ю.П.
Проверила: Морозова





Алтарный прируб, алтарь — восточная часть церкви, отделенная от остальных помещений иконостасом.

A



Апсида — выступ здания, полукруглый или граненый, имеющий полукупольное перекрытие; аналогичная по форме часть внутреннего пространства общественного здания или храма.

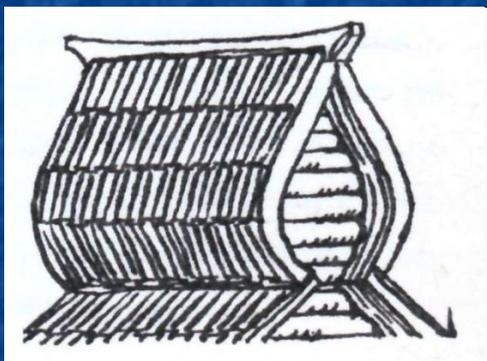




Балясник — ажурное ограждение балконов, гульбищ, звонниц и т. д., состоящее из фигурных стоек (балясиц), несущих поручень.

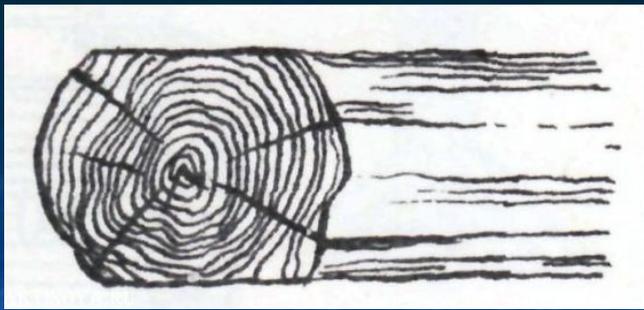
Барабан — венчающая часть здания, обычно цилиндрическая или многогранная, имеющая купольное перекрытие.

Безгвоздевая (или самцовая) крыша — в этой крыше тес кладется не на наклонные стропила, как обычно, а на горизонтальные бревна — слепи. Концы этих продольных слег врублены в поперечные стены сруба, или, иначе, самцы. Чтобы тесины не соскальзывали, их снизу поддерживает выдолбленное бревно — «поток» (, опирающийся на «курицы» . Такая крыша строилась без единого гвоздя и держалась очень прочно.



Бочка — одна из форм кровли старинных деревянных зданий. Оба ее ската закруглены, а вверху они сходятся под острым углом наподобие киля у лодки.



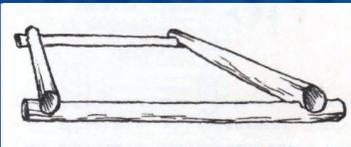


Брус — самый распространенный тип крестьянской избы, в которой все помещения спланированы одно за другим на одной оси, в форме вытянутого прямоугольника. И называется он так по сходству с брусом — бревном, обтесанным, или, как говорят, окантованным, с двух, трех или четырех сторон.



Вежа — сторожевая наблюдательная башня в крепости.

Взвоз — наклонный помост, ведущий на второй этаж хозяйственного двора северной избы (поветь).



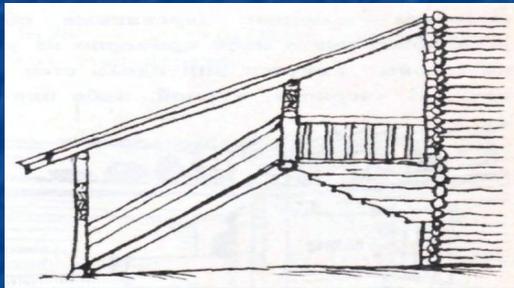
Венец — один горизонтальный ряд бревен в срубе, связанный в углах врубками.

В

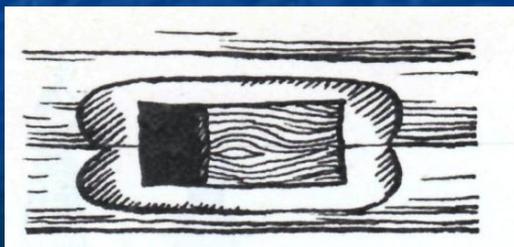




Верх — композиционное завершение центральной части церкви. Характер верха и определяет тип церкви, ее архитектурно-художественный образ. Церкви по своим верхам различаются на клецкие, шатровые, ярусные, многоглавые и т. д.



