

Кукольная история



Что такое кукла?

КУ́КЛА - сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного.

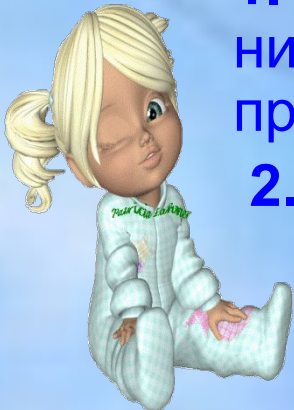
(Словарь В.И. Даля)

КУ́КЛА –

1. Детская игрушка в виде фигурки человека.
 2. В театральном представлении: фигура человека или животного
 3. Фигура, воспроизводящая человека в полный рост.
- (Словарь С.И. Ожегова)

КУ́КЛА –

1. Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений.
 2. перен. Бездушное, безжизненное существо.
- (Словарь Д.Н. Ушакова.)



Откуда пришло слово?

Слово кукла происходит от латинского **sicula**, что означает «капюшон, куколь».

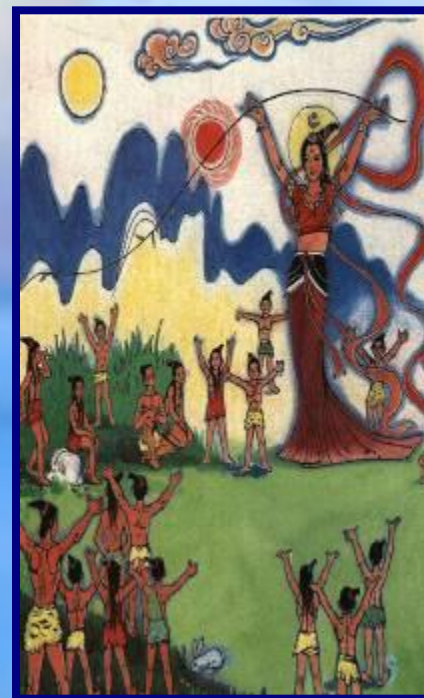
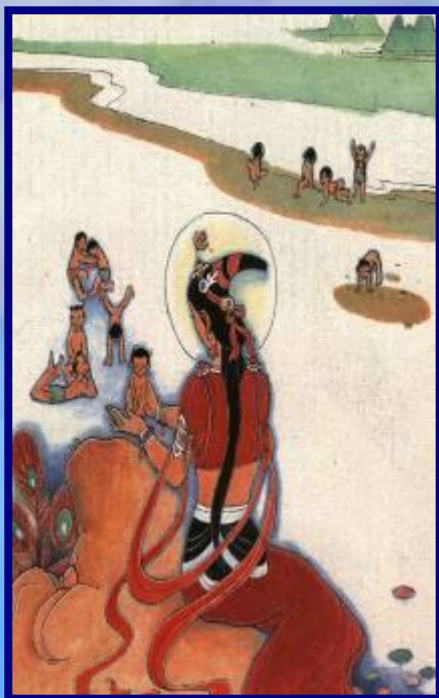
(Словарь М. Фасмера)



История куклы

Существует легенда Существует легенда_о том, когда появилась первая кукла.

Её слепила из глины богиня **Нюйва**, когда прогуливалась по берегу реки.



легенда

Случилось это очень давно, совсем молодая Земля только что отделилась от неба, но на ней уже высились горы и текли реки, росли цветы и деревья, птицы пели песни, а в лесах бродили звери. Но людей ещё не существовало, и потому, мир был просторен и тих. По этой прекрасной Земле блуждала богиня Нюйва. Как-то раз она присела на берегу реки, взяла горсть жёлтой глины, смочила её водой и, глядя на своё отражение, вылепила фигурку маленькой девочки. Лишь только богиня поставила куклу на землю, глиняная малышка ожила, закричала «уа-уа» и весело запрыгала. Нюйва улыбнулась и дала ей имя Жэнь, что по-китайски значит «человек». Богине так понравилось лепить маленьких человечков, что скоро она наделала их очень много. Эти голые создания окружили Нюйву стали танцевать и радостно кричать, а после разбежались в разные стороны. Богиня сначала удивилась, но потом успокоилась и решила продолжать свою работу. Она увлеклась и всё лепила и лепила фигурки. Человечки звонко смеялись, и Нюйва уже не чувствовала себя такой одинокой, ведь мир вокруг неё был теперь заселён...



