

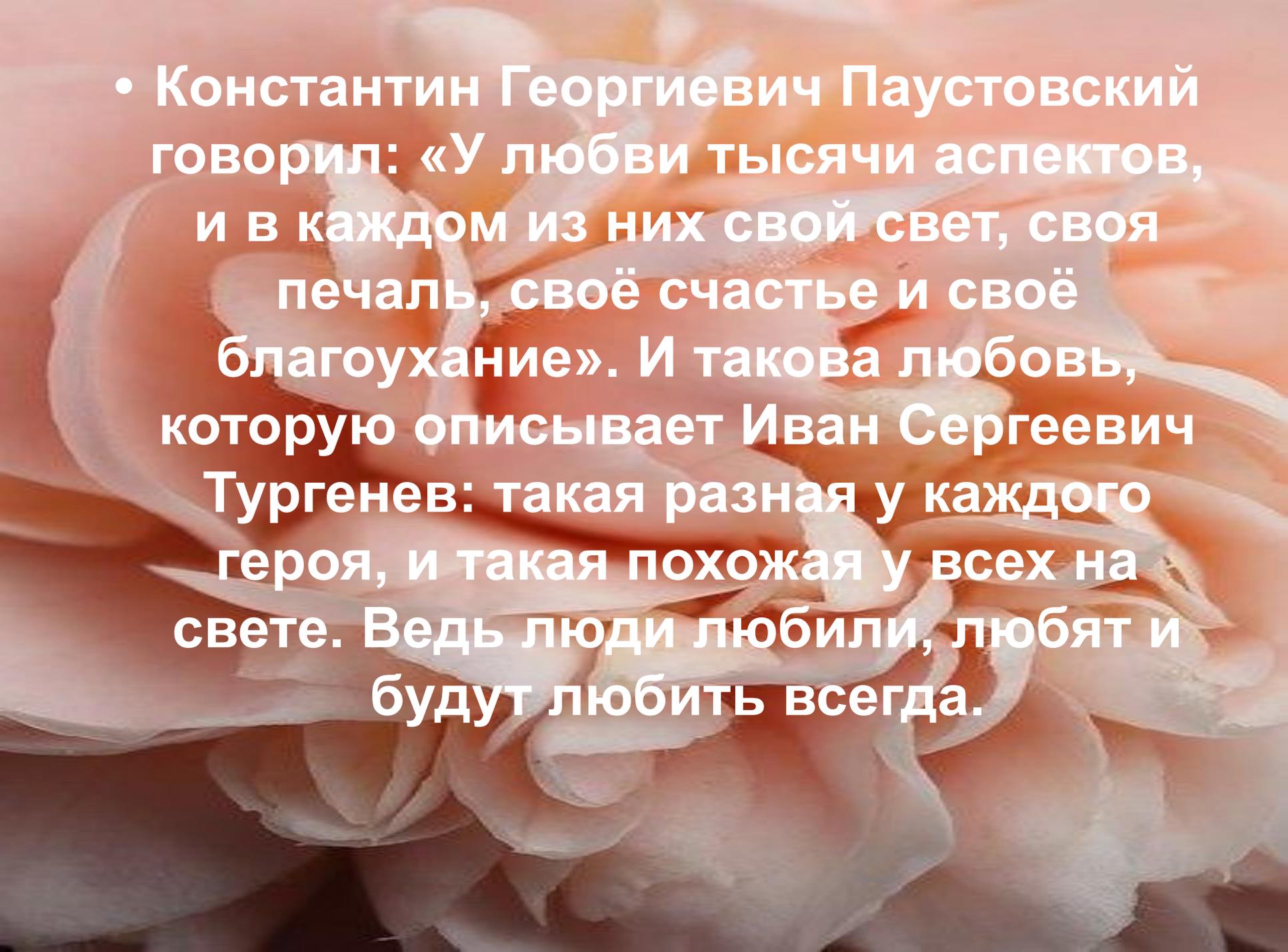
An open book with a pocket watch on top, surrounded by pink flowers. The text is overlaid on the book's pages.

