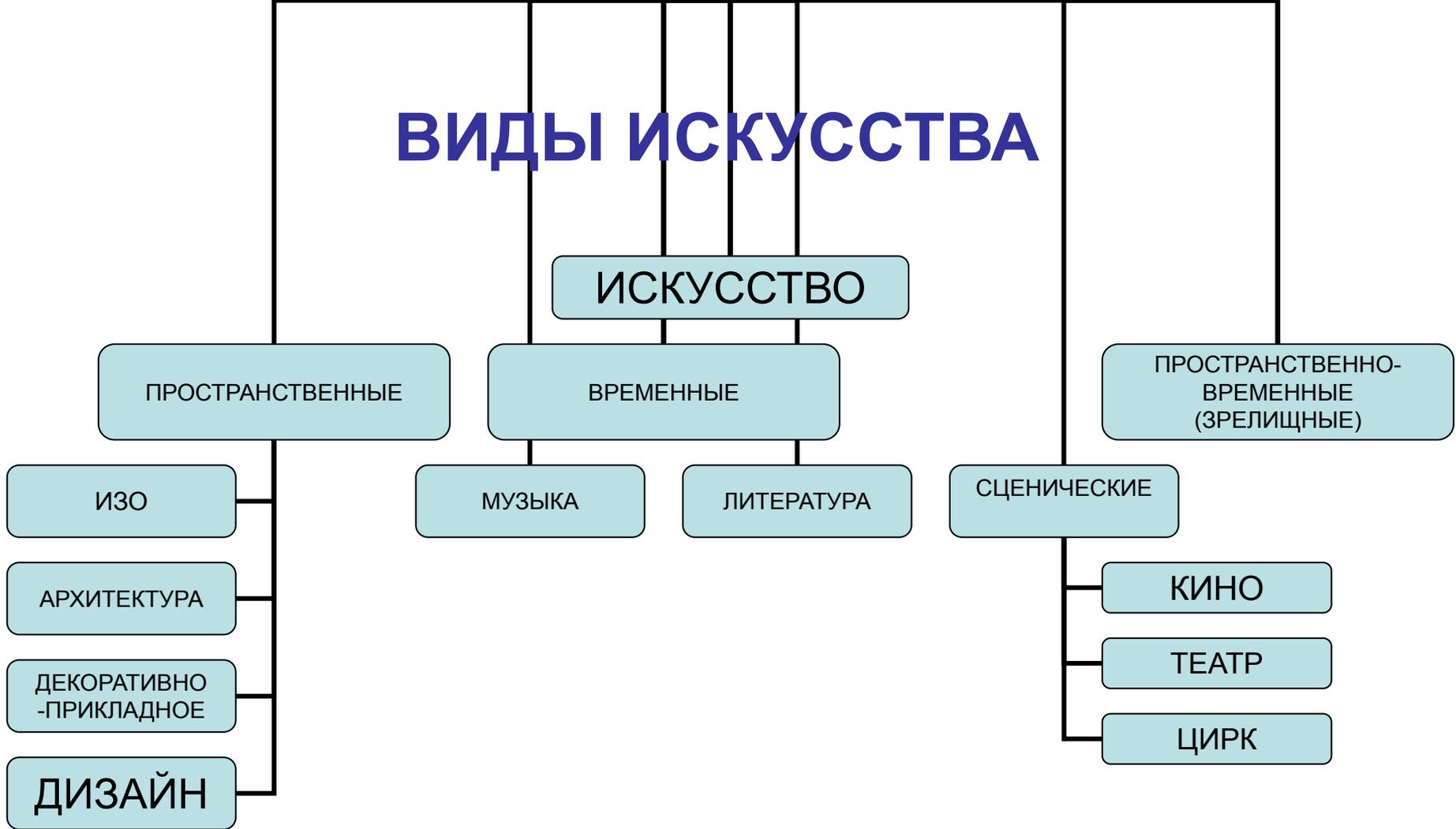


ВИДЫ ИСКУССТВА



Искусство - специфический вид отражения и формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.