Магия кукол

В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Она была связана с областью мертвых и богов.





Магия кукол



В Костромской губернии девушки мастерили из тряпочек фигурки солдатиков, изображавших парней, забираемых в рекруты. Кукол прикрепляли к наружной стене дома, а рядом иногда помещали кукольную фигурку девушки.



Женщины делали кукол — двойников своих мужей, ушедших на службу или на войну, и кукла становилась «хозяином дома». Её угощали, с ней советовались. Когда же хозяин возвращался, куклу сажали в игрушечную лодку и пускали вниз по реке.





Магия кукол



Если смерть уносила одного за другим членов семьи, в гроб к покойнику клали куклу : в неё должна была перейти его жизненная сила.

Воспоминания о таких куклах сохранились в сказках, где рассказывается о куколках — волшебных помощницах. В сказке «Василиса Прекрасная» умирающая мать оставляет дочери бесценное сокровище — куколку.





Магия кукол



В саамской сказке «Акань» («Бабушка») рассказывается о берестяных или бумажных куклах, сделанных бабушкой для любимого внука.

Это не простые игрушки: если мальчик не выполняет родовые правила, то кукла прилипает к его руке и выпивает каплю за каплей всю кровь.



Если же внук соблюдает правила, то к нему через куклу от бабушки переходит кровь, по представлениям древних — символ жизненной силы.





Виды кукол

Восковые

Механические

Фарфоровые

Деревянные

Тряпичные



Восковые куклы

Во 2-й половине 17 века в Германии стали популярны восковые куклы.



Стройные туловища из воска облачались в самые роскошные ткани тех времён, голова каждой куклы была элегантно повернута в сторону.



Механические куклы

18 век – время расцвета механических кукол-автоматов. Одним из самых известных создателей является француз Жак де Вокансон.

Ему покровительствовал сам король, правительство окружало его работу тайной, а философы утверждали, что он вступает в спор с самим Богом.



Фарфоровые куклы

В 19 веке был раскрыт секрет изготовления фарфора, и материал начали активно использовать в производстве кукол. Германия, Франция, Дания наладили выпуск фарфоровых кукол. А кукольники из Англии использовали и другие материалы: кожу, каучук, папье-маше, ткани.



Деревянные куклы

Матрёшка

В 90-х годах 19 века в московскую мастерскую «Детское воспитание» привезли из Японии национальную куклу Дарума, внутри которой находилось ещё несколько вложенных друг в друга кукол меньшего размера.

Токарь по дереву Василий Звёздочкин вырезал похожую игрушку. Художник Сергей Малютин расписал её: на куклах были изображены русские девушки в сарафанах и парни в рубашках, а на самой маленькой неразборной фигурке – младенец, закутанный в пелёнки



В те времена в русских деревнях было очень распространено имя Матрёна, поэтому необычной игрушке дали название **«матрёшка»**.



Тряпичные куклы

Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.





Куклы народов мира

Египетские

Французские

Африканские

Японские

Русские :

Матрёшки

Тряпичные

Карельские

Американские

Куклы Братц

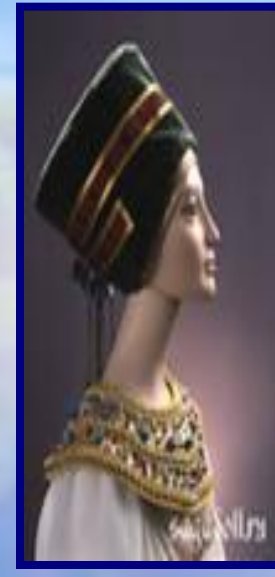




Египетские куклы



Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Эти куклы представляли иногда грубый чурбанчик без рук, без ног. Иногда их вырезали из тонкого листа дерева, разрисованного геометрическим орнаментом, похожим одежду. Им делали волосы из разноцветных деревянных бусин.



Эти куклы не были детскими игрушками. Они выполняли функцию погребальных даров и были призваны скрасить одиночество умершего человека. Считалось, что изображения человека "там" могут оживать и влиять на судьбы людей.