# Тема любви в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева

**В творчестве великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева тема любви занимает особое место. Любовь к женщине, к природе, к человеку, к самой жизни пронизывает все произведения писателя и, конечно, неизменно затрагивает самые тонкие струнки в нашей читательской душе. И говорить о любви в произведениях Ивана Сергеевича Тургенева можно бесконечно.**



Портрет И. С. Тургенева в 20 лет

- 
- Константин Георгиевич Паустовский говорил: «У любви тысячи аспектов, и в каждом из них свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание». И такова любовь, которую описывает Иван Сергеевич Тургенев: такая разная у каждого героя, и такая похожая у всех на свете. Ведь люди любили, любят и будут любить всегда.

# Роман «Накануне»

Роман «Накануне» написан Иваном Сергеевичем Тургеневым в 1859 году. Действие разворачивается летом 1853 года. Главный герой романа - болгарин Дмитрий Никанорович Инсаров, революционер, страстно влюблённый в свою Родину. Однако в России он влюбляется в двадцатилетнюю Елену Стахову, необычную, чувствительную девушку, которая отвечает ему взаимностью и соглашается следовать за ним всюду, разделяя и судьбу его, и горькую долю.

В Елену влюблён Андрей Петрович Берсенева, друг Инсарова, но, зная о чувствах Елены и Дмитрия, он старается отступить от своей любви и всячески помочь им. Андрей Петрович истинно благородный человек: он желает влюблённым счастья, несмотря на то, что сам глубоко несчастлив. Елену любит и молодой скульптор Шубин, однако его любовь, в отличие от любви Берсенева, не мучительна и похожа на увлечение.

Елена и Дмитрий венчаются и отправляются на Родину Инсарова, в Болгарию. Однако Инсаров смертельно болен и добраться до дома ему не суждено: он умирает в Венеции, так и не исполнив своего долга перед столь горячо любимой Родиной.

Елена после смерти мужа не вернулась домой, а решила похоронить Инсарова в Болгарии. Её судьба нам не известна, но, скорее всего, она добралась до Болгарии, где уже развернулась война, и стала сестрой милосердия, навсегда оставшись верной Инсарову.

Любовь Елены самоотверженная, даже героическая, эта любовь сильнее предрассудков общества, страха, сильнее самой смерти, ведь даже после кончины Инсарова Елена продолжала любить его, продолжила главное дело жизни своего любимого, тем самым доказав верность и преданность ему.

Дмитрий Никанорович Инсаров боится, что любовь к женщине помешает ему любить Родину, но, найдя в Елене опору и союзницу, он отказывается от этого убеждения. Инсаров революционер, новый человек. Однако, как мы уже знаем, в конце романа он умирает. Этой смертью писатель показывает нам, что время для таких людей ещё не настало. Однако люди такие есть, а значит что-то да будет, недаром ведь и роман называется «Накануне».

Любовь Берсенева к Елене – это истинное, сильное и благородное чувство. Он во всём помогает Елене и Инсарову, помогает своему сопернику! Говорят, любовь – это когда делаешь всё для блага любимого человека. И именно так любит Андрей Петрович Берсенов. Он несчастлив в любви, однако может смириться с этим, радуясь счастью Елены и своего друга Дмитрия. Берсенов – мой любимый герой в романе «Накануне»: он самый сильный из всех героев, способный послужить примером для многих.

Роман «Накануне» был хорошо принят и обществом, и критиками. И, конечно, проблема любви в романе не единственная, но именно она до сих пор заставляет людей читать и перечитывать его. Самому Тургеневу, конечно, близок Берсенев, ведь сам писатель так же, как он и благороден, и добр, и несчастен.



# Роман «Отцы и дети»

Роман «Отцы и дети» написан в 1862 году.

В этом произведении автор затрагивает обострение социальных противоречий в обществе и проблему поколений. Как и в романе «Накануне», Иван Сергеевич

Тургенев проводит героев через испытание любовью. Нигилист Базаров, отрицающий любовь и всякие чувства, влюбляется в Анну Сергеевну Одинцову, которая не отвечает ему взаимностью во многом потому, что она боится и не готова изменить привычное течение своей жизни.

