

Михаил Юрьевич Лермонтов

1814 -
1841



Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум не много совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? Кто
Толпе мои расскажет думы?
Я — или бог — или никто!
1832



3(15) ОКТЯБРЯ 1814 ГОДА В МОСКВЕ - РОДИЛСЯ ПОЭТ



Шел 1814 год, Русские войска возвращались из-за границы и вступали в опаленную пожаром Москву. Она, ликуя, встречала победителей. В маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 3 октября 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. Вскоре его перевезли в усадьбу бабушки – село Тарханы Пензенской губернии (теперь село Лермонтово)



ГЕРБ СЕМЬИ ЛЕРМОНТОВЫХ



Герб рода Лермонтов в России находится в 4-й части "Общего гербовника дворянских родов Российской империи". Зарегистрирован в 1798 году. Герб русских Лермонтовых такой: В щите, имеющем золотое поле, находится черное стропило с тремя на нем золотыми четвероугольниками, а под стропилом черный цветок. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою короною. Намет на щите золотой, подложенный красным; внизу щита девиз: "Sors mea - Jesus" (Судьба моя - Иисус).

ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1787-1831) – ОТЕЦ ПОЭТА



Отец поэта. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с.Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах. Семейная жизнь родителей поэта не была счастливой. После смерти юной жены в 1817г. отношения Юрия Петровича с тещей обострились. Он уехал в свое имение Кропотово (Тульской губ.), а сына оставил на воспитание бабушке согласно условию, поставленному ею в завещании.

МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ЛЕРМОНТОВА (1795-1817) – МАТЬ ПОЭТА



Мать поэта. Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. **Получила домашнее образование и воспитание.**

Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... **Была одарена душою музыкальною**". Познакомившись у родственников в с.Васильевском с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. После свадьбы жила с мужем и матерью в Тарханах, но на время рождения сына уезжала с мужем в Москву. Семейные отношения сложились неблагополучно.

АРСЕНЬЕВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА (1773-1845)



Бабушка Лермонтова по матери (Столыпина). Обладала способностями и природным умом, развитию которых благоприятствовали культурные интересы семьи. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых. В 1794г. вышла замуж за Михаила Васильевича Арсеньева. Получила домашнее образование.

От брака с М.В.Арсеньевым имела единственную дочь, которая умерла в 1817г. С этого времени всю свою любовь Арсеньева перенесла на внука, в чем признавалась: "...он один свет очей моих, все мое блаженство в нем". Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно. По завещанию 1817г. внук остался у нее.

ДЕТСТВО В ТАРХАНАХ



Лермонтову не исполнилось и года, когда его перевезли из Москвы в Тарханы - в имение его бабушки. Здесь и прошло детство будущего поэта. В 1817 году умерла мать Лермонтова. Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Семейные отношения с ее смертью еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Лермонтов любил и бабушку и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце.

ОТНОШЕНИЯ С ОТЦОМ



В Москве, во время учения в Университетском благородном пансионе, Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки... Е.А.

Арсеньевой это не нравилось. Для Лермонтова это была драма. В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

Ужасная судьба отца и сына

Жить розно и в разлуке умереть...

"... Ты одарен способностями ума, — не пренебрегай ими и всего более страшись употреблять оные на что-либо вредное или бесполезное: это талант, в котором ты должен будешь дать отчет Богу! .. Ты имеешь, любезнейший сын мой, доброе сердце ..."

Из завещания Ю. П.

Лермонтова

УЧЕБА ЛЕРМОНТОВА

Как было принято в дворянских семьях, мальчик учился дома.

С детства Лермонтов владел французским и немецким языками, как и русским, изучал историю, географию, математику, словесность, выучился играть на скрипке и фортепьяно. Он много читал, рисовал акварелью, особенно любил лепить из крашеного воска.

А зимой ребята лепили фигуры из снега.

Был у мальчиков и самодельный кукольный театр.

