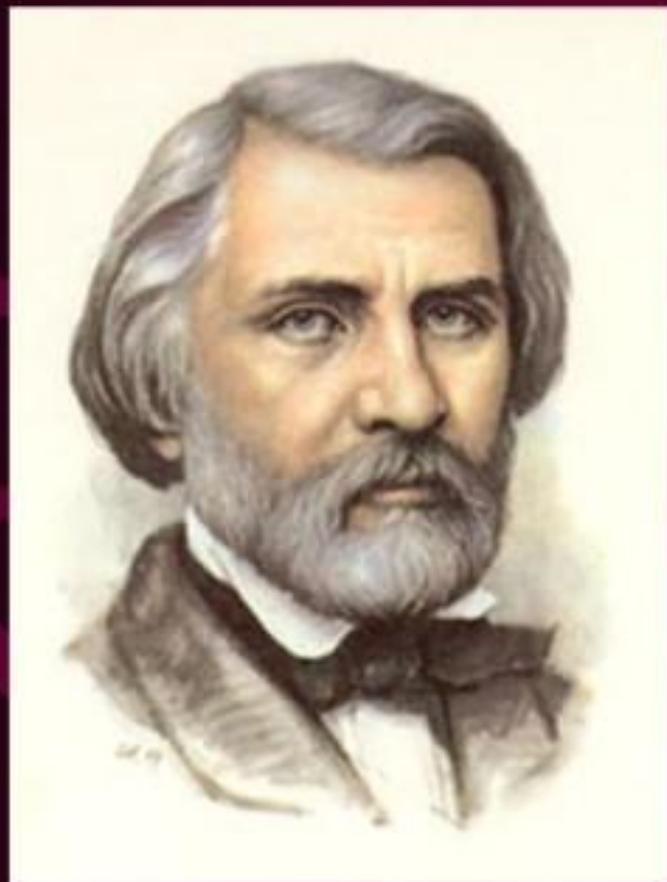


Виртуальная выставка

Золотой эталон русской литературы

200 лет со дня рождения И. С. Тургенева

Иван Сергеевич Тургенев



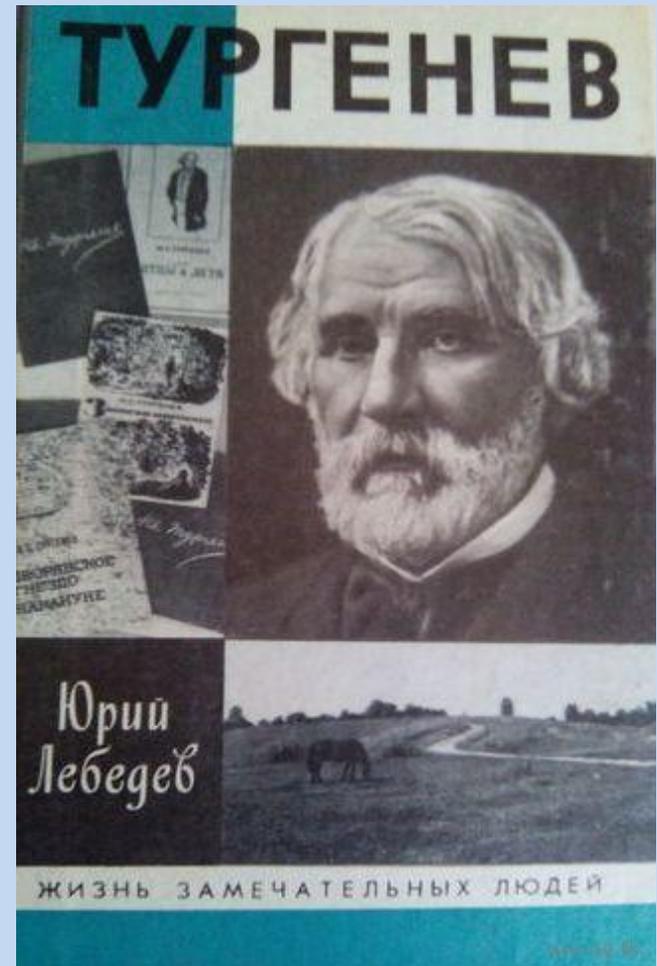
- Вместе с Толстым и Достоевским вошёл в тройку русских писателей-титанов, впервые заговоривших *о тайной жизни души человеческой*.
Летописец уходящей дворянской эпохи.

83.3(2=Рус)

Лебедев Ю. В.

Тургенев.- М.: Молодая гвардия, 1990.- 680 с. -
(Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.,
Вып. 706)

Книга доктора филологических наук, профессора Ю. В. Лебедева посвящена жизненному пути и духовным исканиям великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Эта биография написана с учетом новых, ранее неизвестных фактов жизни и творчества писателя, которые подчас проливают неожиданный свет на личность Тургенева, позволяют глубже понять его мир.



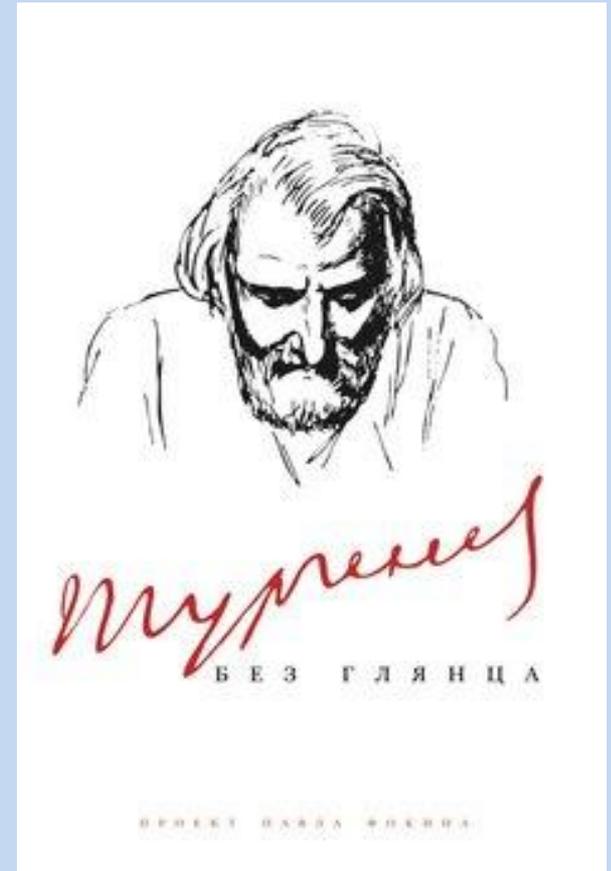
83.3(2=Рус)

