

Организация внеурочной деятельности

*«...От единства обязательной и
необязательной программ зависит
интеллектуальное воспитание подростков.
Овладение необязательной программой - сама суть
интеллектуального самоутверждения подростков»*

В.А. Сухомлинский

- В чём основной замысел внеурочной деятельности (ВУД)?
- Каковы её цели, кто их ставит и реализует?
- Какое подбирается содержание, как оно структурируется?
- Какие средства реализации выбираем?
- На какие результаты ориентируемся?
- Каким путём они будут достигаться?
- Какими способами будем их оценивать?

КЛАСТЕР «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

- **родители**
- **школа**
- **Минобрнауки (разработчики ФГОС)**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (начального, основного, среднего) общего образования.

Цель: *основная образовательная программа*

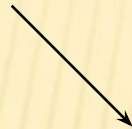
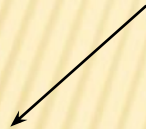


ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВУД



КОМПЛЕКСНЫЕ

СОЦИАЛЬНОЗНАЧИМЫЕ



личностные

- знания
- отношения
- опыт

предметные

метапредметные



ученик - педагог



ученик - класс - школа



ученик - социум

Главный целевой ориентир - содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

ЗА 1. Обеспечить достижение
ДА личностных,
ЧИ, метапредметных,
РЕ предметных результатов
Ш основной образовательной
АЕ программы начального
М общего образования.
ЫЕ 2. Снизить учебную
ВН нагрузку обучающихся.
ЕУ 3. Обеспечить
РО благоприятную адаптацию
ЧН ребенка в школе.
ОЙ 4. Улучшить условия для
ДЕ развития ребенка.
ЯТ 5. Учесть возрастные и
ЕЛ индивидуальные
ЫН особенности обучающихся.
ОС

ТЬ
НО

Методологические подходы:

- гуманистический,
- системный,
- синергетический,
- деятельностный,
- квалиметрический

Основные принципы:

- гуманистической направленности
- системности
- вариативности
- креативности.
- успешности и социальной значимости

Классификация образовательной деятельности:

- по месту проведения (классная и внеклассная (внешкольная) деятельность);
- по времени проведения (урочная и внеурочная деятельность);
- по отношению к решению учебных задач (учебная и внеучебная деятельность).

СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Целевой раздел

Пояснительная
записка:
цели и задачи

Планируемы
е
результаты

Систем
а
оценки

2. Содержательный раздел

Программа
развития УУД

Программы
отдельных учебных
предметов (курсов)

Программа
коррекционной
работы

Программа духовно –
нравственного развития
и воспитания

Программа
формирования культуры
здорового и безопасного
образа жизни

Программа (модель)
внеурочной
деятельности

3. Организационный раздел

План
ВУД

Учебный
план

Система условий
реализации ООП

СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Целевой раздел

Пояснительная
записка:
цели и задачи

Планируемы
е
результаты

Систем
а
оценки

2. Содержательный раздел

Программ
а
развития
ууд

Программы
отдельных
учебных
предметов
(курсов)

Программа
воспитания и
социализа
ции

Программа
коррекционно
й
работы

Программа (модель)
внеурочной
деятельности

Формирование
и развитие ИКТ-
компетентности

Учебно-
исследовательская
и проектная
деятельность

Духовно-
нравственное
развитие и
воспитание

Формирование экологической
культуры, культуры здорового
и безопасного образа жизни

Социализация,
профессиональная ориентация

Стратегии
смыслового чтения

3. Организационный раздел

План
ВУД

Учебный
план

Система условий
реализации ООП

Сквозные результаты как основа для сохранения преемственности между ступенями образования

Образовательная инициатива	Образовательная самостоятельность	Образовательная ответственность
<p><u>Творческая инициатива</u> в игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);</p> <p><u>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</u> в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца;</p> <p><u>Коммуникативная инициатива</u> в игровой, продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами;</p> <p><u>Познавательная инициатива</u> в продуктивной и учебной деятельности - задает «умные» вопросы; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)</p>	<p>уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения.</p>	<p>возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу.</p>

ПР **□** Программа внеурочной
деятельности (модель
организации внеурочной
деятельности)

ИР **□** План внеурочной
деятельности

ОВ **□** Рабочие программы
внеурочной деятельности

АН
ИЕ
ВН
ЕУ
РО
ЧН
ОЙ
ДЕ
ЯТ
ЕЛ
ЫН
ОС
ТИ

16. Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через организацию урочной и **внеурочной деятельности** в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- **план внеурочной деятельности;**
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план начального общего образования и **план внеурочной деятельности** являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

(ФГОС НОО, 2011г.)