Висячее крыльцо — крыльцо, опирающееся не на столбы, а на выпуски (см.), то есть концы бревен, выступающие из самого сруба.

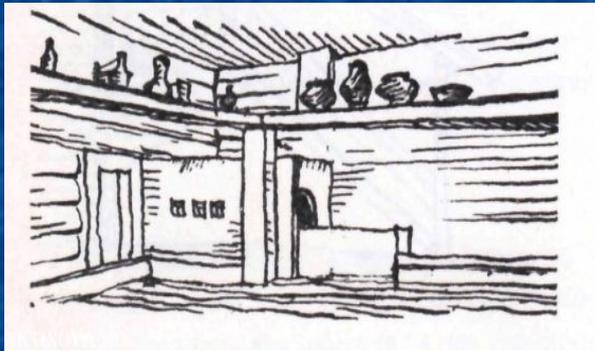


Волоковое окно — небольшое оконце, которое изнутри закрывалось (заволакивалось — отсюда и название) доской-задвижкой.

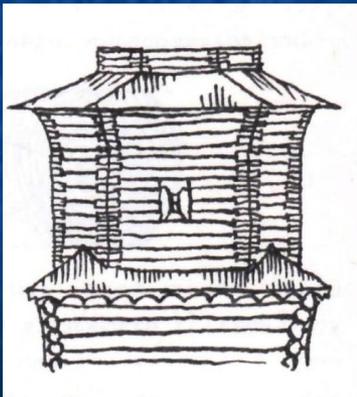




Волюты — завитки, украшающие верх оконных наличников. Эта декоративная форма заимствована из городской каменной архитектуры. Творчески переосмысленная народными зодчими, волюта прочно утвердилась в деревянной архитектуре Прионежья.

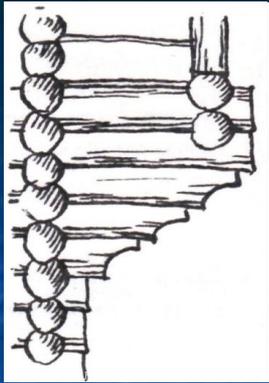


Воронцы — длинные деревянные полки, расположенные в избе примерно на уровне головы. Тянутся они вдоль стен и от печи. В «черной», курной, избе они как бы отделяют верхнюю, закопченную часть комнаты от нижней, чистой. На эти воронцы крестьяне ставили разную домашнюю утварь, посуду, инструменты.



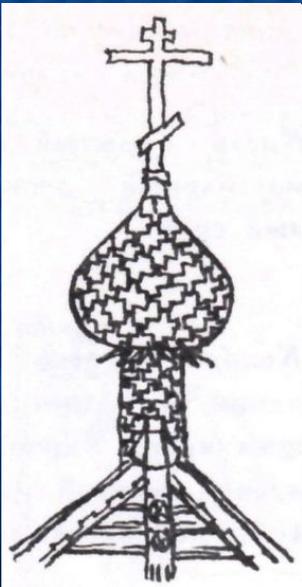
Восьмерик — часть здания, имеющая восьмигранную форму, восьмигранный сруб.





Выпуски, или помочи — концы бревен, выпущенные из сруба. Эти помочи поддерживают свесы кровель, галереи, площадки висячих крылец.

Выставки, выселки, починки — маленькие деревушки из нескольких дворов. Они возникали, когда крестьяне в поисках более удобных и плодородных земель «выселялись» из больших деревень, сел и погостов.



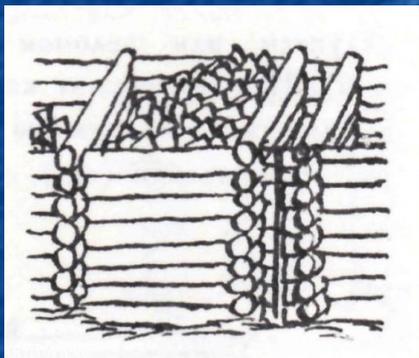
Глава, главка — церковный купол в виде луковки с крестом, которая завершает все здание или какую-либо ее часть. Наружное завершение барабана храма, перекрытое изнутри куполом.