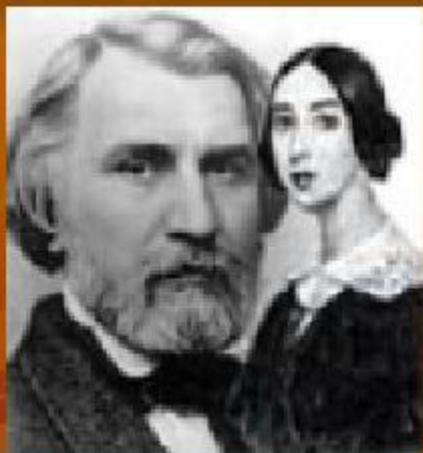
5

Тургенев без глянца. - СПб.: Амфора.

ТИД Амфора, 2009.- 492 с.

Тургенев почти сразу занял свое, исключительное, место в истории русской литературы. Однако натура великого писателя вызывала либо ожесточенное неприятие, либо восторг. Пытавшийся подняться над противоречиями общественных мнений, суждений и пристрастий, Тургенев остался в одиночестве. У него оказалось немало друзей и много врагов, поскольку в его век беспристрастность считалась дурным знаком. Трагические и комические минуты жизни этого великана записали многочисленные мемуаристы. Часть фрагментов их воспоминаний приводится в книге впервые за последние сто лет.





Талантливая певица, композиторша, пианистка, прекрасная рисовальщица, увлекательная собеседница, превосходно владевшая несколькими европейскими языками, трудолюбивая, многосторонняя, энергичная и бодрая, она была достойной подругой Тургенева. В доме Виардо Тургенев и умер, оставив ей значительную часть своего состояния, в том числе кольцо-талисман Пушкина и медальон с волосами великого поэта, которые она возвратила в Россию.



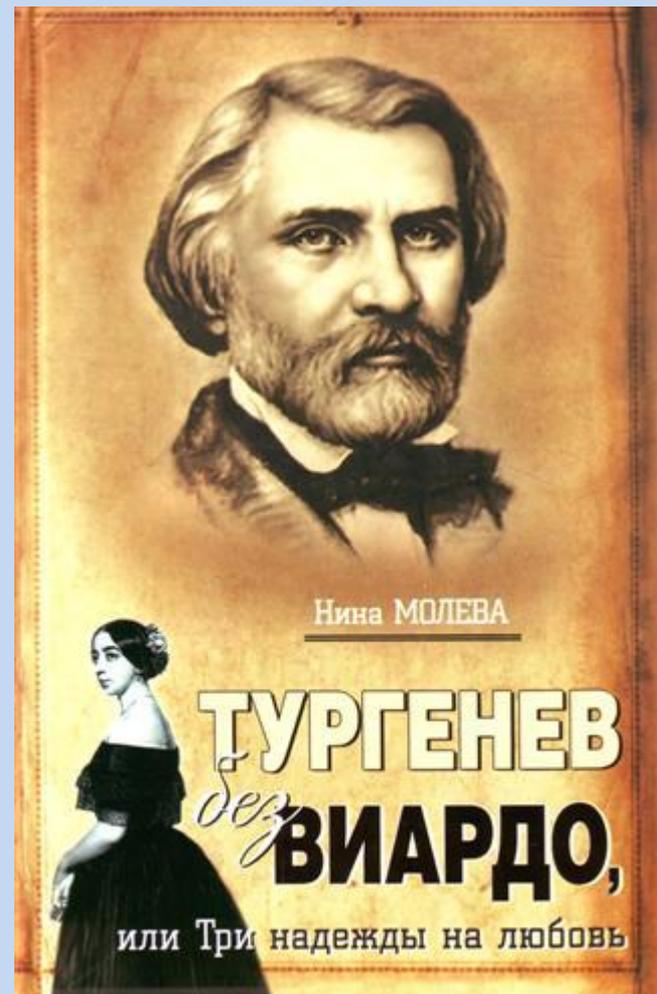
83.3(2=Рус)

