

Памятники Великой Отечественной



Ленинский район

Памятник «Героям фронта и тыла от благодарных потомков» (скульптор В.М. Клыков)

В центре Перми в день празднования, 40-летия Великой Победы был торжественно открыт памятник «Героям фронта и тыла от благодарных потомков».

Памятник задумывался как символ единства трех составляющих, обусловивших Победу нашего народа в смертельной схватке с фашизмом.

Образ Родины-Матери, образ рабочего, выковавшего щит (символ тыла), образ воина с мечом, уходящего на фронт, - это своеобразное уральское триединство, по мнению авторов, - суть трудового и ратного подвига в Великой Отечественной войне.

Рабочий сориентирован на восток, он как бы призывает весь тыл на трудовой подвиг и вселяет уверенность в том, что мощная рабочая спина не дрогнет, а вынесет любые испытания, выпавшие на долю тружеников тыла.

Воин смотрит на запад, он как бы уходит навстречу врагу, пришедшему с той стороны. Все три фигуры одинаковой высоты. Я сознательно не выделял Родину-Мать по высоте для того, чтобы подчеркнуть:

Родина для каждого советского человека, особенно в годину испытаний, конкретна и лично приближена к каждому.

Беды Родины - это беды каждого из нас, как и несчастье каждого из нас - несчастье для Родины. В композиции образ Родины для солдата и рабочего - это образ и матери, и жены, и сестры, и невесты.





Кировский район

Бронекатер на постаменте перед входом на судостроительный завод «Кама»

ул. Ушакова

Корабль был спущен на воду в 1943 г.

Тогда, выполняя приказ

Государственного Комитета Оборона,

коллектив завода в короткий срок

перешел от изготовления мирных речных

буксиров к выпуску боевых кораблей —

бронекатеров, внесших весомый вклад в

дело победы над фашизмом. Моряки-

десантники называли уральские

бронекатера речными танками.

Кама, Волга, Днепр, Дунай, Висла, Амур

— таков славный путь этого боевого

корабля. Он был свидетелем обороны

Сталинграда, освобождения Бухареста,

Вены, Белграда, участвовал в боях

против японских Интервентов. Спустя 30

лет корабль вернулся в Пермь, был

отремонтирован и 9 мая 1974 г.

установлен у завода.

Автор проекта Ю. Бибинин



Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны (м/р Водники)



В 1976 году в Кировском районе на площади у проходных судоремонтного завода установлен памятник погибшим рабочим. Первоначально на этом месте был установлен мемориальный камень. Позднее установили памятник.

На пьедестале стоят молодой солдат с венком из полевых цветов и женщина - мать. Их печальный взгляд обращен к звезде, символизирующей вечный огонь в память о тех, кто не вернулся с войны. Рядом на стеле высечены имена погибших. Композицию завершают два якоря, стоящие по бокам композиции. Памятник создан скульптором Юрием Екубенко.



Памятник Герою Советского Союза Михаилу Андреевичу Федосееву



ул. Автозаводская
В Кировском районе в 1985 году
установлен памятник Герою Советского
Союза Михаилу Андреевичу Федосееву.
Автор памятника С.А.Микулич.





Тыл фронту

К 40-летию Победы в Кировском районе создан мемориал «Тыл - фронту».

Авторы В.П.Жулков и Р.П. Харитонов.

В небольшом сквере, по соседству с дворцом имени Кирова, в 1985 г. установлена стена с рельефным изображением. В центре изображения сцена прощания. Справа - труженики тыла: рабочие, женщины, подростки. Они уже изготовили оружие бойцу и взялись за новое. А слева - передовая. Там уже ждут солдата, еще шаг, и он окажется на поле битвы. Эти образы по замыслу авторов многократно повторяются. Наверно потому, что судьбы людей того времени были похожи. А ближе к берегу стоит высокий Обелиск, который хорошо видно всем проплывающим по Каме судам.