Искусство есть одновременно и сознание, и познание, и общение между людьми.

Виды искусства разделяются на 3 основных вида:

- 1) **пространственные (пластические)**, которые существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимающиеся зрением;
- 2) **временные;**
- 3) **пространственно-временные.**



Внутри каждого вида искусств различают жанры.

1. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ пластические ВИДЫ ИСКУССТВА

**Пространственные искусства - виды искусства,
произведения которых**

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;
- имеют предметный характер;
- выполняются путем обработки вещественного материала;
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.

Пространственные искусства подразделяются:

- на **изобразительные искусства:**

живопись, скульптура, графика, фотоискусство;

- **неизобразительные искусства:**

-архитектура,

-декоративно-прикладное искусство и

-художественное конструирование (дизайн).

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Изобразительные искусства**

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

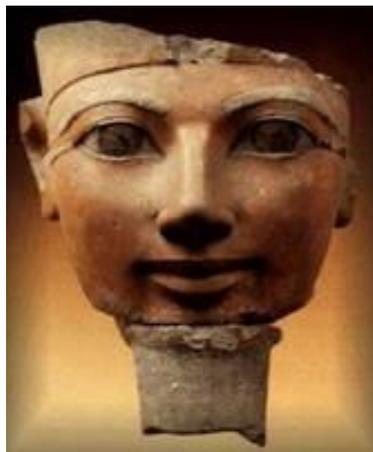
живопись,



графика,



скульптура,



печать



фотография



К изобразительным искусствам
относятся:

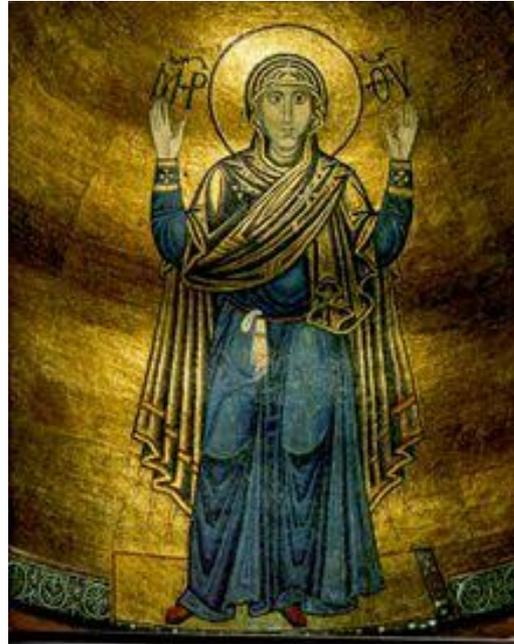
ЖИВОПИСЬ - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на:

Станковую-
Основа-плотный
материал

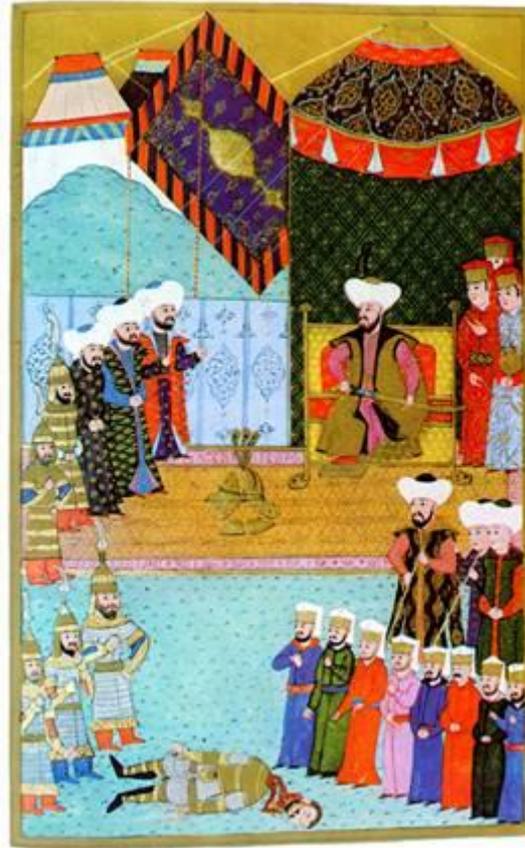


Монументальную-
На неподвижной
архитектурной основе



Декоративную-
Основа-любой
Неплотный материал





Особыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, фреска, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.

