

Дисграфия и дислексия
обусловленные
несформированностью
фонемного распознавания

Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая)

Симптоматика: замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки в сильной позиции (под ударением, между гласными).

Механизмы: нарушение слуховой дифференциации звуков речи.

Наиболее частые замены:

- свистящие и шипящие;
- твёрдые и мягкие;
- звонкие и глухие;
- аффрикаты и компоненты входящие в их состав.

В устной речи звуки произносятся правильно.

В наиболее ярком виде этот вид дисграфии наблюдается при сенсорной алалии и афазии.

В тяжелых случаях смешиваются буквы обозначающие акустические артикуляторно далёкие звуки (д-с).

Операции процесса фонемного образования (И. А. Зимняя, Е. Ф. Собонович, Л. А. Чистович)

1. При восприятии осуществляется слуховой анализ речи (аналитическое разложение синтетического звукового образа, выделение акустических признаков с последующим их синтезом).
2. Акустический образ переводится в артикуляторное решение, что обеспечивается проприоцептивным (**ощущения** движения и равновесия) анализом, сохранностью кинестетического восприятия и представлений.
3. Слуховые и кинестетические образы удерживаются на время, необходимое для принятия решения.
4. Звук соотносится с фонемой, происходит операция выбора фонемы.
5. На основе слухового и кинестетического контроля осуществляется сличение с образцом и затем принимается окончательное решение. В процессе письма фонема соотносится с определенным зрительным образом буквы.

- По мнению Борель-Мезонни, О.А. Токаревой в основе лежит нечёткость слухового восприятия, не точность слуховой дифференциации звуков.
- Небольшая недостаточность слуховой дифференциации в устной речи может восполняться за счёт избыточности, закреплённых в речевом опыте моторных стереотипов, кинестетических образов.
- В процессе письма для правильного выделения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука являющихся смыслоразличительными.

- С другой стороны в процессе письма дифференциация звуков, выбор фонем осуществляются на основе следовой деятельности слуховых образов по **представлениям**.
- В следствии нечёткости слуховых представлений о фонетически близких звуков выбор фонем затруднён, вследствие чего являются замены букв на письме.
- Е. Ф. Соботович, е. М. Гопиченко исследовали нарушения письма у детей с интеллектуальной недостаточностью. Они считают что при фонемном распознавании дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом звуковой контроль.

- Рут Беккер и А. Коссовский основным механизмом замен букв обозначающих фонетически близкие звуки считают трудности кинестетического анализа.
- Их исследования показывают, что дети с дисграфией недостаточно используют проговаривание во время письма.
- Проговаривание мало помогает им во время слухового диктанта, и при самостоятельном письме.
- Исключение проговаривания не увеличивает количество ошибок у детей без дисграфий (метод Назаровой).

Р.Е. Левина и Л. Ф. Спирина, связывают замены букв на письме с фонематическим недоразвитием, несформированностью представлений о фонеме, нарушением операций выбора фонем.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования процесса операции различения и выбора фонем.

При нарушении какого либо звена (слухового, кинестетического анализа, операций выбора фонемы, слухового кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется.

Подвиды дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания

- акустическая (неточность слуховой дифференциации звуков);
- кинестетическая (неточность кинестетического анализа);
- фонематическая (неточность в выборе фонемы).

Обследование
фонематического анализа и
синтеза

Фонематическое восприятие

Определение способности дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость – глухость, твёрдость – мягкость, свистящие – шипящие и т.д.