Г

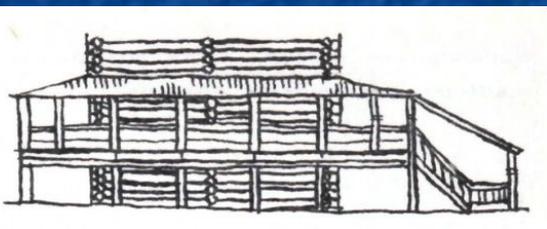


Глаголь — тип северной крестьянской избы, имеющий в плане форму буквы «Г»; хозяйственный двор поставлен под прямым углом к жилой части.

Горница — парадная, «чистая» комната в крестьянской избе на втором этаже. Обычно она летняя, неотапливаемая. Название происходит от «горняя», то есть находящаяся наверху.

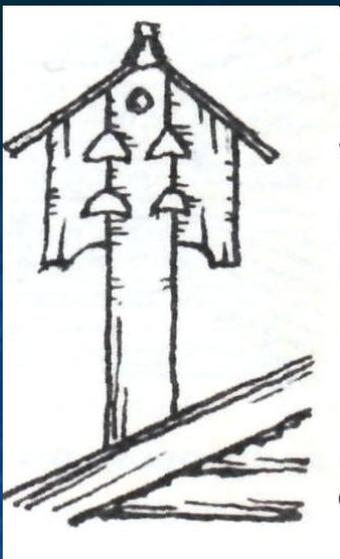


Городня — бревенчатый сруб (клеть), заполненный внутри камнем или землей; городни, примкнутые одна к другой, составляли крепостную стену



Гульбище — галерея, крытая или открытая, опоясывающая здание внизу либо на уровне второго этажа с двух-трех сторон.





Дымник — печная труба, верхняя наружная часть деревянного дымохода.

Д

Ж

Жароток — часть русской печи, в которой хранятся горячие угли. Находится сбоку от шестка



Закомары — полукруглые завершения наружных стен церкви, как правило, повторяющее очертание свода.

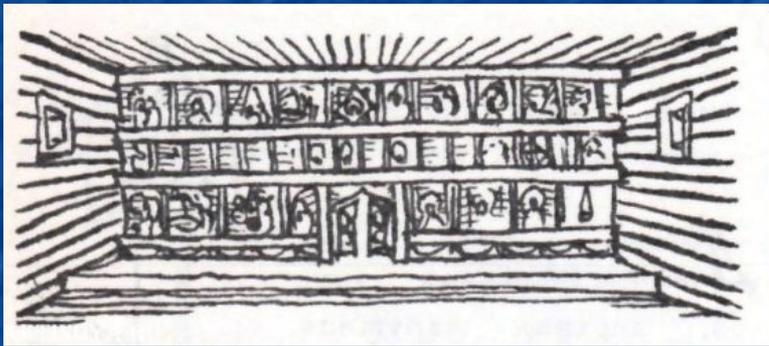
З





Замковое кольцо — деталь висячего потолка — «неба»

Звонница — верхняя часть колокольни, в которой подвешивают колокола.



Иконостас — строго определенная, каноническая композиция икон, расположенных, как правило, в несколько ярусов. В церквях иконостас отделяет алтарь от собственно церкви, то есть помещения, в котором происходит служба. В маленьких часовнях, не имеющих алтарного прируба, иконостас находится непосредственно на восточной стене.

И

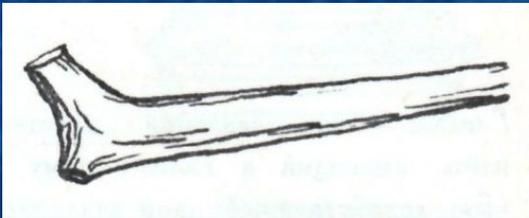




Камелёк. камелёнок, каменка — печь, очаг, сложенный из камней насухо, без связывающего раствора. Дым из него идет непосредственно в само помещение и вытягивается либо в дверь, либо в специальное отверстие в стене.