К началу войны Пермский завод им. С. М. Кирова не выпускал оборонной продукции. По решению правительства несколько заводов были эвакуированы в Пермь вместе с оборудованием, рабочими и специалистами для создания завода по обеспечению фронта порохом. Уже через несколько месяцев цеха завода им. С. М. Кирова начали изготавливать порох. Значение завода было огромно. Это предприятие более года было единственным в стране, которое выпускало порох. Кировский завод стал основным поставщиком зарядов для различных реактивных установок и, в первую очередь, для знаменитых «Катюш».





Позднее, к 70-летию завода имени Кирова, на постаменте установили «Катюшу». Надпись на постаменте гласит: «Катюша» - история и слава завода. Самое грозное оружие Великой Отечественной войны с октября 1941 по май 1945.



Мотовилихинский район Пушка



«122-миллиметровая пушка образца 1931- 1937 годов № 5015 собрана в 1943 году. Начальники сборочных цехов-Пименов и Белоконов, мастера производственных участков-Кухарев, Соколов, Дружинин, Тюрин. Начальник ОТК-Звонарев. Пушка находилась на вооружении 6-й гвардейской артиллерийской дивизии прорыва РГК и 125-го пушечного артиллерийского полка 12-й гвардейской артиллерийской дивизии прорыва РГК. Командир орудия-гвардии старшина Зимин, наводчик гвардии сержант Абалахин. Свой первый выстрел пушка сделала 23 декабря 1943 года, последний - 28 апреля 1945 года. Всего произведено из пушки 2482 выстрела. Самые напряженные дни боевой работы пушки № 5015: сделано выстрелов 23 декабря 1943 года- 83; в 1944 году-10 января-41, 3 февраля-69, 28 марта-56, 24 июня-81, 15 августа-123, 20 августа-142» В праздник Победы собираются у боевого орудия, установленного на въезде в Мотовилихинский район, ветераны-артиллеристы. Такие орудия, сработанные в цехах прославленного завода, били фашистов под Москвой, крошили стены рейхстага.





Памятник воину-освободителю

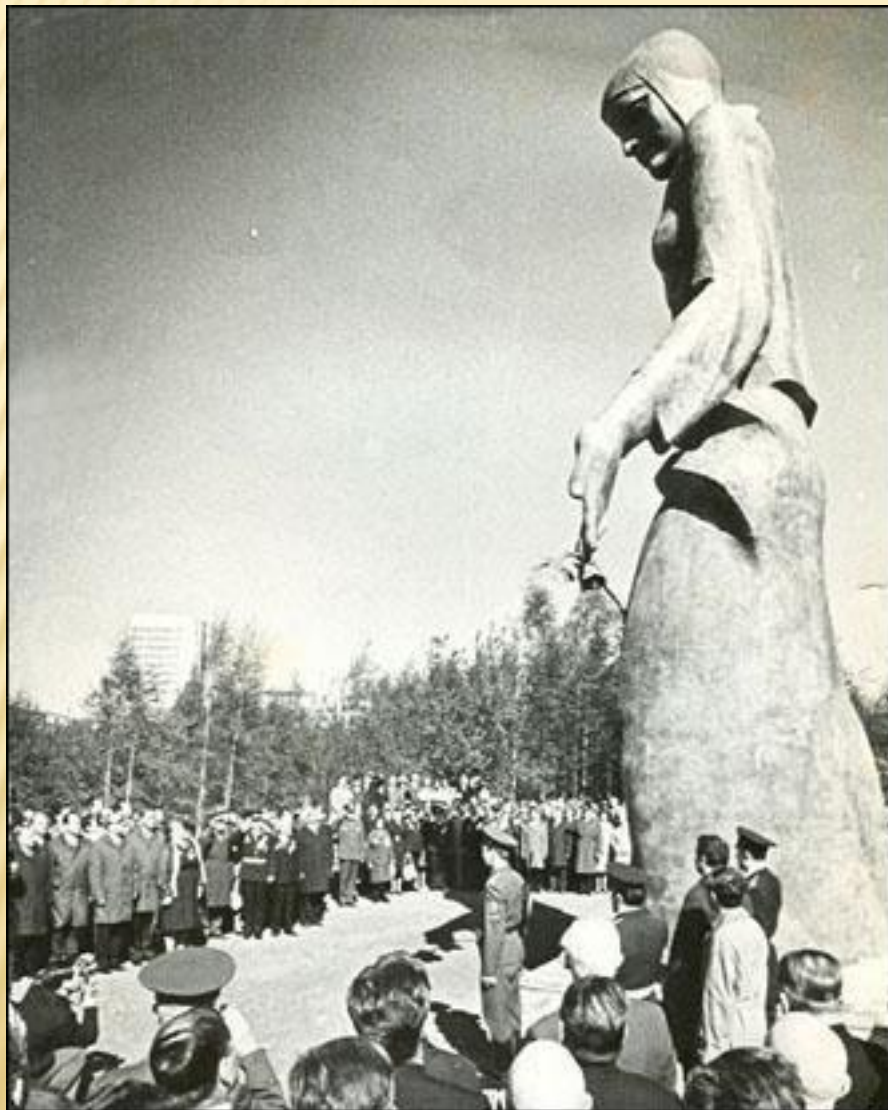
Установлен около проходной Мотовилихинских заводов.

