

ЛЕКЦИЯ 6. КЛАССИЧЕСКИЙ ЭТАП НЕМЕЦКОЙ ФИЛОСОФИИ

Преподаватель: к.с.н. Богма Кристина Александровна

СЕГОДНЯ В ЛЕКЦИИ

- 1. Немецкая философия: характерные черты.
- 2. **Иммануил Кант:**
 - Биография.
 - «Критика чистого разума» («вещь в себе»).
 - «Критика практического разума» (категориальный императив).
 - «Критика способности суждения» (идея всеобщей целесообразности).
- 3. Субъективный идеализм **И. Фихте** («я-концепция»).
- 4. Объективный идеализм **Ф. Шеллинга** («конечное в бесконечном»; натурфилософия, практическая философия и иррационализм).
- 5. Диалектика **Г. Гегеля** (идея Абсолютного духа; тезис+антитезис = синтез).
- 6. Материализм **Л. Фейербаха** (проблема человека и Бога).

ГЕРМАНИЯ В 19 ВЕКЕ

- Череда военных действий.
- Огромная армия, продажа солдат, снижение уровня земледелия, снижение количества трудоспособного населения.
- Более 300 княжеств не имели внутренней связи.
- Феодалы назначали сами налоги, пользовались властью, угнетали крестьян.
- Кризис городов и снижение мануфактурного производства.
- Все труды писались на латыни, а народ говорил по-французски.

УНИКАЛЬНОСТЬ НЕМЕЦКОЙ ФИЛОСОФИИ

■ Немецкая философия 19 века:

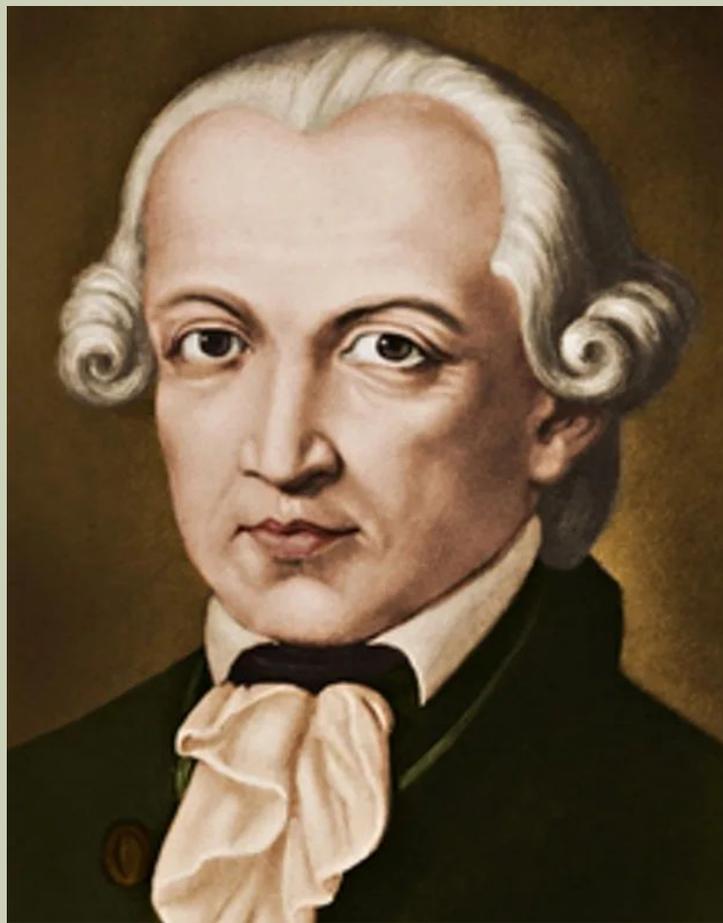
1. Глубоко исследовала проблемы, веками мучавшие человечество.
2. Совместила все известные философские направления.
3. Открыла «Золотой фонд» философии.
4. Стала реакцией на изменения в обществе (духовная революция Просвещения + борьба между свободомыслием и религией + кардинальные перемены в понимании мира и на смену механики пришли химия, физика и биология).
5. Возрождение созданной философами античности диалектики как особого метода познания.
6. Философия – это стержень, вокруг которого все крутится.
7. Это целостная философия, которая повернула внимание к изучению целостности человека, проблемам его развития, взглянула на историю как на процесс (развитие исторического мышления).

УНИКАЛЬНОСТЬ НЕМЕЦКОЙ ФИЛОСОФИИ

- Основу немецкой классической философии составило творчество пяти наиболее выдающихся немецких философов того времени:
 - Иммануила Канта (1724 — 1804);
 - Иоганна Фихте (1762 — 1814);
 - Фридриха Шеллинга (1775 — 1854);
 - Георга Гегеля (1770 — 1831);
 - Людвига Фейербаха (1804 — 1872).