Французские куклы

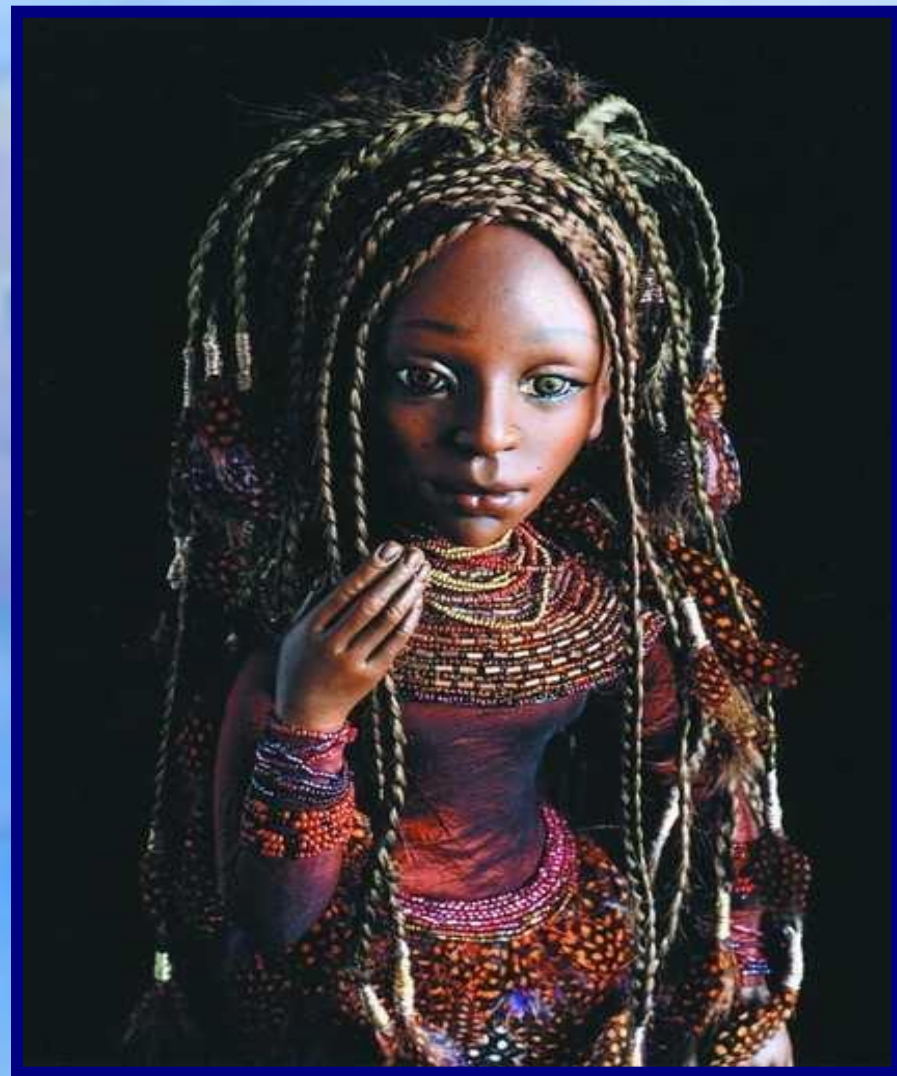
В 1619 году появились французские куклы – *пандоры*.

Это были очень изящные и дорогие фигурки людей, одетых в редкие ткани. Они уже не были просто игрушками, а считались законодателями и распространителями моды.



Африканские куклы

В африканской культуре кукла - это далеко не детская игрушка, а предмет, связанный с религией и обрядами. Африканские куклы призваны учить и развлекать. Они связывают человека и природу. У каждой куклы есть своё значение.



Африканские куклы



Свадебная кукла одета в плащ, спадающей с плеч, её лицо закрыто вуалью из бисера. Орнамент на кофте состоит из пяти частей- это означает, что родители невесты получают за свою дочь 5 коров.

Если на талии надет чёрный пояс – девушка обручена и скоро будет свадьба.



Длинные ленты из бисера (слёзы) имеют двойной смысл: радость за то, что сын женщины становится мужчиной, и грусть, так как она теряет его как своего ребёнка.



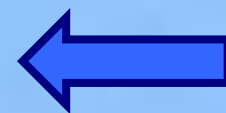
На этой кукле платье замужней женщины. Орнамент на переднике говорит о том, что она родила ребёнка в браке.

Африканские куклы

Раста – это своеобразная африканская версия Барби. Она предназначена для игры и развлечения.



Сангома - рассказывает желания духов и защищает людей.



