

Кижский погост

Какой русский не слышал, что такое Кижский погост, Кижь? Конечно же, сразу возникают знакомые с детства ассоциации: музей уникальной крестьянской культуры русского Севера, комплекс самобытных русских бревенчатых церквей, стены которого сооружены без гвоздей. Уникальный архитектурный ансамбль церквей XVIII века, возведенный на острове из дерева, считается достоянием Всемирного культурного наследия по критериям ЮНЕСКО. Следует признать, что в России больше нигде не сохранилось столь значительных сооружений-произведений народного деревянного зодчества (хотя еще в XIX веке они были довольно многочисленны). Характерно, что у людей, слабо знакомых с историей Карелии, название музея, как правило, вызывает недоумение. «А причем здесь слово погост?» - спросит человек, с восхищением рассматривающий арочные деревянные входы, ребристые бревенчатые стены, великолепные чешуйчатые купола.

На карельской земле в XIII – XV веках так когда-то величали административный центр, стихийно выделившийся относительно нескольких десятков или даже сотен окружающих деревень. И именно такое содержание соответствует статусу Кижьей как центра обширного Спасского Кижского погоста.

Кижы – явление народное, общинное

- Как свидетельствует история, Кижский погост объединял порядка 130 окольных деревень. Причем наиболее крупные из них – Великая Губа, Космозеро, Сенная Губа, Типиницы – и в настоящее время являются действующими населенными пунктами. Такими историческими деревнями богата нынешняя Карелия. Достопримечательности здешнего зодчества – сугубо народное ноу-хау. Вплоть до XVIII века на этой земле решение строить принималось отнюдь не державными органами, а общиной, частью которой были купцы – главные меценаты. Лучшие народные мастера брались за строительство храмов для выказавших им доверие сел. Это были, как правило, люди «с понятием» и с именем в строительстве, строящие так, словно песню поют. Только целью их было не одобрение жюри или какой-нибудь кастинг. Нет, у них был стимул гораздо ценнее: народное уважение, безошибочно отмечающее самых достойных. Данный период – этап «общинной архитектуры» – можно назвать расцветом русского деревянного зодчества.

Ансамбль церквей

- Уникальность Кижского погоста определяется единственной в мире многоглавой **Преображенской церковью**, возведенной традиционным для Руси способом - без единого гвоздя. Рядом с нею для исполнения служб в зимнее время (север все-таки) расположен другой многокупольный храм, отапливаемый, – **церковь Покрова Богородицы**. Третьим важнейшим зданием великолепного ансамбля является **шатровая колокольня Кижского погоста**. Вокруг этих трех объектов русской народной архитектуры нынче восстановлена ограда, но не из бревен, как это было первоначально, а из валунов. Исторически высокий мощный забор являлся непременным реквизитом приграничного с Швецией русского погоста. Единую систему с вышеназванными зданиями составляют другие сторожевые башни - часовни острова Киж, расположенные в знаковых местах окружающего островного рельефа.



Церковь Преображения Господня

Церковь Преображения Господня (1714 год) — самое знаменитое и выдающееся сооружение ансамбля. Сегодня это замечательное произведение искусства относится к ценным памятникам не только в России: ЮНЕСКО признал архитектурный ансамбль Кижского погоста всемирным наследием. Реконструкции сооружения проводятся регулярно. Поскольку фундамента у церкви практически нет (некое его подобие подведено только под один угол здания), в ходе ремонтных работ ее просто максимально осторожно приподнимают с помощью современной техники



Церковь Покрова Богородицы

Этот храм — «зимний» (то есть отапливаемый), службу в нём ведут с 1 октября и до Пасхи. Она меньше и скромнее своей великолепной соседки: на 10 метров ниже и несет на себе всего девять куполов — самый крупный из всех, центральный, окружают восемь поменьше.



Колокольня

Шатровая колокольня и церковь Преображения Господня.



Часовня Михаила Архангела

Часовня перевезена на о. Кизи из деревни Леликозеро в 1961 году, где она стояла на небольшом возвышении на открытой местности.



Кижский погост

Архитектурный ансамбль Кижского погоста на Онежском озере в Карелии.



Церковь Воскрешения Лазаря

Церковь Воскрешения Лазаря - самая древняя деревянная церковь России!!! Она построена до XVI века.



Купола

Купола Преображенской церкви.

Кижский погост, конечно, является центром экспозиции, однако на острове можно увидеть и другие удивительные сооружения (всего 89 объектов). По-своему прекрасна каждая деревянная церковь. Кизи - лучшее место, где можно в этом убедиться. Самая древняя из них, упомянутая выше, датируется XIV веком и представляет собой очаровательную постройку простых, незамысловатых очертаний. Венчает храм всего один купол (и если бы не он, догадаться о том, что это культовое сооружение, было бы проблематично). Кроме церквей, в музее множество часовен, примостившихся в живописных местах так естественно, словно они выросли тут прямо из земли.