

КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (ДОВОЕННЫЙ ПЕРИОД)

Преподаватель колледжа сервиса и туризма г. Нур- султан
Жумабаева Салтанат Тасбулатовна



Развитие системы образования



- Одно из безусловных достижений советского режима - развитие системы народного образования и осуществление сплошной грамотности. Уже в 1918г. принимаются Декларация о единой трудовой школе" и "Положение о единой трудовой школе", в которых провозглашались основные принципы советской образовательной системы - бесплатность, совместное обучение мальчиков и девочек, исключение из преподавания богословских дисциплин, отмена всех видов наказания, школьное самоуправление. Все школы делились на две ступени -первую, для детей 8-13 лет и вторую, для детей 13-17 лет. Началась активная работа по преобразованию медресе, мектебов и русско-казахских школ в советские.

Для казахских детей и детей батраков и сирот устраивались школы-коммуны и школы-интернаты.



К концу гражданской войны в Казахстане действовало 2410 школ с 144 тыс. учащихся, из которых 31 тыс. - казахи. Однако большая часть школ работала в неприспособленных помещениях, 99% казахских школ вообще не имело своих зданий. Единых учебных программ не было, практически не было учебников

**Одним из важнейших компонентов системы образования в 20-30-е годы
была ликвидация неграмотности среди взрослого населения**

**В 1921 г. правительством
Казахстана была
образована Центральная
Чрезвычайная комиссия
по ликвидации
неграмотности
(Казграмчека),
руководившая всей
работой по организации
пунктов, где взрослое
население овладевало
азбучной грамотой**



Тяжелый удар по системе образования нанес переход казахского языка в 1929 г. с арабской графики на латинскую

Одновременно с борьбой за всеобщую грамотность власти пытались оторвать казахов от огромного духовного наследия веков, зафиксированных в книгах с арабским шрифтом.

Кроме того, даже после усовершенствования Ахметом Байтурсыном в 1924 г. арабица позволяла казахам читать любые тюркоязычные издания, в т.ч. и выходявшие за рубежом, что считалось политически вредным. Сотням тысяч казахов, умеющим читать по-казахски на основе арабской графики, пришлось вновь стать неграмотными и осваивать новый алфавит.



В годы Советской власти в Казахстане начала развиваться система высших учебных заведений

В 1926 г. в Ташкентском высшем педагогическом институте был образован казахский факультет. В 1928 г. факультет был переведен в Алма-Ату и преобразован в Казахский государственный университет. Два года спустя он был переименован в Казахский педагогический институт, а в 1935 г. получил имя Абая Кунанбаева.

В 1929 г. в Алма-Ате был открыт зооветеринарный институт, а в 1930 - сельскохозяйственный. В 1934г. в столице состоялось открытие двух новых вузов - Горно-металлургического института и Казахского государственного университета им. С.Кирова (ныне КазГУ им. Аль-Фараби). В 1931г. в Алма-Ате открывается первый в республике медицинский институт. Открываются педагогические и учительские институты в Уральске, Семипалатинске, Актюбинске, Петропавловске, Чимкенте и Кустанае. В 30-е годы начинает развиваться система заочного обучения.

В годы гражданской войны и послевоенное время начинается постепенное возрождение науки Казахстана

В 20-х годах в Казахстане появляются первые научно-исследовательские учреждения. Химико-биологическая лаборатория (1922 г.). Краевая станция защиты растений (1924 г.), Санитарно-бактериологический институт (1925 г.), Институт удобрений и агропочвоведения (1926 г.). В 30-х годах начинает налаживаться академическая структура науки, в 1932 г. была образована Казахстанская база АН СССР, преобразованная в 1938 г. в Казахский филиал АН. Возникает сеть научно-исследовательских институтов - Институт национальной культуры (1933 г.). Научно-педагогический институт (1933 г.). Всего в 1932 г. в республике работало 12 НИИ, 15 опытных станций, 186 опорных пунктов, лабораторий, гидрометеостанций.



В литературе тогда появляются первые работы выдающихся писателей

Мухтар Ауэзов



Сабит Муканов



Музыкальное и театральное искусство

Развернулась большая работа по записи и изучению музыкального фольклора. Известность получили труды А. В. Затаевича "1000 песен киргизского (казахского) народа" (1925) и "500 казахских песен и кюев" (1931), проводились состязания певцов, акынов, музыкантов, особенно по созданию и исполнению произведений на советские темы. Одно из таких состязаний состоялось в 1919 в г. Верном (ныне Алма-Ата) с участием акына Джамбула Джабаева и его ученика композитора-певца и акына Кенена Азербаяева.



В целях популяризации народной музыки и песенного искусства в крупных городах стали производиться концерты казахских исполнителей

В 1925 г. в Париже в составе делегации советских артистов выступил А. Кошаубаев, вызвав восторженные отклики французской прессы. Большую известность получили акыны и музыканты Ж. Жабаяев, К.Азербаяев, И. Байзаков, Т. Амренов, Н. Байганин, О.Шипин.



С начала 30-х гг. в Казахстане начинает бурно развиваться музыкально-драматическое искусство

- 13 января 1934 г. на базе музыкальной студии при Казахском драматическом театре был открыт Казахский государственный музыкальный театр первыми постановками которых Айман-Шолпан М. Ауэзова и Майлина. Крупными событиями оперы Е.Брусиловского "Кыз "Ер Таргын" и "Жалбыр". И певцами становятся артисты Музыкального театра К. Байсеитова, К. Жандарбеков, прославилась танцовщица Ш. Жиенкулова.



С начала 30-х гг. в Казахстане начинает бурно развиваться музыкально-драматическое искусство



В предвоенное время возникает казахское кино

В конце 1938г. была организована Алма-Атинская студия кинохроники и создана первая звуковая документальная лента "Джамбул ата"



на Ленфильме был снят и первый звуковой фильм казахстанских кинематографистов - "Амангельды".