17. Реализация основной образовательной программы начального общего образования осуществляется самим образовательным учреждением. При отсутствии возможности для реализации **внеурочной деятельности** образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей.

19.3. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и **внеурочной деятельности** в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

(ФГОС НОО, 2011г.)

15. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

- учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;
- внеурочная деятельность.

16. При отсутствии возможностей для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования.

(ФГОС ООО, 2013г.)

18.3.2. План внеурочной деятельности.

*В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся основная образовательная программа предусматривает **внеурочную деятельность.***

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования (до 700 часов за два года обучения).

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности

(ФГОС СОО, 2012 г.)

18.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности должны быть направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

(ФГОС СОО, 2012 г.)

18.2.2. Программы курсов внеурочной деятельности

должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности;*
- 2) общую характеристику курса внеурочной деятельности;*
- 3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;*
- 4) содержание курса внеурочной деятельности;*
- 5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;*
- 6) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.*

(ФГОС СОО, 2012 г.)

Компетенция ОО

- ▣ Выбор форм организации внеурочной деятельности**
- ▣ Чередование учебной и внеурочной деятельности определяются ОУ самостоятельно на основе анализа совокупности условий реализации образовательного процесса**

<i>Направления</i>	<i>Решаемые задачи</i>
Спортивно-оздоровительное	Организация оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.
Общекультурное	Развитие творческих возможностей учащегося, с учетом его возрастных и внутренних психологических наклонностей. Формирование эстетического вкуса.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности
Социальное	Развитие положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива
Духовно-нравственное	Приобщение к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи

Виды деятельности:

Д.В. Григорьев и Степанов П.В.:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

ФОРМЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ГРИГОРЬЕВУ Д.В.

Уровень результатов Виды деятельности	1. Приобретение социальных знаний	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	3. Получение опыта самостоятельного общественного действия
Игровая	Игра с ролевым акцентом Игра с деловым акцентом Социально – моделирующая игра		
Познавательная	Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб		Исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции, интеллектуальные марафоны и пр.), школьный музей
Проблемно – ценностное общение	Этическая беседа Дебаты, тематический диспут Проблемно – ценностная дискуссия с участием внешних экспертов		

ФОРМЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ГРИГОРЬЕВУ Д.В.

Уровень результатов Виды деятельности	1. Приобретение социальных знаний	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	3. Получение опыта самостоятельного общественного действия
Досугово – развлекательная (досуговое общение)	<p>Культпоходы в театры, музеи и пр.</p> <hr/> <p>Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы</p> <p>Досугово – развлекательные акции школьников в окружающем социуме</p>		
Художественное творчество	<p>Занятия объединений художественного творчества</p> <p>Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе</p> <p>Художественные акции школьников в окружающем социуме</p>		
Социальное творчество (социально – преобразующая добровольческая деятельность)	<p>Социальная проба (участие ребёнка в социальной акции, организованной взрослыми)</p> <hr/> <p>КТД</p> <hr/> <p>Социально – образовательный проект</p>		

ФОРМЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ГРИГОРЬЕВУ Д.В.

Уровень результатов Виды деятельности	1. Приобретение социальных знаний	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	3. Получение опыта самостоятельного общественного действия
Трудовая (производственная)	Занятия по конструированию, техническое творчество, ремёсла		
	Трудовые десанты, сюжетно – ролевые продуктивные игры, детская производственная бригада под руководством взрослого Совместное образовательное производство детей и взрослых		
Спортивно - оздоровительная	Спортивные секции, пропаганда ЗОЖ, оздоровительные процедуры		
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме		
Туристско - краеведческая	Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок		
	Туристический поход, краеведческий клуб		
	Туристско – краеведческая экспедиция, поисково – краеведческая экспедиция, школьный краеведческий музей		

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Формы представ. компл. результата Напр. ВУД					
Спортивно – оздоровит.					
Общекультурное					
Общеинтеллектуальное					
Социальное					
Духовно-нравственное					

РС
НЫ
Е
МО

- Организация внеурочной деятельности за счет ресурсов самого общеобразовательного учреждения

