





Строки, опаленные войной...

Урок по теме: «Литература периода Великой
Отечественной войны»



Публицистика - это жанр, в котором информация о событиях напрямую сопряжена с оценочностью и эмоциональностью, нередко с выполнением литературой внехудожественных, социально-политических функций, с прямым вмешательством в историю.

Публицистика времен войны

- 
- ЭРЕНБУРГ И. Г.
 - НЕКРАСОВ В.П.
 - ТОЛСТОЙ А.Н.
 - ЛЕОНОВ Л. М.
 - БЕРГГОЛЬЦ О. Ф.
 - ГРОССМАН В. С.

Публицисты времен войны

ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

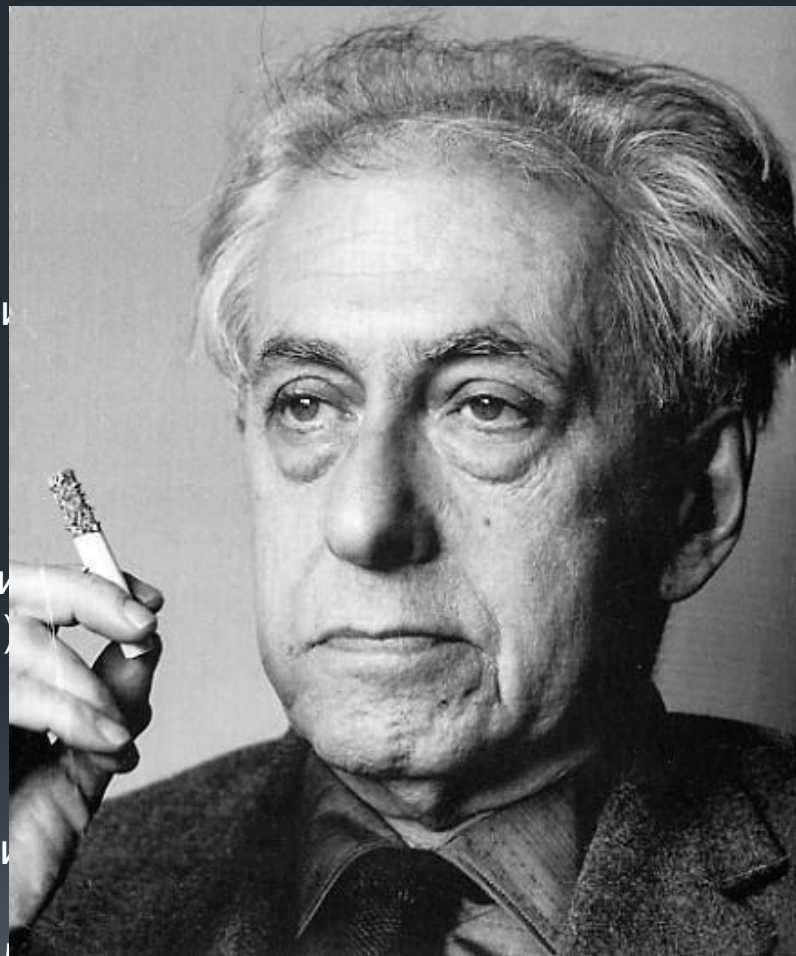
(1891-1967)

Эренбург Илья Григорьевич – русский прозаик, поэт, публицист, переводчик с французского и испанского языков, фотограф и общественный деятель. В годы ВОВ корреспондент газеты «Красная звезда», Совинформбюро.

Прославился пропагандистскими антинемецкими статьями и произведениями.

Илье Эренбургу и Константину Симонову принадлежит авторство лозунга «Убей немца!», который широко использовался в плакатах и — в качестве заголовка — листовках с цитатами из статьи Эренбурга «Убей!» (опубликована 24 июля 1942 года).

В советских газетах того времени были созданы специальные рубрики «Убил ли ты сегодня немца?», которых публиковались письма-отчёты советских бойцов о количестве убитых ими немцев и способах уничтожения. Адольф Гитлер лично распорядился поймать и повесить Эренбурга. Нацистская пропаганда дала Эренбургу прозвище «Домашний еврей Сталина».



Алексей Толстой (1883 - 1945)

Алексе́й Никола́евич Толсто́й — русский советский писатель и общественный деятель из рода Толстых, граф. Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений. Член комиссии по расследованию злодеяний немецких захватчиков (1942). Лауреат трёх Сталинских премий первой степени (1941; 1943; 1946, посмертно).

В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня 1941 года — «Что мы защищаем») и до самой своей смерти в конце зимы 1945 года. Самым известным произведением Алексея Толстого о войне считается очерк «Родина».



