

Комплекс упражнений,  
вырабатывающий  
правильный  
артикуляционный уклад  
звуков

**Л, Ль**

*(упражнения с 44 по 50)*

## 44. «Парус»

### Цель:

Удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

### Описание:

Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы.

Удерживать 5-10 секунд.

### Обратите внимание!

1. Края языка могут не прилегать к верхним боковым зубам, как в упражнении «Чашечка» (№ 32).
2. Если вы предложите ребенку пропеть звук «ы»: «ы-ы-ы», слегка надавливая кончиком языка на верхние зубы, то может получиться звук «л».

#### 44. «Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:  
«Парус» там уже стоит.  
Прислоню язык, смотри,  
К зубкам верхним изнутри.



## **45. «Иголочка»**

### **Цель:**

Научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

### **Описание:**

Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### **Обратите внимание!**

Язык не лежит на губе, а выдвигается вперёд.

## 45. «Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник —  
Узким-узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок



## **46. Маятник»**

### **Цель:**

Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

### **Описание:**

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.

Проделать упражнение 10-15 раз.

### **Обратите внимание!**

1. Двигается только язык — нижняя челюсть неподвижна.
2. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая её, от одного уголка рта к другому.

## 46. Маятник»

Влево - вправо кончик ходит,  
Будто места не находит.



## **47. «Змейка»**

### **Цель:**

Развивать подвижность языка, попеременно выдвигая и убирая узкий язык.

### **Описание:**

Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

### **Обратите внимание!**

Язык не касается нижней губы, а выдвигается вперёд.



## 47. «Змейка»

А у змейки язычок  
Узок, тонок, как сучок.  
Ходит-ходит взад-вперёд:  
Как же он не устаёт?



## **48. «Индюк»**

### **Цель:**

Отрабатывать подъём языка и подвижность кончика языка.

### **Описание:**

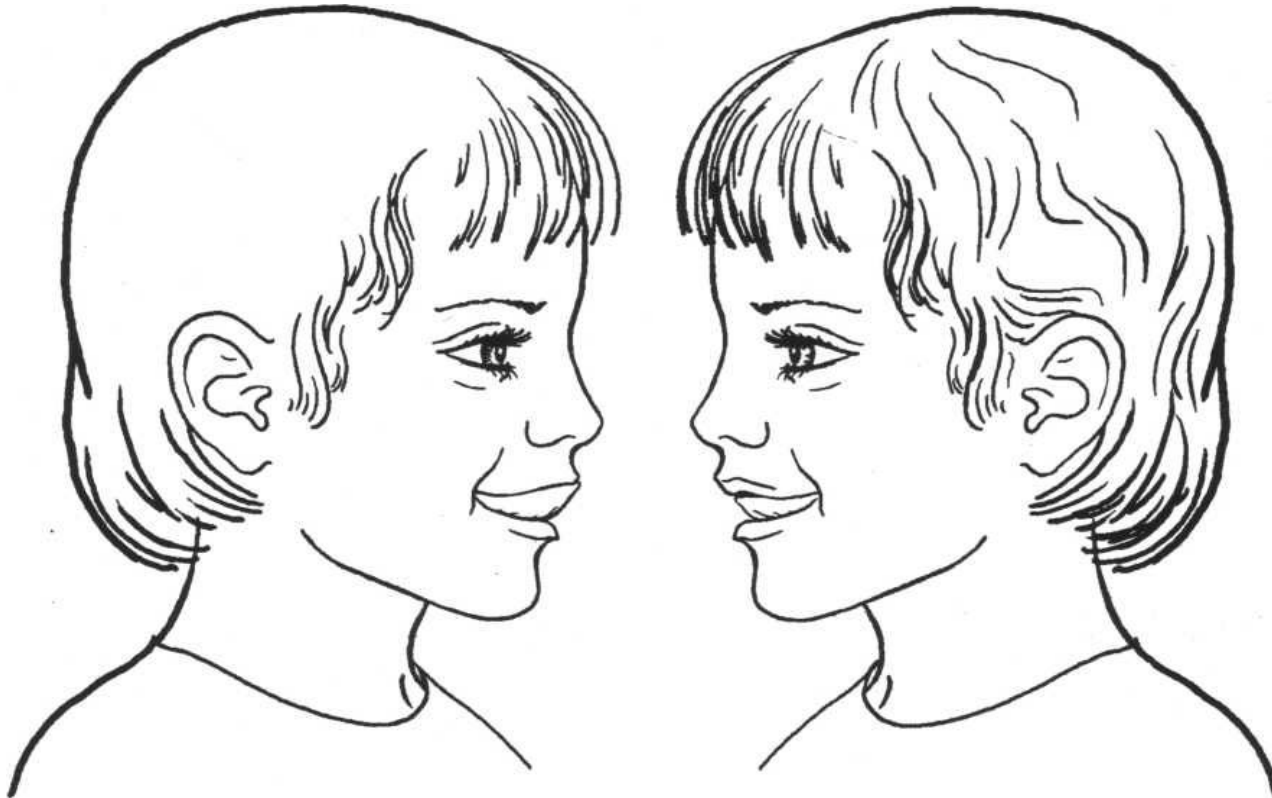
Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно ускорять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

### **Обратите внимание!**

Кончик языка загибается кверху.

## 48. «Индюк»

Широко открыт мой рот,  
Язычок — назад - вперёд.  
Лижет «чашечкой» губу  
И «болбочет» на бегу.



## **49. «Качели»**

### **Цель:**

Вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

### **Описание:**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

### **Обратите внимание!**

Следите, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

49. «Качели»  
«Чашкой» вверх  
И «горкой» вниз  
Гнётся мой язык —  
Артист!



## 50. «Пароход»

### Цель:

Отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряжённости языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

### Описание:

Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

### Обратите внимание!

1. Тёплый воздух выходит по бокам.
2. Если при пропевании звука «ы» получается мягкий звук «ль», попросите ребёнка ещё больше высунуть язык и зажать зубами не кончик, а среднюю часть языка.

50. «Пароход»  
Вывожу язык вперёд,  
Закушу его — и вот:  
«ЫИ» тяну — и к нам идёт  
Белый-белый пароход.



Презентацию подготовила Лазарева Л.В.  
Учитель - логопед МДОУ № 312 г. Новосибирска

по книге

О.И.Крупенчук, Т. А. Воробьевой

«Логопедические упражнения,  
артикуляционная гимнастика»