ДЕ
ЛИ

- Организация внеурочной деятельности за счет ресурсов

ОР
ГА

общеобразовательного учреждения и учреждения дополнительного

ЗА

образования детей

ЦИ

(интеграция) расширяется выбор вариантов (избыточное количество

И

часов внеурочной

ВН
ЕУ

деятельности)

РО

- Организация внеурочной

деятельности за счет

ЧН

ресурсов нескольких

ОЙ

учреждений общего и

дополнительного

ДЕ

образования (сетевое

ЯТ

взаимодействие) в большей

ЕЛ

степени расширяется выбор

ЫН

вариантов (еще более

избыточное количество

ОТ

ИЧ

□ **Линейная**

ЕС

(распределение часов

КИ

внеурочной

Е

деятельности

МО

равномерно в течение

ДЕ

учебного года)

ЛИ

□ **Модульная**

РЕ

(концентрация видов и

АЛ

программ внеурочной

ИЗ

деятельности в

АЦ

определенном периоде

ИИ

времени)

ВН

□ **Смешанная**

ЕУ

(элементы линейной и

РО

модульной моделей)

ЧН

ОЙ

ДЕ

ЯТ

ЕЛ

Организационные модели внеурочной деятельности

- **модель дополнительного образования** (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей);
- **модель «школы полного дня»;**
- **оптимизационная модель** (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);
- **инновационно-образовательная модель.**

Содержательные модели внеурочной деятельности

Внешний характер:

- Образовательный округ;
- Школьный округ;
- Ресурсный центр;
- Свободная академическая сеть;
- Паритетная (автономная) кооперация общеобразовательных учреждений.

Внешний и внутренний характер:

- Художественно-эстетический центр;
- Научно-технический центр;
- Центр естественно – научного (гуманитарного) образования
- Модель площадок
- Модель проектов

«Модель площадок»

Программы внеурочной деятельности могут разрабатываться с учетом наличия площадок их реализации.

**Площадк
и**

```
graph LR; A[Площадк и] --> B[специализированные кабинеты, библиотека, спортивные залы, музей, игровые комнаты, актовый зал, лаборатории и др.]; A --> C[учреждения дополнительного образования, культуры, спорта, искусства, промышленные, производственные и др. организации];
```

специализированные кабинеты, библиотека, спортивные залы, музей, игровые комнаты, актовый зал, лаборатории и др.

учреждения дополнительного образования, культуры, спорта, искусства, промышленные, производственные и др. организации

Организация внеурочной деятельности – «модель площадок»

Здоровый и безопасный образ жизни:

- 1.Разговор о правильном питании.
- 2.Азбука юного пешехода.
- 3.Оздоровительная гимнастика.
- 4.Поиграй – ка.
5. Хореография. (ДШИ)
6. Хоккей.(ДЮСШ).
7. Лыжная подготовка (ДЮСШ).

Умелые руки:

- 1.Изонить.
- 2.Рукодельница.
- 3.Бумагопластика.
- 4.Робототехника.
- 5.Художественная мастерская.
- 6.Бумагопластика.
- 7.Оригами.
- 8.Резьба по дереву.

Культура и духовность:

- 1.Театр.
- 2.Шумовой оркестр.
- 3.Этическая грамматика.
- 4.Волшебная кисточка. Оригами.
- 5.Хореография(ДДТ, ДШИ).
- 6.Эстетическое воспитание (ДШИ).

**Школа –
социально -активная
образовательная среда**

Семья:

- 1.Этическая грамматика.
- 2.Театр.

Познание и коммуникация:

- 1.Информатика.
2. Робототехника.
3. Эрудит.
4. Школьное ТВ.

Гражданственность и патриотизм:

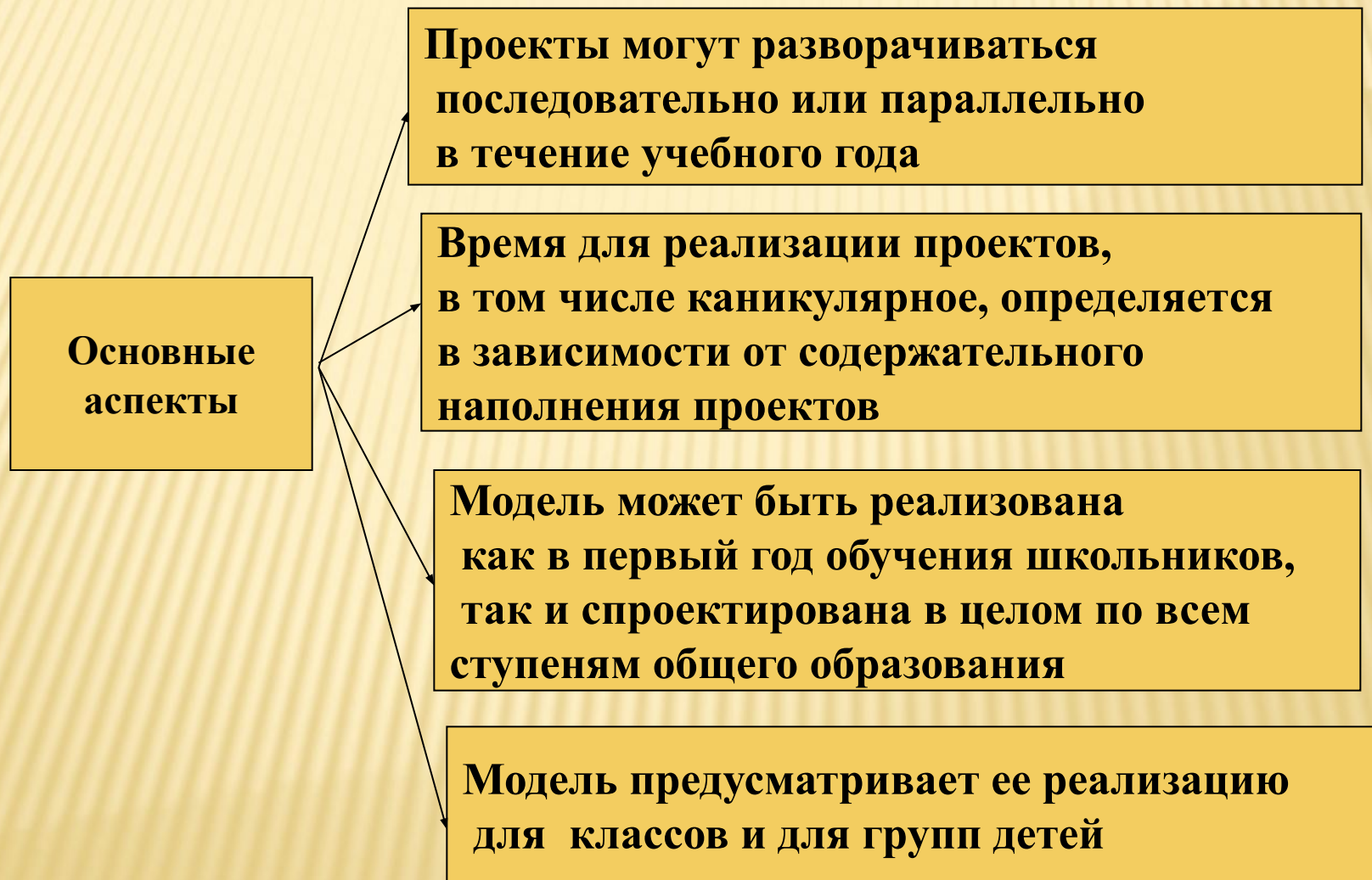
- 1.Краеведение.
- 2.Театр.
- 3.Дебаты.
- 4.ЦГО «Время перемен».
- 5.Кино – фото – видео (ДШИ).
- 6.Хореография.
- 7.Ученическое самоуправление.

Экология:

- 1.Краеведение.
- 2.География малышам.
- 3.Эрудит.
- 4.Поделки из природного материала.

«Модель проектов»

Основана на использовании метода проектов



Организация ВУД – модель проектов

«Моя первая энциклопедия», «Малая школьная академия», «Путешествие во времени и пространстве»:

презентации исследовательских и проектных работ

«Игры разума»: брэйн-ринги, креатив-бои, круглые столы

«Развитие читательской культуры»:

«Живые страницы» (дискуссии, театрализация и т.д.), «Рукотворная книга», «Электронная книга»

«Hand made» («ручная работа»): выставки детских работ, мастер – классы, открытая художественная студия

Школа личностных компетенций

Мир семейного очага: семейная летопись, семейные праздники и традиции, история семейной реликвии.

«Медиакультура школьника»:

школьные СМИ, фото- и видеотворчество по различной тематике.