Базаров до последнего борется с любовью, до последнего не хочет признать власть Анны Сергеевны над своим сердцем. Но Базарову хватает мужества сказать Одинцовой о своём чувстве. Перед смертью он зовёт к себе любимую женщину, чтоб попрощаться с нею, последний раз взглянуть на неё. Весь нигилизм, все воззрения Базарова рухнули, словно карточный домик, под влиянием одного лишь священного чувства, которое Евгений Васильевич так долго отрицал. Испытание любовью не проходят ни Базаров, ни его хвалёный нигилизм.





Главный противник Базарова во взглядах Павел Петрович Кирсанов тоже в своё время испытание любовью не прошёл. Он погубил себя, не получив ответа на своё чувство к княгине Р. Княгиню напоминала ему Фенечка и иногда читателю может показаться, что Павел Петрович любит её, но нет. Фенечка лишь отголосок прошлого для Павла Петровича, лишь нежный образ, любимое воспоминание.

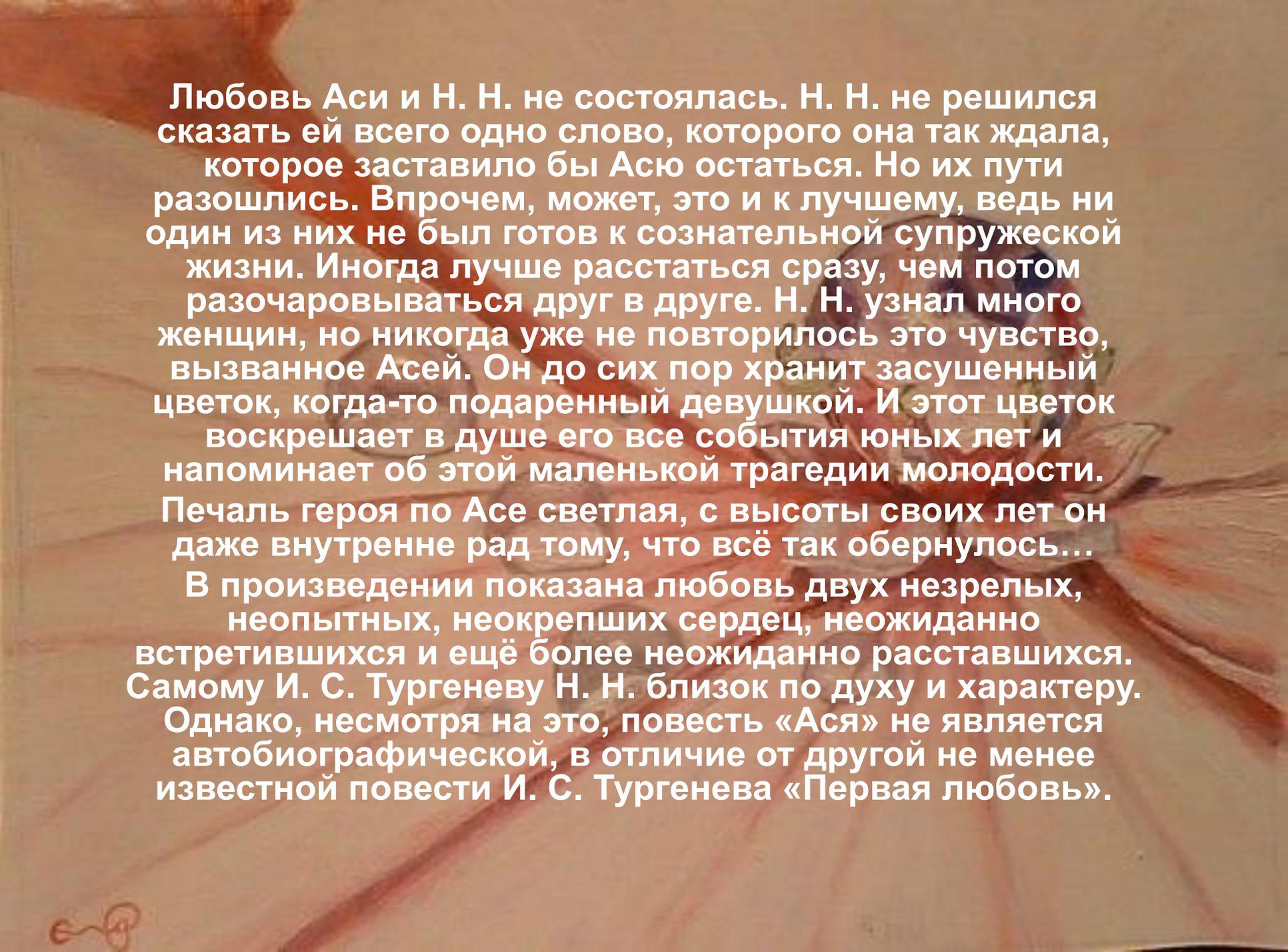
Узнав печальную историю Павла Петровича, Базаров говорил Аркадию: «Человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви и, когда ему эту карту убили, раскис и опустился до того, что ни на что не стал способен, такой человек – не мужчина, не самец». Как опрометчив был такой вывод, как ошибся Базаров в своём суждении и как жестоко он поплатился за свою ошибку, ведь с ним, по сути, произошло то же самое. Это ещё раз подтверждает то, что Павел Петрович и Евгений Базаров очень похожи, несмотря на различие во взглядах и обоюдную ненависть.