ГРАФИКА - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:
станковую,
подготовительную (эскиз, набросок),
Прикладную и промышленную графику
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



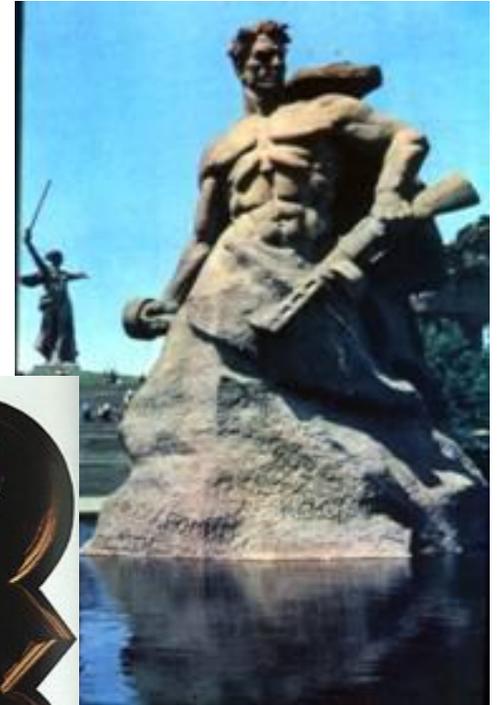
К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

СКУЛЬПТУРА - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

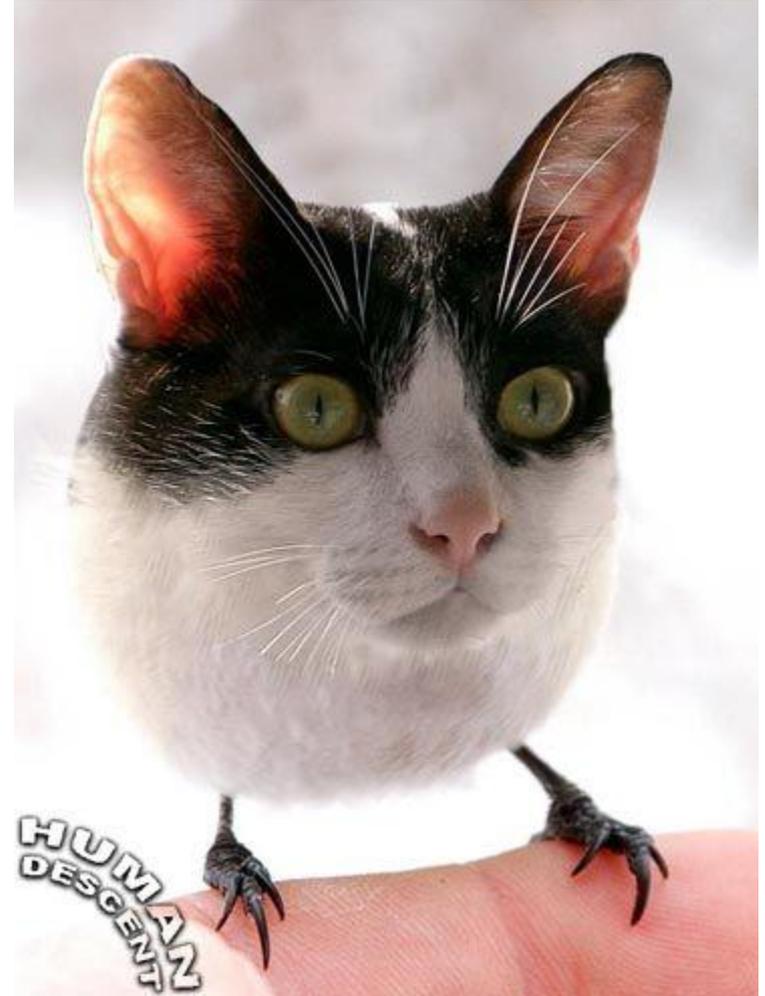
Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

скульптура подразделяется:

- на монументальную;
- на монументально-декоративную;
- станковую; и
- скульптуру малых форм.



