



**Сергей
Александрови
ч Есенин (1895
– 1925)**



**Урок в 8 классе.
Учитель Тетерина Л.Н.**



**«Какой
чистый и
русский
поэт»**

М. Горький

Сергей Александрович Есенин

**Сергей
Александрович
Есенин родился
21 сентября
(3 октября) 1895 в
селе
Константиново,
Рязанской
губернии**



Родители поэта



- *«Родился я с песнями в травном одеяле, Зори меня вешние в радугу свивали.»*
- *Родители Сергея Есенина – Александр Никитич и Татьяна Федоровна*

Родительский дом



Крестьянская изба Есениных

Начало творческого пути

В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина.

В 1915 году Есенин приехал из Москвы в Петроград, читал свои стихотворения А. А. Блоку, С. М. Городецкому и другим поэтам.






**Первое опубликованное
стихотворение
Есенина – «Берёза».**



**Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых
ветках
Снежною каймой
Распустились
кисти
Белой бахромой.**

**И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.
(1913)**

A vibrant field of yellow and purple flowers stretches across the foreground, leading towards a line of green trees in the distance. The sky above is a clear blue, dotted with soft, white clouds. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day in a meadow.

**Есенин пришёл в поэзию как
глубоко лирический поэт, т.е.
передающий прежде всего свои
чувства, переживания читателю.**

Первые строки – о Родине



**В его первых стихах
выражены любовь ко
всему живому, к
жизни, к родине.**

**Моя лирика жива одной
большой любовью,
любовью к Родине.
Чувство Родины –
основное в моём
творчестве.**

С.Есенин




Центральный образ всей поэзии С. Есенина – образ Руси


Этот образ не однажды встречается в стихах поэта.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть...
Я не скоро, не скоро вернусь!
Долге петь и звенеть пурге.
Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге.

Вопросы: -Какой он видит Русь?
-Что означает голубой цвет в этом
стихотворении?