Леонов Леонид Максимович

(1899—1994)

8

Леонов Леонид Максимович - писатель, драматург, публицист, который играл заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60 лет. В советское время его считали мастером социалистического реализма, в новейшее время обращают внимание на острый интерес к проблематике христианской нравственности, на продолжение традиций Ф. М. Достоевского. Герой Социалистического Труда (1967).

Во время Великой Отечественной войны Леонов был в эвакуации в г. Чистополе, занимался драматургией и публицистикой, неоднократно выезжал на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Известия». В пьесах «Нашествие» (1942) и «Ленушка» (1943) нашло свое отражение символическое осмысление народного подвига и народного горя, причиненного войной.



БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА (1910-1975)

9

Ольга Федоровна Берггольц - русская советская поэтесса, прозаик. В своем творчестве выразила непокоримость духа ленинградцев в годы блокады.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942).

После войны выходит ее книга «Говорит Ленинград» (1946) о работе на радио во время войны.




Гроссман Василий Семёнович

(1905 — 1964)

Васи́лий Семёнович Гроссман — русский советский писатель и журналист, военный корреспондент.

Летом 1941 года Василий Гроссман был мобилизован в армию, ему было присвоено звание интенданта 2-го ранга. С августа 1941-го по август 1945 года служил специальным военным корреспондентом газеты «Красная звезда» на Центральном, Брянском, Юго-Западном, Сталинградском, Воронежском, 1-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую его первым крупным произведением о Великой Отечественной войне.



- 
- Шолохов М.А.
 - Горбатов Б.Л.
 - Фадеев А.А.
 - Некрасов В.П.

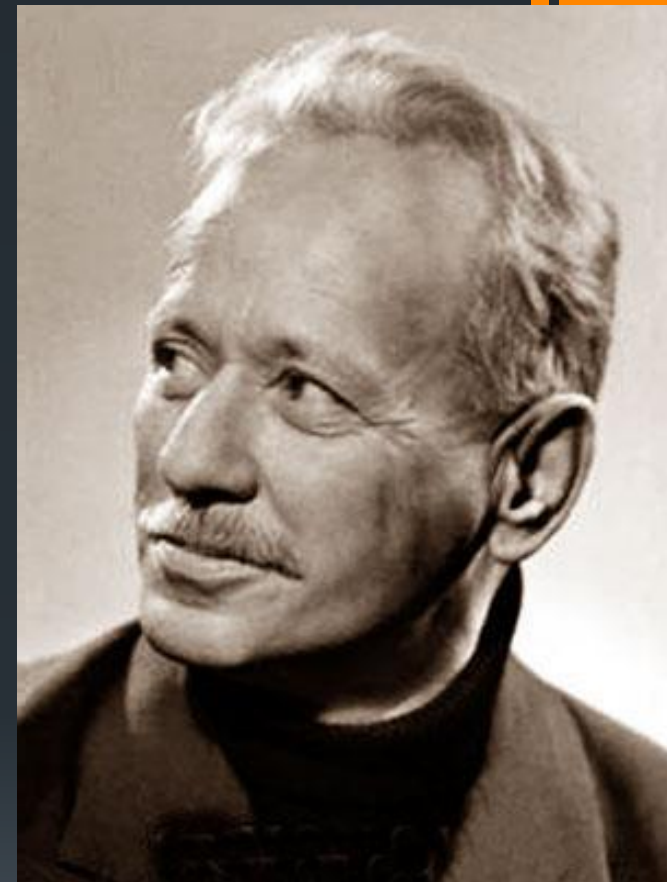
**Мир в свете подвига:
проза о войне 1941 – 1945г.г.**

Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

Шолохов Михаил Александрович - русский советский писатель, киносценарист. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»), Сталинской премии (1941), Ленинской премии (1960). Академик АН СССР (1939). Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980).

Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину" (доработанный вариант - 1969).



ГОРБАТОВ БОРИС ЛЕОНТЬЕВИЧ (1908-1954)

12

Борис Леонтьевич Горбатов (1908—1954) — русский советский писатель, сценарист, прозаик, публицист, драматург. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1946, 1952).

С начала Великой Отечественной войны - корреспондент фронтовых газет, специальный корреспондент «Правды».

В течение всей войны писал очерки (цикл «Письма товарищу», 1941-1942 гг.), очерковый характер носит и известная новелла Горбатова «Алексей Куликов, боец...», 1942.