ФОТОИСКУССТВО - пластическое искусство, произведения которого создаются средствами фотографии.

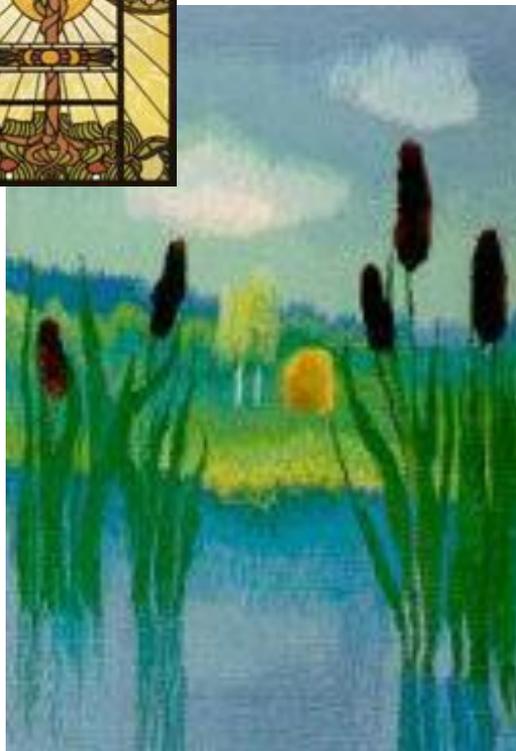


ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Неизобразительные искусства**

декоративно-
прикладное,



архитектура



дизайн
(художественное
конструирование)



АРХИТЕКТУРА - искусство:

- проектирования и строительства зданий; и
- создания художественно выразительных ансамблей.

Основная цель архитектуры состоит в формировании среды для труда, быта и отдыха населения.



Voici l'Arc de triomphe du côté des Champs-Élysées. Tu découvriras l'autre côté à la fin de l'article.



ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО -

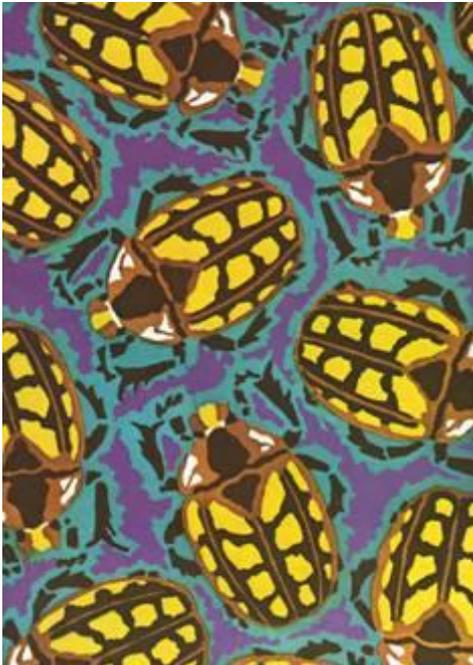
область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду.

Декоративное искусство разделяется на :

- монументально-декоративное искусство;

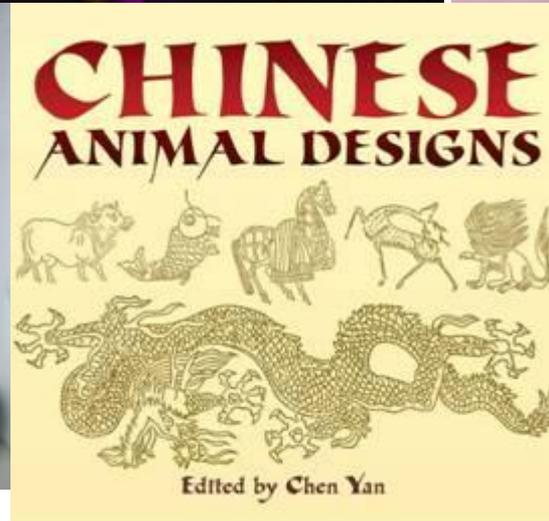
- декоративно-прикладное искусство (одежда-костюм, ювелирные украшения); и

- оформительское искусство (орнамент, росписи и пр.).