«Мы живём в России»:

«Праздник – пространство диалога культур», «Правовая азбука» и пр.

«Торжество муз»: творческие встречи, свободные творческие студии, гостиные и пр.

«Примите в человечество меня»: гуманитарная и социальная культура, духовно-нравственное воспитание

«Олимпийская миля»: спортивно – оздоровительная, просветительская, профилактическая и исследовательская деятельность

ИТОГ: «ART SCIENCE парк»: фестиваль портфолио, галерея проектов, вернисаж, открытая творческая студия, тренинги, мастер-классы, ток-шоу, стендовые презентации, пр.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДЕЛЬ)

- Пояснительная записка
- Цели и задачи
- Основные подходы и принципы организации ВУД
- Содержание, методы и формы организации ВУД
- Планируемые результаты
- Способы представления и оценки результатов
- Условия реализации ВУД
- Мониторинг эффективности организации ВУД

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **План внеурочной деятельности** образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся (начальное общее образование - до 1350 часов, основное общее образование – до 1750 часов, среднее общее образование – до 700 часов) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.
- Образовательное учреждение **самостоятельно** разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

Программы, связанные с предметом	Программы, не связанные с предметом
Для одаренных детей Для детей с ОВЗ или ООП	Социальное проектирование
Учебные проекты	Общественно-полезная деятельность
Учебные исследования	Спортивно-оздоровительные
Познавательные	Военно-патриотическое
Развивающие	Досугово - развлекательные
Углубленные по предмету	Детский коллектив
Спецкурсы	Духовно-нравственные
Практические (опыты, наблюдения, экскурсии)	

Основания для разработки рабочей программы внеурочной деятельности:

- Разработка собственной авторской или модифицированной программы
- Программа издательства + УМК
- Методический конструктор + примерные программы (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов)

Логика разворачивания содержания:

- тематическая (линейная или концентрическая);
- событийная (в соответствии с планом или программой ВР);
- в логике проекта или исследования.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

- Авторские программы создаются педагогом по его собственному замыслу с учетом его опыта, наработанных методик, видения проблемы и путей ее решения.
- Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые методическим советом учреждения
- Авторство на программу закрепляется дипломами конкурса авторских программ и рецензиями специалистов.

Структура рабочей программы внеурочной деятельности:

- 1). пояснительная записка, в которой конкретизируются цели ООП с учётом специфики курса внеурочной деятельности, целевая группа;
- 2)/ общая характеристика курса внеурочной деятельности, формы организации деятельности, применяемые методы и технологии; характеристика целевой группы;
- 3). результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные по двум уровням: «Выпускник научится», *«Выпускник получит возможность научиться»*);
- 4). учебно – тематический план с определением количества часов на теоретическую и практическую часть;
- 5). содержание курса внеурочной деятельности;
- 6). система оценки уровня достижения планируемых результатов по годам обучения (классам) ;
- 7). учебно-методическое обеспечение (методическое сопровождение образовательного процесса, дидактические и диагностические материалы и пр.);
- 8). материально-техническое обеспечение (помещение, материалы, инструменты, оборудование, литература и пр.)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- ОУ
- Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа руководителя ОУ)
- Название
- Класс (параллель), которым изучается данный учебный курс
- Год реализации программы
- Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего данную программу

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Название, автор и год издания программы, на основе которой разработана данная программа
2. Актуальность и практическая значимость, отличительные особенности
3. Ключевые идеи, понятия; этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь.
4. Формы организации образовательного процесса, используемые технологии (методы, приёмы, средства), их обоснование
5. Цели и задачи программы
6. Возрастная группа. Набор обучающихся
7. Режим занятий

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, часы		
			Теория	Практика	Контроль
1.					
2.					
	ИТОГО:				

Содержание программы – это краткое описание разделов и тем, соответствующее тематическому плану.

Раскрывать содержание тем следует в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане. Описать тему означает:
указать название темы;

перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы;

указать, в каких формах организуется образовательный процесс (теоретических, практических).

Система планируемых результатов по классам (годам обучения):

1. Поскольку все программы внеурочной деятельности являются прерогативой участников образовательного процесса, то их **планируемые результаты** нигде не прописаны, а намечаются составителями программ.

При этом блоки «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*» остаются обязательными.

