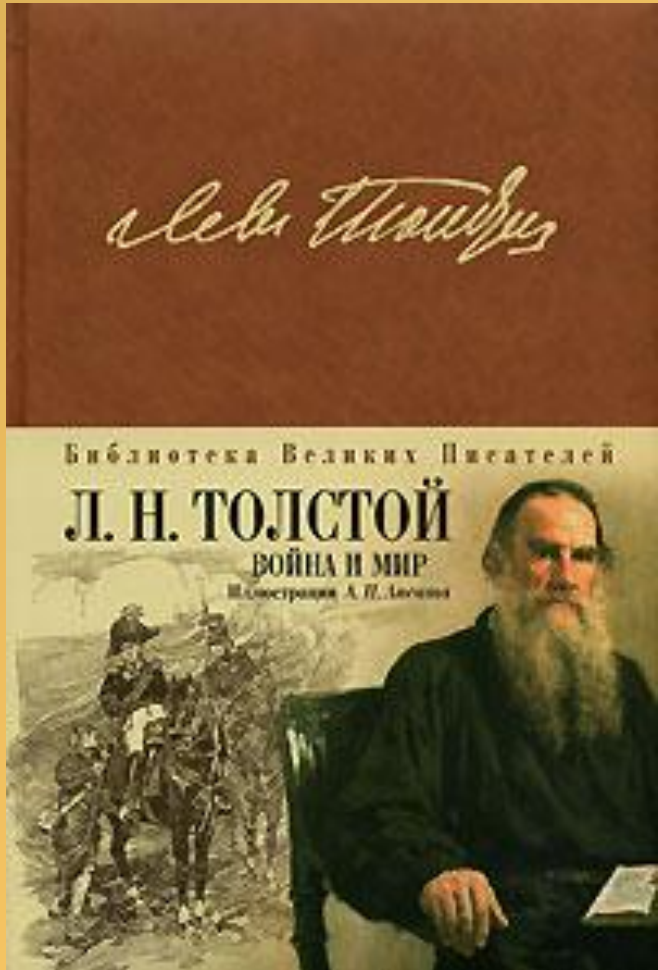


Лев Толстой
роман-эпопея
«Война и мир»



Великосветское общество в романе «Война и мир»