ДИЗАЙН - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды.

- творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий



2. ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

К временным видам искусства относят:

- 1) музыку;**
- 2) художественную литературу.**

Музыка — вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.

Музыка может передавать эмоции, чувства людей, что выражается в ритме, интонации, мелодии. По способу исполнения она делится на инструментальную и вокальную.



Музыка характеризуется воздействием на эмоциональное состояние людей, соотношением частот (высот), громкостью, длительностью, тембром, переходными процессами.

Музыка делится также на:

- народную и классическую
- современную
- джазовую
- военную
- духовную

«Три кита» в музыке.

Много лет назад
замечательный педагог и
композитор Д.Б.Кабалевский
сравнил музыкальные жанры с
«тремя китами», на которых
держится вся музыка.



«ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ:

песня, танец, марш.

Музыка



Песня

Танец

Марш

Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The image shows a musical score for a march. It consists of two staves. The top staff is the melody, and the bottom staff is the accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' and the dynamic is 'mf'. The melody starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The accompaniment starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score is watermarked with 'ClassicalNylon.com' and 'Guitar'.

Песня

Песня (мелодия + слова).

народная

*имеет
варианты,
подвержена
изменениям*

композиторская

*имеет одного
автора, не
изменяется*

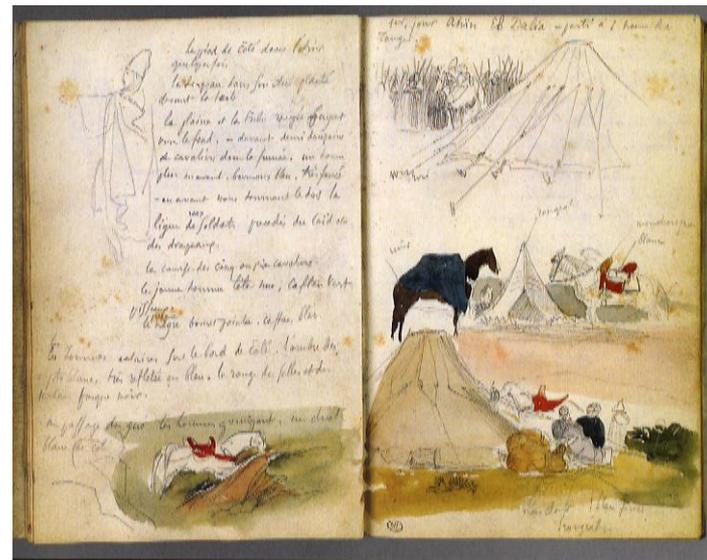
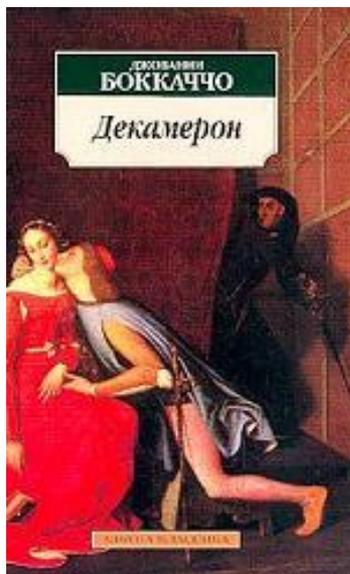


Мелодия – важнейшая часть не только песенной музыки, но и танцевальной и маршевой.

