

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

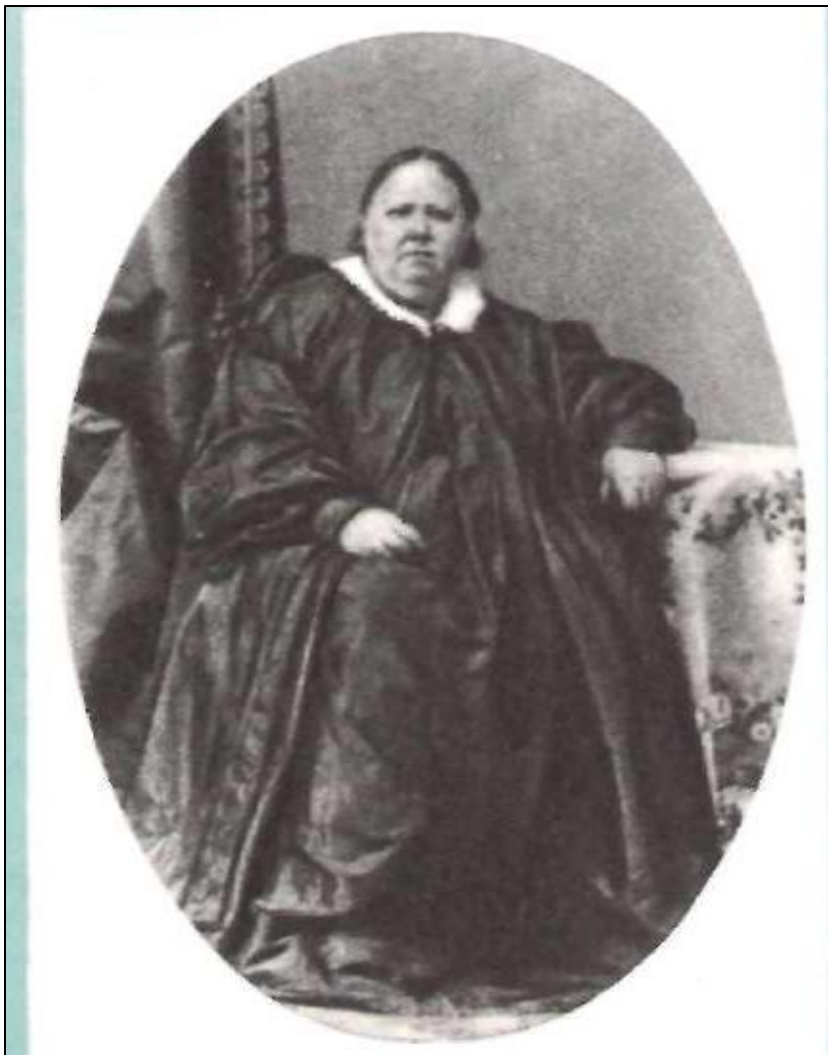
Очерк жизни и творчества



*Я люблю Россию
до боли сердечной...*

Родители писателя

*Мать писателя
Ольга Михайловна*



*Отец писателя
Евграф Васильевич*



Детство Салтыкова-Щедрина

Имение Спас-Угол.

Дом, в котором прошло детство писателя



М.Е.Салтыков

в раннем детстве



Образование

Дворянский институт в Москве



Царскосельский лицей



Начало литературной деятельности

«Противоречия» (1847)