Поездки на Кавказ в целях укрепления здоровья

ЕГО УЧИТЕЛЯ

Дядька Андрей Иванович Соколов

гувернер Жан Капэ – бывший сержант наполеоновской армии

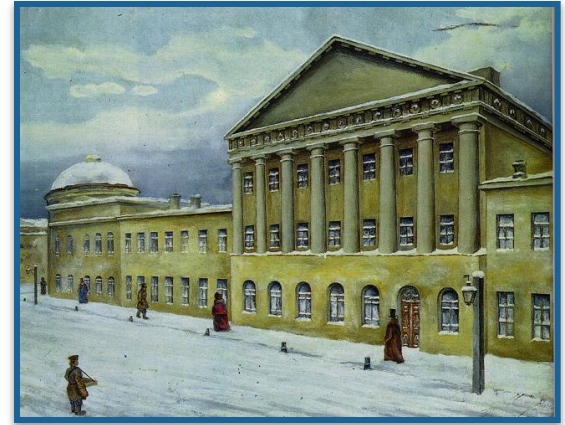
Нянька – старушка немка

ОТНОШЕНИЕ К КРЕСТЬЯНАМ

Крестьяне из Тархан запомнили такой случай из детства Лермонтова: Вышел однажды Мишенька на балкон, а в селе-то избы по-черному топились. Он и спрашивает: "Почему дым через крыши идет? Я видал, как дым через трубы идет, а тут через крыши". Рассказали ему. Тут он пристал к бабушке: "У тебя кирпична (кирпичный завод) своя, дай мужикам кирпичей на печки". Ну, бабка его любила. Мужикам кирпичей дали, сложили печки с трубами. До крестьян-то Мишенька добрый был.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ БЛАГОРОДНЫЙ ПАНСИОН

В 1827 семья переехала в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона. Это было среднее учебное заведение для детей дворянства, известное своими культурными традициями; их поддерживали такие преподаватели, как С.Е. Раич, Д.Н. Дубенский, А.Ф. Марзлянов.



Именно они, безусловно, повлияли на развитие литературных интересов и способностей юного Лермонтова. Именно в пансионе он, по собственному признанию, в 1828 "начал марасть стихи". Лермонтов участвовал в рукописных журналах, которые выпускали воспитанники; в 1830 в журнале "Атеней" было напечатано его стихотворение "Весна". Тогда же были написаны первые ученические поэмы Лермонтова, хранящие следы прямого подражания А.С. Пушкину ("Черкесы", "Кавказский пленник"), и сделан первый набросок "Демона".

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Осенью 1830 г. Лермонтов поступает на нравственно-политическое отделение Московского университета, который был в те годы одним из центров культурной жизни страны. Плодотворное воздействие на формирование мировоззрения Лермонтова оказала студенческая среда. Одновременно с поэтом в университете учились В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н.П. Огарёв.

Летом 1832 г. после нескольких столкновений с реакционной профессурой Лермонтов покинул университет и переехал в Петербург для поступления в университет. Но здесь отказались зачесть Лермонтову годы, проведенные в Московском университете. Во время обучения в Московском университете в 1830—1832 годах Лермонтов проживал в доме своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Москва, Малая Молчановка, 2. Сейчас здесь находится его Музей.



НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ,

Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье;
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость погибшую мою.
Когда порой я на тебя смотрю,
В твои глаза, вникая долгим взором:
Таинственным я занят разговором,
Но не с тобой я сердцем говорю.
Я говорю с подругой юных дней,
В твоих чертах ищу черты другие,
В устах живых уста давно немые,
В глазах огонь угаснувших очей.

Не желая начинать все сначала, по совету родственников он поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где провёл, по его словам, "два страшных года". В школе господствовала военная муштра, запрещалось чтение художественной литературы. Но и в этих условиях Лермонтов урывками и тайком продолжал свои литературные занятия, работал над романом "Вадим" из эпохи пугачёвского восстания. Окончив школу, Лермонтов получил офицерский чин и был определён в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе.



Лермонтов в ментике лейб-гвардии Гусарского Полка. 1837 г.

В 1835 в журнале "Библиотека для чтения" появилась (без ведома автора) поэма "Хаджи Абрек". Вслед за тем Лермонтов создал поэму "Боярин Орша", драму "Маскарад", которую он безуспешно пытался провести через цензуру и поставить на сцене, роман "Княгиня Лиговская".

1834- ВОЕННАЯ СЛУЖБА В ПЕТЕРБУРГЕ

Произведен в офицеры и определен в гусарский полк (куда ездил только на парады и дежурства)

Сначала увлекался светской жизнью, но потом разочаровался

1835-1836 – драма «Маскарад», поэма «Боярин Орша», незаконченная повесть «Княгиня Лиговская» и много стихотворений

ПОРТРЕТ В. И. ЛОПУХИНОЙ, В. Л. БОРОВИКОВСКИЙ, 1797

Весной 1830 года Миша Лермонтов с бабушкой поселяются в Москве, в доме № 2 по Малой Молчановке. Здесь же, почти напротив, находилась усадьба дворян Лопухиных, Миша и Алексей подружались. У Алексея было две сестры – Мария и Варвара. В Вареньку Лопухину студент Лермонтов страстно влюбился. “Она была прекрасна, как мечтанье; продолговатый овал лица, тонкие черты, большие задумчивые глаза и высокое, ясное чело навсегда оставались для Лермонтова прототипом женской красоты. Над бровью была небольшая родинка”.