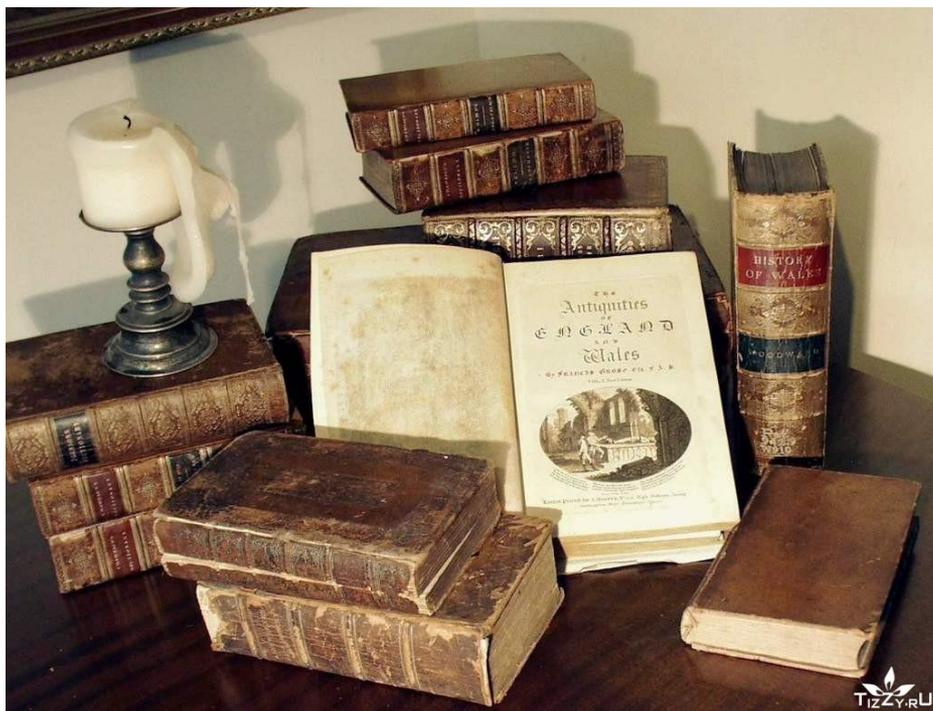
Художественная литература — вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь.

Ее именуют порой «изящной словесностью» или «искусством слова».

Литература - письменная форма искусства слова. Различают художественную, научную, публицистическую, справочную, критическую, куртуазную, эпистолярную и др. литературу.



Жанры в литературе.



*В литературе
есть **повесть,**
роман, рассказ,
очерк.
Это
литературные
жанры.*

3. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ (зрелищные) ВИДЫ ИСКУССТВА

К данным видам искусства относят:

- 1) танец;**
- 2) театр;**
- 3) киноискусство;**
- 4) эстрадно-цирковое искусство.**

КИНОИСКУССТВО - вид искусства, произведения которого (фильмы или кинокартины) создаются с помощью киносъемки реальных, или специально инсценированных, или с привлечением средств мультипликации событий, фактов, явлений действительности. Это синтетический вид искусства, соединяющий в себе литературу, театр, изобразительные искусства и музыку.



ТАНЕЦ - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах

Народный танец - танец определенной национальности, народности или региона. **Сценический танец** - один из основных видов танца:

- предназначенный для зрителей; и предполагающий создание хореографического образа на сцене.



Танец

Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский
- *кочари* – армянский.



ТЕАТР - род искусства, отражающий действительность, характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой.

В ходе исторического развития определились три основные вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности: **драматический, оперный и балетный театры.**



ЦИРК - вид искусства:

- предусматривающий демонстрацию силы, ловкости и смелости;
- включающий: акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т.п.



4. Самые СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА (вне классификации)

К данным видам искусства относят:

Боди арт – искусство росписи тела

Автоарт – искусство росписи автомобилей

Искусство инсталляции

Компьютерная графика: [3D-графика](#) [3D-графика](#) [Веб-графика](#)

Пинап (PinUp) - от англ. pin-up приколоть, крикрепить к стене.

Фотография красотки, кинозвезды, эстрадной певицы, вырезанная из журнала и прикрепленная на стену.