Но не только Базарову и Павлу Петровичу суждено было влюбиться. Любил и Николай Петрович Кирсанов, и его сын Аркадий. В отличие от других героев, они счастливы в любви. Фенечка родила Николаю Петровичу сына Митю, они счастливы. А Аркадий влюбляется в сестру Анны Сергеевны Одинцовой Катю. Катя – наивное, нежное создание, под стать Аркадию. Их история любви развивается ровно и спокойно. В финале романа Николай Петрович женится на Фенечке, а Аркадий – на Кате.

Сегодня в романе «Отцы и дети» нас, читателей, интересуют уже не столько социальные разногласия, сколько судьбы героев, развитие их любовных историй. Когда-то очень давно я спросила маму: «О чём роман «Отцы и дети?», а она не задумываясь ответила: «О любви, конечно. Ну и о разных взглядах на жизнь».

# Повесть «Ася»

Повесть написана в 1858 году. Немолодой господин Н. Н. вспоминает историю, случившуюся с ним в юности в городе N, когда он путешествовал по Германии. Там он познакомился с молодым русским художником Гагиным и его сестрой Асей. Ася была девушкой странной и загадочной. Между Н. Н. и Асей вспыхнуло чувство. Они танцевали, гуляли, много времени проводили вместе... Наконец произошло объяснение, Ася призналась в любви Н. Н., она ждала, что и он скажет ей о своём чувстве, но он так и не решился. Однако, расставшись с Асей, Н. Н. решил пойти и сделать ей предложение на другой же день. Но Ася и Гагин неожиданно уехали из N. Герой долго ездил по миру, пытаясь догнать их, но так и не сумел больше встретиться с Гагиными. Это приключение так и осталось для него горьким и в то же время приятным воспоминанием.



Любовь Аси и Н. Н. не состоялась. Н. Н. не решился сказать ей всего одно слово, которого она так ждала, которое заставило бы Асю остаться. Но их пути разошлись. Впрочем, может, это и к лучшему, ведь ни один из них не был готов к сознательной супружеской жизни. Иногда лучше расстаться сразу, чем потом разочаровываться друг в друге. Н. Н. узнал много женщин, но никогда уже не повторилось это чувство, вызванное Асей. Он до сих пор хранит засушенный цветок, когда-то подаренный девушкой. И этот цветок воскрешает в душе его все события юных лет и напоминает об этой маленькой трагедии молодости. Печаль героя по Асе светлая, с высоты своих лет он даже внутренне рад тому, что всё так обернулось...