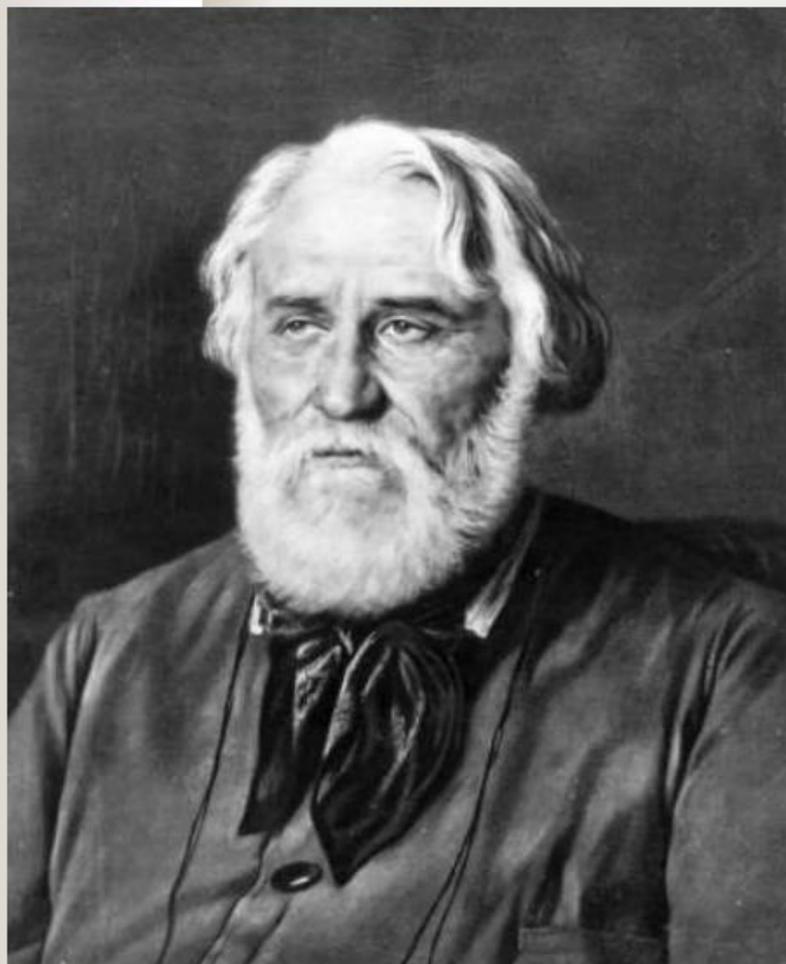
5

Молева Н. М.

Тургенев без Виардо, или Три надежды на любовь. М.: АСТ, 2008.- 187с.

Новая книга историка и искусствоведа Нины Молевой рассказывает о жизни И.С. Тургенева. Варваре Петровне Тургеневой, матери писателя, отведено в книге особое место - властная, жестокая, она во многом повлияла на жизнь своего сына. Три женщины, которых Тургенев любил, но соединить судьбу ни с одной из них так и не решился. Образ каждой нашел свое отражение в творчестве писателя.





Тургенев сделал великое дело тем, что написал удивительные портреты женщин. Может быть, таких, как он писал, и не было, но когда он написал их, то они появились.

А.П. Чехов

83.3(2=Рус)

5
Тимрот А.

Д.

Тургеневские встречи.- М.: Московский
рабочий, 1970.- 200 с.

Александр Тимрот создал талантливое произведение "Тургеневские встречи" - страницы московской жизни И. С. Тургенева. Поражает жизненная сила этой книги. В ней все непосредственно, сугубо профессионально, с динамичным сюжетом. Иван Сергеевич Тургенев - личность для русской литературы знаковая. Писатель-реалист, драматург, публицист, поэт и переводчик, оставил яркий след в культурном наследии девятнадцатого века. Многие биографы пытались рассказать о жизни писателя, но мало кому удавалось это сделать ярко, как Александру Тимроту.



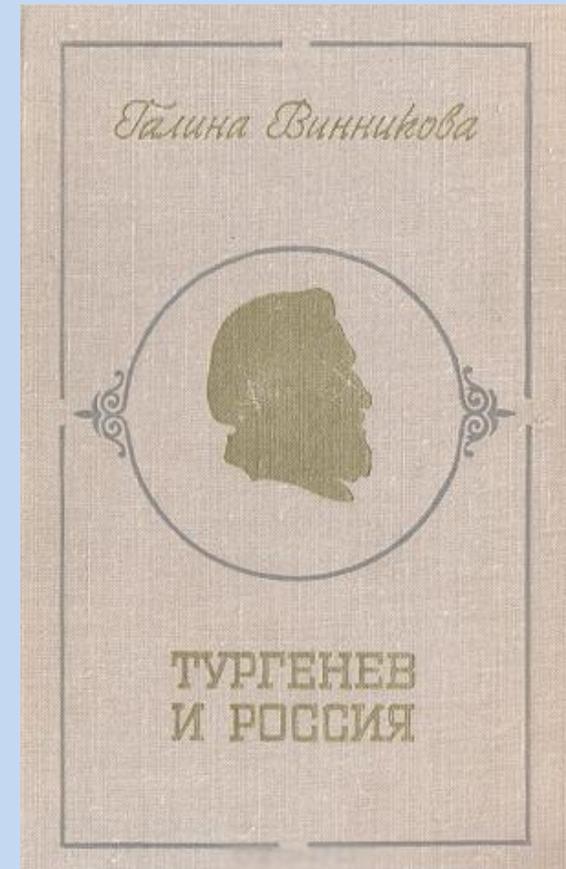
83.3(2=Рус)

Винникова Г.

Э.

Тургенев и Россия. Изд.2-е, перераб. и доп.- М. : Сов. Россия, 1977. - 448 с.

Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) – целая эпоха, огромный мир образов и проблем. Одна из них, самая главная – Тургенев и Россия. Ей и посвящена эта по-настоящему глубокая и обстоятельная книга. В основе своей она документальна. Рассказывая о жизни писателя и анализируя его творчество, автор работы кандидат филологических наук Галина Эрнестовна Винникова (Воднева) использовала самые различные архивные материалы, относящиеся к Тургеневу и его эпохе, а также материалы периодической печати 40–80-х годов XIX века, мемуарную и эпистолярную литературу.



