



# Культура Древней Руси

*Устное  
народное  
творчество*

*Письменность  
и  
грамотность*

*литература*

**культура**

*Художественное  
ремесло*

*Изобразительное  
искусство*

*зодчество*

# Особенности древнерусской культуры:

- *Наследие восточных славян* (мифы и сказания, резьба по дереву и камню, кузнечное дело)
- *Культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих её народов:* угрофинны, балты, печенеги, половцы,...
- *Влияние Византии* (строительство храмов, иконописное искусство, богословские книги)

# Устное народное творчество

**песни**

**былины**

**сказки**

*- это поэтические сказания о прошлом,  
в которых прославлялись подвиги  
русских богатырей.*

**сказания**

**пословицы**

**поговорки**

*Любимыми былинными героями стали:*



*Добрыня  
Никитич*

*Илья  
Муромец*

*Алеша  
Попович*

Русские былины  
проникнуты  
идеями освобождения  
своей земли,



О **Мощи**  
**Ильи**  
**Муромца**



**Памятник**  
**Илье Муромцу**  
**в городе Муроме**

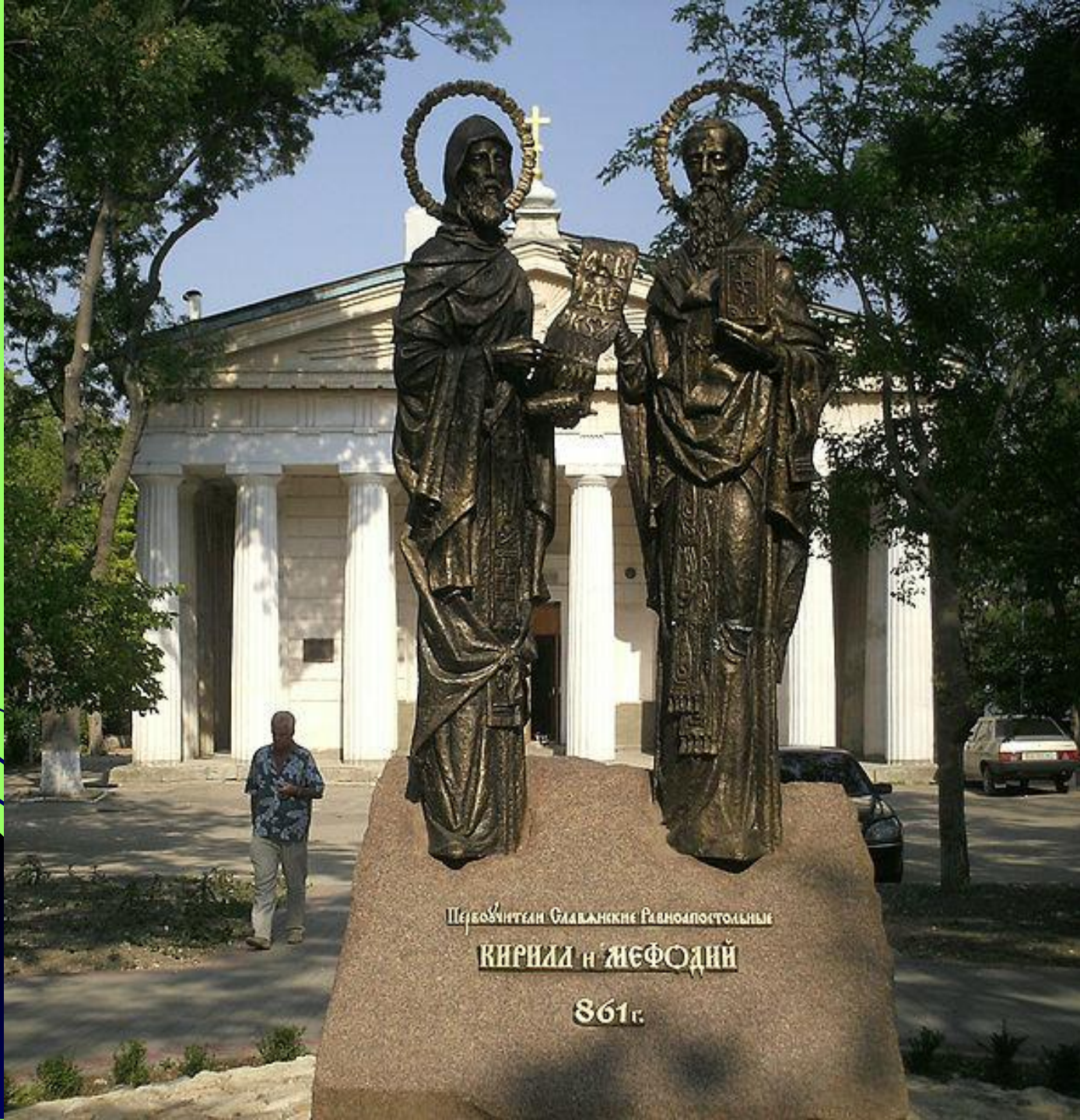
*Какие былины вы ещё знаете?*

# Письменность и грамотность

- Письменность у восточных славян зародилась ещё до принятия ими христианства*

Славянскую азбуку  
создали  
византийские монахи  
КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ





Первоучители Славянские равноапостольные

КИРИЛЛ И МЕТОДИЙ

861г.



