



**Книги
о
книгах**

Во всем виновата книга

Рассказы о книжных тайнах и преступлениях, связанных с книгами

Книга и тайна, книга и преступление — истории, вошедшие в этот сборник, связывает книжная тема.



В эту антологию, составленную по инициативе Отто Пенцлера, лауреата премий за вклад в развитие и пропаганду детективного направления в литературе, вошли оригинальные работы известных мастеров остросюжетного жанра. Среди авторов: Кен Брюен, Рид Ф. Коулмен, Лорен Эстелман, Микки Спиллейн, Макс А. Коллинз, и создатели книг-бестселлеров Нельсон Демилль, Энн Перри, Джеффри Дивер и другие писатели.

Шон Байтелл

Дневник книготорговца

Эта книга написана в формате дневника владельцем букинистического магазина в небольшом городке Шотландии.



Уигтаун, расположенный в отдаленном уголке Шотландии, — место, куда устремляются книголюбцы со всего мира. Это происходит благодаря тому, что в 1998 году Уигтаун был провозглашен книжным городом Шотландии национального значения, а в 1999-м начал работу Уигтаунский книжный фестиваль. В остроумном дневнике Шона Байтелла, владельца самого крупного в Шотландии букинистического магазина и активного участника фестиваля, описаны будни и радости книготорговли.

Фредерик Бегбедер

Конец света

«Видя, как при всеобщем равнодушии (или попустительстве) приближается дематериализация литературы, я решил составить еще один список книг XX века - МОИХ ЛЮБИМЫХ СТА КНИГ, КОТОРЫЕ НАДО, ПОКА НЕ ПОЗДНО, ПРОЧЕСТЬ НА БУМАГЕ».

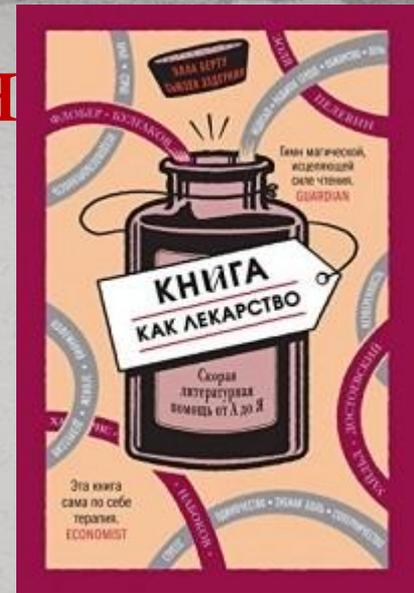
Фредерик Бегбедер



Сборник эссе Фредерика Бегбедера - это топ-100 любимых книг писателя, которые он предлагает вниманию читателя. «Конец света» стоит прочитать ради интересных афористических рецензий, наблюдений о литературном мире, писателях и читателях, бумажных фолиантах и электронных книгах.

Элла Берту, Сьюзен Элдеркин Книга как лекарство.

Скорая литературная помощь от А до Я



В трудные минуты жизни люди тянутся к книге — чтобы отвлечься от тягостных мыслей или получить разумный совет. Британские «библиотерапевты» Э. Берту и С. Элдеркин пошли еще дальше, предположив, что чтением можно лечить не только душу, но и тело. Они составили своеобразный «литературный лечебник», из которого читатель узнает, какие именно книги лучше всего читать при тех или иных заболеваниях.

Нил Гейман

Вид с дешевых мест

«Эта книга – великолепное признание

В любви к чтению и сочинению книг, любви к мечтам и к целому литературному жанру»

ДЖУНО ДИАС, обладатель Пулитцеровской премии за роман

«КОРОТКАЯ ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОСКАРА ВАУ»

Увлекательный сборник, состоящий из очерков, предисловий и речей Нила Геймана — серьезных и в то же время шуточных, выдающих богатую эрудицию, написанных доступно и просто. Гейман рассказывает о своих современниках и предшественниках в области литературы, о музыке, об искусстве сочинителя книг, о комиксах и книжных магазинах, о путешествиях и волшебных сказках, об Америке, о вдохновении, библиотеках...



Габриэль Зевин

Повседневная логика счастья

Старомодная книга, в лучшем смысле этого слова... Удивительно оптимистичный взгляд на будущее книг, книжных магазинов и людей, которые не представляют себе жизни без того и другого.

Вашингтон Пост



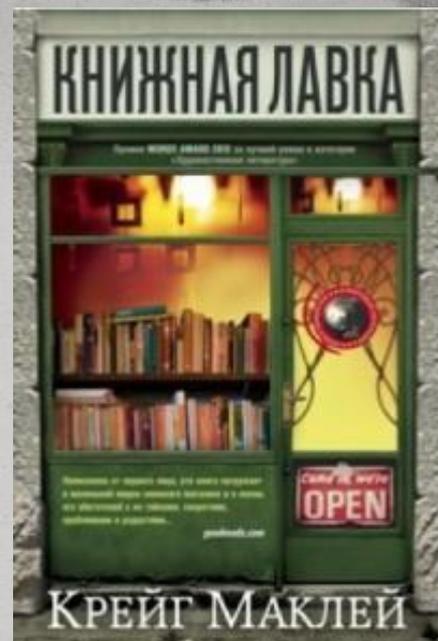
Угрюмый владелец единственного книжного магазина на острове Элис - его жена умерла, бизнес переживает не лучшие времена... Медленно, но верно он отгораживается от людей, которым небезразличен, все больше замыкаясь в себе. И даже книги больше не приносят ему удовольствия – они, как и остальной мир, меняются слишком быстро.