Японские куклы

В Японии куклы называются **«нингё» (ningyo)**. Для написания этого слова используется два иероглифа которые означают **«человеческая культура»**.



По назначению японские куклы можно классифицировать следующим образом:

- **ритуально-магические**
- **декоративные (для любования)**
- **театральные**
- **игровые.**



Для изготовления игрушек в Японии использовались следующие материалы: глина, фарфор, папье-маше, дерево, камень, бумага, керамика, бамбук, ткань, кость, цветы.

Японские куклы

В старину **кукла-талисман** изготовлялась для ребёнка перед его рождением или в момент появления на свет и хранилась при нём для отпугивания злых духов. Например, рядом с больным и слабым ребёнком хранят рыжеволосую куклу **амагацу**.

К подобным талисманом относятся **хоко** и **госё**



Японские куклы



В Японии много и обрядовых кукол. Наиболее распространённым обрядом является пускание на воду лодочек с маленькими бумажными куклами **нагасибина**, уносящих все грехи человека за прошедший год.



Японские куклы

Дарума – это своеобразная японская матрёшка из папье-маше, у которой отсутствуют глаза. Существует множество разновидностей дарумы.

Такие куклы покупаются в начале года и сжигаются в его конце, тем самым снимая с владельца все накопившиеся грехи, плохие поступки.



Японские куклы

Существует отдельная категория кукол, которые выставляются лишь по особым случаям.



Русские матрёшки

Сюжетом для росписи матрёшки могли служить народные сказки, важные события и исторические персонажи. Очень часто для образов кукол используются герои русских народных сказок, например, «Репка», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Курочка-Ряба».



Матрёшки

*В этой молоднице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей темница.
(Матрешка)*



Традиционная матрёшка состоит из 2-24 вложенных друг в друга кукол. Например, в 1948 году для Петербургской выставки была создана 48-местная матрёшка, а в 1970 на Всесоюзной выставке декоративно-прикладного искусства мастера представили публике 72-местную куклу высотой около метра. В России существует **несколько центров** по производству матрёшек.

Загорская матрёшка

*Я из Сергиева Пасада. Встрече
с вами очень рада.
Мне художниками дан яркий
русский сарафан.
Я имею с давних пор на
переднике узор.
Знаменит платочек мой
разноцветною каймой.*

В 1930 году Сергиев Посад
был переименован в Загорск,
поэтому и изготавливаемую
артелью матрёшку начали
называть **«загорской»**.



На кукле часто изображалась круглолицая девушка в платке и сарафане, украшенном простым узором. При росписи использовалось лишь 3-4 цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный или синий.

Семёновская матрёшка

Я из тихого зеленого городка Семёнова.

Я в гости к вам пришла.

Букет цветов садовых розовых, бордовых

В подарок принесла.

В 1922 году производство матрёшки началось в Семёновском районе Нижегородской области.



Семёновская матрёшка отличается более стройными вытянутыми формами и простой, но очень яркой росписью с использованием сочетаний малиновых, лимонных, фиолетовых цветов.

Отличается множественностью (в нее вкладывают до 15-18 кукол) и ярким фартуком. Именно в Семёнове была выточена самая большая 72-местная матрёшка, диаметр которой 0,5 метра, а высота 1 метр.

Полховская матрёшка

*А я, подружки, из Майдана.
Могу я стать звездой экрана.
Украшен мой наряд цветами
С сияющими лепестками
И ягодами разными,
Спелыми и красными.*

Своей формой полховская матрешка (из Полховского Майдана) заметно отличается от своих сестер: от вытянутых по вертикали фигурок – столбиков до толстеньких, похожих на грибки, куколок. Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново-красного, зеленого и черного цветов.



Вятская матрёшка

*Наши губки бантиком,
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские
Всех на свете краше.
Расписные, яркие
Сарафаны наши.*



Особенность вятской матрёшки в том, что её стали не только расписывать красками, но и инкрустировать соломкой.



Вятская матрёшка самая северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки завораживает и притягивает вас, настолько оно мило и приветливо.



Русские тряпичные куклы

Тряпичные куклы были нескольких видов: *обереги* и *обрядовые*.

Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или *берегиня*.

Самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (кукол так и называли — *"рванки"*).



Куклу-берегиню мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу.

Берегиня

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша.

Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёночка.



*Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать:
"Сонница- бессонница, не играй с моим дитячком, а играй с этой куклой".*

Пеленашка

Пеленашка — древнейшая кукла-оберег.

Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека).



Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх.

Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

Берестушка

Широкое распространение на Севере России имела кукла — *берестушка*.

Кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор).

Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка

(поэтому её иногда называли "*бабушкина кукла*").



Парочка

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла **«Парочка»**, иногда такую куклу называли **«Неразлучники»**.

У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза.

Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.



Зернушка

Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была оберегом семьи. Иногда ее называли **«зерновка»** или **«крупеничка»**.

Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье. Бытовала в районах, выращивали злаковые культуры.

Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы- мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети.



**Этих забавных куколок
мы сделали
собственными руками**



День и Ночь

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** (она относится к двуликим или парным куклам).



Эту куклу делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь

Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: **«День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».**

Кукла-веник

Кукла — веник помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме.

Изготавливалась она, как правило, из трав, соломы, лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка. По наряду куклы можно было определить место ее «рождения». Данная кукла бытовала в центральных и южных губерниях.



Куклы-лихорадки

Куклы-лихорадки. Двенадцать куколок, спеленатые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней. Лихорадки, они же **Лихоманки**, они же **Трясовицы** – это злые духи болезни в облике женщин-сестер.



Русские тряпичные куклы

Обрядовые куклы использовались в различных обрядах и праздниках народного календаря. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников.



Стригушка

Кукла-Стригушка была связана с богатым урожаем. Стригушки делали из соломы, лыка, льна.

Иногда ее одевали, но иногда ее украшали цветными шерстяными нитками. Соломенные куклы, сделанные из первого «именного» снопа, считались священными.



Кукла «Коза»

С рождественскими обрядами была связана необычная кукла "**Коза**". Выполнялась данная кукла на крестообразной основе, а лицо, рога и борода были сделаны из лыка. "Коза" была наряжена в красивое платье и имела на себе обрядовые предметы: колокольчики, бусы, серьги, колечки и мешочки с травами. Данная кукла использовалась в обрядах колядования.



Крестец

В Крещенские дни делали куклу *Крестец*, ставили её у ведра с водой, обязательно освящённой. Считалось, что в эти дни вода была святой. Кукла была выполнена на крестообразной основе, её украшали тесёмочками и ленточками.



Пасхальные куклы

Красноликие пасхальные куклы делали к Вербному воскресению, обязательно из красного лоскута.

Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами, а затем эти куклы отдавали паломникам (на следующий год таких кукол делали новых).



Масленица

Домашняя Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.



Купавка

На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу *Купавку*, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс).

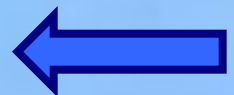


На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".



Десятиручка

Десятиручка — кукла, предназначенная молодой девушке (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.



Карельские куклы

Самые древние карельские и вепсские куклы делали из чурок (ольховых веток), дров, набивки и увевальников (атласных лент). С давних времен куклы были оберегом для детей и считались частью приданого.



У кукол было различное предназначение: какие-то дарили на свадьбу, некоторые делали к рождению ребенка и клали в колыбель, а большинство создавали на скорую руку, чтобы у девочек в семье были игрушки, с помощью которых они бы учились терпению, домашним обязанностям.

Карельские куклы

Известна очень древняя **кукла-берегиня**. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет. Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы.



У каждой хозяйки в доме в "красном углу" (так назывался угол, в котором стояла икона) была **куколка-веник**, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником - куклой "выметала сор из избы".

У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза".



Карельские куклы

Самая распространенная детская игровая кукла - "*стригушка*". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы.



Карельские куклы

Карельская рванка

Это национальная кукла-оберег, выполненная без иглы и ножниц. Ткань для изготовления карельской куклы разрывается, звук разрывающейся ткани отпугивает злого духа, создавая вокруг чистую среду.



В каждой семье хранилось множество кукол, потому что выбросить старую куклу, а тем более испортить её или сжечь было большим грехом. Ветхие куклы хранились на чердаке.