В салоне у А.П. Шерер

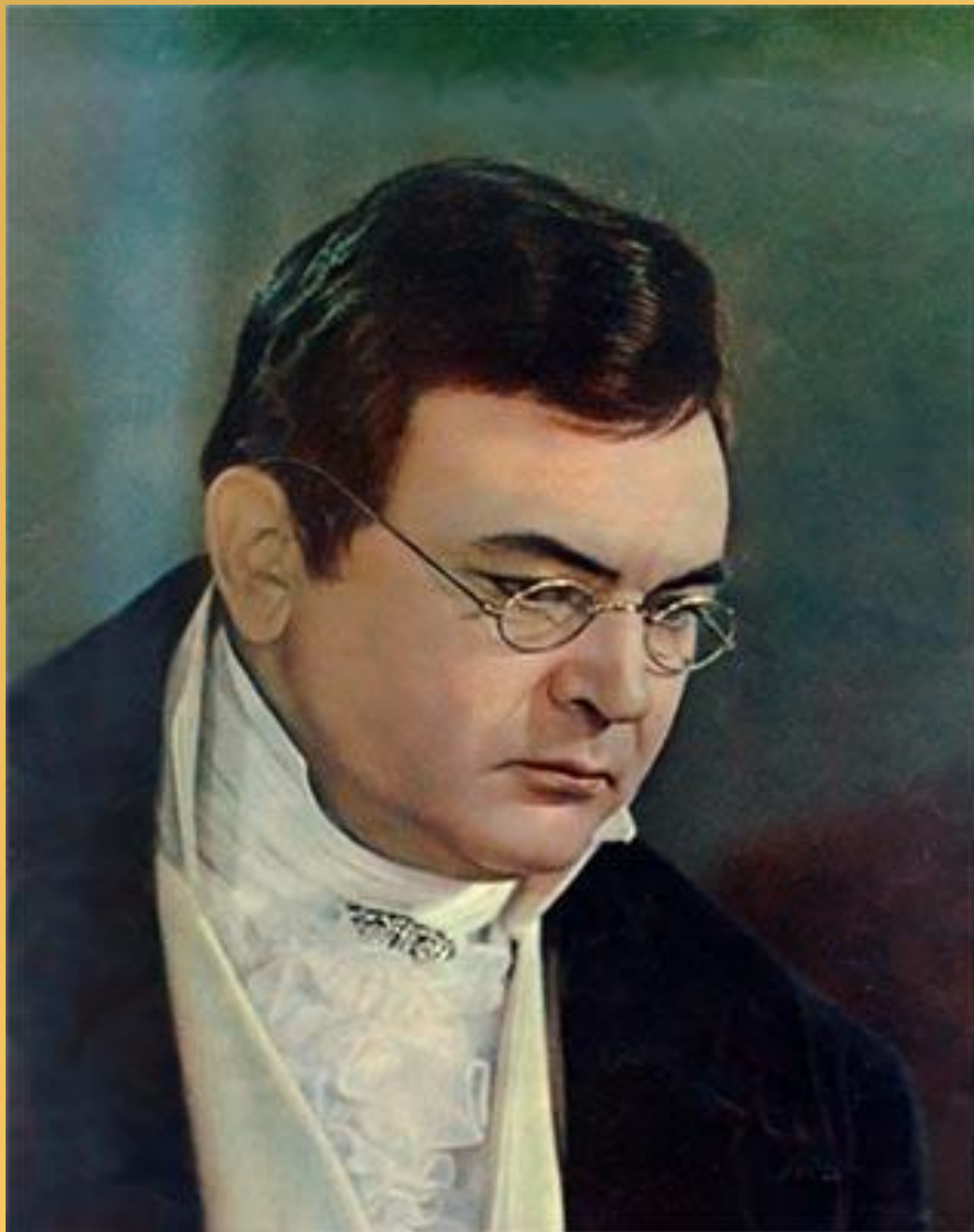


Посетители салона

- Князь Василий – семья Курагиных: Ипполит, Элен, (Анатолий)
- Молодая княгиня, князь Андрей Болконские (князь Николай Андреевич, отец; княжна Марья, сестра)
- Пьер Безухов (незаконный, но любимый сын графа Кирилла Владимировича Безухова)
- Княгиня Анна Михайловна Друбецкая (Борис Друбецкой) и другие.

Посетители салона





**В роли
Пьера
Безухова
Сергей
Бондарчук
(экранизация
Сергея
Бондарчука –
премия «Оскар»
в 1968 году)**



- Вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке.
- Анна Павловна приветствовала его поклоном, относящимся к людям с самой низшей иерархии в её салоне.

- Улыбка у него была не такая, как у других людей, сливающаяся с неулыбкой.
- Пьер был неуклюж. Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками... Кроме того, он был рассеян. Но вся его рассеянность и неумение войти в салон...выкупались выражением добродушия, простоты и скромности.



**В роли Андрея Болконского
Вячеслав Тихонов
(экранизация Сергея Бондарчука)**

- **Автор не приемлет нормы жизни высшего общества, где за внешней благопристойностью, приличием скрываются фальш и пустота, неискренность и лживость, эгоизм и корыстные мотивы, лицемерие.**



**В роли Анатоля Курагина Василий Лановой
(экранизация С. Бондарчука)**



- **«Хорошо было бы поехать к Курагину,» - подумал он. Но тотчас же вспомнил данное князю Андрею честное слово...**

- **И тотчас же ему пришла в голову мысль, что данное слово ничего не значит, потому что он ещё прежде... дал также князю Анатолю слово быть у него...**
- **- Господа! Кто хочет со мною пари? Я то же сделаю, - вдруг крикнул он.**

Домашнее задание

- Семья Ростовых: т.1, ч.1, главы 7-9, 14-17; т.2, ч.1, главы 1-2
- Семья Болконских: т.1, ч.1, главы 22-25; т.2, ч.1, главы 7-9

Проследить характер взаимоотношений, принципы, на которых семейные отношения строятся.