(П. А. Висковатов)



ВАРЕНЬКА ЛОПУХИНА



Чувство Лермонтова было к ней безотчетно, но истинно и сильно, он сохранил его до самой смерти. Родные выдали Вареньку за богатого человека Бахметьева. Может быть, она любила мужа, была верной женой, хорошей матерью, но она никогда не могла забыть Лермонтова, как и он её. Лопухина пережила поэта, но его смерть была для нее сильным потрясением, от которого она не смогла оправиться.

Это была привязанность глубокая, всю жизнь сопровождавшая поэта. Образ этой девушки, а потом замужней женщины, является во множестве произведений нашего поэта – писал П.А. Висковатов. Литературные критики говорили, что черты Вареньки Лопухиной нашли свое отражение в образах княжны Мери и Веры из романа “Герой нашего времени”.

Обращаясь к Вареньке в 1832 году, Лермонтов писал:

Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилася с душою;
Хоть пути не кончить им вдвоем!



В.А.ЛОПУХИНА (БАХМЕТЕВА).
АКВАРЕЛЬ 1835-38 ГГ.

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СУШКОВА



Екатерина Александровна Сушкова, заставившая юного Лермонтова испытать всю жестокость неразделенной любви, похожей на обман, родилась 18 марта 1812 года в Симбирске. Е.А.Сушкова обращалась с М.Ю. Лермонтовым как с мальчиком, но отдавала должное его уму. Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха её не привлекал: слишком юн. Сушкова подсмеивалась над Мишелем, как его звали друзья и близкие. А он спорил с ней до слез, доказывая свою правоту. Свои первые стихи Лермонтов посвящает, конечно, Екатерине Александровне.

- Много звезд у летней ночи;
- Отчего же только две у вас,
- Очи юга! черны очи!
- Нашей встречи был недобрый час.
- Кто ни спросит, звезды ночи
- Лишь о райском счастье говорят;
- В ваших звездах, черны очи,
- Я нашел для сердца рай и ад.
- Очи юга, черны очи,
- В вас любви прочел я приговор,
- Звезды дня и звезды ночи
- Для меня вы стали с этих пор!

«БОРОДИНО» (1837)



В 1970-е годы 20 века художник В. Г. Шевченко создает цикл иллюстраций к одному из самых известных стихотворений Лермонтова. Как называется это стихотворение? Вспомните, с каких слов оно начинается. Что вам известно об истории его создания?



«Немного можно насчитать во всем мире стихотворений, которые составили бы собою звено в развитии национального чувства и национальной литературы. И то, что «Бородино» ничуть не утратило ни своей поэтической новизны, ни верности взгляда на ход исторических событий, служит, пожалуй, высшим свидетельством народности этого краткого и одновременно грандиозного по масштабам изображения!»

И. Л. Андроников

«СМЕРТЬ ПОЭТА»

Резкий перелом в жизни Лермонтова наступил в дни гибели А. С. Пушкина. Потрясённый смертью великого народного поэта, Лермонтов написал стихи, в которых выразил чувства всех передовых людей того времени. По словам современника, "навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление". «Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми» (И. И. Панаев). Молодой поэт с суровой прямоотой обличал придворную знать и самого царя как подлинных виновников только что разыгравшейся трагедии. **Как только эти смелые стихи стали известны во дворце, Лермонтов был немедленно арестован.** Во время допросов он не отрицал авторства и писал по поводу своих стихов: "Отрекаться от них... я не мог: правда всегда была моей святыней".

ССЫЛКА НА КАВКАЗ

Написал «Смерть поэта», посвященное Пушкину, обвинявшее придворное общество в смерти великого поэта

20 февраля 1837 года арестован и переведен в Нижегородский полк на Кавказе с той целью, что его настигнет шальная пуля

ПЕРВАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ

В феврале 1837 был отдан высочайший приказ о переводе Лермонтова прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ. Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью.

Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Лерм



Кавказский вид с саклей.
Картина М.Ю. Лермонтова. 1837 г.



