

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.

Предлагаемые в программе методические приёмы выявляют уровень развития у детей, поступающих в первый класс:

- Ориентировки в окружающем, запаса знаний, отношения к школе;
- Умственного и речевого развития;
- Развития мелких и крупных движений.

ОРИЕНТИРОВКА В ОКРУЖАЮЩЕМ, ЗАПАС ЗНАНИЙ, ОТНОШЕНИЯ К ШКОЛЕ ВЫЯВЛЯЕТСЯ В БЕСЕДЕ С РЕБЁНКОМ

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет? Когда исполнилось?
3. Как зовут твоих родителей?
4. Как называется город (посёлок, деревня), в которой ты живёшь?
5. Каких ты знаешь домашних животных? Каких диких животных ты знаешь?
6. В какое время года на деревьях появляются листья?
7. Что остаётся на земле после дождя?
8. Чем отличается день от ночи?
9. Хочешь ли ты идти в школу?
10. Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?
11. Как, по-твоему, лучше учиться дома, с мамой или с учительницей?

**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

1. Понимание грамматической конструкции

Взрослый произносит предложение : «Петя пошёл в кино после того, как дочитал книгу». Предложение произносится дважды, медленно и чётко. Затем психолог задаёт вопрос: «Что делал Петя раньше – смотрел кино или читал книгу?»

Знаком «+» отмечается правильный ответ на вопрос, знаком «-» неправильный.

**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

2. Выполнение словесных поручений

На столе в беспорядке лежат карандаши. Взрослый говорит ребёнку: «Собери карандаши, сложи их в коробку и положи коробку на полку». После выполнения задания проверяющий спрашивает: «Где теперь лежат карандаши? Откуда ты их взял?» Если ребёнок не может правильно выполнить задание, то оно упрощается. Взрослый говорит: «Возьми карандаши и убери их в ящик». Затем задаются те же вопросы.

Знаком «+» отмечается верное выполнение полной инструкции и правильный ответ на оба вопроса, знаком «-» - невыполнение ни полной, ни упрощённой инструкции. Промежуточные результаты отмечаются знаком «+-».

**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

3. Изменение существительных по числу

Взрослый говорит ребёнку: «Я назову тебе словом один предмет, а ты измени это слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу карандаш, а ты должен ответить карандаши». Далее проверяющий называет 11 существительных в ед.ч.: книга, ручка, лампа, стол, окно, город, стул, ухо, брат, флаг, ребёнок. При необходимости инструкцию повторяют.

Знак «+» ставиться в том случае, когда ребёнком допущено не более двух ошибок (неправильное ударение, искажение формы множественного числа). Знак «-» ставиться в том случае, когда ребёнок допустил 7 и более ошибок. Промежуточные результаты (3-6 ошибок) отмечаются знаком «+-».

УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР. ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:

4. Подбор антонимов

Взрослый предлагает ребёнку сыграть в игру «Наоборот»: «Я буду называть слово, а ты отвечай словом наоборот. Например, я скажу «чистый», а ты должен ответить «грязный».

Антонимы подбираются к словам: высоко, близко, светлый, день, сухо, холодно, поздно, встать, детский, начало.

Знаком «+» отмечаются результаты, соответствующие средним по обследуемой группе или превышающие их. Знаком «+-» отмечаются наличие большого числа замены частей речи при сохранении правильного смысла: «светлый - темно», «холод - жаркий» и др. Знак «-» ставиться при наличии грубых ошибок по смыслу типа: «поздно - вечером», «холод - зимой» и др.

УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР. ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:

5. Рассказ по картинкам

Перед ребёнком в беспорядке кладут 4 картинки, на которых изображена определённая, хорошо известная ему последовательность событий (мальчик просыпается, умывается, завтракает, идёт в школу). Взрослый просит ребёнка разложить картинки в правильной последовательности и объяснить, почему он положил их так, а не иначе.