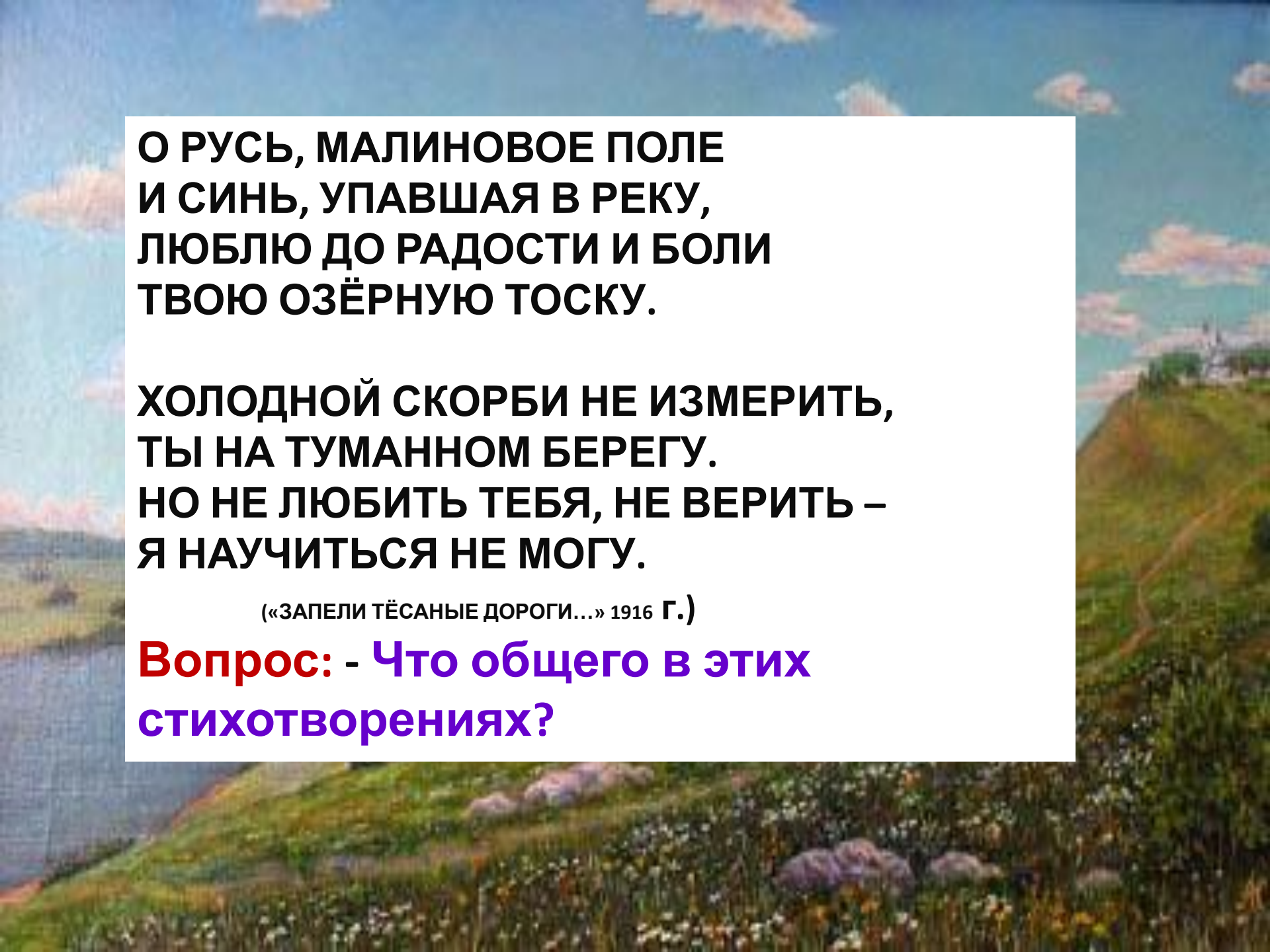


И везде она разная – есенинская Русь.



Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосёт глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий
Спас

И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.
Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех
Мне навстречу, как
серёжки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в
раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

A scenic landscape painting of a river valley. In the foreground, there's a lush green hillside with various flowers and a dirt path leading up. In the middle ground, a river flows through the valley. In the background, a hillside features a church with a prominent spire. The sky is blue with scattered white clouds.

**О РУСЬ, МАЛИНОВОЕ ПОЛЕ
И СИНЬ, УПАВШАЯ В РЕКУ,
ЛЮБЛЮ ДО РАДОСТИ И БОЛИ
ТВОЮ ОЗЁРНУЮ ТОСКУ.**

**ХОЛОДНОЙ СКОРБИ НЕ ИЗМЕРИТЬ,
ТЫ НА ТУМАННОМ БЕРЕГУ.
НО НЕ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ, НЕ ВЕРИТЬ –
Я НАУЧИТЬСЯ НЕ МОГУ.**

(«ЗАПЕЛИ ТЁСАННЫЕ ДОРОГИ...» 1916 Г.)

**Вопрос: - Что общего в этих
стихотворениях?**

Край ты мой заброшенный

Край ты мой
заброшенный,
Край ты мой пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.
Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.
Под соломой-ризою
В ветруху отродил

Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без
промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом.
Уж не сказ ли в
прутнике
Жисть твоя и былъ,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?



Вопрос: Какие



Изображая природу, Есенин поэтизирует её, т. е. находит такие слова, выражения, образы, картины для её изображения, которые заставляют откликнуться на эту красоту душу читателя, заставляют увидеть в обычном необычное, романтическое.



**Вот уж вечер. Роса
Блестит на крапиве.
Я стою у дороги,
Прислонившись к иве.**

**От луны свет большой
Прямо на нашу крышу.
Где-то песнь соловья
Вдалеке я слышу.**

**Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки...**

(«Вот уж вечер. Роса...» 1910 г.)