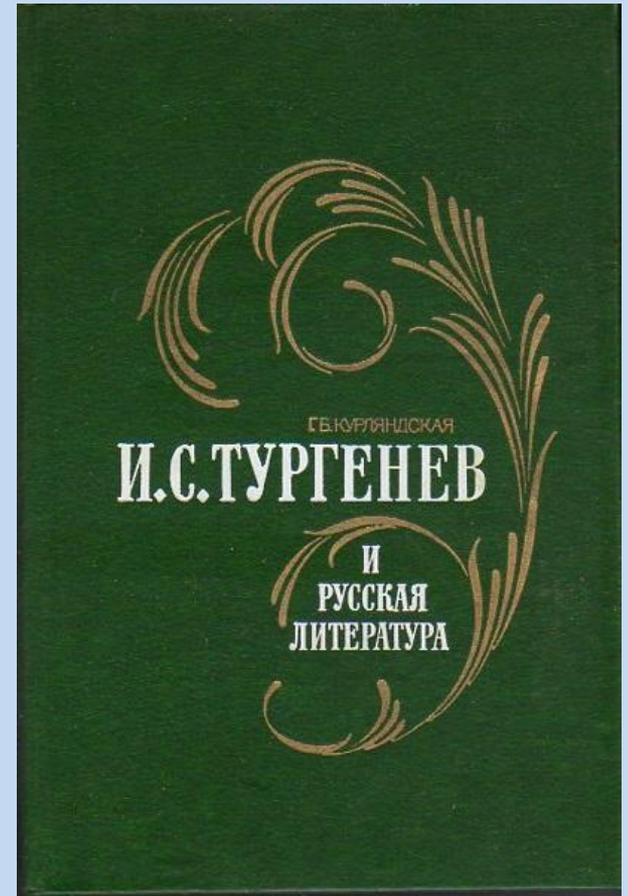
83.3(2=Рус)5

Курляндская Г.

И. С. Тургенев и русская литература. - М.: Просвещение, 1980. - 192с.

В книге прослежены творческие связи И.С. Тургенева с его великими предшественниками - А.С. Пушкиным и Н.В.Гоголем, проведены сопоставления с современниками - Н.С. Лесковым и Л. Н. Толстым. Автор обращается к центральным проблемам мировоззрения и творческого метода Тургенева и Пушкина, Тургенева и Гоголя, с которыми писатель генетически связан, а также Тургенева и Толстого, объединяемых типологической общностью, принадлежностью к так называемому психологическому течению в литературе критического реализма.

Работа предназначена для студентов, для расширения их литературоведческого кругозора: она дает конкретное представление о связи Тургенева с ведущими русскими писателями, об их генетических и сравнительно-типологических соотношениях.



83.3(2=Рус)

⁵
И. С. Тургенев вопросы биографии и творчества.- Л.:
Наука, 1982. - 256 с.

Сборник научных трудов, рассматривающих вопросы биографии и творчества известного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Здесь и материалы, имеющие непосредственное отношение к изданию, - новые письма Тургенева и письма, к нему обращенные, фрагменты его творческих рукописей, сопровождаемые соответствующим комментарием, - и материалы собственно исследовательского характера, проясняющие отдельные узловые и частные моменты писательской деятельности Тургенева, проливающие новый свет на некоторые страницы его биографии, на его взаимоотношения с современниками, характеризующие его роль в развитии русской и мировой литературы. Завершает сборник библиография литературы о Тургеневе, появившейся за последние годы.



83.3(2=Рус)

Тургенев в воспоминаниях современников. Переписка И. С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей . - М.: Правда, 1988. – 560 с.

В сборник вошли избранные воспоминания о Тургеневе как русских, так и зарубежных современников - П. В. Анненкова, А. А. Фета, М. Н. Толстой, Г. А. Лопатина, Ги де Мопассана, Г. Джеймса и др. Книга завершается эпистолярным разделом, в котором представлена избранная переписка Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей, рассказывающая о судьбах двух выдающихся художников России и Франции.



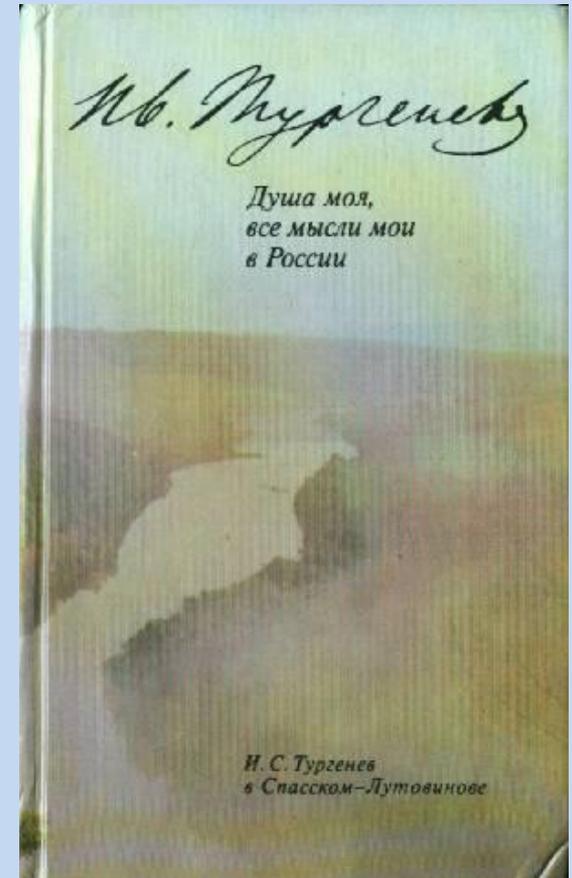
83.3(2=Рус)

Б
Душа моя, все мысли в России. И. С. Тургенев в Спасском-
Лутовинове. Фотоальбом. - М. : Планета, 1989.-254

С.

"Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится! ...Вне народности, ни художества, ни истины, ни жизни, ничего нет». Эти строки романа «Рудин» написаны И.С. Тургеневым летом 1855 года в Спасском- Лутовинове.

За ними стоит не только высокое чувство России, но и глубинная, кровная связь великого писателя с местами, которые были для него олицетворением родины. Через все творчество Тургенева проходит чистая и нежная память о пологих холмах, березовых рощах, светлых родниках и широком небе родной стороны. Фотоальбом посвящен жизни Ивана Сергеевича Тургенева в Спасском-Лутовинове. Усадьба в Спасском - Лутовинове является государственным заповедником. Дом Тургенева, аллеи старинного парка хранят живую память о писателе.