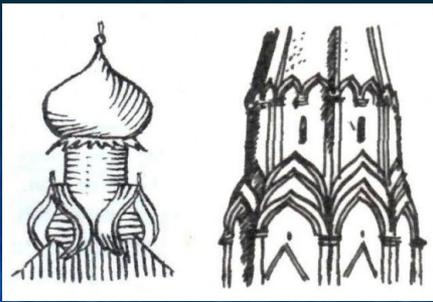


Клеть — крытый прямоугольный деревянный сруб.

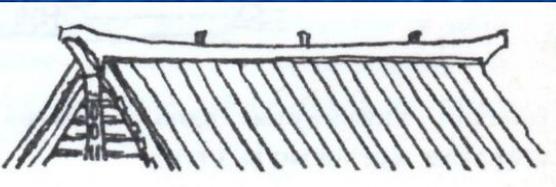


Кокора (курица) — ствол дерева, срубленного с одним из ответвлений корня, образующим крюк. Укрепленная в слегах безгвоздевой тесовой кровли и несущая поток кокора называется курицей.

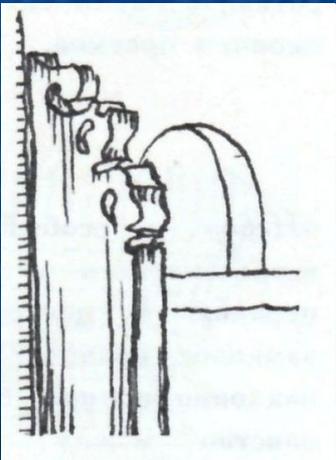




Кокосник — декоративная закомара, обычно с заостренным верхом, напоминающая по форме традиционный женский головной убор. Кокосники украшают стены, своды, барабаны старинных русских церквей.



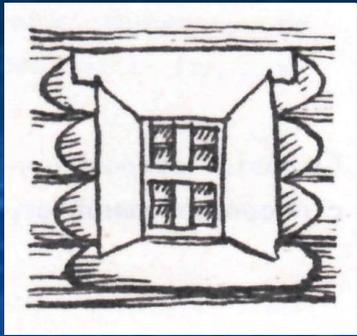
Конёк — верхний стык двух скатов кровли. Этот стык сверху прикрыт выдолбленным бревном, так называемым о'хлупнем, или шеломом (то есть шлемом). Под ним лежит коневая слега, завершающая конструкцию самцовой, безгвоздевой кровли, а конец шелома выходящий на фасад избы, часто украшался изображением конской головы. Чтобы шелом не соскальзывал, его скрепляют с коневой слегой сквозными шпонками-стяжками, которые называются сороками.



Коник — деталь русской печи: массивная; резная доска, отделяющая шесток (см.) от ручнойника. Служит местом для рушников (полотенец) и чистых хозяйственных тряпок

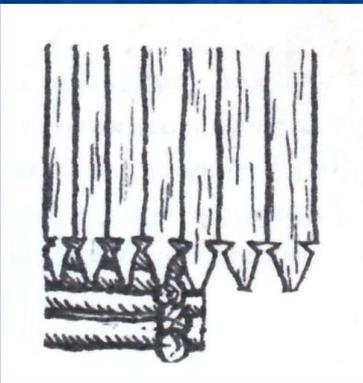


Костёр — пирамидальный сруб, сделанный «в режь»



Косячатое (красное) окно — окно, обрамленное мощными гладкими косяками, соединенными под углом — «в ус». В отличие от, волоковых окон, косячатые окна более сложны, красивы и парадны.

Кошель — тип русской избы в Заонежье. Квадратный в плане, кошель имеет асимметричный боковой фасад, поскольку конек проходит по центру не всего здания, а его жилой части, расположенной сбоку хозяйственного двора.



Красный тёс — тес, идущий на второй, верхний слой деревянной кровли. Нижние, свисающие концы красного теса часто обрабатывались в форме усеченной пики, что придавало всей кровле кружевную ажурность, выгодно контрастирующую с массивом бревенчатых стен.



Кремль — обнесенная крепостными стенами центральная часть древнего города.



Куб — кубоватый, или кубастый, верх; четырехгранное покрытие четвериков, напоминающее по форме массивную луковичную главу.



