

Дисграфия и дислексия  
обусловленные  
несформированностью  
фонемного распознавания

# Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая)

**Симптоматика:** замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки в сильной позиции (под ударением, между гласными).

**Механизмы:** нарушение слуховой дифференциации звуков речи.

# Наиболее частые замены:

- свистящие и шипящие;
- твёрдые и мягкие;
- звонкие и глухие;
- аффрикаты и компоненты входящие в их состав.

В устной речи звуки произносятся правильно.

В наиболее ярком виде этот вид дисграфии наблюдается при сенсорной алалии и афазии.

В тяжелых случаях смешиваются буквы обозначающие акустические артикуляторно далёкие звуки (д-с).

# Операции процесса фонемного образования (И. А. Зимняя, Е. Ф. Соболевич, Л. А. Чистович)

1. При восприятии осуществляется слуховой анализ речи (аналитическое разложение синтетического звукового образа, выделение акустических признаков с последующим их синтезом).
2. Акустический образ переводится в артикуляторное решение, что обеспечивается проприоцептивным (**ощущения** движения и равновесия ) анализом, сохранностью кинестетического восприятия и представлений.
3. Слуховые и кинестетические образы удерживаются на время, необходимое для принятия решения.
4. Звук соотносится с фонемой, происходит операция выбора фонемы.
5. На основе слухового и кинестетического контроля осуществляется сличение с образцом и затем принимается окончательное решение. В процессе письма фонема соотносится с определенным зрительным образом буквы.

- По мнению Борель-Мезонни, О.А. Токаревой в основе лежит нечёткость слухового восприятия, не точность слуховой дифференциации звуков.
- Небольшая недостаточность слуховой дифференциации в устной речи может восполняться за счёт избыточности, закреплённых в речевом опыте моторных стереотипов, кинестетических образов.
- В процессе письма для правильного выделения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука являющихся смыслоразличительными.

- С другой стороны в процессе письма дифференциация звуков, выбор фонем осуществляются на основе следовой деятельности слуховых образов по **представлениям**.
- В следствии нечёткости слуховых представлений о фонетически близких звуков выбор фонем затруднён, вследствие чего являются замены букв на письме.
- Е. Ф. Соботович, е. М. Гопиченко исследовали нарушения письма у детей с интеллектуальной недостаточностью. Они считают что при фонемном распознавании дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом звуковой контроль.

- Рут Беккер и А. Коссовский основным механизмом замен букв обозначающих фонетически близкие звуки считают трудности кинестетического анализа.
- Их исследования показывают, что дети с дисграфией недостаточно используют проговаривание во время письма.
- Проговаривание мало помогает им во время слухового диктанта, и при самостоятельном письме.
- Исключение проговаривания не увеличивает количество ошибок у детей без дисграфий (метод Назаровой).

Р.Е. Левина и Л. Ф. Спинова, связывают замены букв на письме с фонематическим недоразвитием, несформированностью представлений о фонеме, нарушением операций выбора фонем.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования процесса операции различения и выбора фонем.

При нарушении какого либо звена (слухового, кинестетического анализа, операций выбора фонемы, слухового кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется.

# Подвиды дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания

- акустическая (неточность слуховой дифференциации звуков);
- кинестетическая (неточность кинестетического анализа);
- фонематическая (неточность в выборе фонемы).

Обследование  
фонематического анализа и  
синтеза

# Фонематическое восприятие

Определение способности дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость – глухость, твёрдость – мягкость, свистящие – шипящие и т.д.



# Повторение серий слогов

## из двух слогов

ба-па; па-ба  
га-ка; ка-га  
та-да; да-та  
за-са; са-за  
са-ша; ша-са  
са-ца; ца-са  
жа-ша; ша-жа  
за-жа; жа-за  
ша-ща; ща-ша  
ча-тя; тя-ча  
ща-ча; ча-щя  
ся-ща; ща-ся

## из трех слогов

ба-па-ба; па-ба-па  
га-ка-га; ка-га-ка  
да-та-да та-да-та  
за-са-за; са-за-са  
ца-са-ца; са-ца-са  
са-ша-са; ша-са-ша  
ха-ша-жа; ша-жа-ша  
ча-тя-ча; тя-ча-тя  
ща-ча-ша; ча-ща-ча  
ща-ша-ща; ша-ща-ша  
ся-ща-ся; ша-ся-ща  
за-жа-за; жа-за-жа