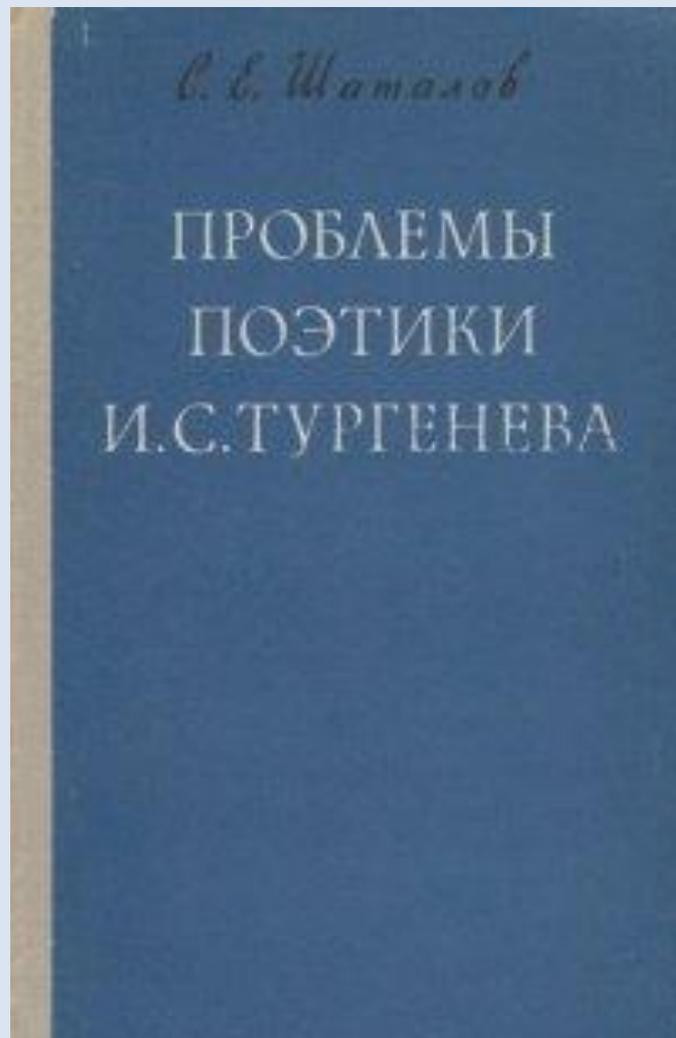


83.3(2=Рус)

Шаталов С. Е.

Проблемы поэтики И. С. Тургенева .- М.:
Просвещение, 1969.- 327 с.

Поэтика стремится обнаружить в словесно-речевом материале определенную систему, свидетельствующую о творческих принципах писателя. Исследуя ряд структур одного писателя (или структурный тип у различных), она стремится к раскрытию закономерностей сочетания изобразительных художественных средств в исторически обусловленной и в то же время индивидуально неповторимой структуре произведения. В этой книге исследования повествования, жанровых особенностей и характерологии прозы Тургенева именно как проблем его поэтической системы.

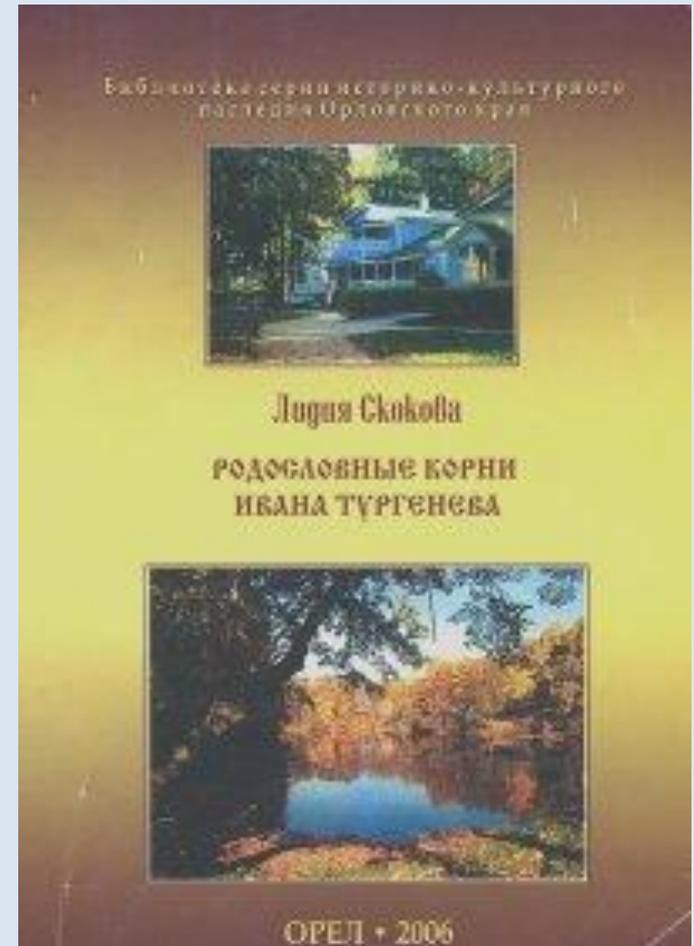


83.3(2=Рус)

Скокова Л. И.

Родословные корни Ивана Тургенева.- Орёл:
Издательский дом « Орловская литература и
книгоиздательство» («Орлик»), 2006.-160 с.

«РОДОСЛОВНЫЕ КОРНИ ИВАНА
ТУРГЕНЕВА» - исследование,
основанное на архивных материалах,
предпринятое в исторической науке и
литературоведении впервые. Книга
предлагает читателю по-новому
взглянуть на личность И. С. Тургенева и
дополняет биографические сведения о
нем, развенчивая существующие мифы.
Книга предназначена как
литературоведам и учителям-
словесникам, так и ученым-историкам и
учителям истории, а так же всем
интересующимся историей русской
культуры.



