

**Прерафаэлиты** (англ. *Pre-Raphaelites*) — направление в английской поэзии и живописи во второй половине XIX века, образовавшееся в начале 1850-х годов с целью борьбы против условностей викторианской эпохи, академических традиций и слепого подражания классическим образцам.

Название «прерафаэлиты» должно было обозначать духовное родство с флорентийскими художниками эпохи раннего Возрождения, то есть художниками «до Рафаэля» и Микеланджело: Перуджино, Фра Анжелико, Джованни Беллини.

Самыми видными членами прерафаэлитского движения были:

- поэт и живописец Данте Габриэль Россетти,
- живописцы Уильям Холман Хант,
- Джон Эверетт Милле,
- Мэдокс Браун,
- Эдвард Бёрн-Джонс,
- Уильям Моррис,
- Артур Хьюз,
- Уолтер Крейн,
- Джон Уильям Уотерхаус.



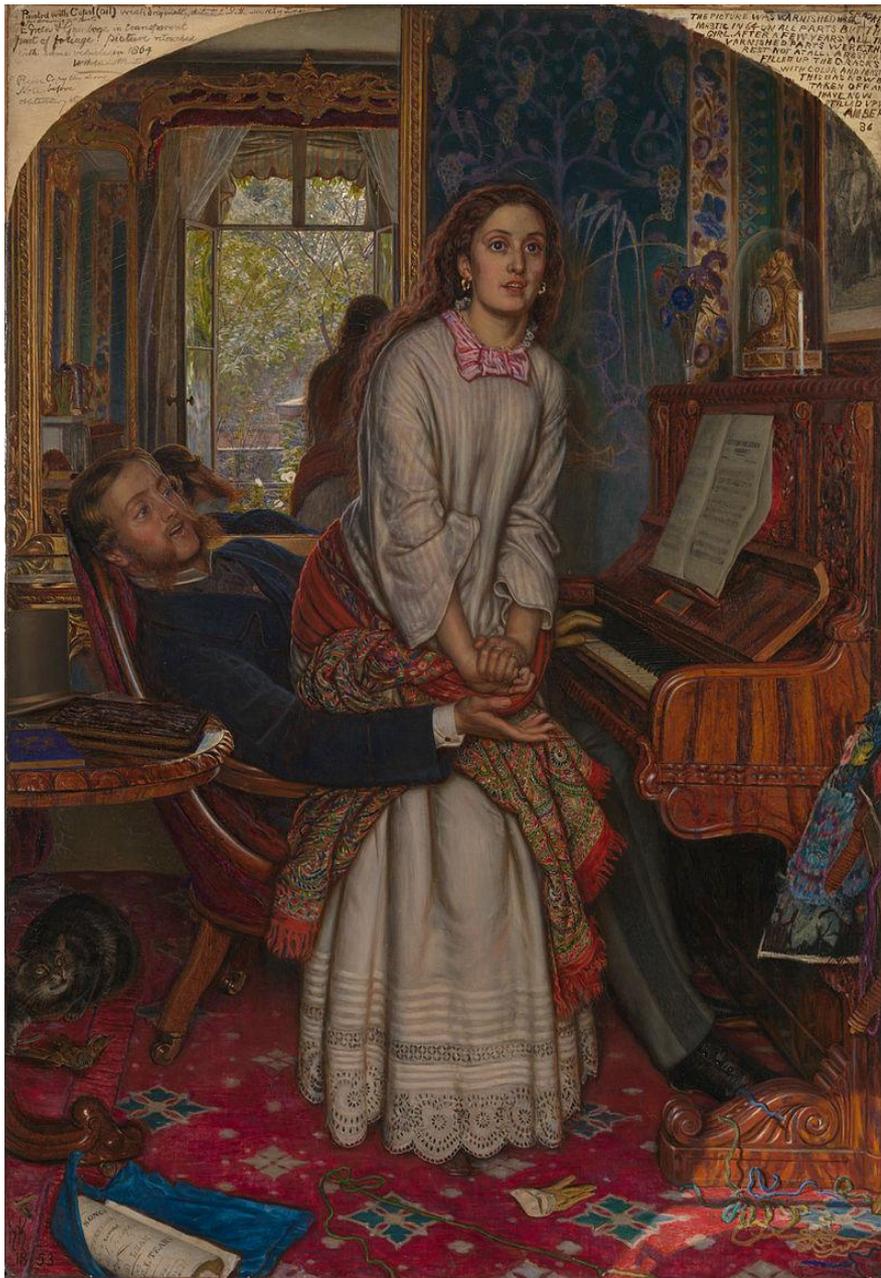
Данте Габриэль  
Россетти

«Благовещение»

