



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)**

# **Основные понятия педагогики досуга.**

## **Досуг в истории общества.**

**Шаляпина Светлана Васильевна,  
*ассистент кафедры социальной педагогики,  
начальник отдела содействия занятости,  
кабинет №303 (УК №1) тел. 311-342***

# В СОЦИОЛОГИИ

## досуг = свободное время

в начальный период под *досугом* понималась лишь та часть этого времени, которая оставалась за вычетом из него всех необходимых, непреложных затрат

**Время =  
рабочее время  
+ нерабочее время**



**Свободное время** – это пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры.

свободное время = 24 часа – (минус) время на:

- производственно-трудовые функции
- физиологический отдых
- оздоровительные и санитарно-гигиенические нужды
- покупку продуктов, их приготовление, прием пищи
- приобретение необходимых вещей
- неотложную помощь близким людям и др.

**Оставшаяся доля суток = досуг**

**(часть времени которой человек может распорядиться по своему усмотрению)**

## **в исследованиях Э.В. Соколова:**

**досуг - «особое время, когда возможен свободный выбор занятий, в которых отдых перемежается с физической и умственной активностью».**

## **позиция С.А. Шмакова:**

**досуг - «время духовного развития школьной молодежи, которое представляет ей возможность свободного выбора общественно значимых ролей и положений, позволяет заниматься деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, их таланты в наиболее целесообразном применении; как сферу, в которой полнокровно раскрываются потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении, как особую социальную сферу, где учащиеся удовлетворяют личностные потребности в самопроверке, самооценке собственного “Я”; как зону активного общения, в которой учащиеся открыты для воздействия и влияния самых различных институтов и организаций».**

# ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ ПОНЯТИЯ: свободное время, отдых, досуг

## *Свободное время*

– та часть жизни ребенка, что остается от учебы, выполнения домашних учебных заданий, работы, бытовых отправок, от общественных или домашних поручений и обязанностей.

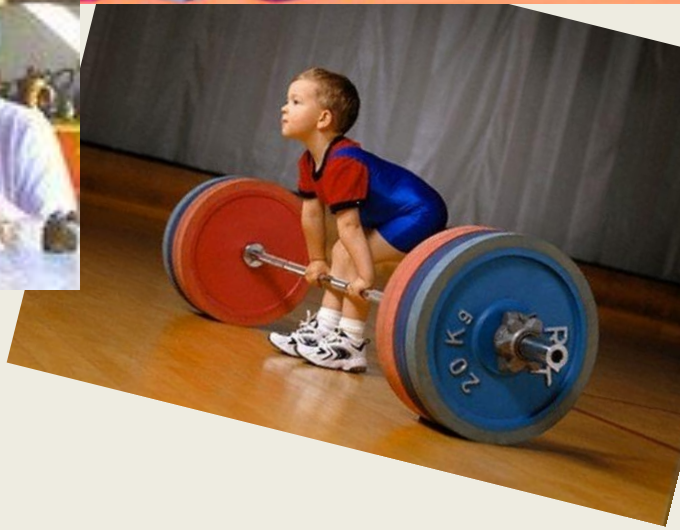
## *Отдых –*

состояние покоя. Отстранение от всех забот, род деятельности, которая снимает утомление, напряжение и способствует восстановлению «формы», работоспособности.

## *Досуг –*

развлечение (раз + влечение). Влечение – корневое понятие. Это сильная склонность к чему-либо.





## *потенциалы детского досуга:*

- ◆ сфера самовоспитания
- ◆ личное пространство
- ◆ «пределы самостоятельности и трудности»
- ◆ реализация интересов, самопроверка сил, самоутверждение среди сверстников
- ◆ «зона» удовлетворения притязаний общения, субординации отношений с теми, кто старше или младше

# Содержание досуга можно подразделить на группы:

1. восстановление различных сил ребенка (прогулки на воздухе, игры, забавы...)
2. повышение эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение, посещение выставок, путешествия...)
3. развитие духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, прикладная...)
4. реализация потребности в общении (клубная, творческие объединения, дискотеки, вечеринки...)
5. целенаправленная творческой учебной деятельностью детей (выездные лагеря, конкурсы, школы актива ...)





**Досуговое время** – это время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями, избирательно относиться к тому времени, которое находится в его личном распоряжении.

**Деятельность** – это специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности.

**Досуговая деятельность** – это осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.

**Досуг** – это единство досугового времени и досуговой деятельности, которые взаимопределяют друг друга и способствуют саморазвитию личности, ее самоорганизации и самореализации.

**Отдых** – это проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащий для восстановления сил и снятия усталости.

## ОТДЫХ

**активный:**

занятие любимым делом,  
физическими  
упражнениями, общение с  
другими людьми  
и др.

**пассивным:**

чтение литературы,  
прогулки,  
просмотр телепередач  
и др.