83.3(2=Рус)

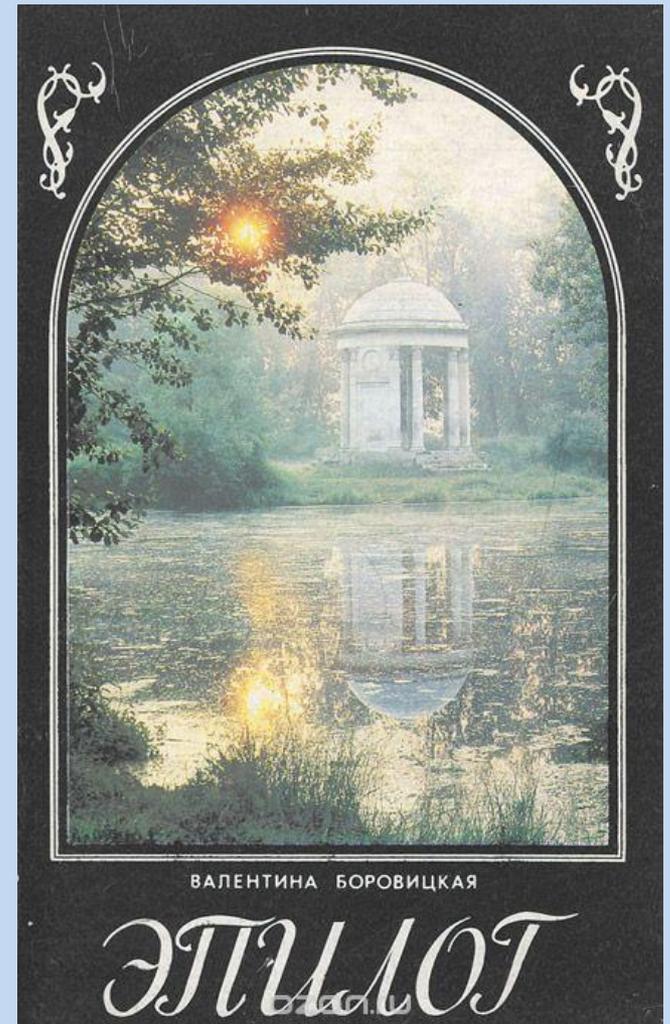
Боровицкая В. Н.

Эпилог.- М.: МГП «Страстной бульвар», 1992. - 288 с.

Эпилог... Это слово означает завершение чего-то, конец. Это - повесть о древнем роде, последним представителем которого был Иван Сергеевич Тургенев; о печальной судьбе его матери, о странной участи старшего брата.

Это - история сорокалетней любви великого писателя к великой певице со всеми ее взлетами и падениями, загадками и предположениями.

Написанная на строго документальном материале, повесть не предлагает окончательных выводов. Она приглашает к размышлению о Тургеневе, его времени и судьбе.

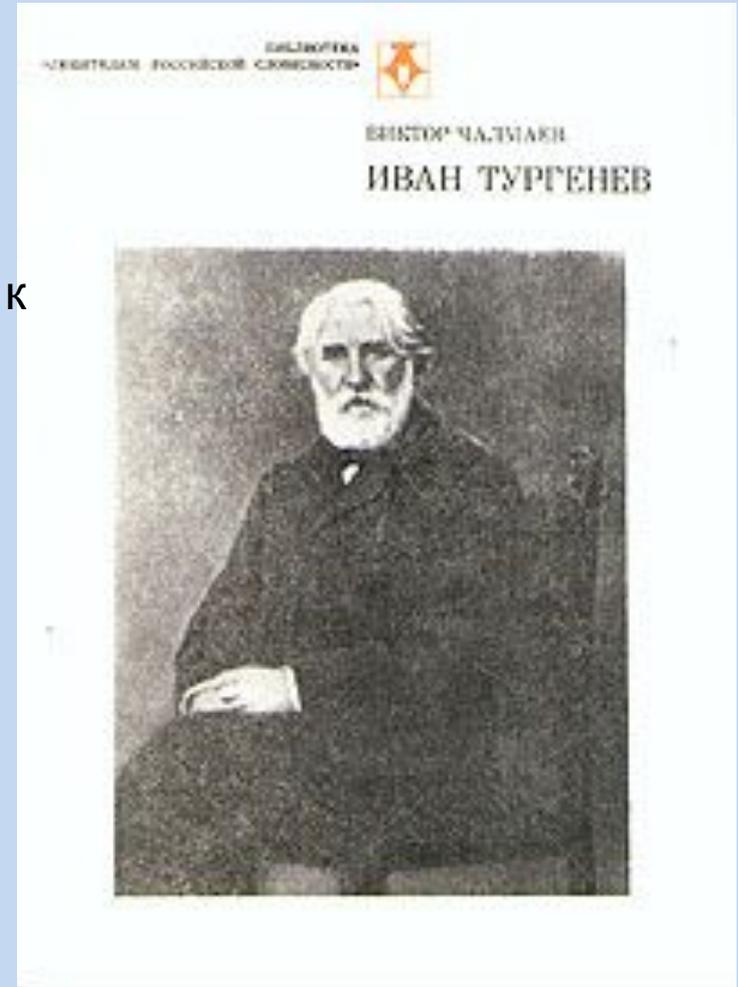


83.3(2=Рус)

Чалмаев В. А.

Иван Тургенев.- М.: Современник, 1986. - 308 с.

Книга посвящена жизни и творчеству великого русского писателя И. С. Тургенева. Обращаясь к биографии писателя, автор прослеживает его взаимоотношения с крупнейшими деятелями отечественной и зарубежной культуры. В исследовании, основанном на непосредственных впечатлениях от поездок автора по "тургеневским местам" на Орловщине, а также во Франции и Италии, возникает многоплановая картина художественных исканий Тургенева. Они, как известно, тесно связаны и со школой Белинского, и с некрасовским Современником. На них влияли взаимоотношения с Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым, споры с Л. Н. Толстым, Ф. М. Достоевским, А. И. Герценом, И. А. Гончаровым.