В произведении показана любовь двух незрелых, неопытных, неокрепших сердец, неожиданно встретившихся и ещё более неожиданно расставшихся. Самому И. С. Тургеневу Н. Н. близок по духу и характеру. Однако, несмотря на это, повесть «Ася» не является автобиографической, в отличие от другой не менее известной повести И. С. Тургенева «Первая любовь».

# Повесть «Первая любовь»

Это автобиографическое произведение, написанное в 1860 году. В произведении говорится о том, как шестнадцатилетний юноша влюбляется в соседку по даче Зинаиду, но его главным соперником оказывается собственный отец.

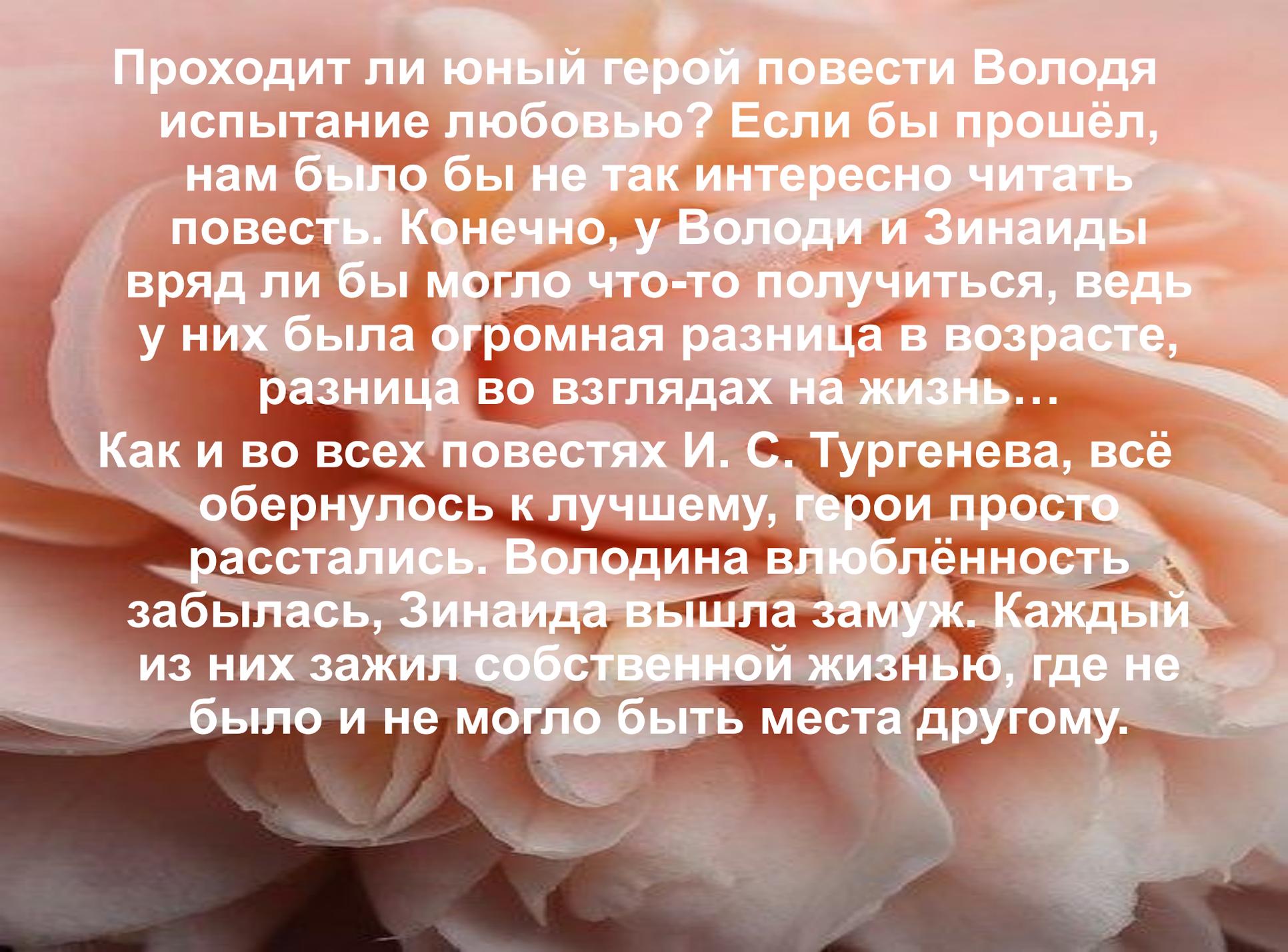
Действительно, в биографии И. С. Тургенева был подобный случай. Его отец был ветреным человеком, не любившим свою жену. Это событие было очень тяжело воспринято будущим писателем, он никак не ожидал такого от своего отца.