## *Первые русские книги были рукописными и очень дорогими*

- *Так как книги были дорогими, кто их мог заказывать и покупать?*

- *Листы книг  
изготавливались  
из специально*

- *выделанной  
телячьей кожи*



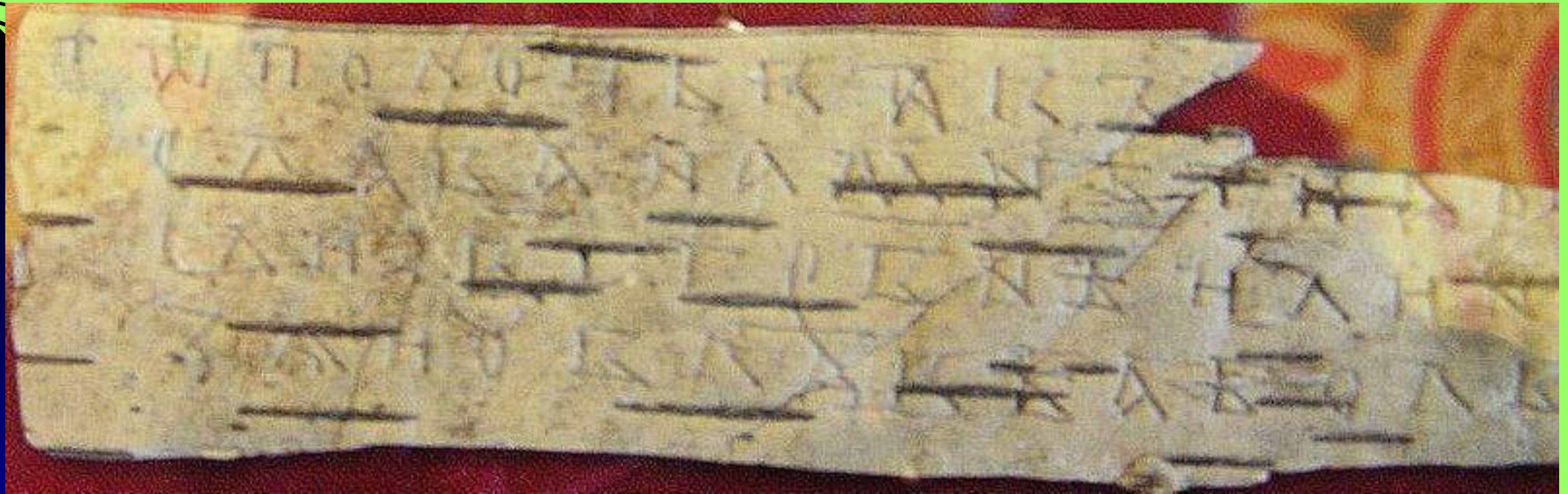
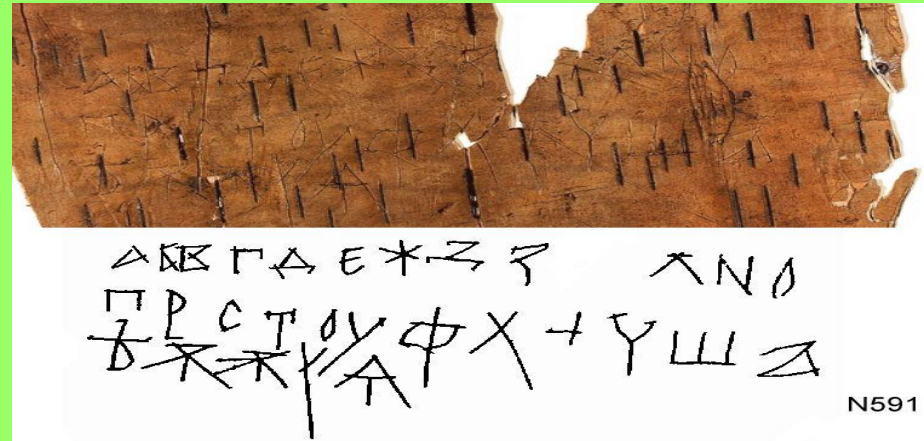
*В книгах каждая буква  
выписывалась  
по строгим правилам –  
УСТАВУ*



*Книги украшались  
небольшими изящными  
разноцветными  
картинками –  
МИНИАТЮРАМИ*