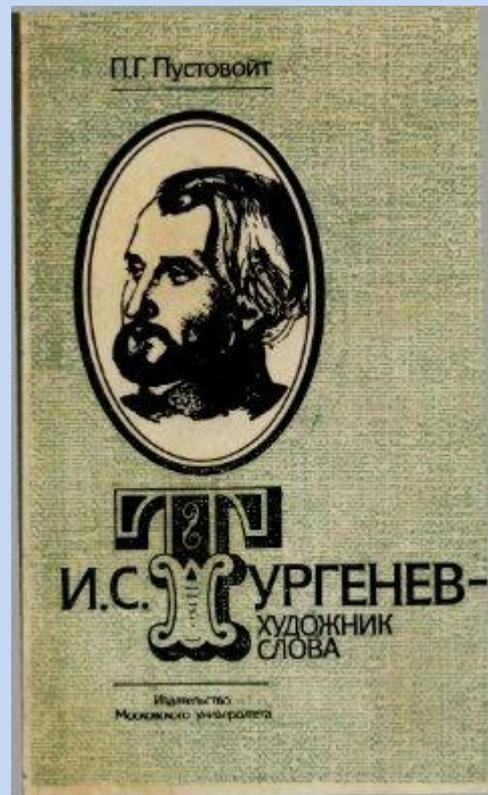
83.3(2=Рус)

5

Пустовойт П.

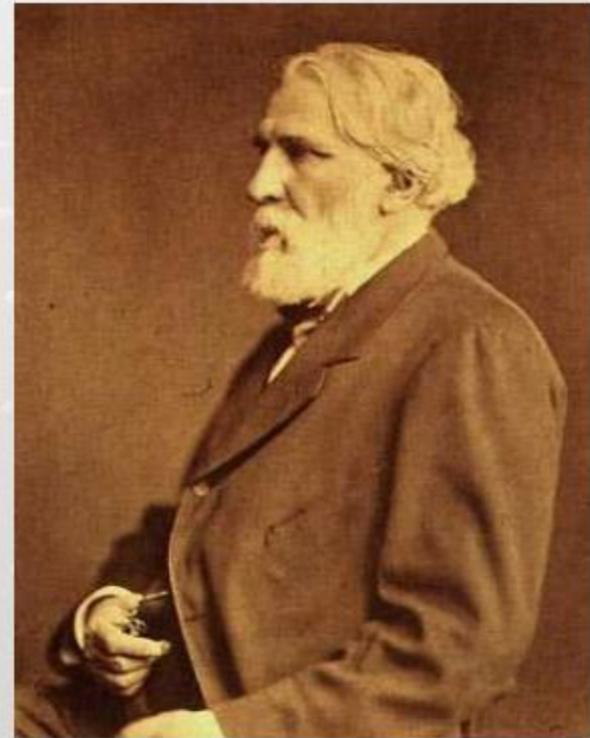
И. С. Тургенев- художник слова.- М.: Издательство Московского университета, 1987. - 302 с.