Но однажды вечером кто-то оставляет в книжном магазине маленькую девочку. И жизнь Эй Джея Фикри меняется бесповоротно. Судьба дарит ему второй шанс научиться любить и быть счастливым.

Крейг Маклей

Книжная лавка

Сюжет строится вокруг книжного магазина и работающего в нём персонала. Каждый герой со своей изюминкой и странностью. Маменькин сынок, Мать Тереза, кассирша с неуравновешенной психикой, ворчливый старичок и многие другие персонажи...



Автор повествования, помощник управляющего, мечтает о другой жизни, но боится что-то менять. Однако после судьбоносной встречи с необычной покупательницей становится понятно: перемен не избежать. События развиваются с такой скоростью, что работники "Книжной лавки" едва за ними успевают. Еще и магазин оказывается на грани закрытия. Кто победит - скромная "Книжная лавка" или огромная международная корпорация...

Синтия Суонсон

Книжная лавка

В крупном американском городе начала 60-х молодая женщина живет таинственной двойной жизнью — в реальности и во сне.

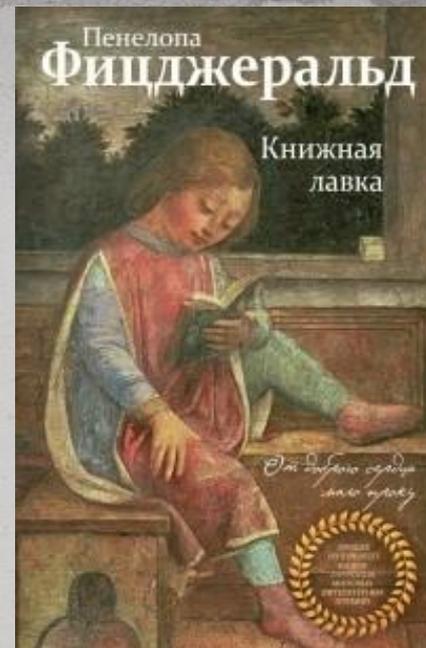


В реальности она — Китти Миллер, незамужняя владелица небольшого книжного магазинчика, живущая исключительно для себя, никому не обязанная отдавать отчет в своих действиях. Во сне — домохозяйка Кэтрин Андерссон, счастливая жена и мать, обожающая своего мужа и детей. Но какая из этих жизней реальна...

Пенелопа Фицджеральд

Книжная лавка

1959 год, Хардборо. Недавно овдовевшая Флоренс Грин рискует всем, чтобы открыть книжный магазин в маленьком приморском городке. Ей кажется, что это начинание может изменить ее жизнь и жизнь соседей к лучшему.



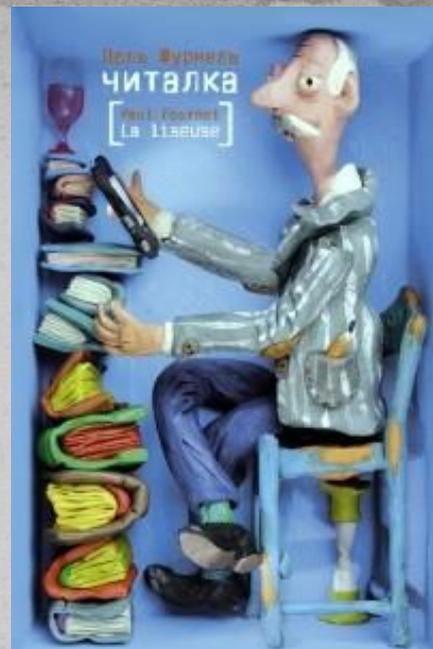
Но не всем по душе ее затея. Некоторые уверены: книги не могут принести особую пользу – ни отдельному человеку, ни уж тем более городу. Одна из таких людей, миссис Гамар, сделает все, чтобы закрыть книжную лавку и создать на ее месте модный "Центр искусств". И у нее может получиться, ведь на ее стороне власть и деньги. Сумеет ли простая женщина спасти свое детище и доказать окружающим, что книги – это вовсе не бессмыслица, а настоящее сокровище...

Поль Фурнье

Читалка

Ироничная, смешная и немного грустная история человека, живущего в мире книг.

Автор позволяет нам вместе с его героем проникнуть на издательскую «кухню», подсмотреть, как принимают и отвергают рукописи, и стать свидетелями того, как в одно прекрасное утро молодой писатель просыпается знаменитым.



Робер Дюбуа — бывший владелец одноименного издательства, под давлением финансовых обстоятельств уступивший контрольный пакет акций крупному холдингу, остается в нем главным редактором. Издательство по-прежнему называется его именем, но все рычаги управления перешли к молодому гению менеджмента Менье. Он ничего не понимает в литературе, зато точно знает, какие книги печатать надо, а какие не надо...