2. Социально значимые результаты:

- социально-значимые знания, которые планируется передать детям;
- социально значимые отношения, которые планируется у них развивать;
- опыт социально значимого действия, приобретение которого школьниками планируется организовать.

Результаты могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях и т.д.).

Система оценивания результатов:

1. Обеспечивает оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся (портфолио)

3. Предусматривает использование разнообразных методов и форм:

неформальное оценивание: выставки, конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, праздники, концерты, открытые занятия, защита портфолио, защита творческих работ, защита проекта, открытые итоговые занятия;

формальное оценивание: беседа, опрос, тест, контрольная работа, зачет, экзамен.

Занятия в учебном классе (помещении): 50% учебного времени

- В учебном кабинете
- В библиотеке
- В школьном музее
- В компьютерном классе
- В спортивном зале

Выездные занятия: 50 % учебного времени

- Экскурсии, поездки
- Походы
- Экспедиции
- Практические занятия «на местности»
- Полевые практики

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Обеспечение программы методическими видами продукции:
 - Разработки учебных занятий, игр, бесед, экскурсий, походов, конкурсов, конференций
- Рекомендации по проведению
 - лабораторных, практических работ,
 - по постановке опытов, экспериментов
- Дидактический и лекционный материал
- Методики организации исследовательской и проектной деятельности
- Тематика проектных, исследовательских работ

**План внеурочной деятельности
на _____ учебный год**

Направление	№	Программа ВУД	Время проведения	Формы организации	Место проведения	Объём времени	Организатор
Спортивно-оздоровительное	1						
	2						
Духовно-нравственное	1						
	2...						
Общеинтеллектуальное	1						
	2						
Социальное	1						
	2						
Общекультурное	1						
	2...						

Индивидуальная карта занятости обучающегося во внеурочной деятельности

_____ учебный год, _____ класс

Фамилия, имя _____

Направление внеурочной деятельности	Программа внеурочной деятельности	Организатор внеурочной деятельности (ФИО, должность, учреждение)	Объем недельной нагрузки (в час.)
Спортивно-оздоровительное			
Общеинтеллектуальное			
Общекультурное			
Социальное			
Духовно - нравственное			
Итого (общая недельная нагрузка):			

Схема организации деятельности по программе



Цель программы: формирование и развитие художественной культуры учащихся в процессе познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

- развитие кругозора и предметной эрудиции;
- развитие мотивации к занятиям художественной деятельностью;
- формирование и развитие нравственно-эстетической отзывчивости, ценностных ориентаций и смыслов личности;
- формирование и развитие проектно – исследовательских умений и навыков;
- самоопределение и самореализация личности.

Целевые группы

- Программа рассчитана на три года обучения, возраст обучающихся от 7 до 16 лет. Целевые группы формируются по возрастному признаку (возрастные ступени):
 - 7 - 10 лет (1 – 4 класс ООУ);
 - 11 – 13 лет (5 – 7 класс ООУ);
 - 14 – 16 лет (8 – 10 класс ООУ).

М □ Знакомство с ведущими
О музеям страны, их
коллекциями,
ДУ творческий портрет
ЛЪ художников, история
создания выдающихся
живописных полотен.

УЗ □ Интерактивные
ЕЙ виртуальные экскурсии
Н с использованием
АЧ интернет – ресурсов
КА (Выход на сайты
РТ музеев, on – line
А трансляции с
образовательных
РО порталов), технологии
СС «кругосветки»,
И «образовательного
И» путешествия».

Модуль «Музейная карта «России»

Практическая работа: кроссворды, викторины, интеллектуальные игры, мини – эссе.

Ожидаемые результаты(в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями):

- эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и архитектурного искусства;
- интерес к истории искусства;
- представление об основных явлениях и тенденциях развития русского и мирового искусства;
- знание изученных произведений и их авторов;
- основы анализа художественного произведения.

Представление результатов: анкетирование, индивидуальная маршрутная карта, подготовка и презентация исследовательской работы, реферата.

М

▣ Основные виды

О

изобразительной

ДУ

деятельности, жанры и

ЛЪ

материалы, способы и

приёмы, разнообразные

«А

изобразительные

техники.

ЗБ

▣ Мастер – классы

У

воспитанников

КА

творческих

ХУ

объединений, свободная

творческая студия, игры

Д

на развитие фантазии и

О

творческого

Ж

воображения,

Н

технология «ожившие

И

картины», практическая

КА

деятельность.