*На Руси было много грамотных людей,  
особенно среди городского населения*

*Вместо бумаги  
пользовались  
берёзовой корой –  
БЕРЕСТОЙ*



# Литература



*Первыми  
литературными  
произведениями  
были*  
**ЛЕТОПИСИ**



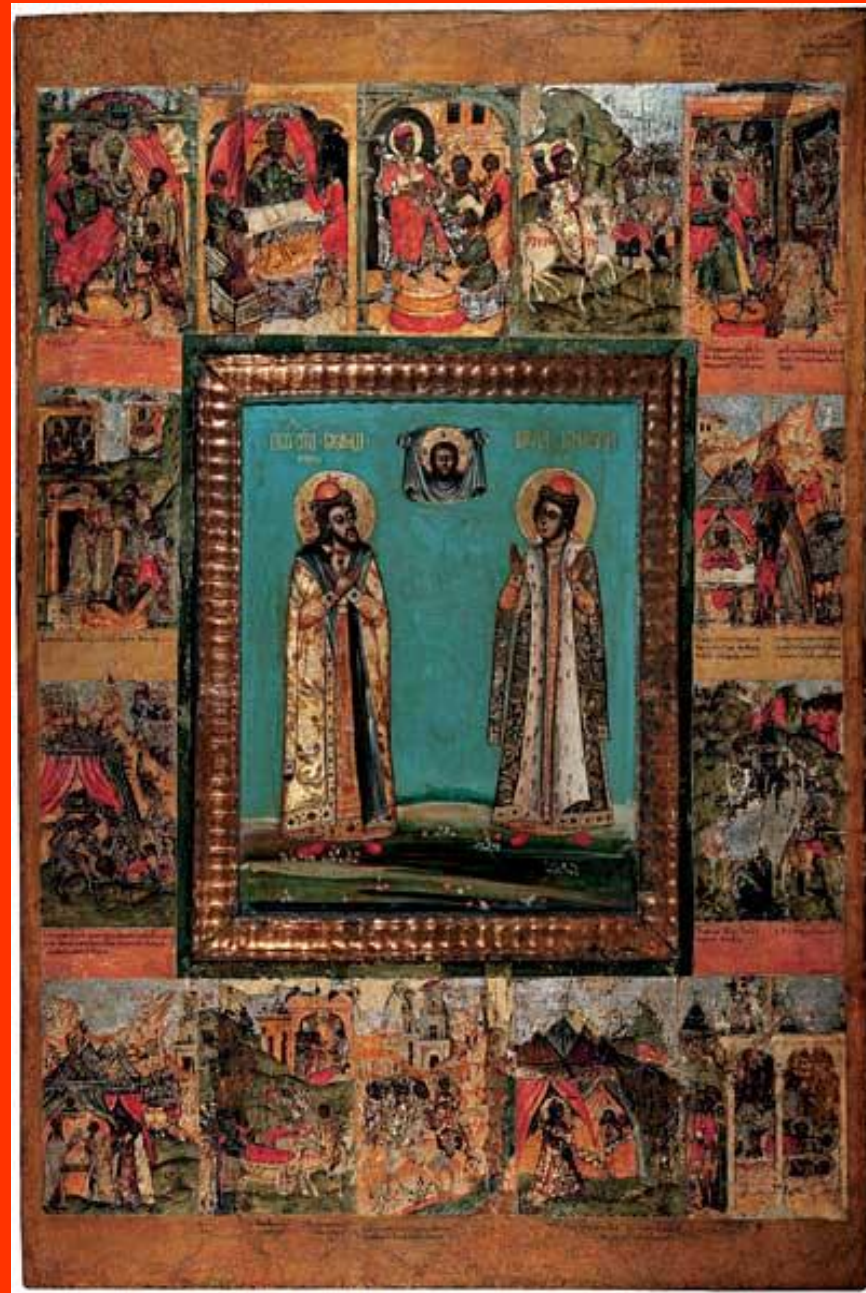
*Древнейшая  
дошедшая до нас  
Летопись  
«Повесть  
временных лет»  
Была создана  
Около 1113 года  
(начало XII века)  
Монахом  
Киево-Печёрского  
Монастыря  
НЕСТОР*



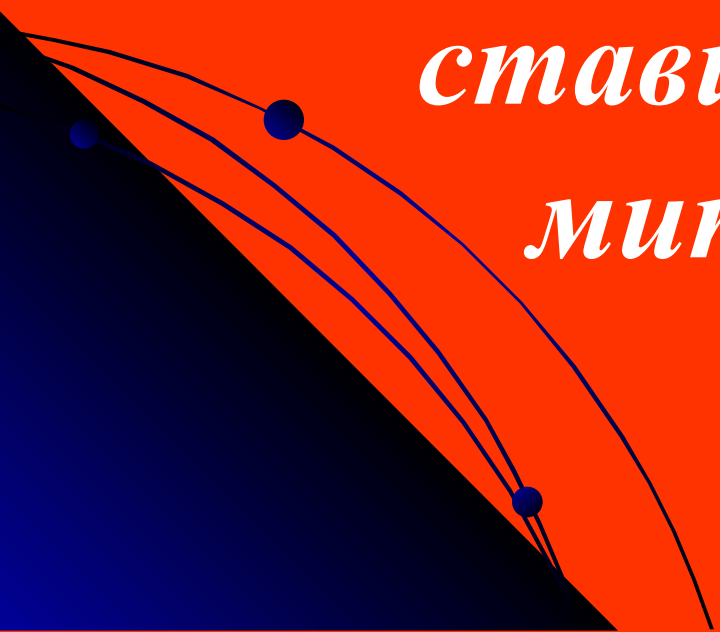
**НЕСТОР**  
был  
одним  
из первых  
создателей