Уилл Швальбе

КНИЖНЫЙ клуб конца ЖИЗНИ

В этом необычном книжном клубе всего два человека. И один из них скоро умрет.

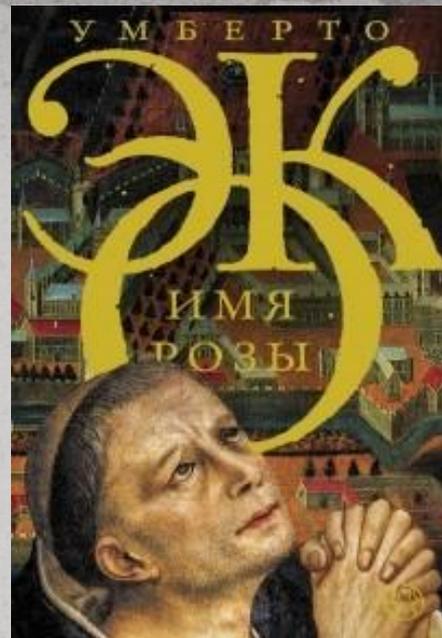


Чтобы не говорить о смерти, они говорят о книгах. Для одного это способ осмыслить свое богатое прошлое, для другого – понять, как жить дальше. С каждой книгой они узнают друг о друге что-то новое, но сколько еще они успеют прочитать? А если каждая книга может стать последней, значит, она обязана быть превосходной... Лучшие мемуары года по мнению нескольких авторитетных периодических изданий.

Умберто Эко

Имя Розы

Главным героям приходится расследовать гибель монаха бенедиктинской обители. Действие происходит в 1327 года на северо-западе Италии.



«Имя розы» — книга с загадкой. В начале XIV века в сердце Европы, в бенедиктинском монастыре обнаруживаются убитые. Сыщик, англичанин, напоминает Шерлока Холмса, а его юный ученик – доктора Ватсона. В жесткой конструкции детектива находится место и ярким фактам истории Средневековья, и переключкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, которые мы, читатели, торопимся разрешить, но хитрый автор неизменно обыгрывает нас... Вплоть до парадоксального и жуткого финала.

Умберто Эко

О литературе

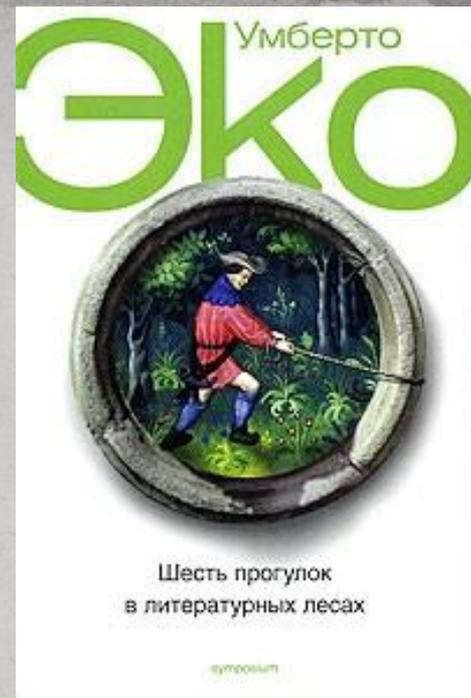
Этот сборник эссе можно рассматривать как естественное продолжение "Шести прогулок в литературных лесах".



Эко ведет с широкой публикой разговор о роли литературы, о своих любимых авторах (здесь и Аристотель, и Данте, а также Нерваль, Джойс, Борхес), о влиянии определенных текстов на развитие исторических событий, о важных повествовательных и стилистических приемах, о ключевых понятиях литературного творчества. Иллюстрируя свои рассуждения яркими примерами из классических произведений, Эко превращает семиотический анализ в легкое и увлекательное путешествие по вселенной художественного вымысла.

Умберто Эко

Шесть прогулок в
литературных лесах
(сборник)



Шесть лекций, прочитанных Умберто Эко в 1994 году в Гарвардском университете, посвящены проблеме взаимоотношений литературы и реальности, автора и текста. Специалист по семиотике, крупнейший писатель нашего времени и внимательный, всеядный читатель выступают в этой книге в одном лице.

Галина Юзефович

О чём говорят бестселлеры

Как всё устроено в книжном мире

Большинство эссе в книге литературного критика Галины Юзефович «О чём говорят бестселлеры» сопровождаются рекомендательными списками .



Вопросы, которые автор поднимает в сборнике - за что мы любили Эраста Фандорина, чем объясняется феномен Гарри Поттера и чему может научить «Хоббит» Дж.Р.Р.Толкина? Что общего у «большого американского романа» с романом русским? Как устроен детектив и почему нам так часто не нравятся переводы? За что на самом деле дают Нобелевскую премию и почему к выбору шведских академиков стоит относиться с уважением и доверием, даже если лично вам он не нравится? Как читают современные дети и что с этим делать родителям, которые в детстве читали иначе?