Александр Фадеев 1901-1956

Алекса́ндр Алекса́ндрович Фаде́ев - русский советский писатель и общественный деятель. Лауреат Сталинской премии первой степени (1946). Член РКП(б) с 1918 года; с 1939 года — член ЦК ВКП(б).

В годы Великой Отечественной войны Фадеев был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро.

Я писал не подлинную историю молодогвардейцев, а роман, который не только допускает, а даже предполагает художественный вымысел.



Віктор Некрасов

1911—1987

Віктор Платонович Некрасов — русский советский писатель, диссидент и эмигрант, лауреат Сталинской премии второй степени (1947).

В 1941—1944 годы Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона.

С апреля по август 1942 года воевал на Харьковском фронте. С августа 1942 года - на Сталинградском фронте. Награжден медалью «За оборону Сталинграда».

Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в 1946 году в журнале «Знамя» (1946, № 8—10), была одной из первых книг о войне, написанных правдиво, насколько это было возможно в то время.

Она принесла писателю подлинную славу: переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров, переведена на 36 языков.

За эту книгу, после её прочтения Иосифом Сталиным, Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени. По мотивам повести и по сценарию Некрасова в 1956 году был снят фильм «Солдаты», отмеченный премией Всесоюзного кинофестиваля (в этом фильме сыграл одну из своих первых больших киноролей Иннокентий Смоктуновский).





*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

Лирика военных лет

- Берггольц О. Ф.
- Лебедев-Кумач В.И.
- Твардовский А.
- Алексей Фатьянов
- Павел Коган
- Константин Симонов

Лирика военных лет

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Тематика лирики резко изменилась с первых же дней войны. Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу - вот что под пером разных художников отлилось в неповторимые стихотворения, баллады, поэмы, песни.



Василий Лебедев-Кумач (1898-1949)

Член СП СССР с 1934 года. Депутат ВС СССР с 1938 года. Во время Великой Отечественной войны служил в ВМФ политработником, был сотрудником газеты «Красный флот»; капитан первого ранга.

Лебедев считается одним из создателей жанра советской массовой песни, «проникнутой глубоким патриотизмом, жизнерадостностью мироощущения»: «Песня о Родине» («Широка страна моя родная...», 1936 г.; музыка И. О. Дунаевского, «Марш весёлых ребят» («Легко на сердце от песни весёлой...», 1934 г., музыка И. О. Дунаевского), «Москва майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...», 1937 г.), песни «Жить стало лучше, жить стало веселей»

24 июня 1941 в газетах появилась стихотворение «Священная война», положенное на музыку А. Александровым.



Берггольц Ольга (1910—1975)

17

В годы войны, находясь в осажденном Ленинграде, создает свои лучшие поэмы, посвященные защитникам города.

«блокадная муза» сказала так о ленинградской пайке :

*Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнем и кровью пополам.*

Выступления Берггольц по радио, обращенные к борющимся ленинградцам — вызов фашизму, гимн подвигу Ленинграда.

Она автор слов, высеченных на обелисках памятниках погибшим:
«Никто не забыт и ничто не забыто»



Александр Твардовский

(1910-1971)

В 1939-1940 гг. Твардовский служил в армии в качестве военного журналиста, участвовал в походе на Польшу и в финской кампании.

В предвоенные годы вышло несколько сборников стихотворений

Твардовского: "Про деда Данилу", "Загорье" и др.

В годы войны отличительной чертой лирики поэта является публицистичность ("Возмездие", "Я убит подо Ржевом..." и др.).

Вершиной поэтического наследия Александра Твардовского стала поэма

"Василий Теркин" (1941-1945 гг.).

С 1941 г. Твардовский начал работать над поэмой «Василий Теркин», которой дал подзаголовок "Книга про бойца".

Первые главы были напечатаны в сентябре 1942 в газете "Красноармейская правда", в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой.



А.Твардовский



Я убит подо Ржевом

...Я вам жизнь завещаю, --
Что я больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
Горевать -- горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать -- не хвастливо
В час победы самой.
И беречь ее свято,
Братья, счастье свое --
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Алексей Фатьянов (1919 — 1959)

Алексе́й Ива́нович Фатья́нов — русский советский поэт, автор многих популярных в 1940—1970 годах песен (на музыку В. П. Соловьёва-Седого, Б. А. Мокроусова, М. И. Блантера и других композиторов).

В конце 1920-х годов Алексей Фатьянов был зачислен в театральную школу при Центральном театре Красной Армии.

В самом начале войны, выходя из окружения, Александр Фатьянов был ранен.