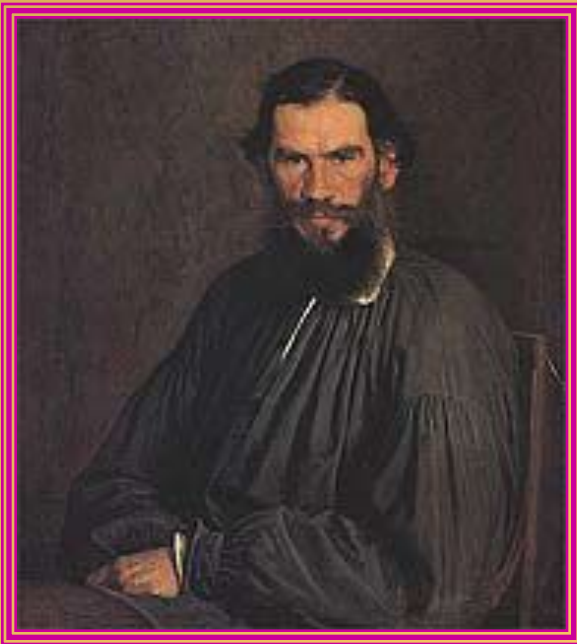
Домашнее задание

- Шенграбенское сражение: т.1 ч.2
гл.20-21
- Описание Аустерлицкого сражения:
т.1 ч.3 гл.12, 14, 16, 19

Урок-семинар «Война в романе», «Личность и история»

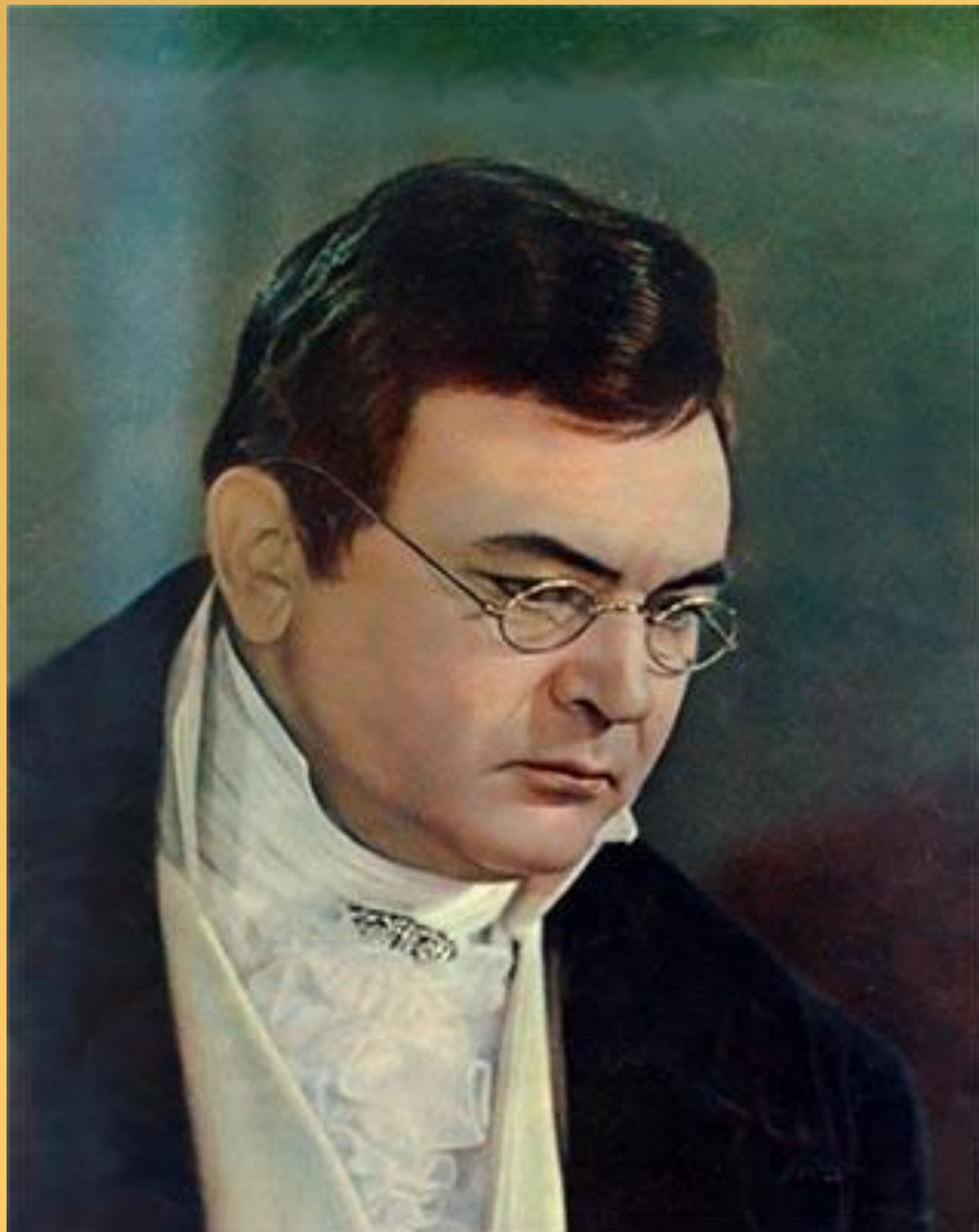
- Смоленское сражение
 - Бородинское сражение
 - Москва перед вступлением неприятеля, французы в Москве
 - Начало разгрома французской армии
 - Партизанские отряды
 - Бегство французов
 - Бонапарт Наполеон
 - Михаил Кутузов
- В
рома
не и
В
исто
риче
ской
хрон
ике**

