

*100
ЛУЧШИХ
КНИГ*



ЧИТАТЬ ИЛИ...НЕ ЧИТАТЬ?

Десногорск,
2012

*Учителя русского языка
и литературы
МБОУ СОШ №4*

Вместо предисловия

В дни нашего босоногого детства была такая передача на радио «Взрослым о детях...». В эту передачу приходили письма и от взрослых, и от детей. Каждый мог быть услышан, каждому давали совет.

Современный учитель-словесник в школе – лицо особенное. Пожалуй, он больше, чем любой другой предметник задумывается сейчас о **судьбе** «изгоняемого» из программы, но такого любимого им предмета – Литературы. Куда писать нам, чтобы нас услышали? Где рассказать о себе, чтобы чиновники от образования снизошли до нас, расчувствовались и...помогли нам? Адрес, где нас услышат, мы знаем примерно так же, как Ванька Жуков, писавший на деревню дедушке. Но от этого мы не перестаём ощущать самую потребность – обсудить эту насущную проблему. А потому обращаемся к вам –

Читать или...не читать?!

«Цифровое чтение» или шелест страниц?

Вид проекта: реферативно-описательный.

1.Задача: обсуждение проблемы литературного чтения в современной школе.



Читать или...не читать?!

«Цифровое чтение» или шелест страниц?

2. Проблемы:

- Нужна ли в современной школе литература как учебный предмет?
- Что в сегодняшнем преподавании литературы должно быть не так, как было?
- Стоит ли классические произведения XIX века «увязывать» с современностью?
- **Как научить детей читать?**
- Правильна ли постановка вопроса: скоро все тексты будут поступать к нам через цифровую технику? Что предпочесть: «цифровое чтение» или шелест страниц?
- **Как привить любовь к чтению?**



Майк Гелприн «Свеча горела»

Майк Гелприн – современный русский писатель, ныне живущий в Брюсселе. Начиная как писатель-фантаст. В настоящее время - писатель-философ.

Неспешно, вдумчиво прочитаем рассказ.



Майк Гелприн «Свеча горела»

Вопросы для обсуждения:

- 1. Какие чувства испытываете вы после прочтения рассказа?*
- 2. Реально ли, на ваш взгляд, то недалёкое будущее, о котором пишет автор?*
- 3. Почему «бездушный» робот оказался гибче людей в восприятии Слова?*
- 4. Как изменился мир людей, когда исчезли библиотеки, перестали творить писатели?*
- 5. Смысл заглавия рассказа.*



Библиографическое исследование

Какую книгу вы любите читать: электронную или настоящую? Почему?

Настоящую – 51%

- Можно пользоваться бесплатно, т.е. брать в библиотеке.
- Книга – это книга, а планшет уже не то.
- Завораживает не только содержание, но и шелест страниц.
- В них вложена душа, нет исправлений из интернета.
- Удобнее отыскать нужные отрывки, можно даже подчеркнуть.
- **За ними вечность – а электронные книги – временное явление.**
- **Любуюсь даже переплётom.**
- Глаза не устают, привыкла с детства к настоящим.
- Легче запоминаю текст.
- Электронная может сломаться или отключиться.
- Нравится перелистывать страницы, за следующей – тайна...скорей переверни.
- Я не отвлекаюсь от чтения, погружаюсь в мир книги.



Библиографическое исследование

Какую книгу вы любите читать: электронную или настоящую? Почему?

Электронную – 38%

- Легче достать.
- Можно иметь дома целую «Александрийскую библиотеку».
- Удобно в поездке.
- Легче носить в портфеле.
- Не надо ходить в библиотеки.
- Электронные книги – это экономия бумаги.
- Её нельзя порвать, не выпадет страничка и, к счастью, не читаешься между строк записей, сделанных другими учениками.
- Можно читать в темноте.



Библиографическое исследование

Какую книгу вы любите читать: электронную или настоящую? Почему?

Другие мнения – 11%

- *Мне всё равно: не читаю ни тех, ни других.*
- *Я ещё не пользовался электронными книгами.*
- *Считаю чтение пустой тратой времени.*
- *Если школа хочет закупить электронные книги, то пусть лучше повысит зарплату учителям, чем так бездарно тратиться.*
- *Гораздо полезнее читать техническую литературу, чем художественную.*

? Как вы думаете, объективны ли мнения наших учеников?



Великие писатели о пользе чтения

Воспоминания Самуила Яковлевича Маршака.