»

Модуль «Азбука художника»

Практическая работа: выполнение индивидуальных и групповых творческих работ, обсуждение результатов.

Ожидаемые результаты (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями):

- представление об основных видах и жанрах изобразительных искусств;
- владение основами изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- умение применять разнообразные художественные материалы в творческой деятельности;
- основы анализа содержания художественных произведений разных видов и жанров, определение средств выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- развитие художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Представление результатов: участие в выставке, индивидуальная маршрутная карта, участие в проведении мастер – класса, подготовка и презентация исследовательской или проектной работы.

**О
ДУ**

▣ Знакомство с народными

ЛЬ

промыслами,

«Р

приёмы

АЗ

декорирования

Н

одежды и предметов

О

быта, кистевая

ЦВ

роспись, работа с

ЕТ

бумагой и бисером.

Н

▣ Мастер – классы

Ы

воспитанников

Й

творческих

М

объединений,

ИР

интерактивные

ДЕ

практические

К

занятия.

ОР

Модуль «Разноцветный мир декора»

Практическая работа: освоение различных декоративных техник, изготовление творческих работ. В процессе деятельности в технологиях «коллаж» и «скрапбукинг» обучающиеся могут поработать над своими незавершёнными, потерявшими актуальность работами и создать новое декоративное изделие.

Ожидаемые результаты:

- представление о стилистических особенностях различных видов декоративного искусства;
- владение различными техниками декорирования предметов быта и одежды;
- пользоваться приёмами традиционных видов росписи (гжель, городец, жостово, хохлома и т.д.);
- самостоятельная творческая деятельность в выполнении декоративных работ;
- развитие творческого, ассоциативного мышления, воображения.

Представление результатов: участие в выставке, индивидуальная маршрутная карта, участие в проведении мастер – класса, подготовка и презентация исследовательской или проектной работы.

М

О

▣ Исследовательская и

проектная

ДУ

деятельность в

Ль

области

«П

изобразительного и

ОЗ

декоративно –

Н

прикладного

АВ

творчества.

АЧ

М

▣ Мастер – класс,

ИР

тренинг, презентация

И

исследовательских и

СК

проектных работ.

УС

СТ

ВА

»

Модуль «Познавая мир искусства»

Ожидаемые результаты:

- развитие мотивационной и интеллектуальной сфер ребёнка;
- развитие и закрепление навыков познавательной и поисковой деятельности;
- формирование навыков проблематизации и владения приёмами и способами проектной деятельности;
- развитие самоорганизации, самопознания и самоуправления ребёнка;
- развитие коммуникативных, рефлексивно – оценочных умений и навыков;
- умение пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач.

Представление результатов: подготовка и презентация исследовательских и проектных работ, участие во Всероссийской научно – практической конференции школьников и городском конкурсе проектов по декоративно – прикладному творчеству, издание сборника проектных и исследовательских работ.

М
О □ Тематика и условия
проведения
ДУ определены в
ЛБ Положении о
«В» выставке.
БР

Н □ Тематические
И выставки в три
СА этапа, авторские
Ж экспозиции
В обучающихся и
«П» педагогов,
Л презентации
А исследований и
НЕ проектных работ.
ТЕ

»

Ожидаемые результаты по программе в целом:

Личностные результаты:

- ценностные ориентиры в области изобразительного и декоративно – прикладного искусств;
- уважительное отношение к культуре и искусству народа, творчеству выдающихся художников, скульпторов, архитекторов;
- эстетические потребности в общении с искусством, природой, в самостоятельной творческой деятельности;
- овладение навыками совместной творческой деятельности; умение соотнести свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать продукты художественной деятельности с позиции творческих задач, содержания и выразительных средств;

Личностные УУД (художественно – эстетическое развитие):

- чувственно – эмоциональная сфера;
- восприятие и фантазия;
- интеллектуальные операции;
- инструменты и навыки моделирования;
- речь и мышление;
- эстетические и нравственные нормы и идеалы;
- Я – концепция;
- эстетические потребности;
- индивидуальная картина мира (модель);
- навыки совместной творческой деятельности.

Результат: художественно – эстетическое восприятие мира.

- П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы**
- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - необходимые знания в области изобразительных искусств, выразительных средств языка живописи, скульптуры, архитектуры, декоративного направления в дизайне;
 - представление о специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ: компьютерная графика, мультимедийная презентация;
 - освоение технологий и техник изобразительного и декоративно – прикладного творчества, определённых в программе;
 - формирование и закрепление знаний по истории искусств;
 - создание разнообразных творческих продуктов: творческие работы, исследования и проекты.