1850

# Джон Эверетт Милле «Христос в родительском доме» 1850





Уильям Холман  
Хант

«Пробудившийся  
СТЫД»

1853

# Джон Эверетт Милле «Офелия» 1852





**Mariana**  
John Everett Millais  
1851



Данте Габриэль  
Россетти

«Возлюбленная»

1865-1866



# Данте Габриэль Россетти

## «Прозерпина»

1874



Эдвард Берн  
Джонс

«Сидония Фон  
Борк»

1860



Данте Габриэль  
Россетти

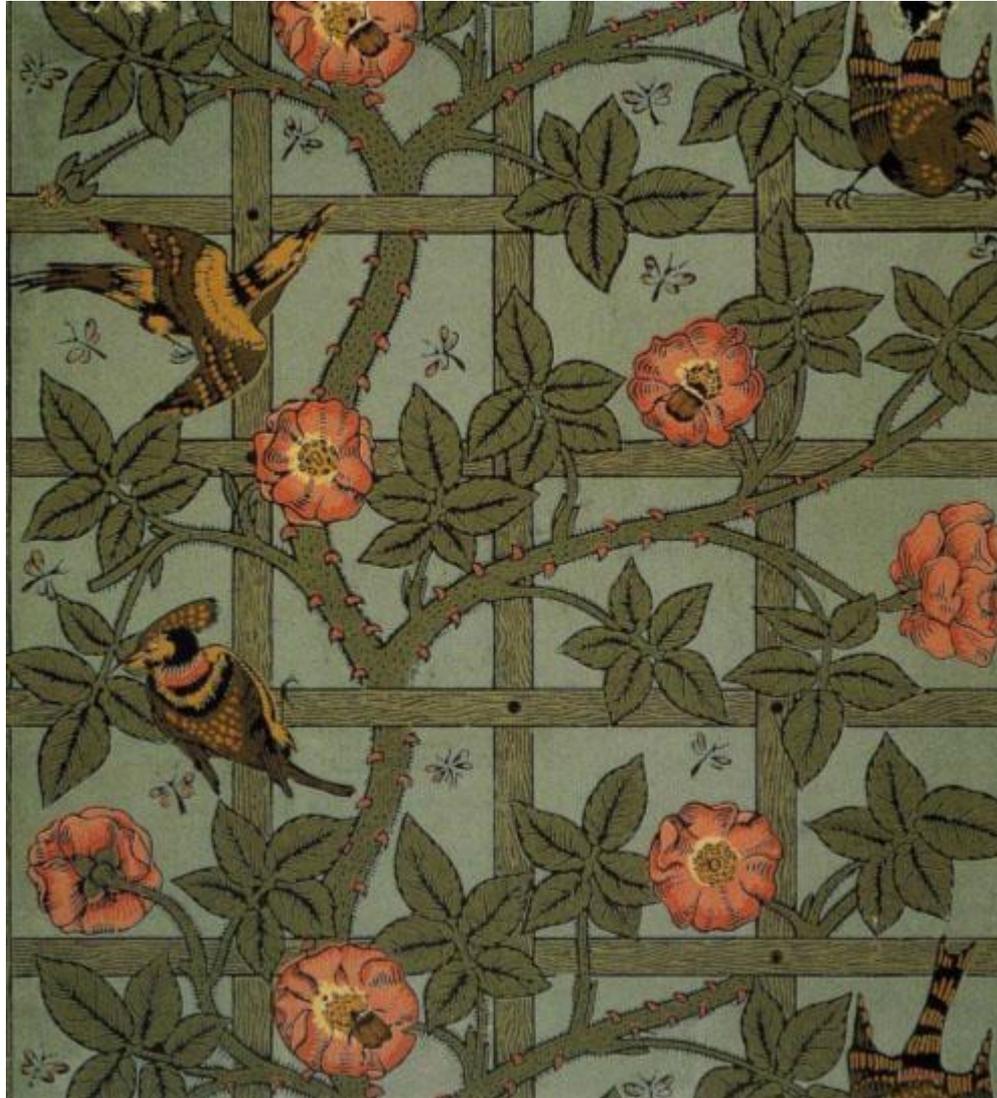
«Мона Ванна»

1866

# Уильям Моррис. Красный дом



# Уильям Моррис.



# Джон Уистлер. Зеленая комната





Джеймс Уистлер —  
Симфония в белом №  
1: девушка в белом



Джеймс  
Уистлер.  
Ноктюрн в  
черном и  
ЗОЛОТОМ