Александр Фатьянов — автор песен «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где ж ты, мой сад», «Поет гармонь за Вологдой», «Привет Москве», «С добрым утром, дорогая», «Стали ночи светлыми», «Тишина за Рогожской заставою»,

«Шел солдат из далекого края», «Баллада о Матросове» и другие.

Им были написаны песни для художественных фильмов «Дом в котором я живу», «Свадьба с приданым», «Весна на Заречной улице».

Всего Александр Фатьянов написал около 200 песен. Он был награжден медалью «За отвагу» и Орденом Красной Звезды.

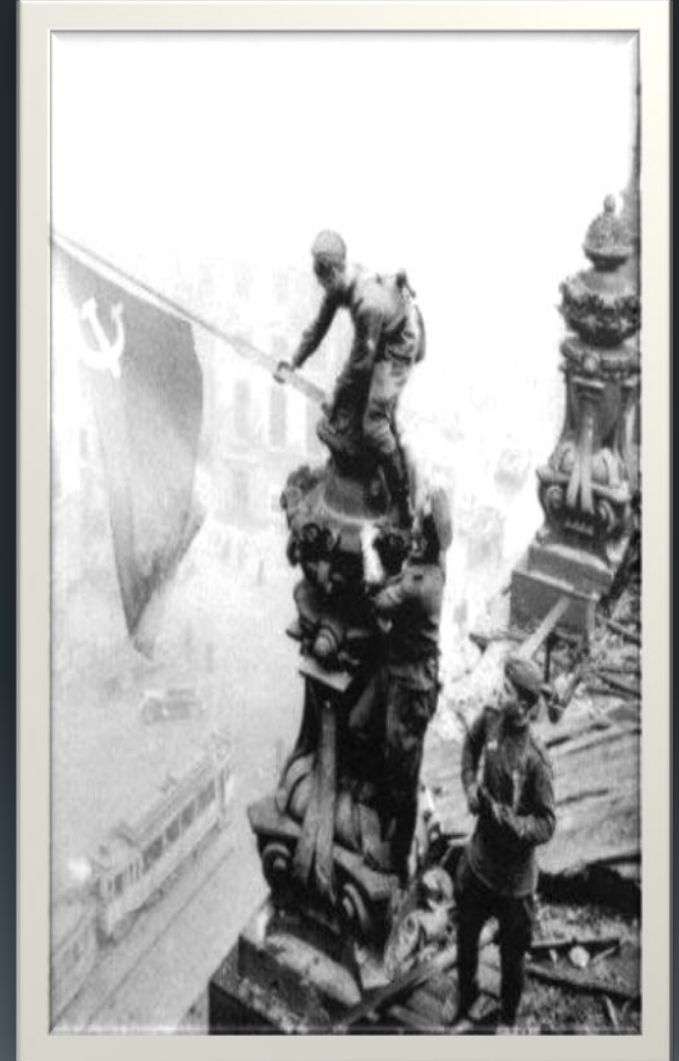


*...Пришла и к нам на фронт
весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки
бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.*

*Соловьи, соловьи, не
тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного
поспят,
Немного пусть поспят.*

...

А. Фатьянов



Павел Коган (1918-1945)

Па́вел Давидович Ко́ган (— русский советский поэт романтического направления. Автор слов песни «Бригантина». Ещё школьником дважды исходил пешком центральную Россию. Побывал в геологической экспедиции в Армении (где его застала война). Хотя по состоянию здоровья имел бронхит, стал военным переводчиком, дослужился до звания лейтенанта.

Коган и возглавляемая им разведгруппа попали в перестрелку на сопке Сахарная Голова под Новороссийском 23 сентября 1942 года, Коган был убит.

Творчество:

Гроза. — 1960.

Имена на поверке. —1963.

Стихи «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне». 1965.



Константин Симонов (1915-1979)

С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя».

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара,

в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде».

В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».



Лавренев Борис Андреевич (1891-1959)

Борис Андреевич Лавренёв (настоящая фамилия — Сергеев) русский советский писатель, прозаик, публицист, драматург, основоположник советской маринистики.

Во время Финской кампании и Великой Отечественной войны Борис Лавренёв был военным корреспондентом ВМФ. Много лет был председателем секции драматургов в СП СССР.

Вместе с К. А. Тренёвым и Вс. В. Ивановым был одним из создателей жанра героико-революционной драмы.



Муса Джалиль

1906-1944

Муса Джалиль — татарский советский поэт, Герой Советского Союза (1956), Лауреат Ленинской премии (посмертно, 1957). Член ВКП(б) с 1929 года.

В 1941 году был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага».

26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен. Вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал», где формировался легион «Идель-Урал», Муса организовал среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных.

