

Природа воображения и его виды

Что такое воображение ?

Воображение – психический процесс
создания образа предмета, ситуации
путем
перестройки имеющихся представлений

Образы воображения не всегда
соответствуют

реальности; в них есть элементы фантазии,
вымысла. Если воображение рисует
сознанию картины, которым ничего или мало
что соответствует в действительности, то оно
носит название фантазии.

Виды воображения

- Активное воображение – пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.
- Пассивное воображение – его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.
- Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.
- Репродуктивное воображение – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Среди различных видов и форм произвольного воображения можно выделить **воссоздающее** воображение, **творческое** воображение и **мечту**.

- Воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию.
- Творческое **воображение** характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.
- Особой формой воображения является мечта – самостоятельное создание новых образов. Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т.е. мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее.

Если произвольное, или активное,
воображение преднамеренно, т.е. связано
с

волевыми проявлениями человека, то
пассивное воображение может быть
преднамеренным и непреднамеренным.

Преднамеренное пассивное воображение

Преднамеренное пассивное воображение

создает образы, не связанные с волей. Эти образы получили название грез. В грезах наиболее ярко обнаруживается связь воображения с потребностями личности. Преобладание грез в психической жизни человека может привести его к отрыву от реальной действительности, уходу в выдуманный мир, что, в свою очередь, начинает тормозить психическое и социальное развитие этого человека.

Непреднамеренное пассивное воображение

Непреднамеренное **пассивное**
воображение наблюдается при
ослаблении деятельности сознания, его
расстройствах, в полудремотном
состоянии, во сне и т.д. Наиболее
показательным проявлением пассивного
воображения являются галлюцинации, при
которых человек воспринимают
несуществующие объекты. При
классификации видов воображения
исходят из двух основных характеристик.
Это степень проявления волевых усилий и
степень активности, или осознанности.

Механизмы воображения

- агглютинация — создание нового образа из частей других образов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение объекта и его частей;
- схематизация — сглаживание различий между объектами и выявление их сходств;
- акцентирование — подчеркивание особенностей объектов;
- типизация — выделение повторяющегося и существенного в однородных явлениях.

Развитие воображения у детей

Через творчество у ребенка развивается мышление^[3]. Этому способствуют настойчивость и выраженные интересы. Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы.

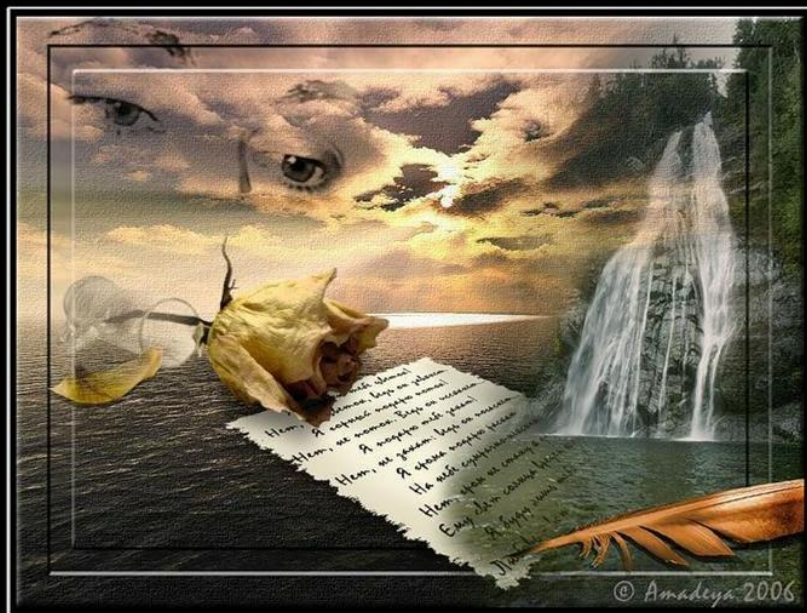
Развитию воображения **способствуют**:

- ситуации незавершенности;
- разрешение и даже поощрение множества вопросов;
- стимулирование независимости, самостоятельных разработок;
- билингвистический опыт;
- позитивное внимание к ребенку со стороны взрослых.

Развитию воображения **препятствуют**:

- конформность;
- неодобрение воображения;
- жесткие полоролевые стереотипы;
- разделение игры и обучения;
- готовность к изменению точки зрения;
- преклонение перед авторитетами.

ЖИВИТЕ В СООТВЕТСТВИИ СО СВОИМ
воображением, а не своим прошлым. ©
Стивен Кови.



Воображение
ты им не пользуешься

Конец