«Внимательно перебирая воспоминания, связанные с детскими годами жизни, видишь, как глубоко и сильно врезается в нашу память каждое услышанное в детстве слово. Мне было лет шесть – семь, когда я впервые прочёл или услышал басню Крылова «Волк и Кот».

*Волк из лесу в деревню забежал,
Не в гости, но живот спасая...*

До сих пор я отчётливо помню – будто сам, своими глазами видел – этого забежавшего в деревню волка. Помню и высокий дощатый забор, на котором сидит кот. Низко наклонив серую с чёрными полосами голову, мудрый и спокойный, он деловито разговаривает с усталым, затравленным волком, за которым по пятам гонятся охотники.

И все соседи, чьи имена называет кот (Степан, Демьян, Трофим, Клим), кажутся мне знакомыми людьми, живущими на Майдане где-то поблизости от нас.

Великие писатели о пользе чтения

Воспоминания Самуила Яковлевича Маршака.

«Другим моим поставщиком литературы был молодой парень с красивым, по-девичьи нежным лицом, похожий на царевича из тех русских сказок, которые он сам же мне давал. Целые дни проводил он в лабазе своего отца или дяди за конторкой, на которой, как на аналое, всегда лежала раскрытая книга. От книги молодой Мелентьев отрывался только тогда, когда нужно было отсыпать покупателю-извозчику овса или ячменя. Пощёлкав на счётах и получив деньги, он опять садился на свой высокий табурет и погружался в роман, пьесу или сборник сказок.

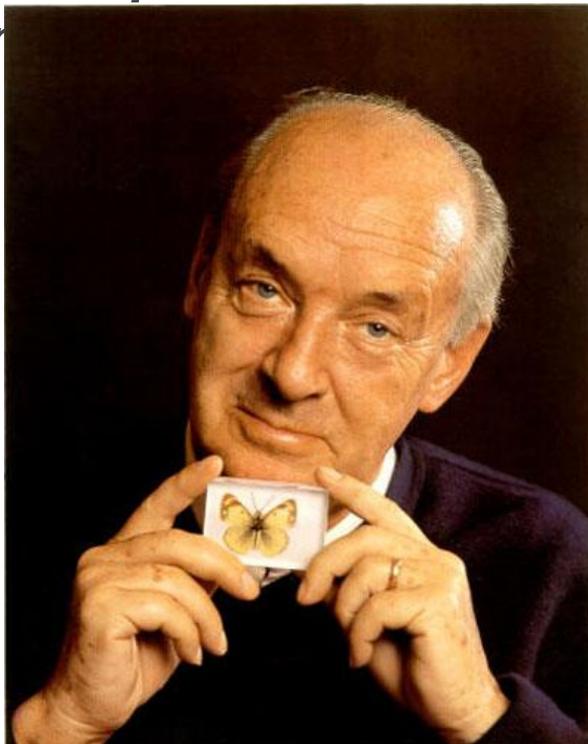
Читая запоем книги, он зачастую не знал имени автора и заглавия, т.к. обложки большинства его книг были



Великие писатели о пользе чтения

Владимир Набоков «Другие берега».

«Брата уже уложили спать, мать, в гостиной, читает мне сказку перед сном. Подбираясь к страшному месту, где Тристана ждёт за холмом неслыханная, может быть, роковая опасность, она замедляет чтение, многозначительно разделяя слова, и прежде чем перевернуть страницу, таинственно кладёт на неё маленькую белую руку с перстнем... Семейное чтение сгладило тоску нашей эмигрантской жизни».



Книжная «полка памяти»

1. Что и как помнит взрослый человек из любимой детской книги?
2. Как вы думаете, возможно ли **продолжение** традиции общего семейного чтения в нашей стране?
3. Будет ли жить традиция **чтения** не с бумажной, а с цифровой книгой?
4. Для чего писатель **создаёт** книгу?



Книжная «полка памяти»



В январе 2012 года Владимир Путин впервые выступил с предложением по созданию списка из ста книг. В своей статье, где впервые была озвучена идея создания подобного списка, Владимир Путин сослался на соответствующий опыт США, когда в некоторых ведущих университетах Америки в начале прошлого века в рамках движения за изучение западного канона культуры, студенты должны были прочесть 100 книг, перечисленных в специально сформированном списке.

Данная традиция сохранилась в некоторых университетах США и по сегодняшний день.

Как вы думаете, прочтут ли наши учащиеся Президентский список из 100 книг?