Первая любовь – это то, что случается с каждым, однако история Тургенева поистине необычайна.



Прототипом молодого героя повести, как говорил Тургенев, послужил он сам: "Этот мальчик ваш покорный слуга". Прототипом Зинаиды стала поэтесса Екатерина Шаховская. Она была соседкой по даче пятнадцатилетнего Тургенева и именно она открыла в его жизни полосу неразделенной любви. В повести "Первая любовь" писатель очень поэтично описывает это чувство, приносящее ему и радость и горе, но всегда делающее его чище, возвышеннее. Сюжет повести очень прост. Главное в нем - это искренность, взволнованность и лиризм в выражении чувств. Сам писатель говорил о повести так: "Это единственная вещь, которая мне до сих пор доставляет удовольствие, потому что это сама жизнь, это не сочинено..."

Повесть делится на главы. Это определяется авторским замыслом - рассказать о чреде событий юности героя, которые запомнились ему. Каждая глава имеет свой микросюжет.



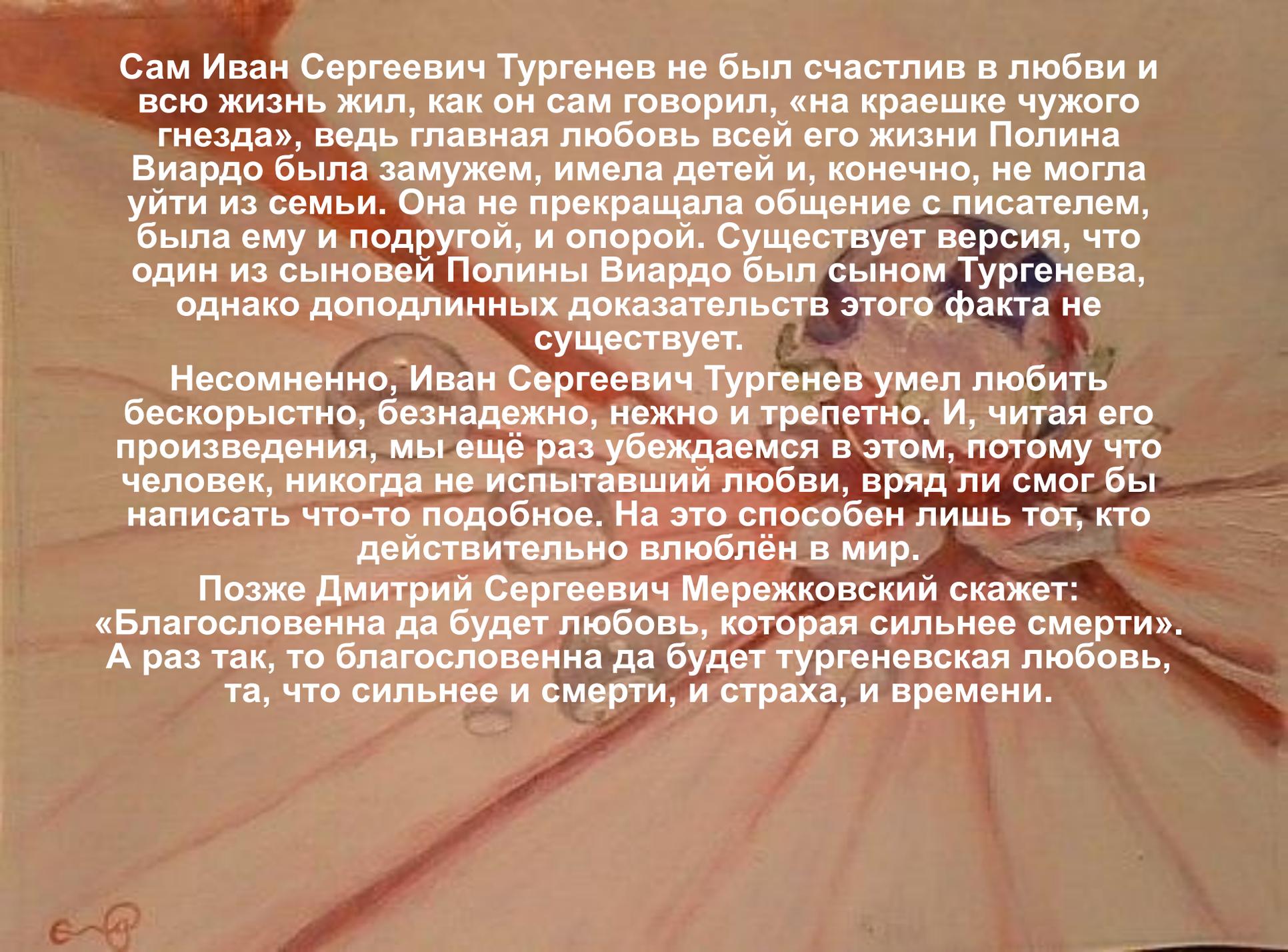
Проходит ли юный герой повести Володя испытание любовью? Если бы прошёл, нам было бы не так интересно читать повесть. Конечно, у Володи и Зинаиды вряд ли бы могло что-то получиться, ведь у них была огромная разница в возрасте, разница во взглядах на жизнь...