## со стечением согласных

шва-сва; сва-шва  
шво-сво; сво-шво  
шву-сву; сву-шву  
швы-свы; швы-свы  
сла-шла; шла-сла  
сло-шло; шло-сло  
слу-шлу; шлу-слу  
слы-шлы; шлы-слы  
шка-ска; ска-шка  
шко-ско; ско-шко  
шку-ску; ску-шку  
шки-ски; ски-шки

# Фонематический анализ



# Выделение звука из слова

**Инструкция:** если услышишь звук [м] ([ч];[с];[р]) хлопни в ладоши.

- Есть ли звук [м] в словах: мышка, дерево, рама, рак, дом, кошка, комната, лампа?
- Есть ли звук [ч] в словах: чулок, горка, качели, чистый, дрова, ночь, печка, табуретка?
- Есть ли звук [с] в словах: событие, моль, звезда, растение, слёзы, озорник, класс, самосвал.
- Есть ли звук [р] в словах: работа, лодка, дорога, колдун, кран, плакат, орёл, самовар.

# Выделение первого звука в слове

**Инструкция:** назови первый звук в слове :  
астра, удочка, иней, мухомор, соловей, шкаф,  
кран, гребешок, свисток, дрова, рваный, воробей.

# Выделение последнего звука в слове

**Инструкция:** назови последний звук в слове:

мак, карандаш, дом, аист, палец, кровать, танкист, милиционер, автомобиль, радуга, мальчик, кран.

# Определение места звука в слове

**Инструкция:** внимательно послушай слово, и скажи, где находится (начало, середина, конец слова звук [р] ([ц]; [п]; [у])?)

- Где слышится звук [р] в словах: ракета, арбуз, дрова, самовар, паркет, круг, морж, корка?
- Где слышится звук [ц] в словах: цапля, цветок, настурция, огурцы, палец, цыпленок, перец, рецепт?
- Где слышится звук [п] в словах: пляска, терпение, справка, пол, стоп, сапоги, лопата, спор?
- Где слышится звук [ш] в словах: шкаф, калоша, шалаш, шишка, груши, карандаш, мышь, пороша?



# Определение количества звуков в словах

## (количественный анализ)

### Инструкция:

внимательно послушай слово, посчитай количество находящихся в нём звуков, и скажи результат.

- Сколько звуков в словах: дым, каша, шапка, крышка, черемуха, стена, овцы, калитка, диктант?



# Последовательный анализ

- Инструкция:

Внимательно послушай слово, и назови все звуки по порядку.

# Определение места звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ)

## Инструкция:

внимательно послушай слово, посчитай, каким по счёту находится в нём звук [р] и скажи результат:

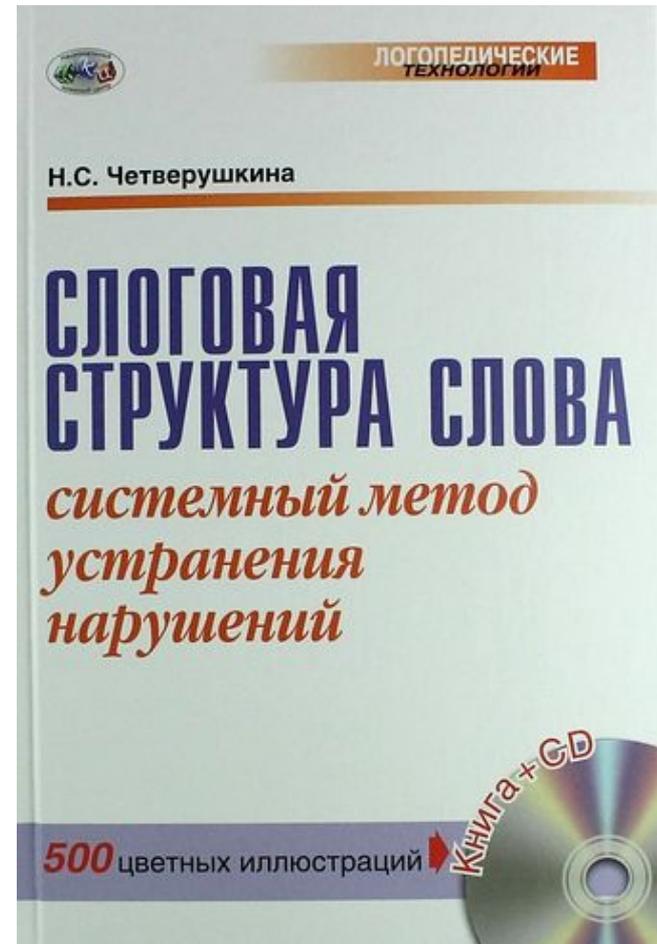
- рыба, пароход, арка, дорога, трава, февраль, завтрак, армия?

