



Технология коллективной творческой деятельности

Выполнила: студентка 3 курса гуманитарного
факультета

Профиль «Психология и социальная педагогика»

Дергунова Дарья

План

1. Определение коллективной творческой деятельности
2. Стадии КТД
3. Задачи КТД
4. Основные положения работы
5. Пример КТД

Проблемный вопрос

- Как организовать коллективную творческую деятельность для достижения основных задач?

Определение коллективной творческой деятельности

Коллективной творческой деятельностью, по определению автора данной технологии И. П. Иванова, называется «такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям». Для социального педагога особенно важно овладеть методикой организации коллективных творческих дел.

Различают следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные и др.

К формам коллективной творческой деятельности во внеучебное время относят коллективные творческие дела, чередование традиционных поручений, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и другие.



Стадии КТД

В организации «классического» КТД, разработанного И. П. Ивановым, выделяют **шесть стадий**:
Первая стадия – *предварительная работа коллектива, целью которой является создание настроения на предстоящее дело, формирование мотивации.*



Вторая стадия – коллективное планирование, разработка проекта КТД. На этом этапе детский коллектив разбивается на микрогруппы (команды, звенья, экипажи, бригады), каждая из которых разрабатывает свой вариант проведения предстоящего дела.





Третья стадия – коллективная подготовка КТД. Поручения обсуждаются в микрогруппах, которые начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая высказанные ранее пожелания и предложения. На этой стадии микрогруппы готовят свои «кусочки» предстоящего дела, творческие сюрпризы, элементы оформления, награды. Совет дела координирует деятельность микрогрупп.

Четвертая стадия – стадия проведения КТД. Это и есть собственно коллективное творческое дело, итог работы, проделанной при его подготовке. В коллективном творческом деле нет зрителей – участниками являются все.



Пятая стадия – коллективное подведение итогов, коллективный анализ проведенного дела. Для анализа организации КТД школьникам предлагаются для обсуждения следующие вопросы: а) Что понравилось и почему? Кому скажем «спасибо»?; б) Что не получилось и почему?; в) Что предлагаем на будущее?

С целью организации саморефлексии ставятся вопросы, обращенные к анализу отношений, чувств, мыслей: Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? Какие мысли? Что тебе показалось важным? Что показалось неожиданным, удивительным? Помогло ли КТД что-то понять в себе?



Шестая стадия – ближайшее последствие. На этой стадии руководитель коллектива организует использование воспитанниками в учебной и внеучебной деятельности того опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД. Это может быть работа в микрогруппах на уроке, подготовка сюрприза для малышей, оформление летописи коллектива.



Основные социально-педагогические задачи методики КТД

- ▶ развитие ответственности за проводимые дела;
- ▶ создание настроения на совместимую творческую работу в коллективе;
- ▶ развитие умений взаимопомощи, взаимопонимания между учащимися;
- ▶ формирование у детей умений и навыков анализировать деятельность коллектива;
- ▶ развитие демократических основ жизнедеятельности детского коллектива, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного гражданского отношения к людям и окружающему миру.

При выборе форм воспитательной работы социальный педагог прежде всего должен целесообразно руководствоваться следующими положениями:

- 1) учесть воспитательные задачи, которые определены на очередной период работы; каждая форма работы должна способствовать решению этих задач;
- 2) определить на основе поставленных задач содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей;
- 3) составить набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом;
- 4) учет возможностей, подготовленность детей, их интересов и потребностей;

5) оценить материальную базу;

6) использовать внешние условия (наличие культурных центров, производственного окружения и т.д.);

7) учесть и использовать квалификацию педагогов, родителей;

8) в процессе коллективной деятельности детей обеспечить новым опытом, идеями, например, через обращение к опыту других, изучение опубликованных материалов, постановку конкретных вопросов и т.д.;

9) сформировать в процессе коллективной деятельности взаимоотношения учащихся, основанные на принципах взаимоуважения, взаимоподдержки и взаимопонимания.

Пример КТД на тему «Права ребенка в 21 веке»

Цель проекта: формировать уважение к правам человека; формировать понимание важности соблюдения своих прав и прав других людей.

Задачи проекта: познакомить с содержанием Конвенции о правах ребенка; показать, что права неотделимы от обязанностей.

Маленьким детям необходимо разъяснить их права и обязанности. Лучше сделать это в игровой форме, так как это лучше воспринимается и главное запоминается. А также детям интереснее слушать старших школьников.

1 этап: подготовка и сбор материалов.

Старшеклассники совместно с педагогом ищут, продумывают и подготавливают необходимый материал о правах ребенка в соответствии с возрастом обучающихся.



*2 этап: проведение акции для обучающихся 1 – 4 классов
«Маленьким детям – большие права».*

Обучающиеся 9 класса выступают с презентацией по теме «Мои права» и проводят игру в форме викторины для ознакомления с правами и обязанностями детей. Детям дается задание придумать ко Дню прав ребенка название и девиз своего класса.



3 этап: проведение коллективно-творческого дела среди обучающихся 1 – 4 классов «Права ребенка в 21 веке»

Проводится после проведения акции с целью закрепления полученных знаний.

1. Организационная линейка.

Поздравление обучающихся с праздником; выступление ансамбля с поздравительной песней; представление классами своих команд – название класса и девиз; вручение маршрутных листов для путешествия по станциям с указанием времени, названия станции, номера кабинета (в маршрутном листе на каждой станции выставляется полученное количество баллов); по окончании путешествия маршрутный лист сдается для подведения итогов.



2. Путешествие по станциям.

«Понимайка» – на станции включаются видеоролики с высказываниями старшеклассников (в роли малышей) о правах детей. Ученики должны понять, о каком праве идет речь.

«Определяйка» – на станции включаются видеофрагменты песен из мультфильмов о правах. Дети угадывают, о каком праве идет речь в песне.

«Рассуждайка» – викторина по сказкам в форме презентации (вопросы о правах по сказкам с четырьмя вариантами ответов, где возможны несколько правильных ответов). Ребята рассуждают, в каких сказках, о каком праве идет речь.

«Собирайка» – рисунки о правах с надписями разрезаны на куски. Участники должны собрать рисунки, подобрать к ним надпись с правом и объяснить, что подразумевает это право.

«Добавляйка» – статьи из конвенции о правах ребенка с пропущенным словом. Слова напечатаны на отдельных листах, которые должны составить по порядку. Когда все слова добавлены в статьи, на оборотной стороне получается картинка с надписью.

3. Итоговая линейка с вручением грамот и призов.