**ЖИТИЙ** –  
литературное  
описание  
жизни  
святых

• НЕСТОР  
написал  
Одно из первых  
ЖИТИЙ  
БОРИСА и ГЛЕБА



- *Крупным литератором Древней Руси был ИЛАРИОН, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом.*





● **ИЛАРИОН** создал целый ряд произведений в жанре **СЛОВА** – торжественного и поучающего обращения.

● Наиболее известным является его **«СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ»**

# «СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ

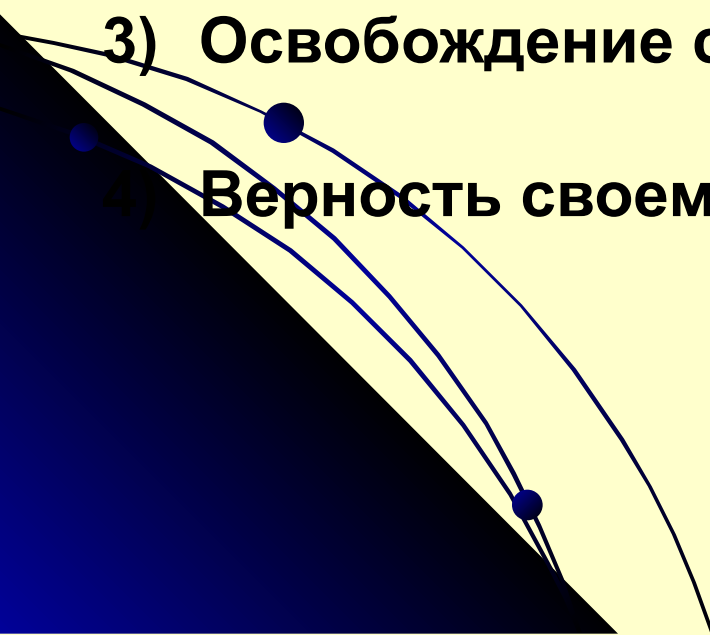
## МИТРОПОЛИТА ИЛАРИОНА

**О ЗАКОНЕ, ДАННОМ ЧЕРЕЗ МОИСЕЯ, И О БЛАГОДАТИ И ИСТИНЕ, ЯВЛЕННОЙ ИИСУСОМ ХРИСТОМ, И О ТОМ, КАК ЗАКОН МИНОВАЛ, А БЛАГОДАТЬ И ИСТИНА НАПОЛНИЛА ВСЮ ЗЕМЛЮ И ВЕРА РАСПРОСТРАНИЛАСЬ ВО ВСЕХ НАРОДАХ ВПЛОТЬ ДО НАШЕГО НАРОДА РУССКОГО; И ПОХВАЛА ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ НАШЕМУ ВЛАДИМИРУ, КОТОРЫМ МЫ БЫЛИ КРЕЩЕНЫ; И МОЛИТВА К БОГУ ОТ ВСЕЙ ЗЕМЛИ НАШЕЙ**

**Господин, благослови, отче!...»**

# Контрольные вопросы

Главным мотивом русских былин было:

- 1) Поклонение Прекрасной Даме
  - 2) Крещение иноверцев
  - 3) Освобождение своей земли и защита от врагов
- Верность своему покровителю
- 