- умение творческого видения с позиции художника и зрителя, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий, ресурсов интернета для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска различных материалов для выполнения исследований, творческих проектов по моделированию, живописи, графике;
- планирование и осуществление различной учебной, поисковой и творческой деятельности в соответствии с поставленной задачей, умение находить варианты решения различных задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее учебное место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению новых более оригинальных и творческих результатов.

Познавательные УУД (художественное познание):

- определять своё отношение к явлениям жизни;
- выделять эмоционально главное в видимом;
- сопоставлять и сравнивать;
- конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа;
- обобщать и делать художественный отбор;
- использовать средства ИТ в процессе творческой деятельности;
- стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Результат: умение строить художественный образ

Регулятивные УУД:

- цель работы;
- этапы работы;
- соответствующие средства и инструментарий;
- поэтапный контроль своих действий;
- оценка результата с позиции адекватно поставленной цели.

Результат: продукт деятельности

Коммуникативные УУД (социальная роль искусства):

- понимание социальных функций искусства;
- организация среды общения людей;
- навыки коллективной деятельности;
- диалог и полилог.

Результат: совместная творческая деятельность

□ Педагогическое наблюдение в процессе деятельности.

АГ □ Анкетирование, анализ результатов.

НО □ Опросы, тестирование.

СТ □ Анализ творческих, исследований,

ИЧ проектных работ.

ЕС □ Конкурсно – игровые задания.

КИ □ Участие в интерактивных творческих и

Й познавательных играх.

ИН □ Анализ качественных и количественных результатов.

СТ
РУ
МЕ
НТ
АР
ИЙ

Что даёт интеграция?

- **возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;**
- **специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной, социальной и др.);**
- **мобильность обучающихся: территориальная, коммуникативная, академическая;**
- **материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;**
- **открытие ресурсных центров по разным направлениям реализации ФГОС;**
- **методическую поддержку;**
- **изучение и формирование социального заказа на образование,;**
- **методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования,**
- **уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования и др.;**
- **образец построения нового стиля (субъект-субъектного) отношений, тьюторского сопровождения образования, фасилитации и др.;**
- **возможности поддержки разноодаренных детей и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);**
- **возможности работы в социуме, социального творчества детей;**
- **организацию каникулярного времени детей;**
- **возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др.**

Интеграция для обучающихся:

- расширяет пространство развития творческой и познавательной активности;
- позволяет реализовать индивидуальную образовательную траекторию обучения;
- расширяет тематику изучаемого материала;
- даёт возможность продемонстрировать способности, не востребованные основным образованием;
- непрерывность образования и развития (преемственность образовательных программ общего и дополнительного образования);
- увеличивает спектр учебных предметов;
- повышает роль самостоятельной работы;
- реализует лучшие личностные качества.

Интеграция для образовательных учреждений:

- работа в русле современных требований к образованию и воспитанию;
- объединение усилий разных специалистов в решении общих проблем;
- широкий выбор деятельности;
- появление новых перспектив развития;
- получение качественного педагогического результата.

Нормативные документы и литература:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (глава 2)
- Приказы Минобрнауки России «О внесении изменений во ФГОС начального общего образования», утв. 26.11. 2010 г. №1241, 22.09. 2011 г. №2357
- Методические материалы по организации внеурочной деятельности (письмо Минобрнауки от 12.05 2011 г. № 03-2960):
- Методические рекомендации по организации ВУД (ТОИПКРО, сб. метод материалов, 2013 г., сайт ТОИПКРО раздел ФГОС)
- ФГОС НОО, 2011 г.
- ФГОС ООО, 2013 г.
- ФГОС С(П) ОО, 2012 г.
- Примерная ООП ОУ НШ, 2011г.
- Примерная ООП ОУ ОШ, 2011 г.
- *Григорьев Д.В., Степанов П.В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, 2011
- *Григорьев Д.В., Степанов П.В.* Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе, 2014
- *Вольтов А.В. и др.* Модели ООП образовательного учреждения: опыт регионов (начальная школа), 2011
- *Баранова Ю.Ю. и др.* Моделируем внеурочную деятельность, 2013
- *Байбородова Л.В.* Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах, 2013