Каждый из этих философов создал свою философскую систему, наполненную богатством идей и концепций.

ИММАНУИЛ КАНТ (1724-1804)



БИОГРАФИЯ

- Родился в небогатой семье ремесленника-седельщика.
- Иммануил с самого детства отличался слабым здоровьем.
- Его мать старалась дать сыну максимально качественное образование.
- Она поощряла в сыне любознательность и фантазию. До конца жизни Кант вспоминал о матери с большой любовью и благодарностью.
- Отец же воспитал в сыне любовь к труду.
- Умерла мать, ему было тяжело учиться в университете, помогали богатые однокурсники.
- Из-за смерти отца завершить учёбу ему не удаётся и, чтобы прокормить семью, он на 10 лет становится домашним учителем.
- В 1755 году Кант защищает диссертацию и получает докторскую степень, что даёт ему право преподавать в университете. Для него наступил сорокалетний период преподавательской деятельности.
- Он следовал своему расписанию, режиму дня, жил механически размеренной жизнью холостяка в тихой улочке Кёнисберга.
- Женат не был. «Когда хотел- не мог содержать жену, а когда смог – уже не хотел».

ОСНОВОПОЛОЖНИК НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

- Его философское творчество традиционно делят на два периода: докритический и критический.

I этап (до 1770 года) — Кант разрабатывал вопросы, которые были поставлены предшествующей философской мыслью. Кроме того, в этот период философ занимался естественнонаучными проблемами:

- разработал космогоническую гипотезу происхождения Солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755 год);
- наметил идею генеалогической классификации животного мира, то есть распределения различных классов животных по порядку их возможного происхождения;
- выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас;
- изучал роль приливов и отливов на нашей планете.

II этап «критический» (начинается с 1770 или с 1780-х годов); название определяется работами философа этого периода

- «Критика чистого разума», 1781 год;
- «Критика практического разума», 1788 год;
- «Критика способности суждения», 1790 год.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что я могу знать? – критика чистого разума – гносеология.
2. Что я должен делать? – критика практического разума – этика.
3. На что я могу надеяться? – критика способности суждения – доказательство Бога.

«КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА»,

- В данной работе Кант отстаивал идею **агностицизма**, т.е. невозможности познания окружающей действительности.
- Предшественники говорили, что трудность познания в объекте, а Кант предположил, что причиной трудностей является субъект, т.е. человеческий разум.
- Механизм человеческого познания (т.е. чистый разум) по Канту имеет структуру:
 1. Чувственное познание – первый уровень, его формами являются пространство и время, благодаря им мы структурируем и размещаем ощущения.
 2. Рассудочное познание – его формами являются 12 категорий, т.е. понятия, при помощи которых происходит дальнейшее осмысление и формулировка умозаключений.
 3. Разумное познание – его формы: высшие идеи и Бог. Это попытка выйти из мира «вещь для нас» в мир «вещь в себе»

«КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА»,

12 категорий **рассудочного познания**, т.е. понятия, при помощи которых происходит осмысление:

1. Категории количества

1. Единство
2. Множество
3. Цельность

2. Категории качества

1. Реальность
2. Отрицание
3. Ограничение

3. Категории отношения

1. Субстанция и принадлежность
2. Причина и следствие
3. Взаимодействие

4. Категории модальности

1. Возможность и невозможность
2. Существование и несуществование
3. Необходимость и случайность.

Обратите внимание, что в каждой категории 1+2- противополож., а 3-

«КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА»,

- Разумное познание: Кант классифицирует само знания на три вида:
 1. **Априорные**, т.е. которые существуют в разуме изначально и не требуют опытного доказательства.
 2. **Апостериорные**, т.е. знания, полученные в результате опыта. Оно может быть предположительным, но не достоверным, т.к. каждое надо проверять на практике и оно может быть не истинным.
 3. **«Вещь в себе»** - это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом. Картина мира, возникающая в разуме на основании ощущений, является лишь воспринимаемым разумом образом внешнего мира, который не имеет ничего общего с реальным миром. Его познать невозможно, можно познать образ мира, но не его сущность.

«КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА»,

- Но познавательная способность разума ограничена: разум не всемогущ.
- Как только разум человека, используя 12 категорий рассудка, пытается выйти за собственные рамки познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия - **антиномии**:
 1. Ограниченность пространства (можно предположить, что мир имеет начало и конец в пространстве, а можно, что мир безграничен).
 2. Простое и сложное (можно утверждать, что мир состоит из простых элементов, а можно, что в мире нет ничего простого).
 3. Свобода и причинность (можно утверждать, что существует причинность и свобода, а можно, что свободы нет в силу строгой причинности законов природы).
 4. Наличие Бога (можно говорить, что Бог-причина всего сущего, а можно доказать, что Бога нет).

ВЫВОД: разумом можно доказать оба положения антиномии, и разум заходит в тупик, т.е. имеет ограниченность в познании.

«КРИТИКА ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА»

- Кант поднимает вопросы нравственности.
- Основные вопросы:
 1. Какой должна быть мораль? – должное.
 2. Что есть моральное поведение человека? – сущее.

Отвечая на эти вопросы, Кант приходит к выводу о существовании **чистой нравственности**, т.е. признанное всеми добродетельное поведение.

Кант формулирует моральный закон – категорический императив: *поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципов всеобщего закона».*

Выделил гипотетический императив (относительные или условные императивы) - поступки эффективны для достижения определённых целей (например, удовольствия или успеха).

«КРИТИКА СПОСОБНОСТИ СУЖДЕНИЙ»

- Кант выдвигает идею о целесообразности:
 1. Целесообразность в эстетике (человек наделен способностями, которые должен максимально использовать)
 2. Целесообразность в природе (все в природе имеет свой смысл).
 3. Целесообразность духа (наличие Бога).
- Кант полагает, что между разумом (познанием) и рассудком (волей) существует **сила суждения** – она сливает чистый разум с практическим.
- В эстетике Кант различает два вида эстетических категорий — прекрасное и возвышенное. У Канта прекрасное выступает как «символ нравственно доброго». Возвышенное — это совершенство, связанное с безграничностью в силе или в пространстве.

ИОГАНН ГОТЛИБ ФИХТЕ (1762-1814)



ИОГАНН ГОТЛИБ ФИХТЕ

- Как мыслитель, Фихте не пользовался широкой популярностью.
- Был дружен с Кантом. Увлекался работами Спинозы.
- Имел феноменальную память.
- Создал **субъективный идеализм** – философское направление, согласно которому единственной реальностью является идея в сознании человека.
- В теории познания значение Фихте заключается в провозглашении **неотделимости субъекта и объекта** друг от друга и в указании на то, что последовательное развитие критического идеализма должно привести к критическому **солипсизму** (идея о том, что собственное познание единственное и несомненно реальное).
- Прочувствовал противостояние должного и сущего, т.е. знания теории, которое не дает права перейти к свободе.
- Признавал полную познаваемость бытия (это продукт деятельности мышления через функцию рассудочного мышления).

ИОГАНН ГОТЛИБ ФИХТЕ

- Создатель «Я-концепции», поводом которой были противоречий в философии Канта, учеником и сторонником которого он был.
- Отвергал идею наличия «вещь в себе» и провозгласил единственной реальностью человеческое «Я», в котором заключается весь мир.
- Объединил бытие и мышление ПУТЕМ ПОМЕЩЕНИЯ БЫТИЯ В МЫШЛЕНИЕ.
- Фихте полагал, что жизнь происходит внутри субъективного «Я», а вне мышления действительности нет.
- Причем само «Я»- это не просто сознание человека, это движение и творящая сила, т.е. вместителище окружающего мира.
- «Я»(сознание) имеет сложные взаимоотношения с «не-Я» (окружающим миром) внутри «Абсолютного-Я»: практические (от «Я» к «не-Я») и теоретические (от «не-Я» к «Я»).

ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ШЕЛЛИНГ (1775-1854)



ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ШЕЛЛИНГ

- Представитель объективного идеализма.
- Друг и, в дальнейшем, оппонент Гегеля, до появления которого пользовался авторитетом, но проиграл ему открытую философскую дискуссию, потерял свое положение и не сумел его восстановить даже после смерти Гегеля.
- Целью философии Шеллинга было объяснение «абсолютного», т.е. первоначала бытия и мышления.
- В своем развитии его философия прошла три этапа:
 1. Натурфилософия.
 2. Практическая философия.
 3. Иррационализм.

Все этапы не имеют единой мысли. Заходя в тупик одного этапа, он все начинал с «чистого листа».

ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ШЕЛЛИНГ

1. **Натурфилософия:**

- Шеллинг дает объяснение природы – она есть «абсолютное», т.е. первопричина и первоначало всего, охватывающее все остальное, она есть вечный разум, обладающая одушевленностью.
- Материя и дух едины и являются свойствами природы.
- Движущей силой природы – есть полярность – наличие внутренних противоположностей.