# Славянскую азбуку создали:

1) Святополк, Ярослав

2) Борис, Глеб

3) Кирилл, Мефодий

4) Василий Великий, Иоанн Златоуст



# В Древнерусском государстве писали на:

Глиняных табличках

Бумаге

3) Бересте

4) пергамене



# Первыми литературными произведениями на Руси были:

Хроники

Изборники

Жития

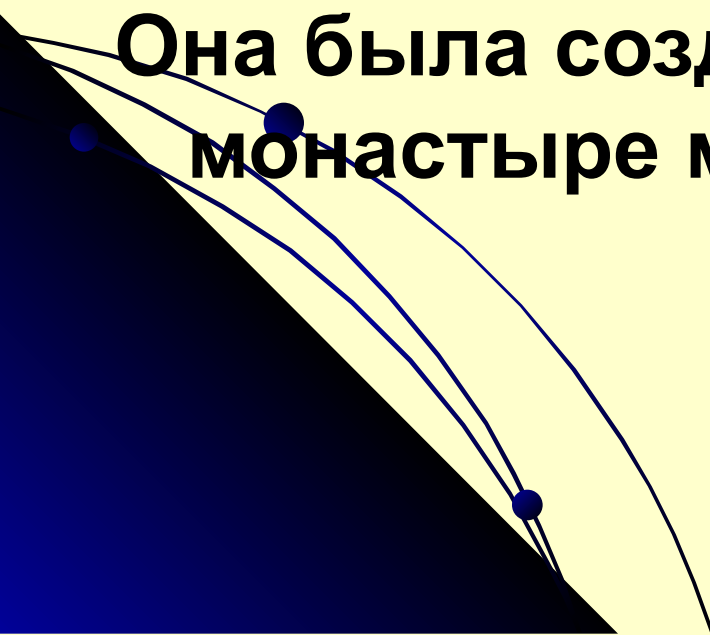
4) летописи



# Вставьте вместо пропусков:

Дошедшая до нас древнейшая  
летопись – это « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_».

Она была создана в Киево-Печёрском  
монастыре монахом \_\_\_\_\_.



**«Повесть временных лет» была  
создана в :**

**Начале XI века**

**Конце XI века**

**Начале XII века**

**4) Конце XII века**





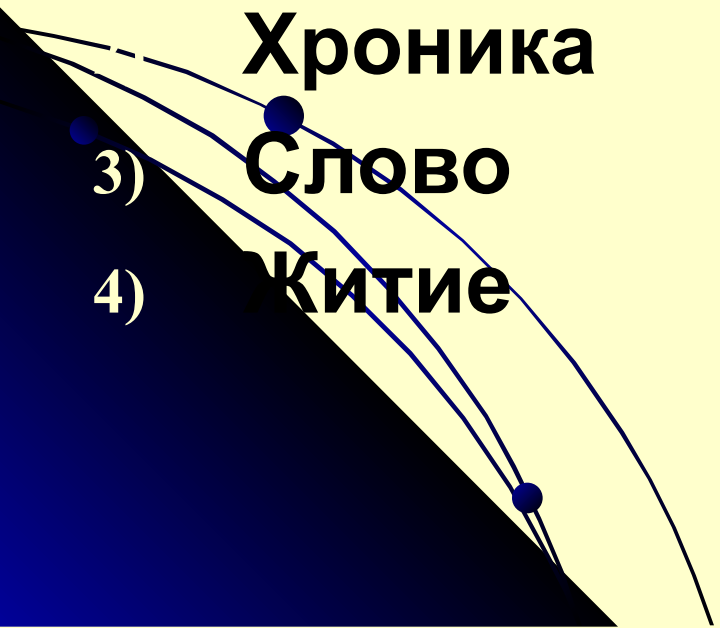
**Особый жанр древнерусской  
литературы, к которому  
относятся поучения, похвалы,  
письма:**

Летописи

Хроника

3) Слово

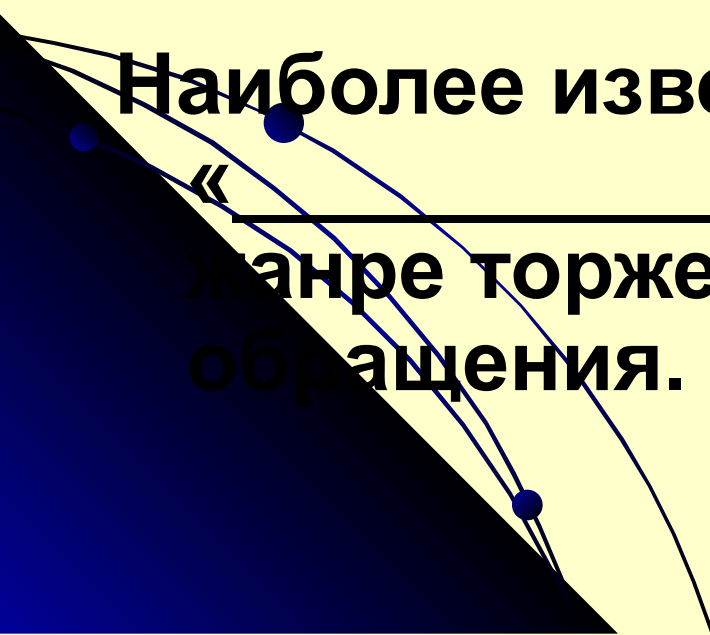
4) Житие



## Вставьте вместо пропусков:

Крупным литератором Древней Руси был \_\_\_\_\_, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом.

Наиболее известное его произведение « \_\_\_\_\_ », написанное в жанре торжественного и поучающего обращения.