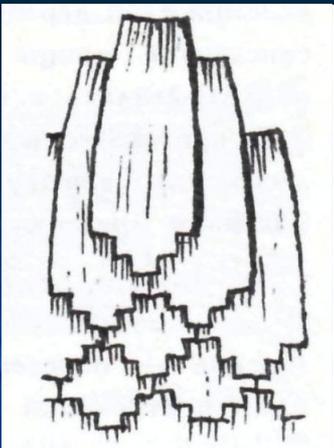
Курица — см. Кокора.



Лапа, рубка «в лапу» — способ соединения (рубки) бревен в углах, при котором концы бревен не выходят за пределы стены.

Л





Лемех — деревянная черепица, употреблявшаяся для покрытия глав, шеек, бочек, кокошников и других частей церковных верхов.

Лоток — брус с выдолбленным желобом — водостоком.



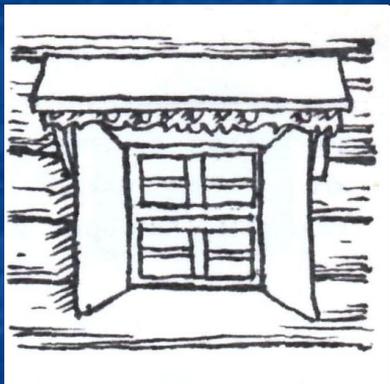
Луковица — церковная глава, напоминающая по форме луковицу

М

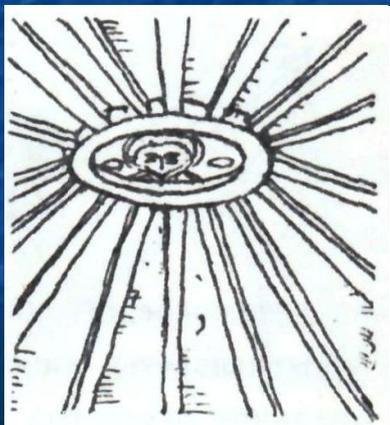
Матица — балка, несущая деревянный потолок.



Мост — кроме обычного значения, обозначает всякое место, вымощенное бревнами; настил пола; пол в сенях.



Наличник — декоративное обрамление оконных проемов.



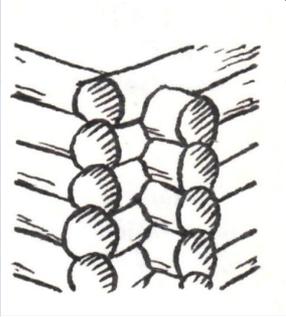
«*Небо*» — особый вид потолка, часто встречающийся в северных деревянных церквях. В центре массивный круг — замковое кольцо, в которое упираются наклонно идущие балки — тябла. Пространство между тяблами заполнялось большими иконами или досками.

Н



Облам — навес в верхней части крепостной стены.

О



Обло, рубка «в обло», или «с остатком» — способ соединения бревен в углах, при котором концы бревен — остатки выходят за пределы стены.

Острог, острожеи — укрепленное место с оборонительной оградой.

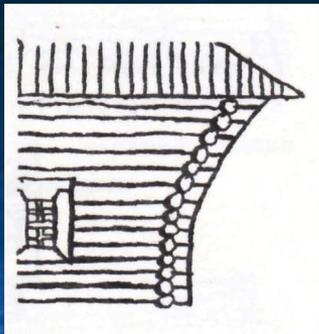
Охлупень, или шелом, — см. Конек.



Плаха, пластина — половина расколотого или распиленного вдоль бревна; плахи употреблялись для настила полов и потолков.

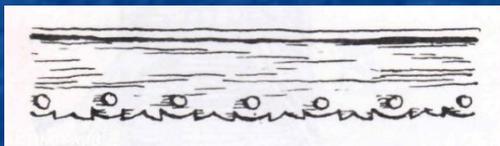
П



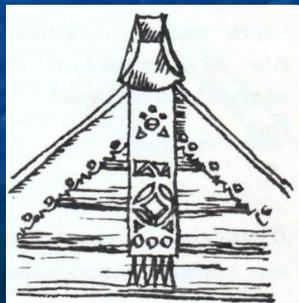


Повал — верхняя, постепенно расширяющаяся часть сруба, выполняющая архитектурно-конструктивную роль карниза.