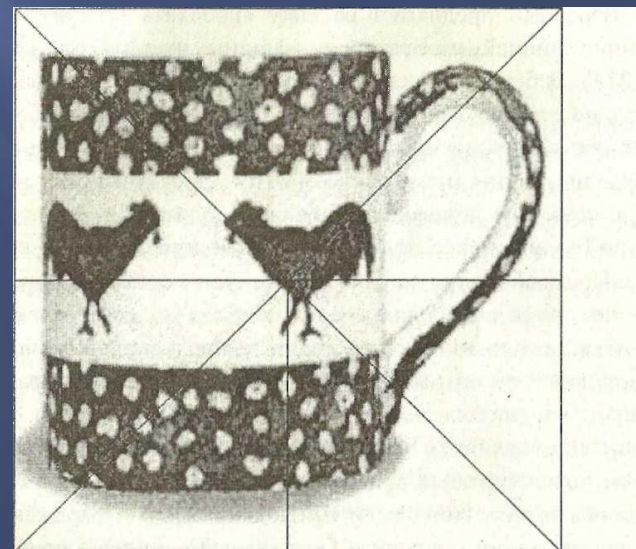
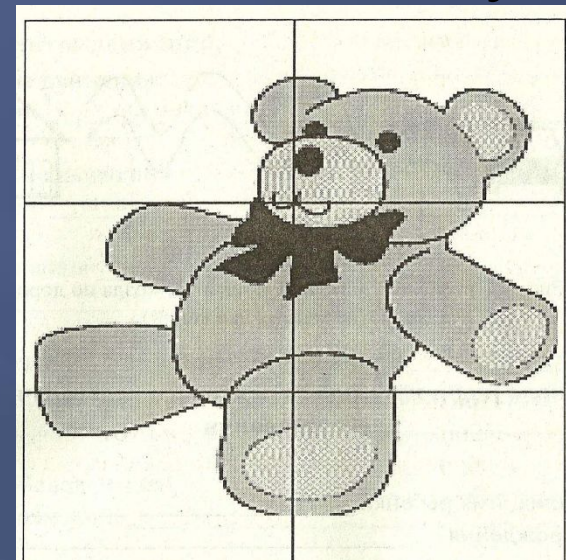
Знаком «+» отмечается правильное расположение картинок и правильное описание изображённых событий. Не считается ошибкой изменение последовательности картинок, если оно разумно обосновано ребёнком. Знак «+-» ставиться в случае, если ребёнок логично выстраивает последовательность картинок, но не может её обосновать. Знак «-» - когда последовательность картинок случайна.

УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР. ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:

6. Собираение разрезных картинок

Ребёнку предлагается сложить картинку из частей, лежащих так, как показано на рис. 1, 2.

Взрослый говорит: «Видишь, картинка сломалась. Почини её». Если ребёнок не справляется с заданием, то ему предлагается упрощённый вариант. В обоих случаях не следует называть изображённые предметы.



**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 – 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

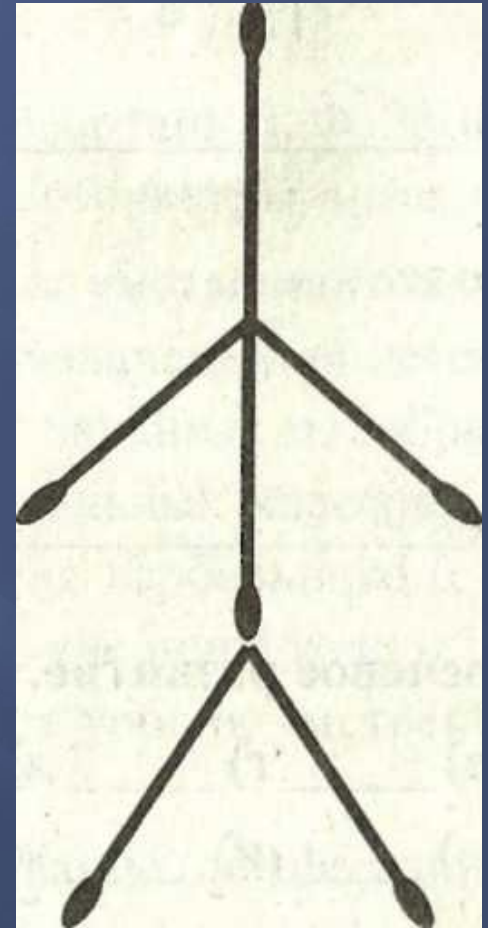
7. Рисунок, изображающий человека

Ребёнку предлагают нарисовать человека, самого лучшего, какой у него получится. Если ребёнок говорит, что не умеет рисовать, его надо ободрить. При упорном отказе необходимо спросить: «Что есть у человека?» - и после ответа, например «голова» - предложить: «Так нарисуй голову». Затем спросить: «Что ещё есть у человека» - и предложить нарисовать следующую названную часть тела и т.д. В конце нужно обязательно спросить: «Ты нарисовал всё, что нужно?»