Повторение серий слогов

из двух слогов

ба-па; па-ба
га-ка; ка-га
та-да; да-та
за-са; са-за
са-ша; ша-са
са-ца; ца-са
жа-ша; ша-жа
за-жа; жа-за
ша-ща; ща-ша
ча-тя; тя-ча
ща-ча; ча-щя
ся-ща; ща-ся

из трех слогов

ба-па-ба; па-ба-па
га-ка-га; ка-га-ка
да-та-да та-да-та
за-са-за; са-за-са
ца-са-ца; са-ца-са
са-ша-са; ша-са-ша
ха-ша-жа; ша-жа-ша
ча-тя-ча; тя-ча-тя
ща-ча-ша; ча-ща-ча
ща-ша-ща; ша-ща-ша
ся-ща-ся; ша-ся-ща
за-жа-за; жа-за-жа

со стечением согласных

шва-сва; сва-шва
шво-сво; сво-шво
шву-сву; сву-шву
швы-свы; швы-свы
сла-шла; шла-сла
сло-шло; шло-сло
слу-шлу; шлу-слу
слы-шлы; шлы-слы
шка-ска; ска-шка
шко-ско; ско-шко
шку-ску; ску-шку
шки-ски; ски-шки

Фонематический анализ



Выделение звука из слова

Инструкция: если услышишь звук [м] ([ч];[с];[р]) хлопни в ладоши.

- Есть ли звук [м] в словах: мышка, дерево, рама, рак, дом, кошка, комната, лампа?
- Есть ли звук [ч] в словах: чулок, горка, качели, чистый, дрова, ночь, печка, табуретка?
- Есть ли звук [с] в словах: событие, моль, звезда, растение, слёзы, озорник, класс, самосвал.
- Есть ли звук [р] в словах: работа, лодка, дорога, колдун, кран, плакат, орёл, самовар.

Выделение первого звука в слове

Инструкция: назови первый звук в слове :
астра, удочка, иней, мухомор, соловей, шкаф,
кран, гребешок, свисток, дрова, рваный, воробей.

Выделение последнего звука в слове

Инструкция: назови последний звук в слове:

мак, карандаш, дом, аист, палец, кровать, танкист, милиционер, автомобиль, радуга, мальчик, кран.

Определение места звука в слове

Инструкция: внимательно послушай слово, и скажи, где находится (начало, середина, конец слова звук [р] ([ц]; [п]; [у]))?

- Где слышится звук [р] в словах: ракета, арбуз, дрова, самовар, паркет, круг, морж, корка?
- Где слышится звук [ц] в словах: цапля, цветок, настурция, огурцы, палец, цыпленок, перец, рецепт?
- Где слышится звук [п] в словах: пляска, терпение, справка, пол, стоп, сапоги, лопата, спор?
- Где слышится звук [ш] в словах: шкаф, калоша, шалаш, шишка, груши, карандаш, мышь, пороша?



Определение количества звуков в словах (количественный анализ)

Инструкция:

внимательно послушай
слово, посчитай
количество
находящихся в нём
звуков, и скажи
результат.

- Сколько звуков в словах: дым, каша, шапка, крышка, черемуха, стена, овцы, калитка, диктант?



Последовательный анализ

- Инструкция:

Внимательно послушай слово, и назови все звуки по порядку.

Определение места звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ)

Инструкция:

внимательно послушай слово, посчитай, каким по счёту находится в нём звук [р] и скажи результат:

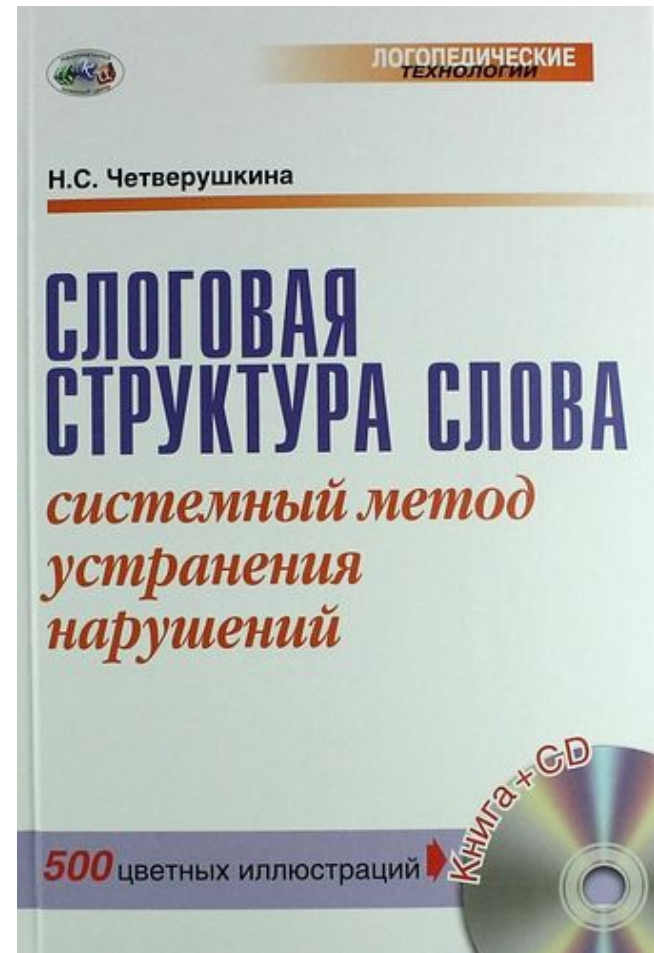
- рыба, пароход, арка, дорога, трава, февраль, завтрак, армия?

Инструкция:

Внимательно послушай слово, и назови соседей звука [ш] в словах (какой звук слышится перед звуком [ш], после звука [ш]?): кошка, смешно, ушки, солнышко, пороша, слышно.

Фонематический синтез

- **Инструкция:**
Внимательно послушай и постарайся произнести слитно слово, произнесенное логопедом с паузами после каждого звука.
- [ч][а][с]; [п][ы][л'];
[т][м][а]; [п][а][р][к];
[з][в][у][к];
[ф][у][т][б][о][л];
[г][в][о][з'][д'][и]; [а] [л]
[ф] [а] [в] [и] [т];
[п][л][о][щ][а][д'][и]



Фонематические представления

- **Инструкция:**

Назови слова, в которых
есть звук [ш].

Назови слова, в которых 4
звука, 5 звуков.

Отобери картинки, в
названии которых 5 звуков.

Примерные картинки: роза,
крыша, машина, заяц,
лампа, сахар, скамейка,
диван, волк, марка, чайник,
книга, скатерть.

	
дама	Тима
	
пена	муха

Дифференциация этих звуков, проходит в словах, слогах, предложениях, текстах.

Виды работ – списывание, пропуски, диктанты.

Объём текста увеличивается постепенно.

Обучение фонематическому анализу и синтезу

Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания





ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ С-П

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТЬ-Т

РАБОТА С МЕТЯМИ

РАБОТА С ТРЕХСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ

РАБОТА С ГЛАСНЫМИ

1-26

Назови картинку. Слова, какие гласные буквы пропущены в словах.

1-5

Назови картинку. Выдели в их названиях гласные звуки.

...ф...шки. Образец: ы.

1-1

① Из ряда букв выпиши только гласные буквы. Назови их.

а, п, т, о, у, к, ы, э, с, ш, ы, ф, о, а, т

② Прочитай слова. Выпиши из слов только гласные буквы.
Назови гласные звуки.

- душ, дым, сад, бык, рак, нос, мэр, шум, мох, мыс, лук;
- куст, гусь, март, гость, корт;
- шкаф, стул, брат, гром, клык.

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **1**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

З - С

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **2**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Ж - Ш

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **3**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Д - Т

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **4**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Г - К

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

www.oz.by

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **5**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

В - Ф

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей **6**

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Б - П

Имя _____
Фамилия _____

Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет

ozon.ru

О. Г. Ивановская

МАСТЕР-КЛАСС
ЛОГОПЕД

50 ЗАНЯТИЙ С ЛОГОПЕДОМ

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ
ОБОЗНАЧЕНИЯ
МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ



КАРО

www.kp.by

МАСТЕР-КЛАСС
ЛОГОПЕД

Л.Я. Гадасина
Т.В. Николаева
О.Г. Ивановская

ЭФФЕКТИВНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БУКВ

Ч и Щ



КАРО