## Инструкция:

Внимательно послушай слово, и назови соседей звука [ш] в словах (какой звук слышится перед звуком [ш], после звука [ш]?): кошка, смешно, ушки, солнышко, пороша, слышно.

# Фонематический синтез

- **Инструкция:**  
Внимательно послушай и постарайся произнести слитно слово, произнесенное логопедом с паузами после каждого звука.
- [ч][а][с]; [п][ы][л'];  
[т][м][а]; [п][а][р][к];  
[з][в][у][к];  
[ф][у][т][б][о][л];  
[г][в][о][з'][д'][и]; [а] [л]  
[ф] [а] [в] [и] [т];  
[п][л][о][щ][а][д'][и]



# Фонематические представления

- **Инструкция:**

Назови слова, в которых  
есть звук [ш].

Назови слова, в которых 4  
звука, 5 звуков.

Отобери картинки, в  
названии которых 5 звуков.

Примерные картинки: роза,  
крыша, машина, заяц,  
лампа, сахар, скамейка,  
диван, волк, марка, чайник,  
книга, скатерть.

	
дама	Тима
	
пена	муха

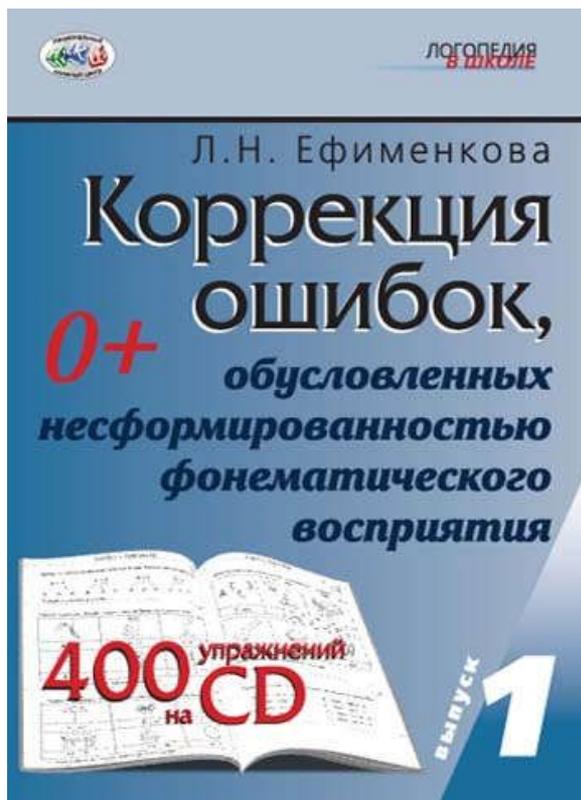
Дифференциация этих звуков, проходит в словах, слогах, предложениях, текстах.

Виды работ – списывание, пропуски, диктанты.

Объём текста увеличивается постепенно.

# Обучение фонематическому анализу и синтезу

# Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания





ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ С-П

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТЬ-Т

РАБОТА С МЕТЛ...

РАБОТА С ТРЕХСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ

РАБОТА С ГЛАСНЫМИ

1-26

Назови картинку. Слова, какие гласные буквы пропущены в словах.

1-5

Назови картинку. Выдели в их названиях гласные звуки.

...ф...шки. Образец: ы.

1-1

① Из ряда букв выпиши только гласные буквы. Назови их.

а, п, т, о, у, к, ы, э, с, ш, ы, ф, о, а, т

② Прочитай слова. Выпиши из слов только гласные буквы.  
Назови гласные звуки.

- душ, дым, сад, бык, рак, нос, мэр, шум, мох, мыс, лук;
- куст, гусь, март, гость, корт;
- шкаф, стул, брат, гром, клык.

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **1**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**З - С**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **2**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**Ж - Ш**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **3**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**Д - Т**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **4**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**Г - К**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

www.oz.by

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **5**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**В - Ф**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **6**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

**Б - П**

Имя \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

ozon.ru

О. Г. Ивановская

МАСТЕР-КЛАСС  
ЛОГОПЕД

# 50 ЗАНЯТИЙ С ЛОГОПЕДОМ

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ  
МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ



КАРО

www.kp.by

МАСТЕР-КЛАСС  
ЛОГОПЕД

Л.Я. Гадасина  
Т.В. Николаева  
О.Г. Ивановская

## ЭФФЕКТИВНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БУКВ

# Ч и Щ



КАРО