*Главным мотивом  
древнерусского искусства  
был ПАТРИОТИЗМ*

*– это любовь к Родине,  
преданность своему*

*Отечеству, своему народу.*



# ЗОДЧЕСТВО

## ИСКУССТВО ПОСТРОЙКИ РАЗЛИЧНЫХ ЗДАНИЙ

### Деревянное зодчество

*Особенности:* @ многоярусность

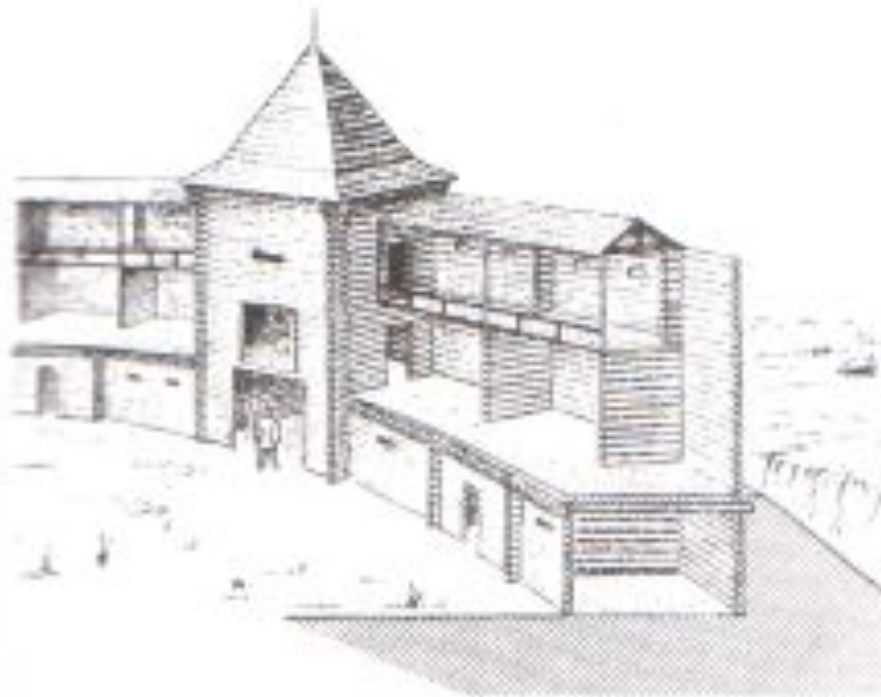


@ увенчание башенками  
и теремами

@ наличие разного рода  
пристроек –  
клетей, переходов, сеней.

@ художественная резьба

*Деревянная стена и воротная башня  
древнерусского города, XII в.*



было причиной быстрого освоения тсу...

**Так выглядела часть  
городской стены  
эпохи Киевской Руси**

*Часть городской стены. X в.  
Реконструкция*



# Каменное строительство

В 989 г. князь  
Владимир  
заложил в Киеве  
Десятинную  
церковь,  
посвящённую  
Успению  
Богородицы.

Строительство  
Закончено в 996 г.



В.И. Верещагин  
Закладка Десятинной церкви в Киеве

Почему она называется Десятинной?