Как и во всех повестях И. С. Тургенева, всё обернулось к лучшему, герои просто расстались. Володина влюблённость забылась, Зинаида вышла замуж. Каждый из них зажил собственной жизнью, где не было и не могло быть места другому.

# Стихотворения в прозе

Стихотворения в прозе написаны уже в конце жизни писателя. Во многих из них Тургенев затрагивает любовную тему. Например, в таких, как «Любовь», «Как хороши, как свежи были розы», «Маша», «Последнее свидание», «Когда меня не будет», «Чья вина?» и во многих других.

Любовь для писателя – это особое чувство, на котором весь мир держится, чувство, когда «чужое я внедрилось в твоё: ты расширен – и ты нарушен; ты только теперь зажил, и твоё я умерщвлено». И как много воспоминаний связано у писателя с любовью! «Как хороши, как свежи были розы!» - восклицает он, вспоминая всех тех, кого любил он в жизни.



Сам Иван Сергеевич Тургенев не был счастлив в любви и всю жизнь жил, как он сам говорил, «на краешке чужого гнезда», ведь главная любовь всей его жизни Полина Виардо была замужем, имела детей и, конечно, не могла уйти из семьи. Она не прекращала общение с писателем, была ему и подругой, и опорой. Существует версия, что один из сыновей Полины Виардо был сыном Тургенева, однако доподлинных доказательств этого факта не существует.

Несомненно, Иван Сергеевич Тургенев умел любить бескорыстно, безнадежно, нежно и трепетно. И, читая его произведения, мы ещё раз убеждаемся в этом, потому что человек, никогда не испытывавший любви, вряд ли смог бы написать что-то подобное. На это способен лишь тот, кто действительно влюблён в мир.

Позже Дмитрий Сергеевич Мережковский скажет: «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти». А раз так, то благословенна да будет тургеневская любовь, та, что сильнее и смерти, и страха, и времени.



**Спасибо за внимание!**

**Выполнила ученица 10 «А»  
класса  
Пахомова Дарья**

**Учитель ГОУ СОШ № 1200  
Бурлова Н.И.**