Почтовое искусство - изготовление почтовых открыток



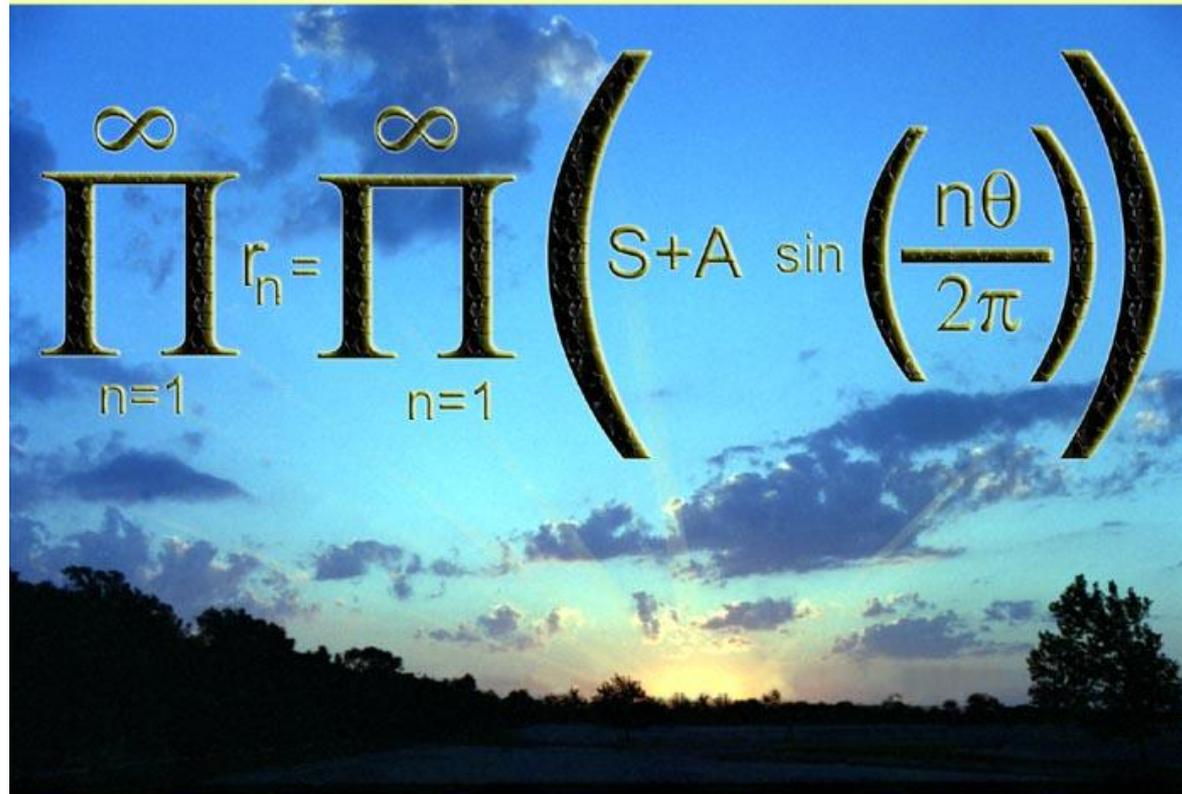
Анимэ и манга

Манга - это современные японские комиксы и мультипликационные фильмы. Обычно манга печатается в еженедельных и ежемесячных журналах, часто полностью посвященных манге. Манга совсем не похожа на известные нам американские и российские комиксы:

1. Она обычно черно-белая, с цветной обложкой и несколькими цветными разворотами.
2. В Японии мангу читают не только маленькие дети, но и подростки и взрослые.
3. Диапазон возможных тем и стилей графики варьируется очень широко, от детских сказок до сложных философских произведений.

Аниме - это современная японская анимация.

MASK OF GOD



KAZ MASLANKA - 1990

Визуальная поэзия - это вид искусства, соединяющий в себе словесное и зрительное творчество стихотворения, чьи строки образуют декоративные или наделенные эмблематическим смыслом фигуры и знаки.