Воспоминание о
Кавказе.
Март — апрель 1838 г.

КАВКАЗ



Но болезнь задержала его в Пятигорске, где знакомится с Белинским, затем – с А.И. Одоевским в Ставрополе и Тифлисе



Закончил «Песню про купца Калашникова», готовит материал для «Мцыри» и «Героя нашего времени»

ВНОВЬ В ПЕТЕРБУРГЕ



По прошению бабушки сначала переведен в полк в Новгороде, а потом возвращен в Петербург

Он – автор «Бородино», «Смерть поэта», «Песня про купца Калашникова»



Известность растет, но отношения к нему царя и светского общества неприязненное. Начинается травля

«Дума», «Поэт», Русалка, «Дары Терека», «Памяти А.И.Одоевского», части «Героя нашего времени»

ВТОРАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ (1840)

В феврале 1840 произошли ссора и дуэль Лермонтова с сыном французского посла в Петербурге Э. Барантом; причиной ссоры был спор о национальном достоинстве русских. Военный суд приговорил Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ.

Летом 1840 Лермонтову пришлось стать участником военных действий на Кавказе. Он проявил исключительную храбрость в боях и был дважды представлен к награде, но все ходатайства об этом были отклонены. Добившись разрешения на короткий отпуск, Лермонтов в начале февраля 1841 г. приехал в Петербург, но преследуемый властями, вынужденный выслушивать унижительные выговоры, опальный поэт с величайшим трудом получил возможность провести в Петербурге около трёх месяцев.

Портрет Лермонтова работы
однопольчанина **Д.П. Палена**
(1840).
Выполнен после валерикского
боя.



15 ИЮЛЯ 1841 – ДУЭЛЬ С МАРТЫНОВЫМ. СМЕРТЬ



Дом генерал-лейтенанта
Петра Семёновича
Верзилина, где произошла
роковая ссора с
Мартыновым. В этом доме
13/24 июля 1841 года М.
Ю. Лермонтов был вызван
на дуэль.

Направляясь к месту
назначения, Лермонтов
заехал в Пятигорск.

Общество искало повод,
чтобы избавиться от него

Подбили на ссору с
товарищем по военной
школе Мартыновым

У подножия горы Машук -
дуэль

В ЭТОЙ КОМНАТЕ БЫЛ ВЫЗВАН НА ДУЭЛЬ ЛЕРМОНТОВ



Дом генерал-лейтенанта Петра Семёновича Верзилина

МЕСТО ПОСЛЕДНЕГО ПРЕБЫВАНИЯ ПОЭТА



Домик Лермонтова



Стол, за которым работал Лермонтов



Стол и кресло Лермонтова



Лермонтовская половина дома

СВИДЕТЕЛЬСТВА СОВРЕМЕННОКОВ



У подножия горы Машук,
15/27 июля 1841 года
состоялась дуэль М. Ю.
Лермонтова с Н. С.
Мартыновым, которая
привела к гибели поэта.
Сооружён в 1915 году

«Лермонтов, взяв в руки пистолет, повторил торжественно Мартынову, что ему никогда не приходило в голову обидеть его, даже огорчить, а что это была одна только шутка, а что ежели Мартынова это обижает, он готов просить у него прощения не токмо тут, но везде, где захочет. Стреляй! Стреляй!- был ответ исступленного Мартынова. Надлежало начинать Лермонтову: он выстрелил в воздух... Не так великодушно думал Мартынов... он выстрелил Мартынов поступил как убийца... »

17 ИЮЛЯ ПОХОРОНЕН НА ПЯТИГОРСКОМ КЛАДБИЩЕ В АПРЕЛЕ 1942 ПРАХ ПЕРЕВЕЗЕН В ТАРХАНЫ



Место первоначального
погребения
М. Ю. Лермонтова

О ее состоянии в это время писала М. А. Лопухина: "Говорят, у нее отнялись ноги, и она не может двигаться. Никогда не произносит она имени Мишеля, и никто не решается произнести в ее присутствии имя какого бы то ни было поэта".

В 1842г. Арсеньева добилась права на перевоз тела Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. После перезахоронения внука на фамильном кладбище по воле Арсеньевой была возведена часовня.

ПАМЯТЬ В СЕРДЦАХ НАРОДА



Это первый в России памятник М. Ю. Лермонтову, расположен в Пятигорском сквере. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований.



ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполните анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова (на выбор) по плану.