

Аварский национальный костюм

Сагитилова М

03-41

Аварцы

- Аварцы сегодня проживают на территории Дагестана и являются самым многочисленным этносом этой республики. Эти земли были заселены еще во времена позднего неолита (4-3,5 тысячи лет до н.э.). Аварцы являются прямыми потомками этих народов, говоривших на общем дагестано-нахском языке. В конце 3 тысячелетия до н.э. предки аварцев перешли в оседлому земледельческо-скотоводческому типу хозяйства. Этногенез аварцев проходил в условиях горной изоляции, способствующей консервации определенных черт хозяйства и культуры.



Мужской национальный костюм

- Национальный костюм аварца состоял из туникообразной рубахи, шаровар, бешмета, черкески, бурки, башлыка и папахи. Своеобразна аварская шуба, имеющая небольшой воротник и узкие ложные рукава. Такая шуба носилась внакидку.



Рабочий костюм

- Специального платья для работы у аварцев не было. Костюм чабана не составлял исключения, хотя имел некоторые своеобразные элементы. Так, бурка чабана представляла собой трапециевидный кусок грубой коричневой кошмы без единого шва. На груди она завязывалась тонкими ремешками. Правда, встречались чабанские бурки со швами на плечах, но в таких случаях отсутствовали большие плечевые выступы, столь типичные для бурки всадника. Бурка чабана отличалась также незначительной длиной, что давало возможность свободно передвигаться. Обувь чабана (чарыкъ) была также своеобразна. Она шилась из одного куска сыромятной кожи, выкроенной таким образом, что один шов проходил спереди по носку и подъему, а другой сзади. Держалась такая обувь при помощи шнурка. К подобному «ботинку» пристегивалось голенище из такой же грубой кожи или войлока. Чабан имел т1ил — палку, своего рода пастушеский посох, на котором особыми зарубками отмечалось количество скота. Очищенная шкура козленка служила заплечным мешком для продуктов, а также сумкой для ношения ножниц, шила, кисета, огнива и пр.



Элементы женского костюма

- Основным элементом женского костюма было, как и у других народов Дагестана, туникообразное платье-рубаха (горде). Горде надевалось поверх длинных штанов или прямо на тело. Оно шилось из прямых полотнищ материи темных цветов (черного, синего, реже темно-красного), имело круглый вырез у шеи и прямые рукава с манжетами, застегивающимися у кисти руки.

Платье могло укорачиваться почти до колен.

Специальные штаны, одетые под туникообразное платье, шились, как правило, из бязи, ситца или сатина



- ❑ Молодые аварские девушки обычно носили платья из цветных тканей. Пояс (кушак) красного цвета доходил до трех метров в длину. Женщины в возрасте отдавали предпочтение однотонным цветам.



Головной убор



- Главным элементом головного убора аварки была чухта (у собственно аварцев — чухтӀо) — мешочек для кос, соединенный с чепцом. Чухта надевалась низко на лоб и при помощи завязок прочно укреплялась на голове. Богатые аварки шили ее из шелка. Чухта во многих аварских селениях имела свои особенности. В ряде обществ Гунибского района лобная часть чухты имела чухтар — квадрат, на который навешивались металлические украшения или делалась художественная вышивка золотыми нитками. Она имела еще круглые височные бляхи: большие у девушек, несколько меньшего размера у замужних женщин и маленькие у старых. Поверх чухты в торжественных случаях надевали платок или шаль. Сохраняясь и поныне, чухта имеет в разных местностях свои специфические особенности.
- Согласно старинным поверьям, колечки и бляхи, прикрепляемые к чухто, не только создавали красоту, но и защищали от порчи и сглаза.



Костюм подростков



Мальчики не носили кинжалов, под черкеску надевали белые рубахи



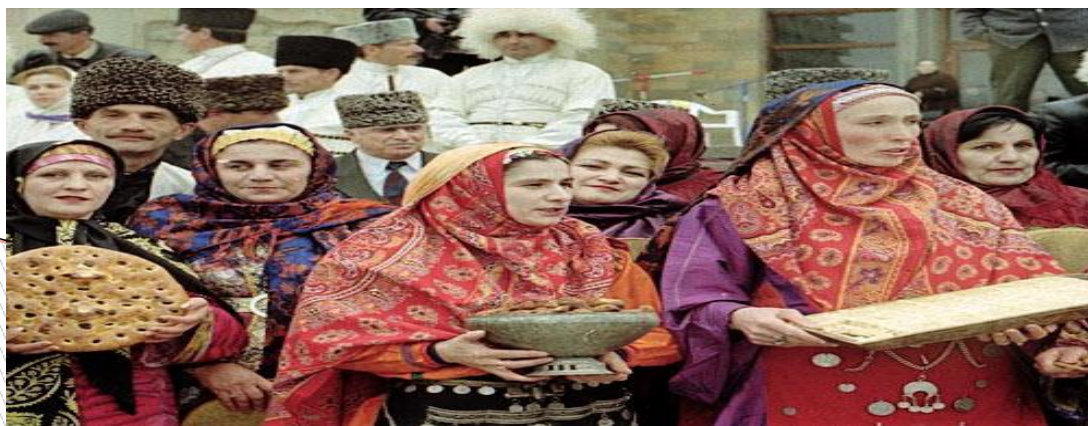
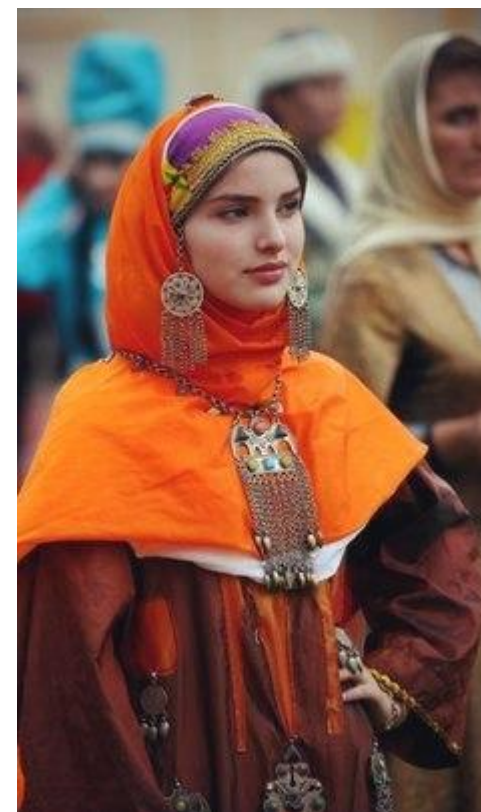
У незамужних девушек одежда была яркой и из под чухто , могли выглядывать косы



Юноши носили яркого цвета черкеску и уже могли носить кинжал

Свадебный костюм

- Женский свадебный костюм отличался от повседневного не только белым цветом, в первую очередь, это большое количество украшений, которые говорили о ее социальном статусе, мужской же костюм от повседневного отличался цветом, кинжалом, и радостной улыбкой.
- Женщины со стороны невесты тоже меняли свой костюм, молодые девушки одевали яркие платки и множество украшений, замужние женщины одевали белые платки но платья были темных цветов.



Спасибо за внимание!