Повесть — второй этаж хозяйственного двора избы северного крестьянина.



Подзоры — резные доски, широко употребляемые как декоративно-художественные и конструктивные детали в деревянном зодчестве (под скатами кровель, на крыльцах, на фронтовых поясах (см.), на лавках и т. д.)

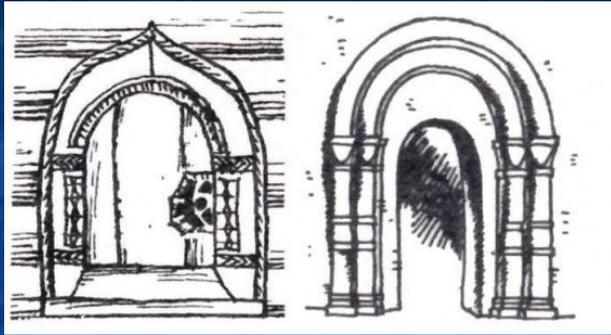


Полок в бане — высокий ступенчатый деревянный настил, на котором парятся.

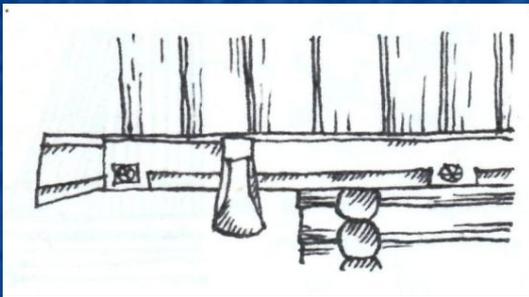
Полотенце — короткая резная доска, закрывающая стык причелин (см.).



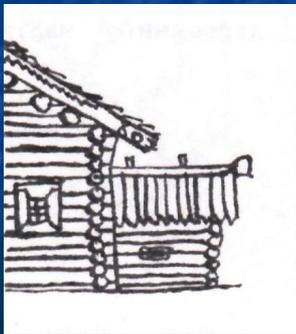
Помочи — см. Выпуски.



Портал — главный дверной проем, архитектурно обработанный вход в здание.

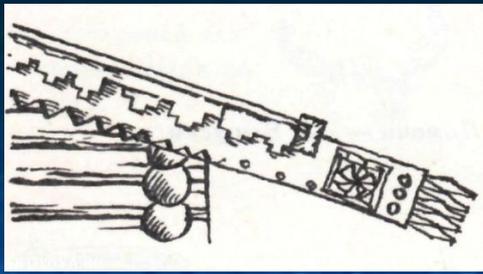


Поток — деталь безгвоздевой тесовой кровли: брус или лоток (см.), в который упираются нижние концы кровельного теса.

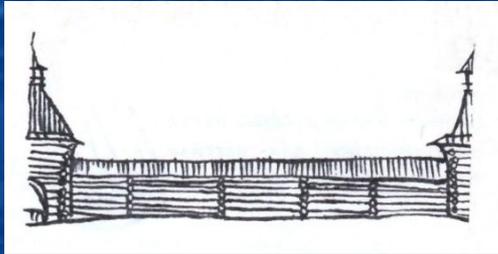


Прируб — более низкая часть здания, органически включенная в его общую композицию

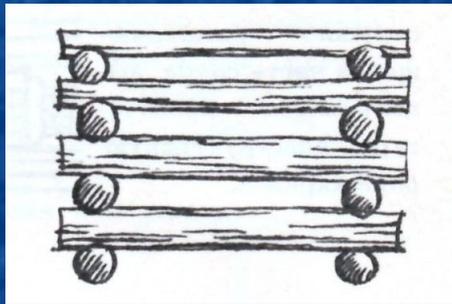




Причелина — доска, закрывающая наружные торцы подкровельных слег (см.). Она обычно покрывается резьбой и служит неотъемлемой частью тесовых кровель.



Прясло — часть крепостной стены между двумя башнями: ограда из жердей, защищающая поля и огороды от скота.



Режь, сруб «в режь» — тип сруба, в котором бревна уложены не плотно, а на некотором расстоянии одно от другого, редко, и связаны между собой только в углах.