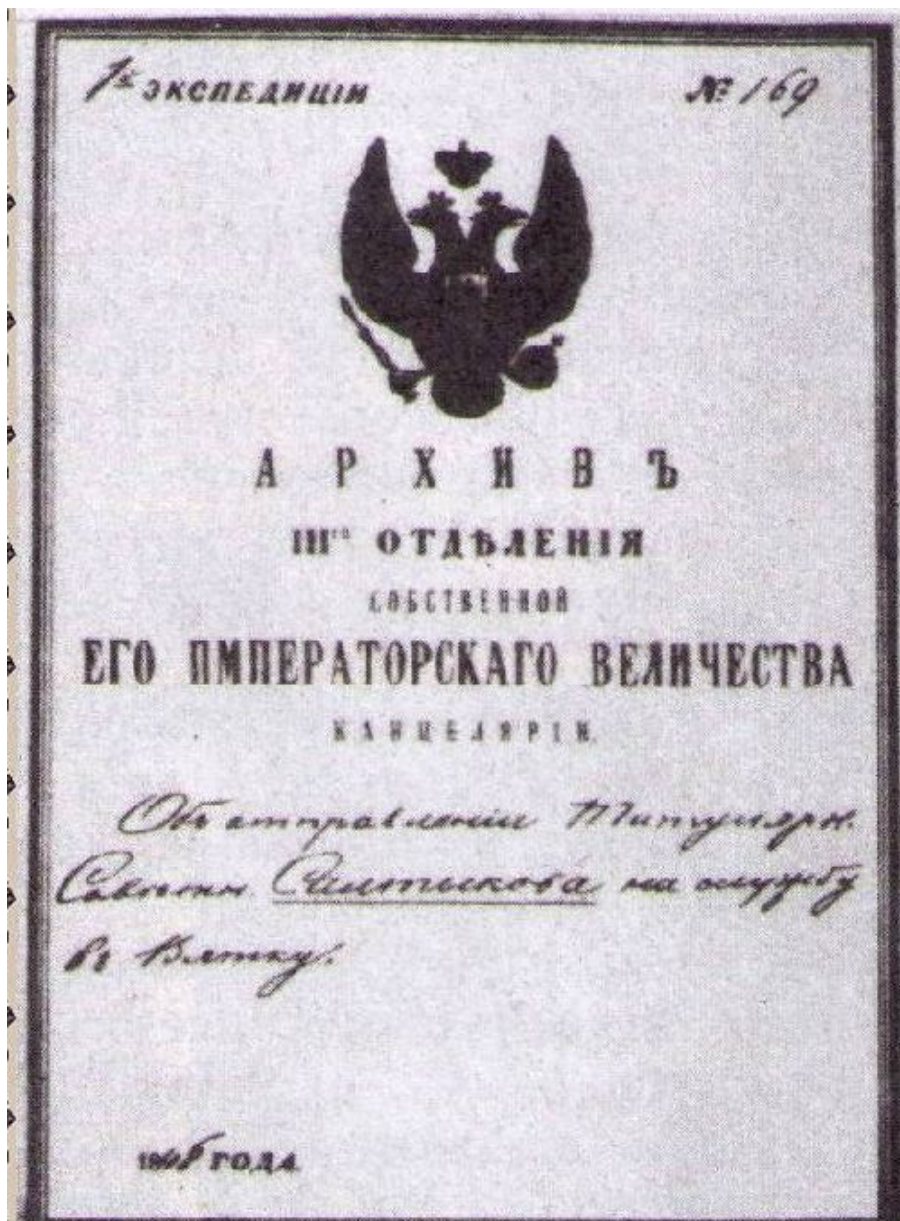


«Запутанное дело» (1848)