- Смоленское сражение: т.3 ч.2 гл.2-5
- Бородинское сражение: т.3 ч.2 гл.30-32
- Москва перед вступлением неприятеля, французы в Москве: т.3 ч.3 гл. 19-22; 26-29
- Начало разгрома французской армии:
т.4 ч.2 гл.1-10
- Партизанские отряды: т.4 ч.3 гл. 1-11
- Бегство французов: т.4 ч. 3 гл.16-19
- Бонапарт Наполеон: т.3 ч.2 гл. 26-29,
гл.33-35 т.3 ч.3 гл.19-22
- Михаил Кутузов: т.3 ч.2 гл.15-16, 33-35 т.4
ч.2 гл.5, 7, 17



Нравственный идеал Л.Н.Толстого

- Простота, добро и правда.
- Слияние личного с общим, с жизнью народа.
- Нравственное совершенствование – единственный путь к правде, справедливости.



Этапы пути духовных исканий Пьера Безухова

- **Первый выход в свет.**
- **Разгульная жизнь.**
- **Граф Пьер Безухов.**
- **Женитьба на Элен Курагиной.**
- **Дуэль с Долоховым.**
- **Вступление в масонское общество, деятельность в нём, разочарование.**
- **Пьер на Бородинском поле.**

- **«Особая миссия» Пьера.**
- **Спасение девочки из пожара.**
- **В плену у французов, встреча с Платоном Каратаевым.**
- **Внутренние перемены в герое.**
- **Счастливый муж и отец.**

«Толстовство»: основная идея этой философии

- **Счастье человека в нём самом. Внешние условия – ничто: «...нет, нет ничего вреднее для людей той мысли, что причины бедственности не в них самих, а во внешних условиях. Надо изменить человека, и тогда сами собой изменятся внешние условия его жизни.»**

Наташа Ростова – любимая героиня Толстого

- **Том1 часть1 главы14-17**
- **Том2 часть3 главы14-17, 22-24**
- **Том2 часть5 главы8-22**
- **Том3 часть1 главы16-18**
- **Том3 часть3 главы30-32**
- **Том4 часть4 главы15, 20**
- **Эпилог часть1**

Образ Платона Каратаева

- Охарактеризуйте особенности поведения, речи, отношения героя к окружающим людям.
- Что было основой такого отношения Платона Каратаева к жизни и людям?
- Как он воспринимает свою жизнь?
- Чем он остался навсегда для Пьера?

Темы сочинений по роману

- **«Мысль семейная» в романе (изображение разных типов семейных отношений).**
- **Путь исканий Андрея Болконского.**
- **Духовные искания Пьера Безухова.**
- **Внутренний мир Наташи Ростовой.**