



Графика и орфография

Графика

- ▶ Устанавливает состав начертаний, употребляемых на письме, изучает звуковое значение букв – соотношение между буквами и звуками

Типы письма

- ▶ Буквенно-звуковое
- ▶ Слоговое
- ▶ Идеографическое (иероглифическое)
- ▶ Пиктографическое

Буква

- ▶ - графический знак, обозначающий на письме звуки речи (строчные и прописные)
- ▶ Алфавит – совокупность букв, расположенных в определенном порядке.

История русского алфавита

- ▶ Кириллица (43 буквы)
- ▶ Глаголица (40 букв)
 - ▶ Вероятное время создания Кириллом и Мефодием 860-е годы н.э.
- ▶ Изменение русского алфавита
 - ▶ 1707-1708 – Петр I: исключил кси, пси, омегу, ижицу, ферт и др.
 - ▶ 1710 – восстанавливаются юсы, кси, омегу, ижицу
 - ▶ 1735 – исключили кси, ижицу, зело
 - ▶ 1738 – унифицировали употребление и (восьмеричное) | | (десятеричное)
 - ▶ 1917-1918 – исключают ять, фиту и |

История русского алфавита



- ▶ Введение новых букв
 - ▶ 1735 – Й
 - ▶ 1797 – Ё (Н.М. Карамзин)

Слоговой принцип русской графики

- ▶ При чтении учитывается слог – не только предыдущая, но и последующая буква
- ▶ Передача твердости /мягкости согласных

Нарушение слогового принципа

- ▶ Заимствованные слова (**йе, йя, йо, ьо: фойе, майонез, бульон**)
- ▶ Сложносокращенные слова (**Минюст**)

Ограничение слогового принципа

- ▶ - ж / ш, ц, ч/щ: **жизнь, цирк, чаща**
- ▶ заимствованные слова: **коммюнике, компьютер**
- ▶ Ъ знак как знак грамматической формы

Орфография

система правил:

- ▶ о написании морфем и слов
- ▶ о слитных, дефисных и раздельных написаниях
- ▶ об употреблении прописных и строчных
- ▶ о переносе слов.

Принципы русской орфографии

- ▶ Морфологический принцип – единство написания для однокоренных слов (единообразное оформление одной части речи)
- ▶ Фонетический принцип (приставки с чередующимися гласными)
- ▶ Дифференцирующий принцип (различение синонимов)
- ▶ Традиционный (исторический) принцип (**жи** / **ши**)

Употребление прописных букв

- ▶ Исторические эпохи: Петровская эпоха (но допетровская эпоха), Первая мировая война, Вторая мировая война, Средневековье, Античность
- ▶ Важные исторические события: Великая Отечественная война
- ▶ Имена прилагательные, образованные от имен собственных (суффиксы –ов, -ев, -ин: Рафаэлева мадонна, Надина кукла); но не с суффиксом –ск: пушкинская проза.
 - ▶ НО Пушкинские чтения: в значении ‘памяти кого-то’

Правила переноса

- ▶ Не переносятся на другую строку ъ, ь, й, ы: **подъ-езд, мень-ше, майо-нез (май-онез), ра-зыграть (разыграть)**
- ▶ Предпочтителен перенос, при котором морфема не разбивается (**под-бить, вы-звать**)
- ▶ Не оставляется на строке и не переносится одна буква: **ана-то-мия (якорь, обувь, улей)**