**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 - 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

8. Анализ образца

На столе перед ребёнком выкладывается фигура человека из спичек так, чтобы образец не соответствовал детскому стандартному варианту (рис 3). Сначала взрослый спрашивает: «Что это?» Если ребёнок сам не говорит, что видит человека, то ему сообщают это. Далее психолог говорит: «Я хочу, чтобы ты мне сделал точно такого же. Внимательно посмотри. Запомнил? Теперь я его закрою, а ты рядом с этим листочком сделай такого же человечка».



**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 – 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

9. Одновременное восприятие количества

На столе перед ребёнком рассыпью лежат спички.

Взрослый говорит: «Бери от сюда столько спичек, сколько буду брать я», - затем берёт одну спичку, показывает её на ладони ребёнку и сразу зажимает в кулаке (время предъявления должно быть коротким). Потом ребёнку предлагается взять спички. Количество спичек фиксируется, после чего и взрослый, и ребёнок кладут спички обратно. Далее проверяющий берёт и показывает 3 спички, затем 2, 4 и 5 спичек.

Высокий уровень – когда ребёнок способен к одновременному восприятию 4 – 5 спичек, средний – 3 спичек, низкий – 1-2 спичек.

**УРОВЕНЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 6 – 7
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ А.Л. ВЕНГЕРА И ДР.
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРОЦЕДУР:**

10. Знание букв, умение читать

Взрослый спрашивает у ребёнка, умеет ли он читать, знает ли буквы. Детям, умеющим читать, предлагается простой текст. С помощью него проверяется техника чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами) и его осознанность. Для проверки осознанности ребёнку задаётся простой вопрос по содержанию текста.

Детям, не умеющим читать, взрослый показывает печатные буквы и просит их назвать.

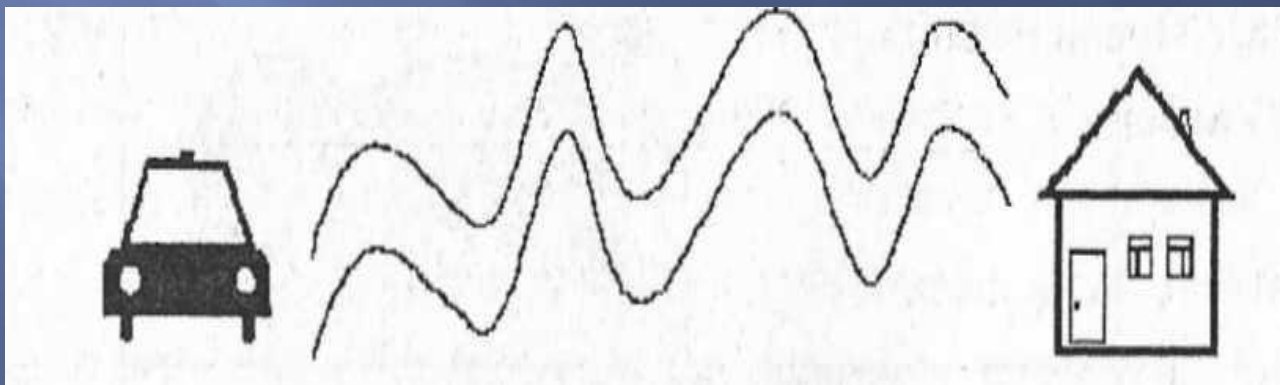
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ

1. Мелкие движения

Задание «Езда по дорожке».

Взрослый предлагает ребёнку «проехать по дорожке», соединив линией изображение машины и дома, не отрывая карандаш от бумаги (рис. 4).

Инструкция: «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (показывает). Карандаш должен всё время двигаться по бумаге, иначе получится, что машина взлетела, как самолёт. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».



РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ

2. Крупные движения

При низком уровне развития крупных движений у (движения рук, ног, всего тела) у школьников часто возникают трудности на занятиях физкультурой, а также в общении со сверстниками (из-за невозможности полноценно участвовать в подвижных играх). Оценка крупных движений производится на основе наблюдения за походкой ребёнка, а также за тем, как он бросает мяч взрослому, как ловит мяч и др.

БЛАНК ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

1. Ориентирование в окружающем, запас знаний.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Итоговый уровень:

Отношение к школе.

9. 10. 11.

Итоговый уровень

2. Умственное и речевое развитие.

- а) б) в) г) д)
е) ж) з) и) к)

Итоговый уровень:

3. Развитие движений.

Мелкие движения
Уровень:

Крупные движения
Уровень:

Примечания :

Заключение:

Дата обследования:

Проверяющий: