

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА 10-15ВВ.

# Особенности культуры Древней Руси

---

- ❑ Основу древнерусской культуры составляло наследие восточных славян.
- ❑ Древнерусская культура впитывала в себя культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих ее народов.
- ❑ Большое влияние на русскую культуру оказала Византия, особенно после принятия христианства.
- ❑ Создавая свои творения, древнерусские мастера не стали слепо подражать своим византийским учителям. они стремились отразить в них думы и чаяния русского народа.

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

# КУЛЬТУРА РОССИИ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Выделяют три периода:

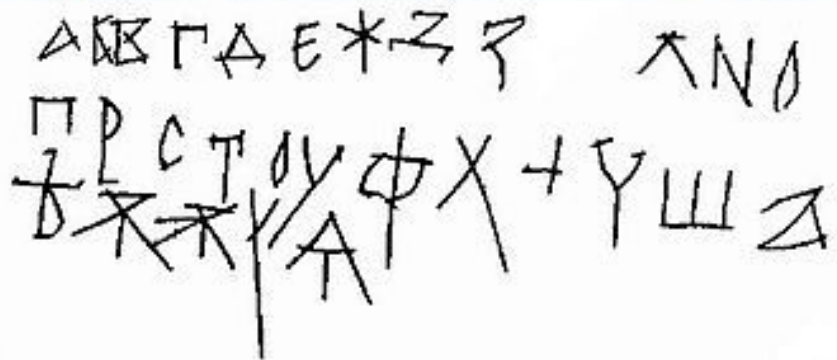
культуру восточных славян (языческое мировоззрение),

культуру Киевской Руси (синтез достижений восточного славянства и христианской культуры Византии),

культуру периода раздробленности (на базе культуры Киевской Руси складываются культурно-художественные школы как местные варианты культуры древнерусской народности).

## 2. ГРАМОТНОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ

- ▣ **Глаголица** (IX век, Кирилл и Мефодий)  
- основа дохристианской письменности
- ▣ **Кириллица** - более позднее явление, привнесенное из Византии



N591

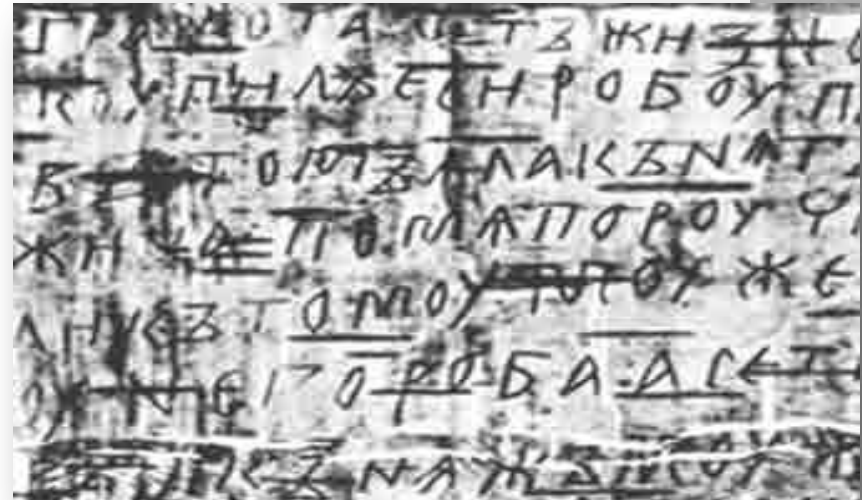
Азбука кириллицы: новгородская берестяная грамота № 591 (1025—1050 гг.) и её прорисовка

## 2. ГРАМОТНОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ

- **Берестяные грамоты (Новгород)**
- **Граффити - надписи на стенах**
- **Школы - при церквях, позднее - при монастырях**
- **X- первые школы на Руси**



Берестяные грамота IX век Новгород



# 3. ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА

## А) Религиозная литература



- **Митрополит Иларион** - «Слово о законе и благодати» (1048)
- **Жития** - повествования о жизни и деяниях святых ( «Сказание о Борисе и Глебе» )
- **Хождение** - описание паломничества ( **Игумен Даниил** «Хождение игумена Даниила в святые места» )

## Б) ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- **Летопись** - историческое произведение, запись событий по годам
- **Повесть временных лет** (события с 860 до 1110 гг.), Нестор, 12 век



Изборник Святослава 1074 г.

# В) СВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

□ *Поучение* «Поучение Владимира Мономаха»

12 век

□ *Моление* «Моление Даниила Заточника»

13 век

□ *Слово* «Слово о полку Игореве» (1185 год)





# 4. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



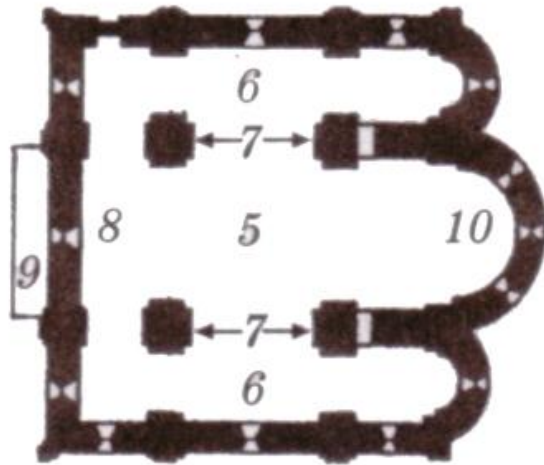
Н.Н. Каразин.  
Пир у князя Владимира

**Фольклор** - совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества

**Былина** - эпическая песня, охватывающая исторические события 11 - 14 веков.

Ведущее место среди былин занимают богатырские - воспевающие героев - защитников родины, отечества, наделенных любовью к своему народу - **Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича**

# 5. АРХИТЕКТУРА



1 - купол; 2 - барабан; 3 - закомары; 4 - апсида; 5 - центральный неф; 6 - боковые нефы; 7 - столбы; 8 - паперть; 9 - притвор; 10 - алтарь

**Крестово-купольная система**  
- система перекрытия церкви,  
при которой в центре находится  
купол, опирающийся на столбы

**X - XI века:**

- До конца XI века преобладает в зодчестве **византийский стиль** - тяжеловесные, массивные, обильно украшенные декором здания

## Элементы древнерусского храма

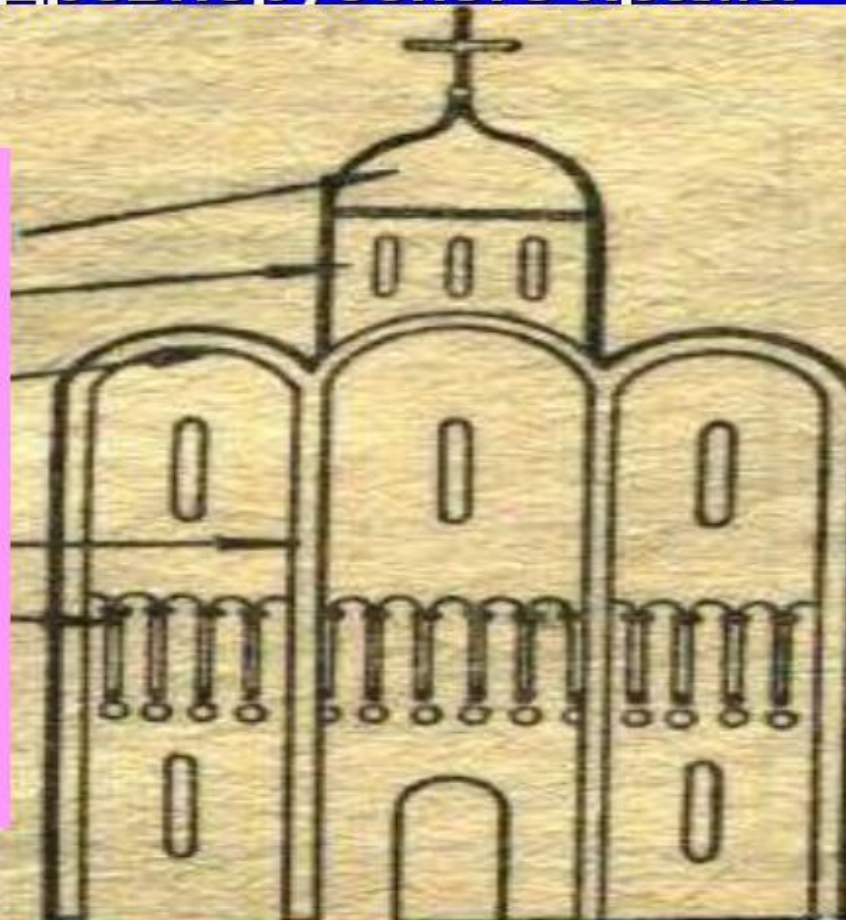
Шлемовидный купол

Барaban

Закомары

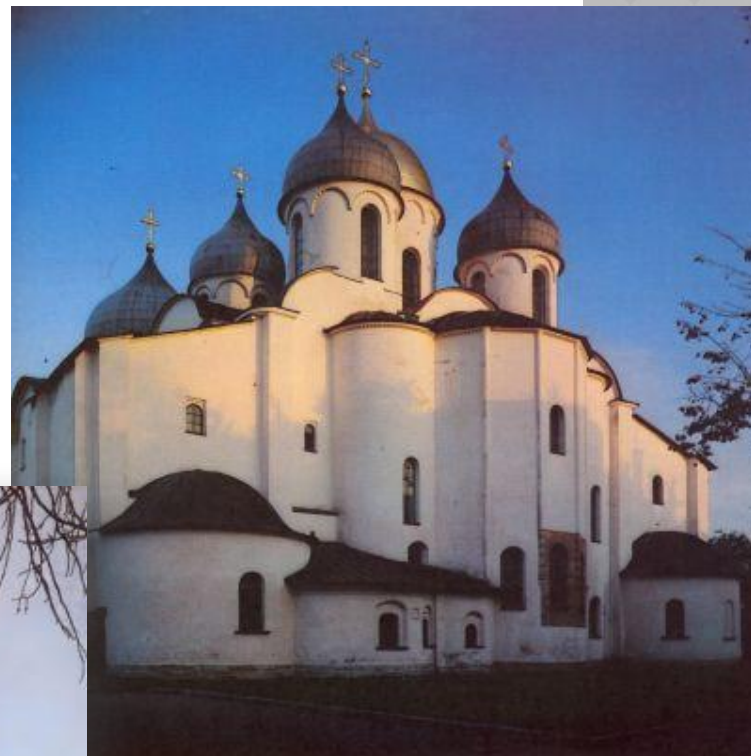
Пилястры

Аркатурный пояс



# 5. АРХИТЕКТУРА

Десятинная церковь –  
первый каменный храм г.Киева.



**Софийский собор.  
Новгород, 1045 - 1050**

**Софийский собор. Киев.  
XI век (1037г)**



# 5. АРХИТЕКТУРА - XII ВВ.

## Владими́ро-сузда́льский стиль

- Материал - белый камень- валун
- Устремленность ввысь
- Узорчатость
- Сочетание христианских сюжетов с языческими мотивами

## Новгородский стиль

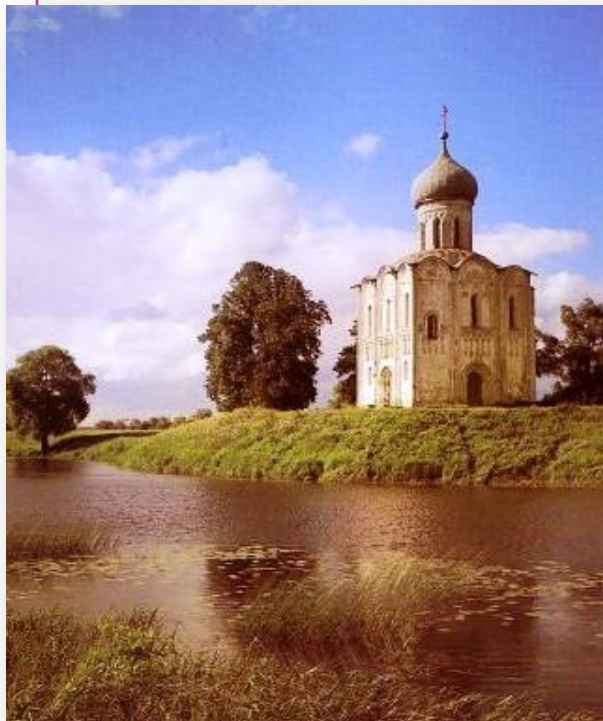
- Материал - серый известняк
- Массивные формы
- Отсутствие декора
- Сдержанность и лаконичность внутреннего убранства

**Общие черты:** резьба по камню, органическое сочетание архитектурных сооружений с ландшафтом, скромная красота

## 5. АРХИТЕКТУРА:

### ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ СТИЛЬ

Церковь Покрова на Нерли, 1165



Успенский собор. Владимир,  
1158 - 1160, 1185 - 1189



Дмитриевский собор.  
Владимир. 1194 - 1197

# 5. АРХИТЕКТУРА: НОВГОРОДСКИЙ СТИЛЬ

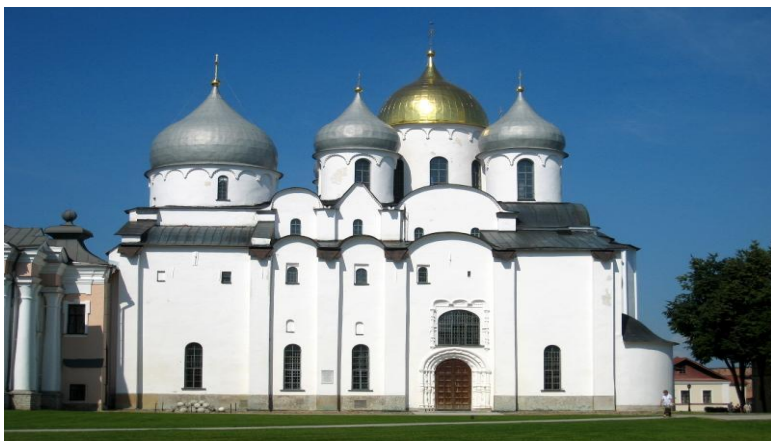


Псков. Преображенский собор  
Мирожского монастыря, XII  
век



Церковь Спаса на Нередице  
12 век, Новгород

# АРХИТЕКТУРА: НОВГОРОДСКИЙ СТИЛЬ



- 1. Софийский собор Новгорода
- 2. Гергиевский собор Юрьева монастыря
- 3. Церков Рождества Богородицы.





## 6. ЖИВОПИСЬ

### Основные техники:

- Икона - станковое произведение, выполненное на досках, масляными красками.
- Мозаика - создание изображения из кусочков цветной смальты (непрозрачного стекла), минералов, мрамора
- Фреска - живопись по сырой штукатурке водяными красками



Великая Панагия -  
Ярославская Оранта  
1114 - около 1224

## 6. ЖИВОПИСЬ: ИКОНА



Особенности  
иконописи:

- обратная перспектива,
- ирреальный фон,
- символика цвета.

Первоначально  
преобладали  
византийские образы

Владимирская икона Божьей матери  
XII век

## 6. ЖИВОПИСЬ: МОЗАИКА



Архангел  
Киев, Святая София, XI век



Оранта  
Киев, Святая София, XI век

## 6. ЖИВОПИСЬ: ФРЕСКА



Святитель Николай, Новгород  
XII век



Семейство Ярослава Мудрого  
Киев, Святая София, XI век

# 7. РЕМЕСЛО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Зернь:** на изделие напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков-зернышек.

**Скань:** орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую также напаивали на металлическую поверхность.

**Перегородчатая эмаль:** промежутки между перегородками заполняли разноцветной эмалью;



1.	Какое из произведений является летописным?
1)	Остромирово евангелие
2)	Слово о полку Игореве
3)	Изборник
4)	Повесть временных лет

2.	Написание «Слова о полку Игореве» относят к
1)	концу X в.
2)	началу XI в.
3)	концу XII в.
4)	началу XIII в.

3.	О каком событии рассказано в «Слове о полку Игореве»?
1)	О походе северских князей на половцев в .
2)	Об усобице новгород-северского и черниговского князей
3)	О гибели князей - святых Бориса и Глеба
4)	О призвании Рюрика на княжение

4.	Автором какого произведения был митрополит Иларион?
1)	Сказание о Борисе и Глебе
2)	Слово о Законе и Благодати
3)	Слово о полку Игореве
4)	Радзивилловская летопись

5.	Первой каменной постройкой на Руси был(а)
1)	Софийский собор в Новгороде
2)	Софийский собор в Киеве
3)	Княжеский терем в Чернигове
4)	Десятинная церковь в Киеве

6.	Софийский собор в Киеве сооружался с
1)	конца X в.
2)	.1037
3)	.1060
4)	.1197



7.	Храмовое искусство Древней Руси было подчинено стилю, господствовавшему в
1)	греческой архитектуре
2)	языческой традиции
3)	византийской традиции
4)	Волжской Булгарии

11.	Мозаику, фреску и иконопись относят к
1)	декоративно-прикладному искусству
2)	монументальной живописи
3)	житийному жанру
4)	зодчеству

14.	Исключите лишний элемент в ряду:
1)	Чернь
2)	Скань
3)	Филигрань
4)	Зернь
5)	Смальта
6)	Эмаль

15.	Живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде -
1)	миниатюра
2)	ропись
3)	мозаика
4)	фреска

20.	К памятникам культуры домонгольской Руси относятся
А	Дмитриевский собор во Владимире
Б	«Троица» Андрея Рублева
В	«Остромирово Евангелие»
Г	«Ангел Златые Власы»
Д	«Повесть о разорении Рязани Батыем»
Е	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина
Ж	«Титулярник»

1. Владимирское зодчество	А. Церковь Спаса на Нередице
2. Новгородская архитектура	Б. Пятницкая церковь
	В. Дмитриевский собор
	Г. Софийский собор
	Д. Церковь Покрова на Нерли

## КУЛЬТУРА РОССИИ: ЕЕ ОСОБЕННОСТИ



- *проникнута национальным сознанием*
- *сохраняет преемственность с прежним периодом*
- *появляется новая тема- патриотизм*
- *формируются диалекты*
- *складываются новые народности*