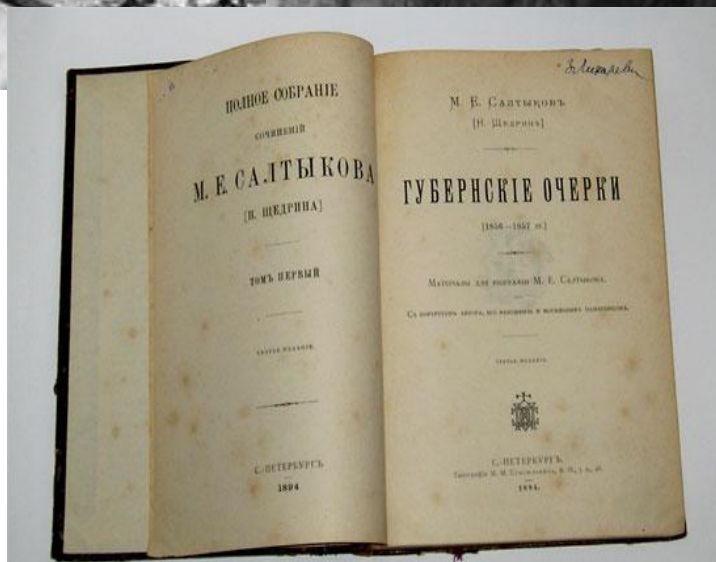
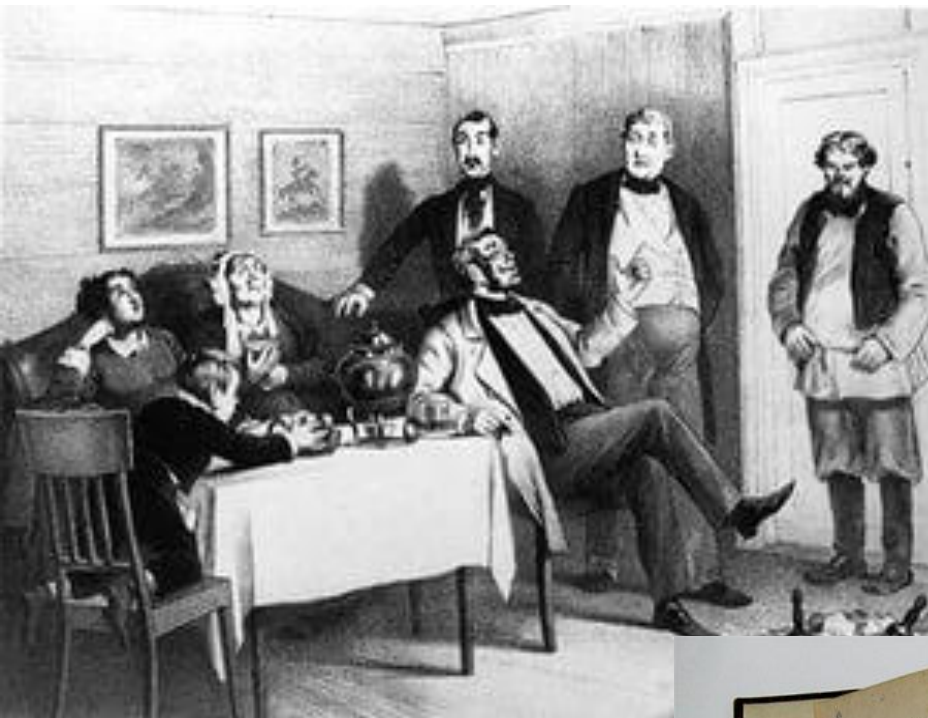


