

Вводные слова и вводные конструкции

- *Вводное слово* — это слово (либо словосочетание), которое входит в состав предложения, но не вступает с его членами в синтаксическую связь. Обычно дает сведения об источнике сообщения или связи с контекстом, а также выражает отношение к высказыванию (оценку).

- Вводные слова и конструкции на письме выделяются с двух сторон запятыми.
- К сожалению, у него не оказалось акварельных красок.

Признаки вводных слов и конструкций

- К ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;
- они заменяются синонимичными вводными словами и конструкциями;
- они легко убираются из текста без потери смысла

Вводные слова передают степень достоверности сообщения

- безусловно, разумеется, без сомнения, несомненно, конечно, бесспорно, действительно, само собой
- вероятно, кажется, может, может быть, быть может, наверно, наверное, возможно, пожалуй, должно быть, думаю, надо полагать, очевидно, по-видимому, видимо, видно, не правда ли, в самом деле, по всей вероятности

Различные чувства

- к счастью, к радости, к общей радости, на радость, к удовольствию, на счастье
- к (большому, великому) огорчению, к прискорбию, к сожалению, жаль, к несчастью, на беду, как на беду, как нарочно, к великой досаде, как назло
- к удивлению, к изумлению, странное дело

Источник сообщения

- С моей точки зрения, по-моему, думаю, вижу, помнится, известно, на мой взгляд, по моему мнению
- по-вашему, говорят, по слухам, по преданию, слышно, по наблюдению..., по выражению..., по мнению..., по словам..., с точки зрения..., по утверждению..., по рассказам..., по сообщению..., по сведениям

Обращение к собеседнику

- Позвольте, помилуйте, поймите, послушайте, согласитесь, понимаете, знаете, видите ли, видишь ли, вообразите, заметьте (себе), помните
- извините, простите, пожалуйста, будьте добры, спасибо, будьте любезны

Оформление мысли

- *перечисление*: например, во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, далее;
- *противопоставление*: напротив, наоборот, однако, с одной стороны, с другой стороны;
- *следствие, вывод*: значит, итак, следовательно, в общем, таким образом, стало быть

- другими словами, иначе говоря, короче, короче говоря, к слову сказать, кстати, лучше сказать, между нами говоря, так сказать, одним словом, проще говоря, подчёркиваю, по существу

Одни и те же слова могут быть ВВОДНЫМИ И НЕТ

ВВОДНЫЕ СЛОВА и КОНСТРУКЦИИ	ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>В мае, возможно, будут заморозки → В мае будут заморозки (легко убираются) → В мае будут, вероятно, заморозки (можно подобрать синоним)</p>	<p>В результате быстрого таяния снега возможно наводнение → В результате быстрого таяния снега наводнение (невозможно убрать) → В результате быстрого таяния снега возможно наводнение (является сказуемым)</p>
ВВОДН. СЛОВО, выделяется запятыми	является ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, не выделяется запятыми
<p>ОДНАКО, если стоит в середине или в конце простого предложения: <i>Погода, однако, улучшилась.</i></p>	<p>ОДНАКО , если можно заменить НО , независимо от позиции, является союзом Однако (=но) погода улучшилась.</p>
<p>НАКОНЕЦ, если заканчивает перечисление или дает оценку фактам с точки зрения говорящего (= и еще): <i>Артист рассказывал смешные истории, пел песни, и, наконец (=и еще), играл на скрипке.</i></p>	<p>НАКОНЕЦ (= под конец, после всего, в результате всего) Больной велел принести таз с горячей водой и наконец (в результате) встал с постели.</p>
<p>ЗНАЧИТ (= следовательно, стало быть) <i>Стало жарко, значит (следовательно), в доме затопили печь.</i></p>	<p>ЗНАЧИТ (=означает) Правильное решение задачи значит (означает) умение применять необходимые формулы.</p>
<p>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ (= самое главное) Статью нужно исправить и, главным образом (самое главное), дополнить свежим материалом.</p>	<p>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ (преимущественно, в основном) Мне нравится в нем главным образом (преимущественно) его искренность.</p>

Не являются вводными и НЕ выделяются запятыми

- мало-помалу, в начале, вдруг, будто, ведь, якобы, в конечном счете, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, почти, как бы, как раз, к тому же, между тем, по предложению, просто, по решению, по постановлению, приблизительно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершении всего, с пор, как бы, решительно, исключительно, вот, примерно, даже.

- Частица **бывало** запятыми выделяется.

Потренируемся

- Это (1) возможно (2) сделать, но не очень скоро. Клавдия ушла (3) вернее (4) убежала, смущенно укрыв шалью лицо.

- Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

- Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

- «Осенний день в Сокольниках» — единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

■ Желаю успехов!!!!