# ЛИТЕРАТУРА

жанр	произведение	тема творчества

# УСПЕНСКИЙ СОБОР

архитектор -  
А. Фиораванти



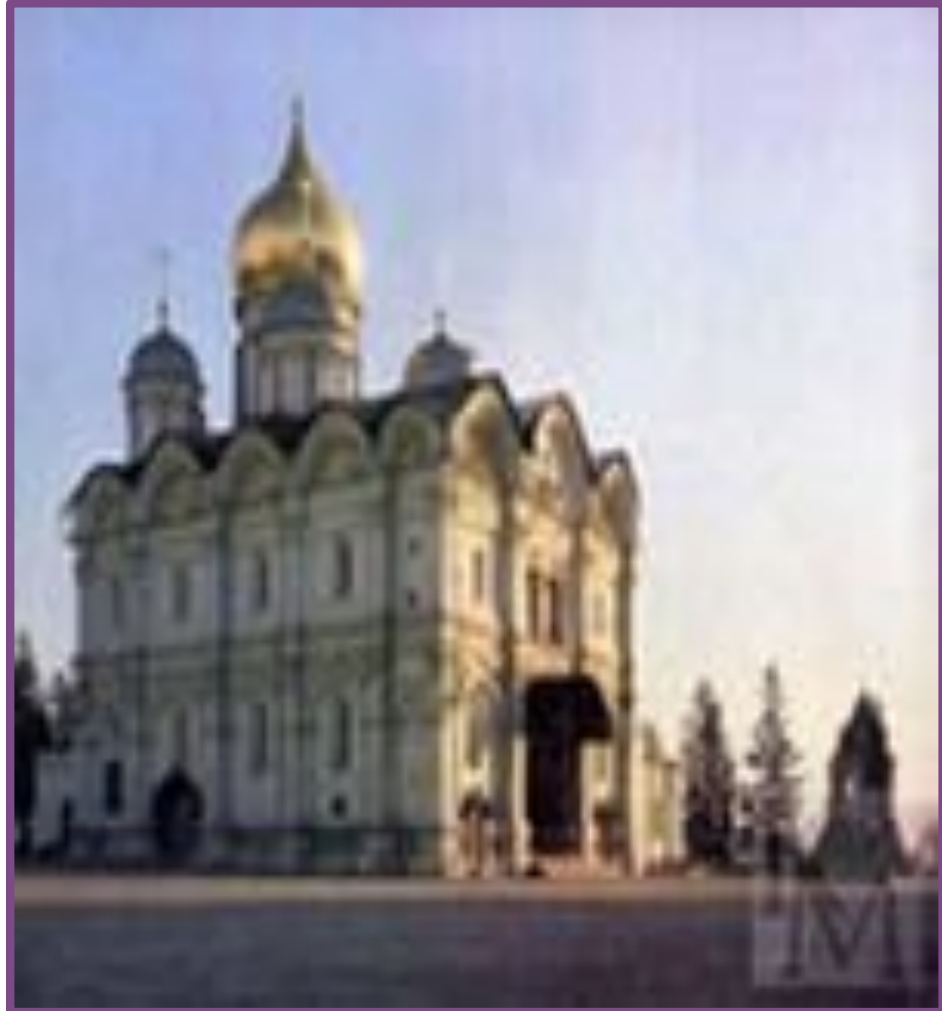
# БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

авторы- псковские  
мастера



# АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР

архитектор-А. Нови



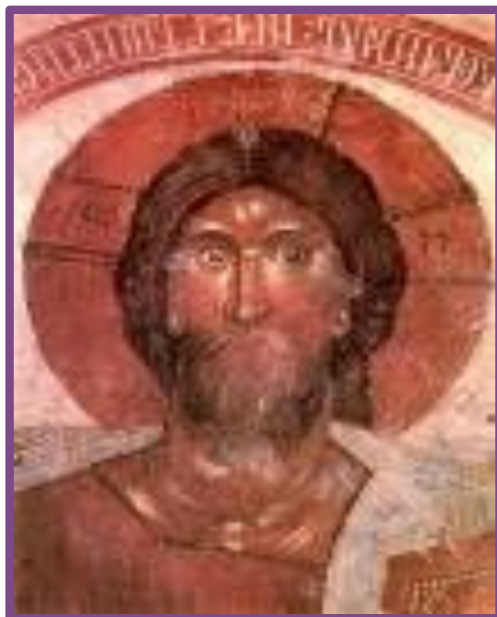


# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА КРЕМЛЯ

архитекторы-М. Руффо, . П.Солари



# ЖИВОПИСЬ ФЕОФАН ГРЕК



# АНДРЕЙ РУБЛЕВ



# ДИОНИСИЙ



Спасибо