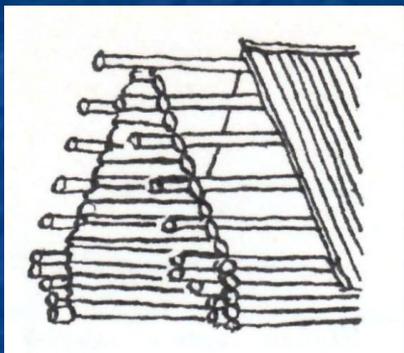


Рундук — верхняя площадка крытого крыльца.

Р

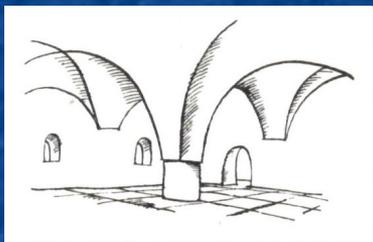


Ряж — опора, основание под сооружение, срубленное из бревен в виде клетки



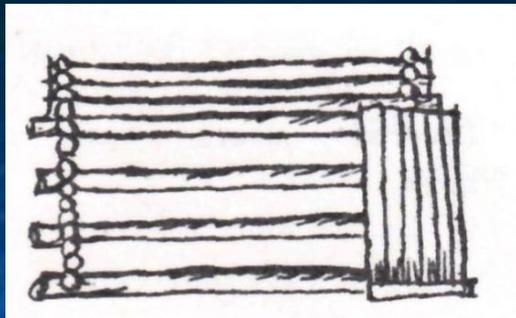
Самцовая крыша — см. Безгвоздевая крыша

Светёлка — комнатка в верхней части избы, обычно неотапливаемая.

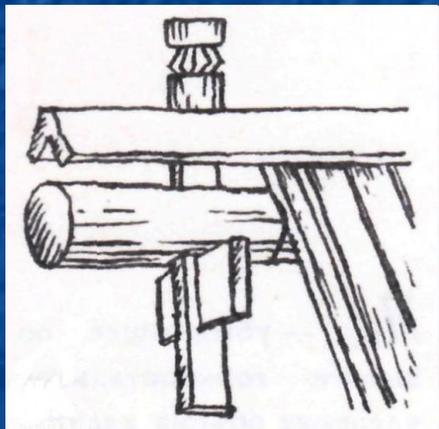


Свод — перекрытие из кирпича или камня, имеющее в разрезе криволинейное очертание. В русской архитектуре наибольшее распространение получили следующие типы сводов: цилиндрический, коробовый, крестовый, сомкнутый, крещатый, купольный, ступенчатый.





Слеги — горизонтально положенные бревна, образующие подкровельную конструкцию.



Сорока — см. Конёк

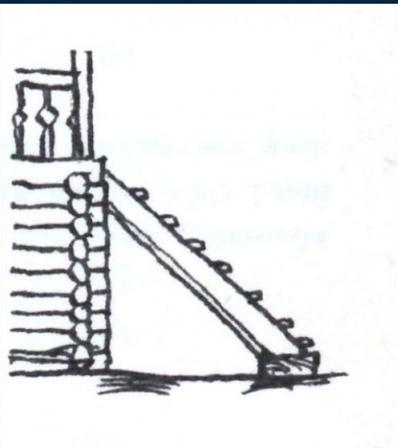


Столп — центральная, наиболее высокая часть здания.

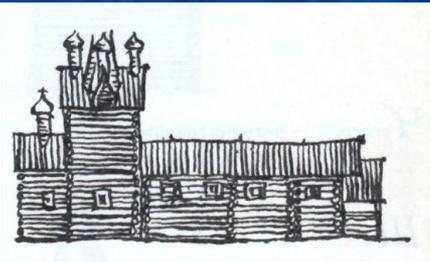
Тарасы — двухрядная рубленая крепостная стена, заполненная внутри камнем или землей. Отличие ее от городни в том, что она сплошная.