Берёза – любимый образ поэта

**Зелёная причёска,
Девическая грудь.**

**О тонкая берёзка,
Что загляделась в пруд?**

Что шепчет тебе ветер?

О чём звенит песок?

**Иль хочешь в косы – ветви
Ты лунный гребешок?**

**Открой, открой мне тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил - печальный
Твой предосенний шум.**

(«Зелёная причёска...» 1918г.)



Какие изобразительные средства использует Есенин в этом стихотворении?

Вот оно глупое счастье
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат....
Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветёт,
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое милое счастье,
Свежая розовость щёк!



Весенний вечер.

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем **зелёной** весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог **золотой** выплывает луны.
Запад подёрнулся лентою **розовой**,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще берёзовой
Песню любви затянул соловей.
Слушает ласково песни глубокие
С запада **розовой** лентой заря.
С нежностью смотрит на звёзды далёкие
И улыбается небу земля.
Вопрос: **В чём особенность этого
стихотворения?**

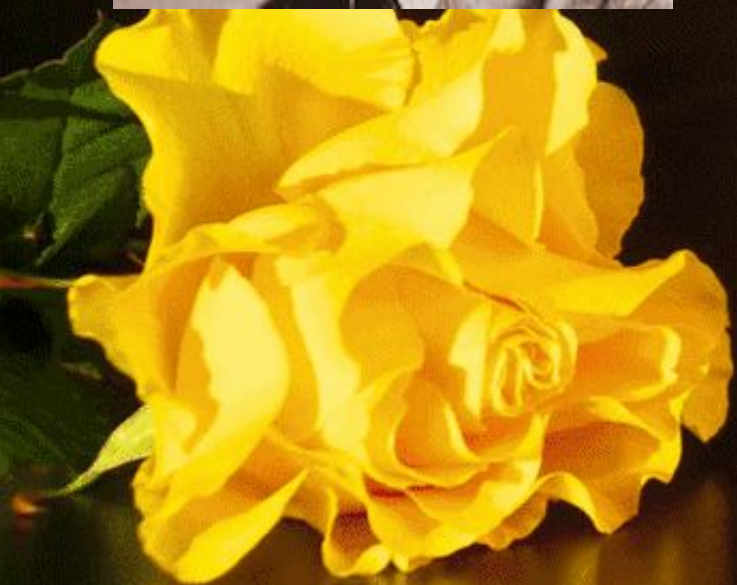
**Никто лучше Есенина
не умел нарисовать
такой объёмный и
многоцветный образ
родины. В этом мы
видим не только
проявление
величайшего таланта,
но и выражение
чувств простого
человека,
влюблённого в свою
землю.**



**Но люблю тебя,
родина кроткая!
А за что – разгадать
не могу.
Весела твоя
радость короткая
С громкой песней
весной на лугу.**



Есенин прожил короткую жизнь



28 декабря 1925 г.

Сергей Есенин - покончил с собой в
Ленинграде.

Память о поэте.



Похоронен Есенин в Москве на Ваганьковском кладбище. Как национальное достояние оберегает народ все, что связано с жизнью и творчеством поэта. В любое время года бесконечным потоком идут к Есенину люди.



Поэма «Пугачёв»

Особенный интерес С. Есенина вызывало историческое прошлое России.

В поэме «Пугачёв» поэт решился осветить один из наиболее сложных этапов развития отечественной истории, хотел максимально правдиво рассказать о том времени. Все необходимые исторические сведения он собирал, исследовал не один год.

Непосредственно к работе над поэмой поэт приступает в 1921-м году, а в 1922-м она уже была опубликована отдельной книгой.



Поэма «Пугачёв» Отрывок

Работа по
учебнику.



Домашнее задание

1. Читать выразительно отрывок из поэмы С. Есенина «Пугачёв»
2. Вопрос 1 после текста - письменно
3. Знать материал урока