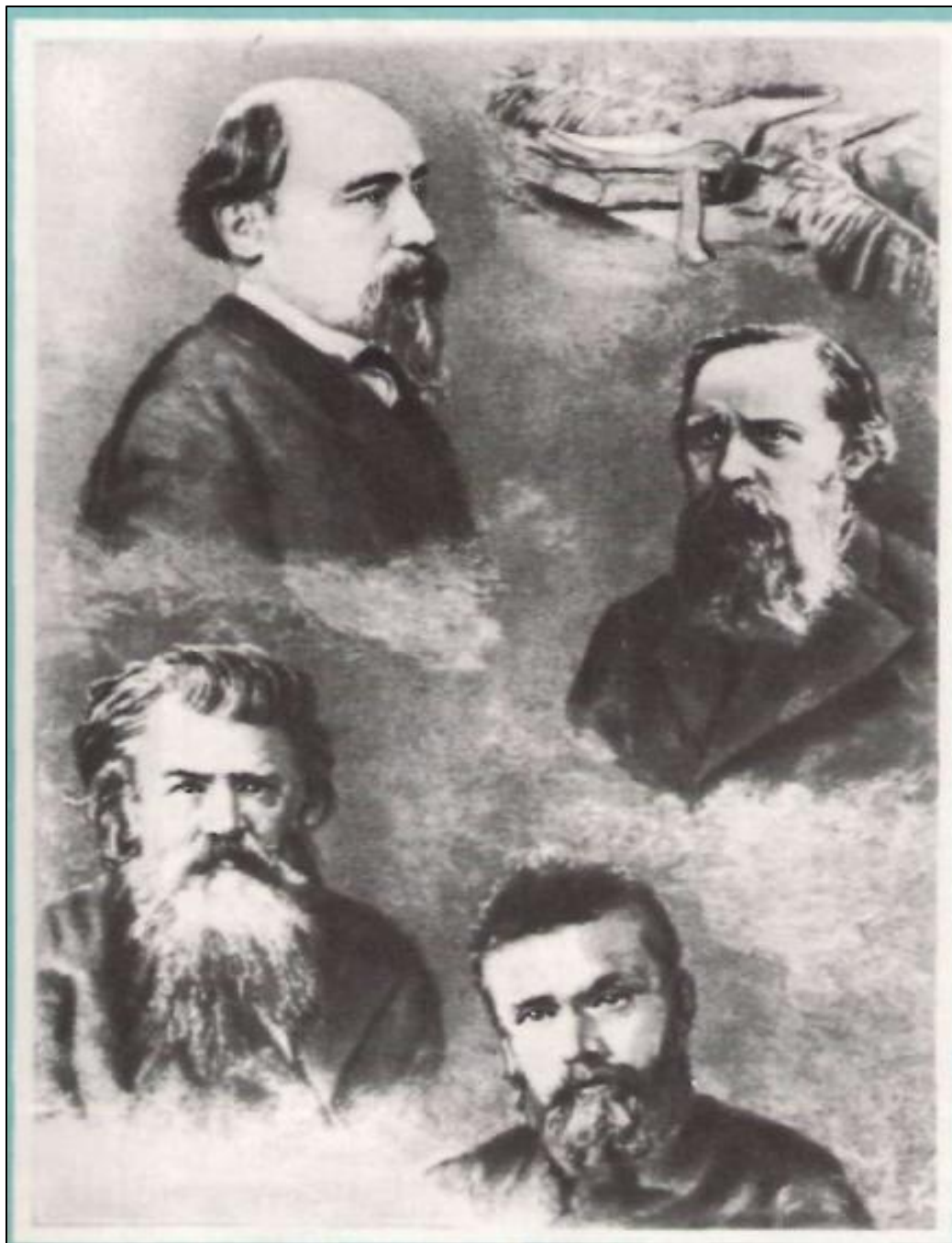
Ссылка. Вятка

Дом в Вятке, в котором жил
Салтыков-Щедрин



Творчество 1850-х годов. «Губернские очерки»





**Журнала
«Отечественные записки»**

*Группа сотрудников журнала
«Отечественные записки»: Н.
А. Некрасов, М.Е. Салтыков-
Щедрин, Г.З. Елисеев, Г.И.
Успенский*

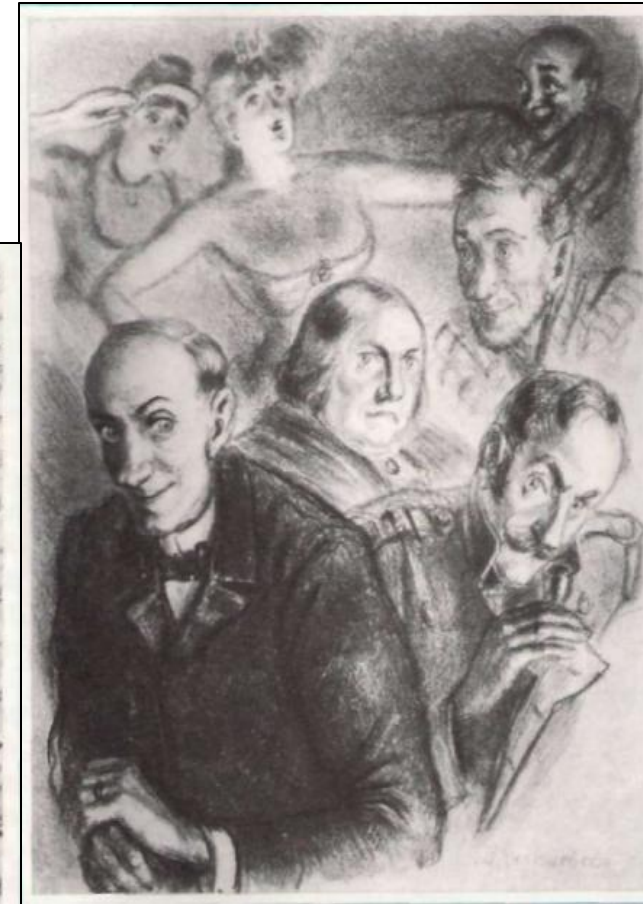
«История одного города» (1870)-

в сущности, сатирическая история русского общества



«Господа Головлёвы» (1880):

картина разрушения дворянской семьи
(разрушение общества начинается с разрушения семьи)



«Сказки для детей изрядного возраста»



- Сказочный жанр всегда привлекал писателя. Первые три сказки были написаны еще в 1869 году («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик»)

Основные темы сказок



- Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина объединяет не только жанр, но и общие темы.
- Тема власти («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Орел-меценат» и др.)
- Тема интеллигенции («Премудрый пискарь», «Самоотверженный заяц» и др.)
- Тема народа («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дурак» и др.)
- Тема общечеловеческих пороков («Христова ночь»)

Семья Салтыкова-Щедрина

Жена



Сын



Дочь



**Дом по Литейному проспекту в Петербурге, где жил
писатель с 1876 года до конца жизни**



Значение творчества писателя

Творчество Салтыкова-Щедрина отразило все важнейшие общественно-политические процессы второй половины XIX века.

Его сатира провидела далеко вперёд.