Скульптор В.М. Клыков.



**Скульптура Скорбящей матери. Егошихинский
некрополь**

Скульптор Ю.Ф. Екубенко



Свердловский район

Мемориальный комплекс воинской славы



На постаменте установлена знаменитая «тридцатьчетверка». Рядом с постаментом - стела, на ней надпись: «Вечная слава героям, воинам добровольческого танкового корпуса!» На другой стороне стелы высечен боевой путь корпуса: 1943-1945 гг. Орел - Унеча - Каменец-Подольский - Тернополь - Золочев - Львов - Перемышль-Кельце - Пиотркув - Штейнау - Кебен - Ратибор - Берлин - Прага. Скульптор П.Ф. Шардаков, архитекторы А.П. Загородникова, О.П. Шорина.

Орджоникидзевский район



Памятник-бюст И.Г. Лядову

Лядов Иван Григорьевич родился в 1926 году в деревне Заборная Краснокамского района. В ноябре 1943 года был призван в ряды Советской Армии. Служил заряжающим в 13-м гвардейском Уманском отдельном тяжелом танковом полку. Погиб в боях 27 января 1945 года. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 10 апреля 1945 года.

Похоронен в Польше в селе Слонице.

Идея создания памятника принадлежала старшей пионервожатой школы №71 М.В. Федотовой и кружку «Красных следопытов». Их инициативу поддержали завучи школы Р.А. Алтымбаева и А.Н. Гуреев. Памятник был сооружен на средства, заработанные ребятами от сдачи металлолома.

Бюст был открыт 9 мая 1966 года.

Авторы памятника скульпторы Е. и С.



Дзержинский район

Памятник войнам–дзержинцам у Дворца культуры им. Ф.Э. Дзержинского

На бетонном памятнике укреплены две плиты. На одной из них барельеф с фигурами моряка, пехотинца, летчика, танкиста и медсестры. На другой изображен участок поля боя. Открыт в праздник 30-летия Победы. Авторы пермские скульпторы С.Ф. Колюпанов, Е.П.Плюсина, архитектор Ю. В. Новиков

На стене монумента - слова: «Им жизнью обязана наша страна. Запомни, товарищ, их имена». Ниже высечены имена рабочих и служащих завода. Список был неполным, его написание завершили к 9 мая 1976 г. В поисках документов и имён для занесения на мемориал принимали активное участие ветераны труда А.Г. Никулин и И.И. Шахтарин