**Рекреация** (возвращение к здоровью, восстановление) рассматривается как биологическая активность человека, которая направлена на восстановление физиологического, физического потенциала, на оздоровление духовных сил, которые ослабляются в процессе работы, однообразных занятий или болезни.

# ДОСУГ В ИСТОРИИ ОБЩЕСТВА

- **Виды занятий в первобытном обществе**
- Члены первобытного общества не имели свободного времени в нашем понимании.
- Религия, искусство, наука, досуг находились в зачаточной форме и не выделялись в самостоятельные области.
- Возникли произведения словесности: поговорки, пословицы, рассказы, сказки, мифы (из обрядов).
- Активный отдых был связан с играми, состязаниями в ловкости и силе.

# Праздник в первобытном обществе

- Праздник наступал после удачной охоты, победы над врагом, спасения от природных катаклизмов





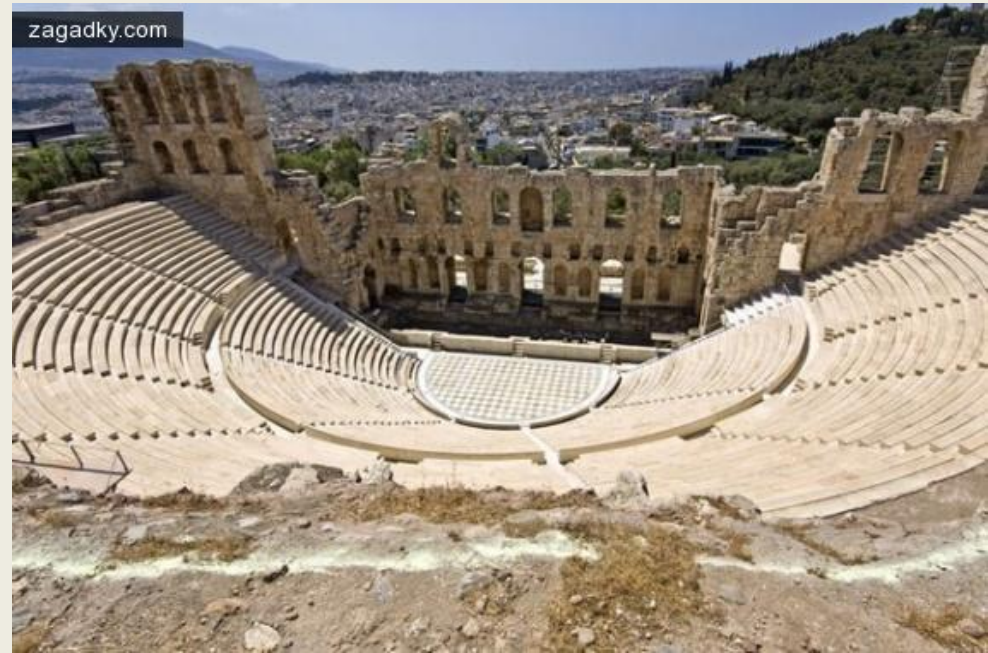
# Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире

- **В сообществах Древнего мира** возникли важнейшие предпосылки и условия для появления досуговой деятельности.
- У свободных граждан появлялся личный досуг, который можно сблизить с современными формами отдыха.
- Многие домашние и внедомашние занятия были связаны с традиционными играми
- Появляются настольные игры, гладиаторские бои, состязания в беге на колесницах.
- Зародилось коллекционирование редких предметов, прогулки на природе, творческие занятия слушание авторских произведений

# Досуговые занятия в Древнем

мире

- **Праздники** были связаны с религией и с народными календарно-трудовыми обычаями, на них появляются зрелищно-развлекательные представления, ставшие первыми в истории массовыми мероприятиями.
- **Игры** рассматривались как средство развить в человеке ловкость, грациозность и укрепить здоровье.
- **Появились театральные представления**



# Досуг в эпоху Средневековья

- Углубляются философская мысль, наука, искусство.
- Получили развитие легенды, сказки, народный юмор, мифы.
- На массовых праздниках появились **подвижные игры, состязания.**
- Популярными были петушинные бои, участие в травле собаками привязанного быка.

# РАЗВИТИЕ ДОСУГА В РОССИИ

Досуг русских людей в древности и в средневековый период

- После принятия христианства на Руси складывается явление «двух культур» – духовной и светской.
- Появляется календарь празднеств, отвечающий требованиям религии.
- Появляются скоморохи, уличные представления, игра в шашки, карты, шахматы.

# Досуг и виды занятий в петровский и послепетровский период

- Появились ассамблеи. Зрелища выполняли театральную функцию.
- Введены торжественные шествия победившей армии через триумфальные арки, с пушечной пальбой и фейерверками.
- Возникают гражданские библиотеки.



# Досуг в советский период

- Сфера досуга и свободного времени превратилась в объект государственного регулирования и культурной политики.
- Получили распространение тематические вечера, вечера-встречи, устные журналы, воскресные чтения и др.
- Появились любительские движения, студенческие театры, агитбригады,