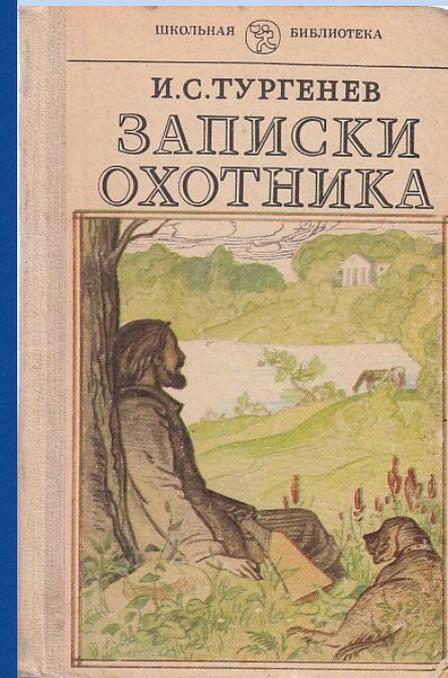
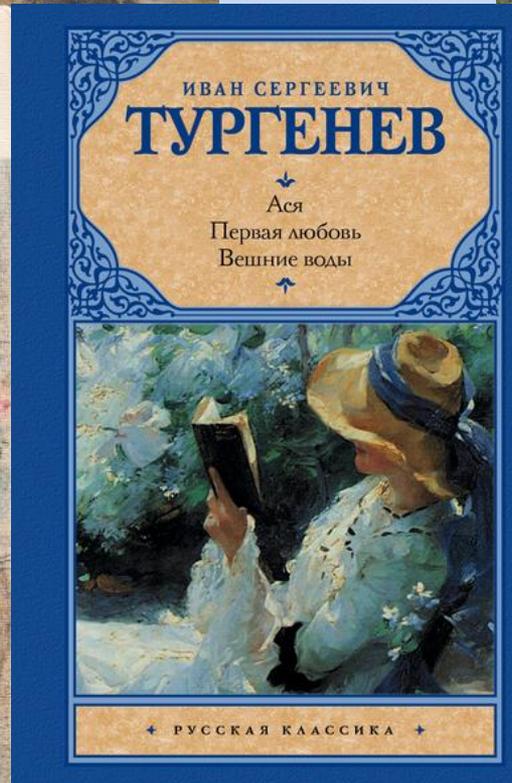
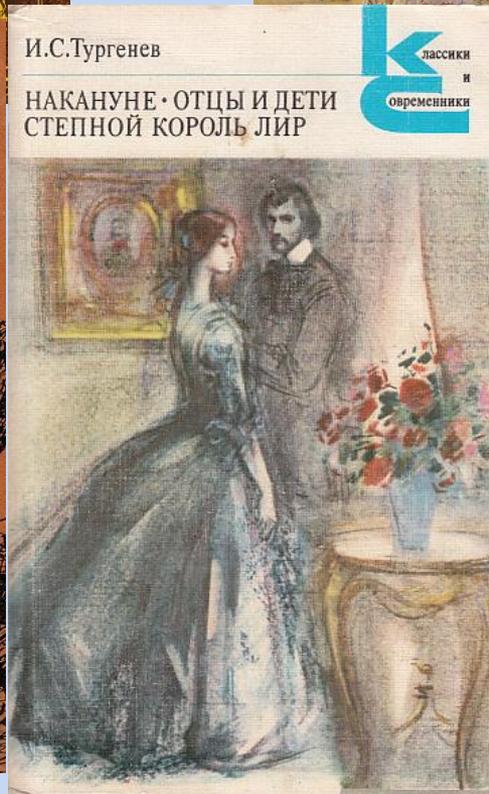
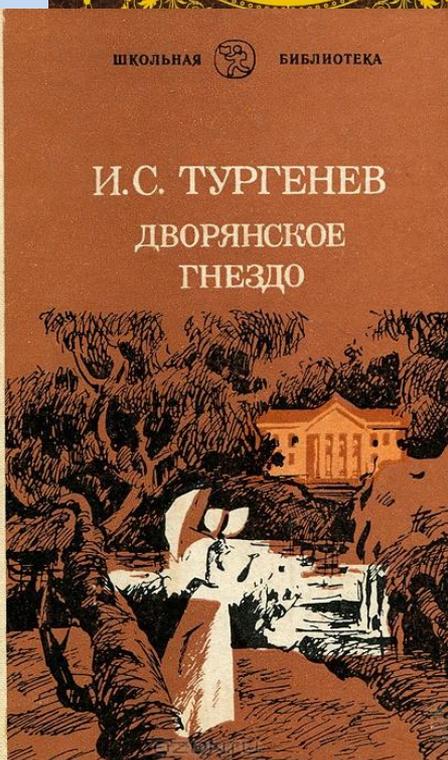
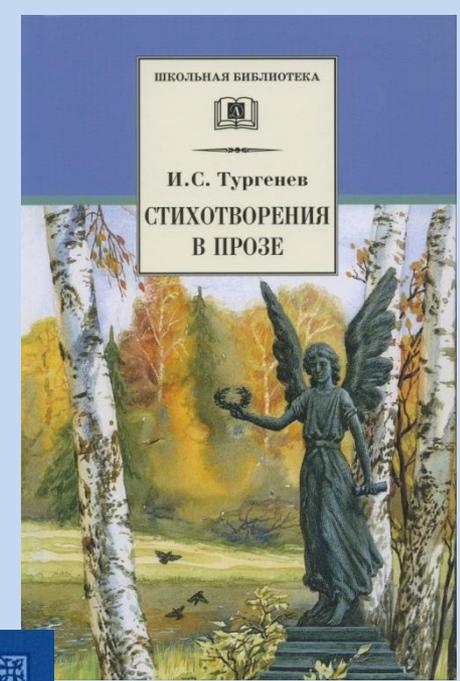
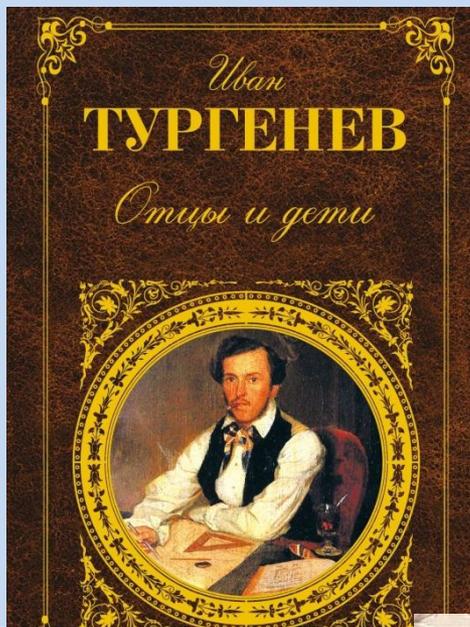
В книге дается исследование творческого метода И. С. Тургенева, его художественной манеры и стиля. На большом фактическом материале автор прослеживает романтические тенденции в творчестве Тургенева, изучает особенности его сатиры и лирики. Особое внимание уделяется мастерству тургеневского портрета, приемам создания образов, диалогов, композиции и жанру романа и повести.

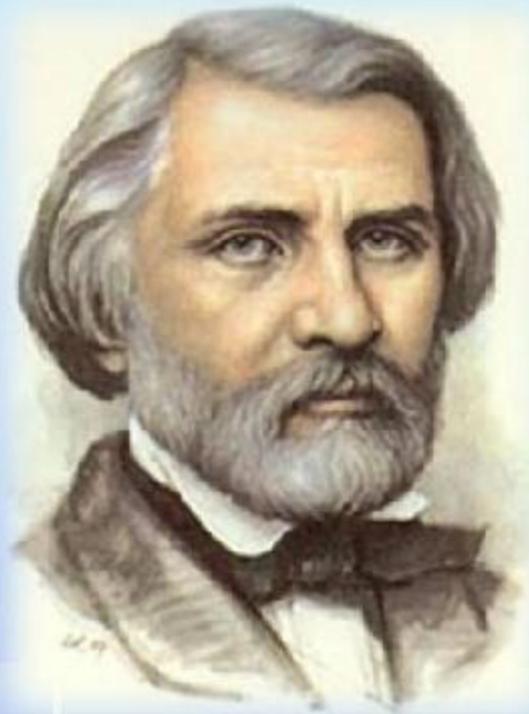


И.С.Тургенев

И.С.Тургенев – великий русский писатель. По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, - богатая помещица. В её имении Спасское-Лутовиново в Орловской губернии прошли детские годы будущего писателя, там он научился тонко чувствовать природу и ненавидеть унижения человеческой личности. Почти всю жизнь И.С.Тургенев провел в Европе, лишь ненадолго приезжал в Россию, но лучшие страницы его произведений посвящены русским людям и русской природе.







**Берегите наш язык,
наш прекрасный
русский язык, - это
клад, это достояние,
переданное нам
нашими
предшественниками!
Обращайтесь
почтительно с этим
могущественным
орудием.**

И.С.Тургенев



*Научная библиотека
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной
литературы*

Елец 2018