2. **Практическая философия:**

- Решает вопросы социально-политического характера и хода истории.
- Основная проблема – проблема свободы, при реализации идей которой создана «вторая природа» – правовой строй.
- При соприкосновении идей свободы с реальностью возникает отчуждение, как следствие насилия и война.

ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ШЕЛЛИНГ

3. Иррационализм:

- Пришел к нему в конце жизни.
- Иррационализм – отрицание какой-либо закономерности в ходе истории.
- Ход истории случаен, в мире – произвол.
- Замысел человека и реальность зачастую противоположны.

Теория «конечного в бесконечном» - диалектика Шеллинга (сложна для познания, т.е. у него нет единой системы взглядов).

«Действительность конечна, но она является ступенью бесконечного, следовательно, в бесконечном содержится конечное – это основное противоречие, следовательно нужно преодолеть конечное в бесконечном и освободиться от противоречия. Но это содержится лишь в конечном моменте бесконечного. Само же бесконечное не имеет конца».

ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ (1770-1831)



ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ

- Гегель родился в Штутгарте 27 августа 1770 года, в семье высокопоставленного чиновника.
- Отец Гегеля считал, что школьного образования его сыну недостаточно. Он нанял педагогов для сына, которые ходили к ним на дом.
- В 20 лет Гегель стал магистром философии.
- Три последних года в университете были посвящены богословию, но священником становиться не хотел.
- Много преподавал, но был не интересным лектором: очень медленно и нудно читал лекции, как бы рождая свои мысли вместе со студентами.
- Занял место профессора в Берлине (вместо Фихте). Назначен ректором.

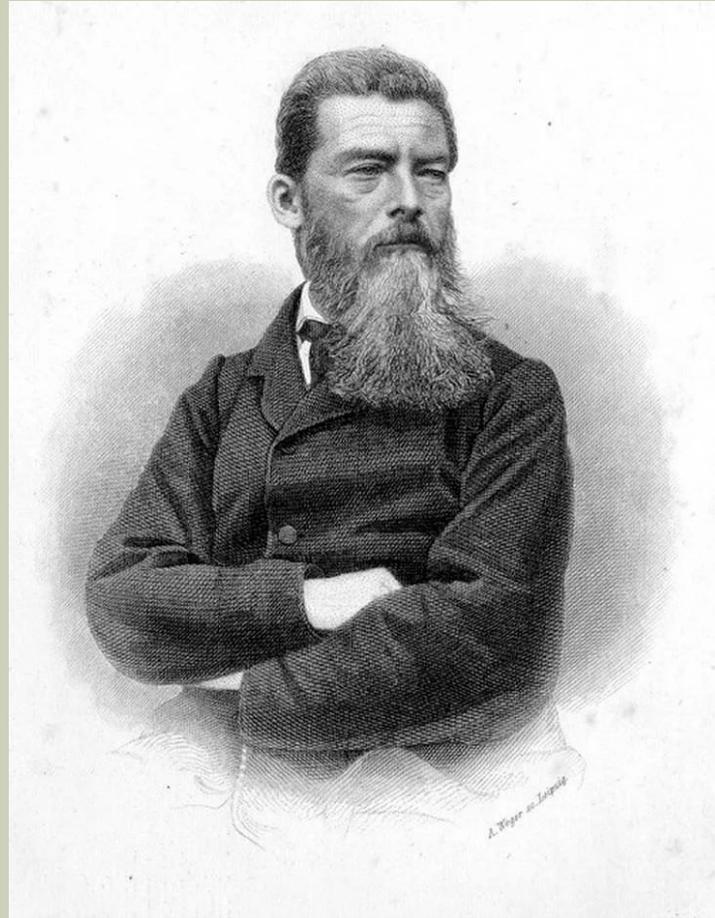
ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ

- Гегель отождествлял бытие и мышление: разум обладает бытием, а бытие – разумом. *Все разумное действительно, а все действительно – разумно.*
- Выводит понятие абсолютной идеи.
- **«Абсолютная идея»** - единственная подлинная реальность, ее первопричина.
- Абсолютной идеей является – **Мировой дух** – он обладает самосознанием и способностью творить.
- Абсолютный дух отчуждает себя в виде окружающего мира, природы, человека. А затем, после отчуждения, через мышление и деятельность человека возвращается снова к самому себе: т.е. происходит **круговорот Абсолютного духа** (дух-отчуждение-окружающий мир и человек- мышление и деятельность-реализация духом самого себя через мышление-возвращение к Абсолютному духу).
- Человек – носитель абсолютной идеи, а его сознание – частица Мирового духа. Человек - это «конечный дух» Мирового духа, т.к. через человека дух себя проявляет в виде слов и жестов.

ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ

- Диалектика как основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им мира.
- Смысл в том, что диалектика содержит в себе противоположные начала (день и ночь). Эти начала находятся в противоречии, но при этом едины по своей сути и взаимодействуют – **это закон единства и борьбы противоположностей** (первый закон диалектики Гегеля).
- **Закон перехода количественных изменений в качественные** – второй закон.
- **Закон отрицания отрицания** – третий закон (показывает прогресс или регресс в развитии).
- Развитие происходит от абстрактного к конкретному и имеет механизм: тезис + антитезис = синтез, который является тезисом нового уровня.
- Самый первый тезис – бытие.

ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ (1804-1872)



ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ

- В период его академической деятельности лекции Фейербаха слушал студент Карл Маркс, в самый поздний период жизни Фейербах сам встал на сторону марксизма.
- Критиковал религию и обосновывал материализм.
- В центре внимания – человек: «истиной является человек, а не разм, жизнь, а не мысль».
- «Сперва человек бессознательно и произвольно создает по своему образу бога, а затем уже этот бог сознательно и произвольно создает по своему образу человека» («Сущность христианства»)
- «Этими словами, господа, я заключаю свои лекции и желаю лишь, чтобы мне удалась та задача, которую я себе поставил в этих лекциях и которую я изложил ещё в самом начале курса, а именно — превратить вас из друзей бога в друзей человека, из верующих — в мыслителей, из молельщиков — в работников, из кандидатов потустороннего мира — в исследователей этого мира, из христиан, которые, согласно их собственному признанию и сознанию, являются „наполовину животными, наполовину ангелами“, — в людей, в цельных людей» («Сущность религии» или «Лекции о сущности религии»).
- «Чем ограниченнее кругозор человека, чем меньше он знаком с историей, природой и философией, тем искреннее его привязанность к своей религии».

ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ

- Критиковал идею о тождестве бытия и мышления, не признавал наличие абсолютной идеи – ведь в мире окружающее осязаемо, а абсолютная идея Гегеля – выдумка.
- Единственная реальность – это природа и человек, который является частью природы.
- Человек – это единство материального и духовного, т.к. идея не существует сама по себе, а является частью сознания.
- Идея Бога – плод воображения человека.
- Вечна и неуточжима только природа, а все что нас окружает – лишь проявление материи.
- Атеист: не Бог создал человека, а человек Бога по своему образу и подобию. Религия – это проработанная мифология. А мысль о Боге делает человека уязвимым, утешает человека и притупляет страхи. Бог не творец, а сотворенный.
- «человек человеку Бог».

ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ

- Уверял, что мир познаваем, а познавательные границы разума неиссякаемые. Безграничность разума – следствие эволюции.
- *«То что не познаем мы, познают наши потомки».*
- Человек – уникальное биологическое существо, наделенное разумом, чувствами, желаниями.
- Реализация своего «Я» возможно при взаимодействии с «Ты», т.е. человек может жить только в обществе.
- В основе общества – религия, но не любовь к Богу, а друг к другу.

ВЫВОД.

- Классическая немецкая философия определяет **целостную концепцию диалектики**:
- **диалектика Канта** — это диалектика границ и возможностей человеческого познания: чувств, рассудка и человеческого разума;
- **диалектика Фихте** сводится к разработке творческой активности Я, к взаимодействию Я и не-Я как противоположности, на основе борьбы которых происходит развитие самосознания человека;
- **Шеллинг** переносит на природу предложенные Фихте принципы диалектического развития, природа у него — развивающийся дух;
- **Гегель** представил развернутую, всестороннюю теорию идеалистической диалектики.
- **Фейербах** в своей диалектике рассматривает связи явлений, их взаимодействия и изменения, единство противоположностей в развитии явлений (дух и тело, сознание человека и материальная природа).

ВЫВОД.

- Исследовалась человеческая сущность, а не только человеческая история:
- для **Канта** человек — нравственное существо;
- **Фихте** подчеркивает действенность, активность сознания и самосознания человека, рассматривает устройство человеческой жизни согласно требованиям разума;
- **Шеллинг** показывает взаимосвязь объективного и субъективного;
- **Гегель** более широко рассматривает границы активности самосознания и индивидуального сознания;
- **Фейербах** определяет новую форму материализма — антропологический материализм, в центре которого стоит реальный человек, являющийся субъектом для себя и объектом для другого человека.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ЗНАТЬ

ВСЕ!!!!!!

ВОПРОСЫ ДАННОЙ

ЛЕКЦИИ