Американские куклы

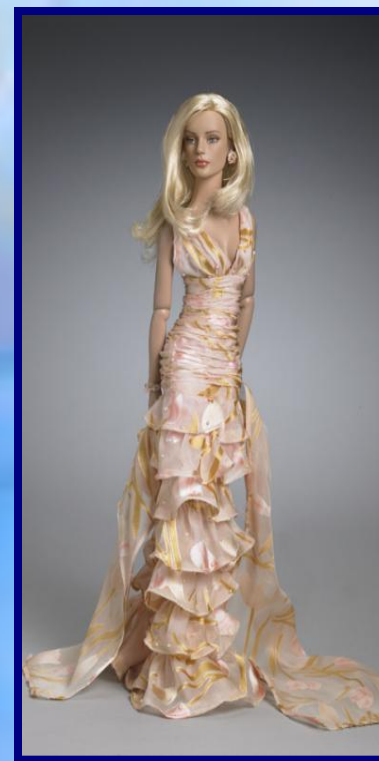
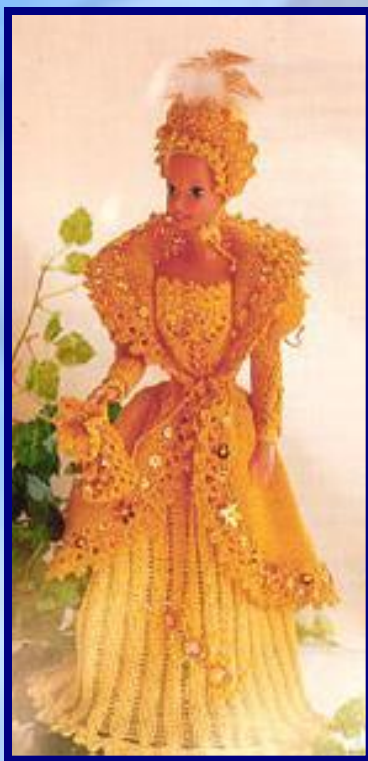
Барби

Официальным создателем куклы Барби считается Руд Хандлер. Во время поездки в Швейцарию в 1956 году Рут заметила в магазине куклу Лили. Ей очень понравилась необычная игрушка, и она решила создать американский вариант такой куклы. А была она названа в честь дочери изобретательницы - Барбары. Так родилась Барби.



Американские куклы Барби

В 1959 году на Нью-йоркской выставке игрушек Барби была заявлена как единственная «анатомически совершенная кукла».





Американские куклы Барби

В 1961 году был выпущен Кен, друг Барби. Рут так назвала куклу в честь своего сына Кеннета. Постепенно семья Барби разрасталась: у американской модницы появились подружки Миндж и Тереза, сестрёнки Скиппер и Келли и другие родственники.





Американские куклы Барби

Внешний облик Барби постоянно меняется. Первая кукла была с длинными прямыми каштановыми волосами. Её стрижки периодически менялись, укорачивались или вновь удлинялись.



Барби становилась более пластичной: современная кукла может сгибать и поворачивать все части тела. В конце девяностых годов лицо Барби сделали более естественным.

Американские куклы Барби



Компания «Mattel Toys» делала куклы разных национальностей и профессий. Барби побывала и стюардессой, и учительницей, и пожарным, и наездницей. Особой популярностью всегда пользовались куклы, похожи на звёзд шоу-бизнеса.



Барби стала самой известной куклой во всём мире. Для многих она является символом красоты и любви.



Куклы Братц

Австрийский дизайнер *Иван Пажович* провел весьма необычный показ своей коллекции – уменьшенные копии моделей он представил на куклах-манекенах . На первом кукольном показе дизайнера группа кукольных моделей-подростков *«Bratz»* – *Хлоя, Ясмин, Джейд и Саша* – шествовала по маленькому конвейеру в уличной молодежной одежде.



Куклы Братц



Слово **«братц» (bratz)**-
в переводе означает
"избалованные дети".

Bratz — это модные
подростки.

Куколки действительно
забавны и необычны.





Куклы Братц

Куклы Братц
выпускаются с лета
2001 года. Они
полностью сделаны из
винила. А еще у кукол
Братц настоящие
ресницы!





Куклы Братц

Компания MGA Entertainment стала выпускать куколок Братц разных национальностей. Эти малышки завоевали множество наград (несколько раз побеждали в номинациях «Игрушка года»).

Куклы Братц продаются в 70 странах.





Куклы Братц

У кукол постоянно появляются новые коллекции одежды и новые парни (Кэмерон, Коби и др). Одна из кукол, Ясмин, очень похожа на звезду Дженнифер Лопес. Новые куклы ставят акцент на моде, косметике и нарядах. Категория девочек, играющих в Bratz - 10-13 лет.