T





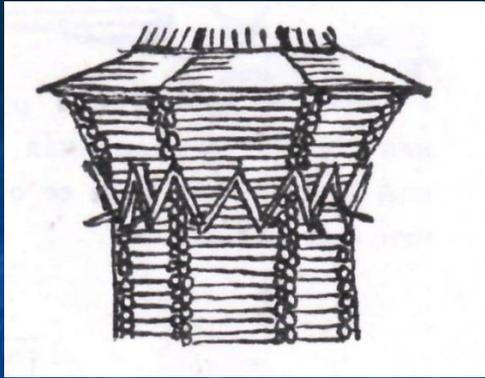
Тетива (косоур) — основной элемент конструкции лестницы: один из двух наклонных брусьев, несущих ступени.



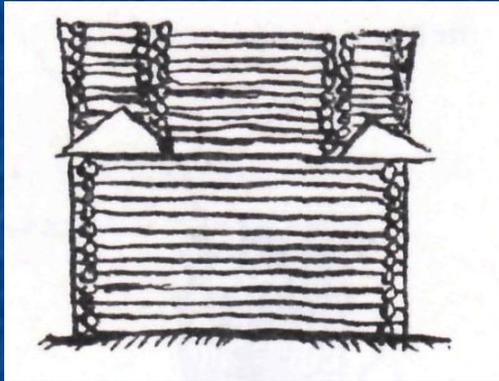
Трапезная — невысокая пристройка с западной стороны церкви, служившая местом общественных собраний.

Тябла — горизонтальные брусья — полки, на которые ставились иконы в иконостасе; наклонные балки в церковном пирамидальном потолке типа «небо».

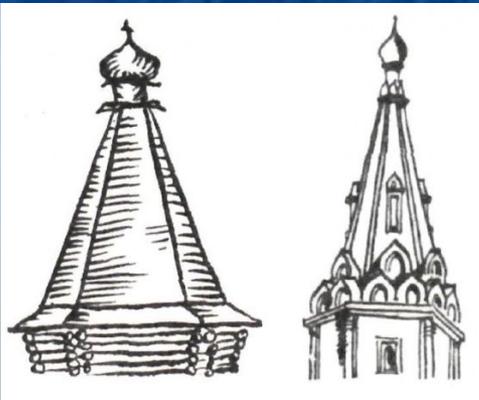




Фронтонный пояс — ряд остроугольных кровелек — фронтонок, — охватывающий восьмерик церкви. Эта деталь защищает сруб восьмерика от осадков и одновременно смягчает суровость его массива.



Четверик — четырехгранный сруб.

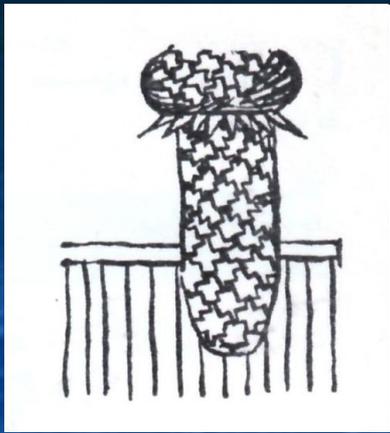


Шатер, шатровый верх, шатровое покрытие — высокое четырех-шести- или восьмигранное пирамидальное покрытие башни, церкви, колокольни. Применялось в русском деревянном и каменном зодчестве.

Ф

Ч
Ш





Шейка, шея — глухой барабан, несущий церковную главку.

Шелом, охлупень — см. Конёк.

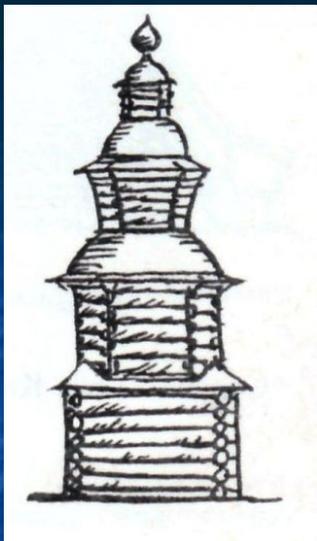
Шесток — место перед топкой русской печи.



Щипец, самец (фронтон) — верхняя часть торцовой стены сруба, ограниченная двумя скатами кровли.

Щ





Ярус — убывающее по высоте горизонтальное членение объема здания; горизонтальный ряд икон в иконостасе.