*На строительство и содержание  
храма князь Владимир*

*отдавал*

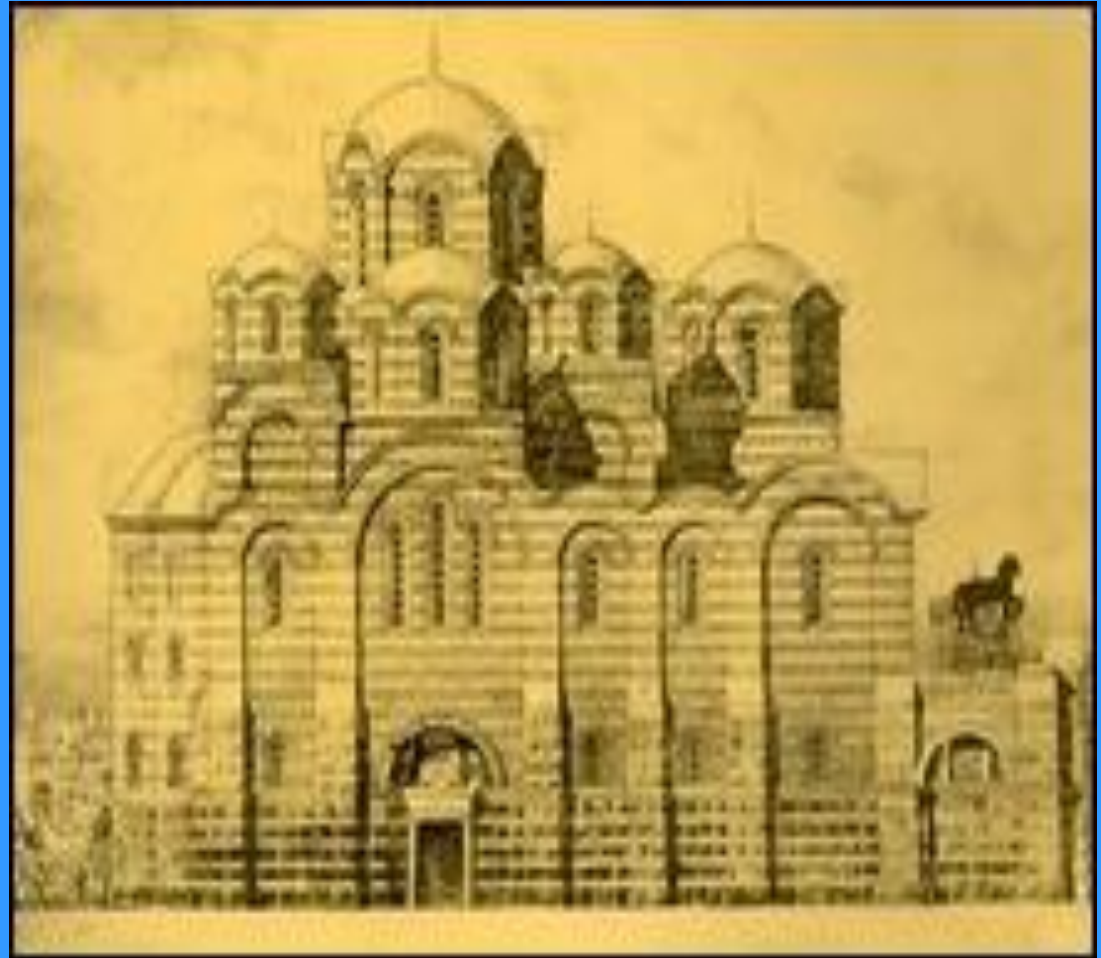
*10-ую часть*

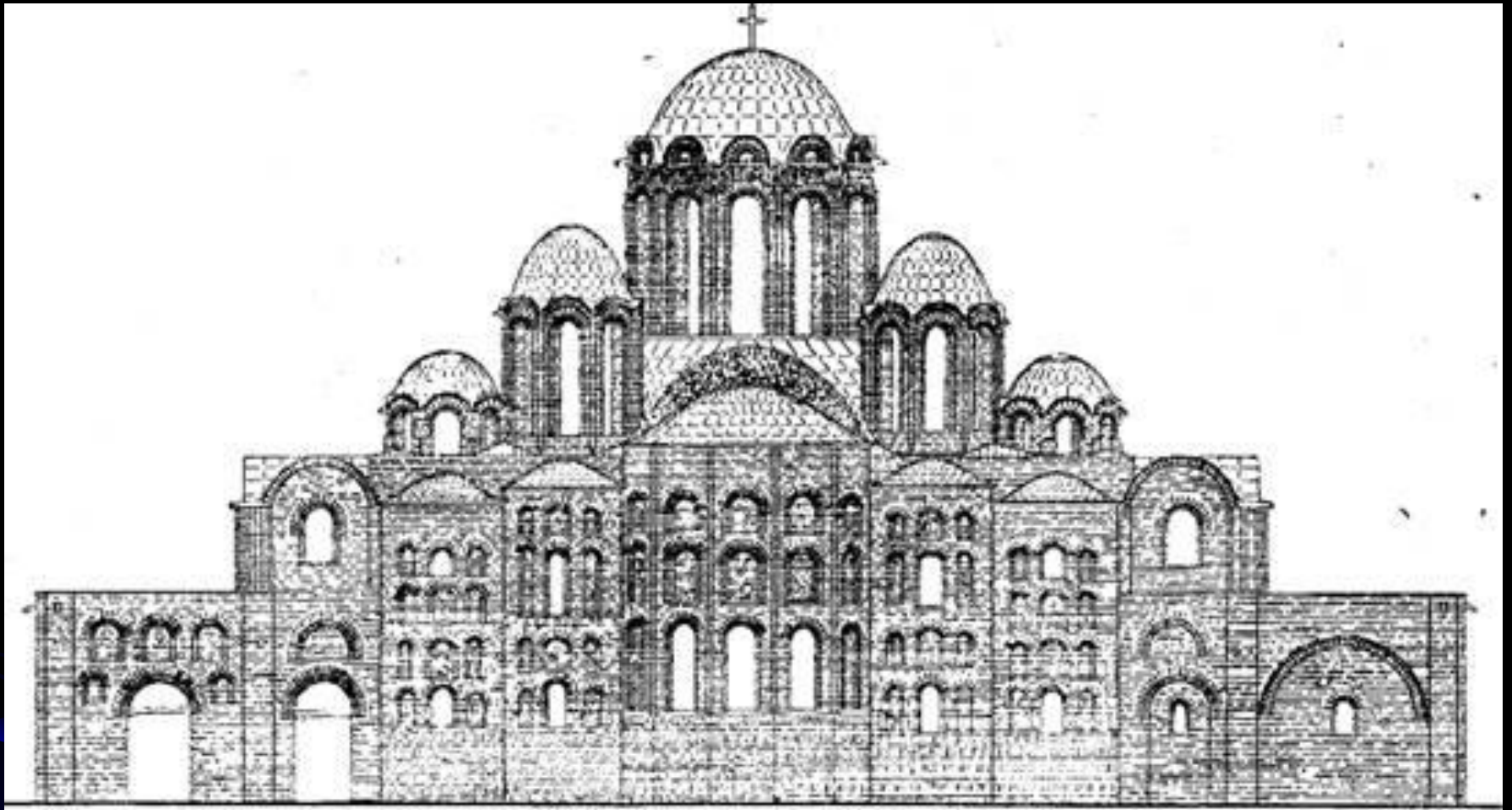
*княжеских*

*доходов –*

*отсюда и его*

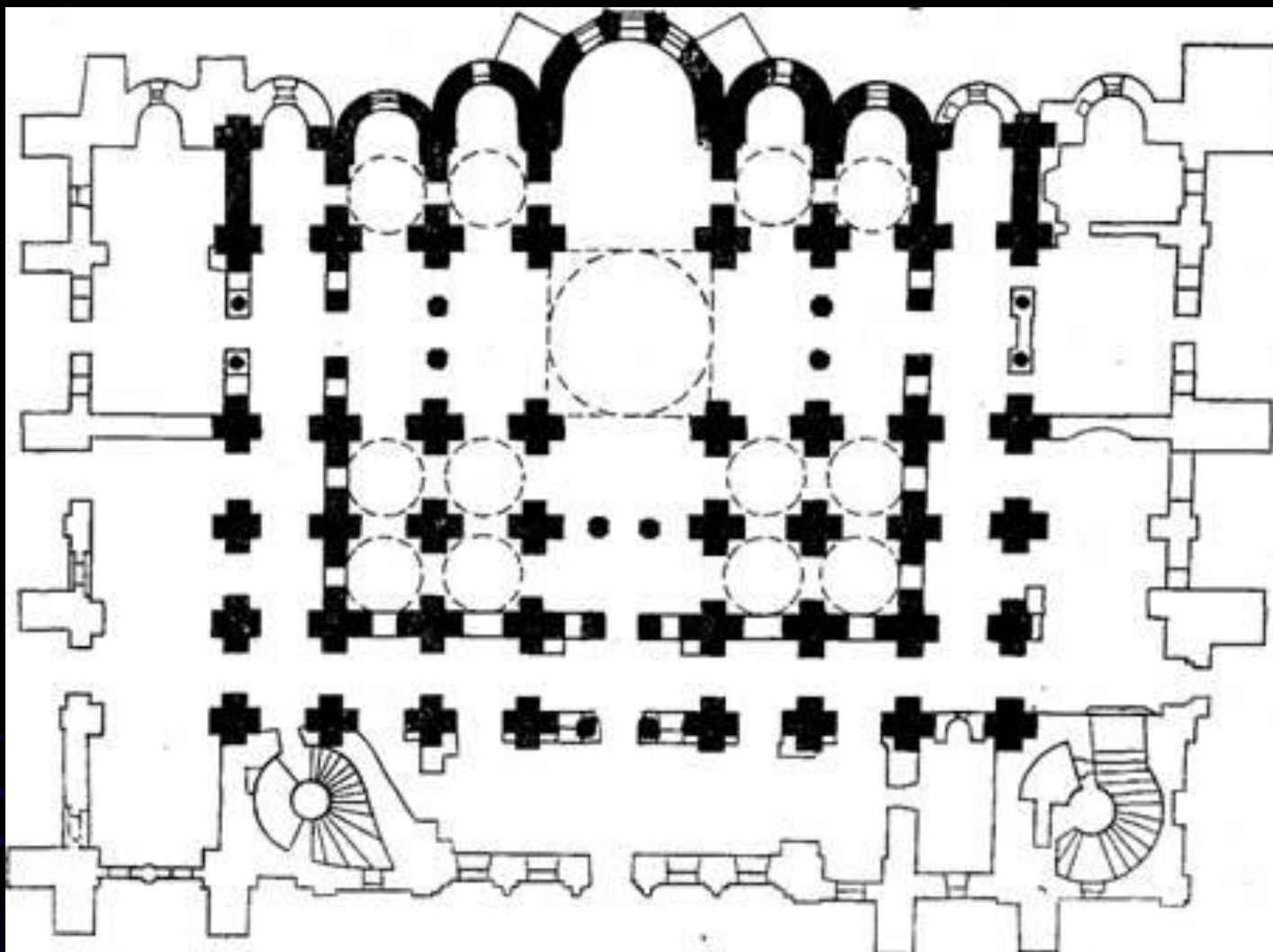
*название.*





Софийский собор в Киеве в XI. Реконструкция





Крестово-купольный храм

Богоматерь Оранта.  
Мозаика Софийского  
собора  
В Киеве. XI в.





Спас Вседержитель  
(Пантократор)

Благовещение.  
Софийский собор в Киеве XI  
в.

Софийский собор в Киеве  
сегодня. (перестроен в духе  
украинского барокко  
XVII-XVIII вв.)





**Золотые ворота в Киеве  
С церковью Благовещения. 1037 г.  
(перестроены в 1982 г.)**





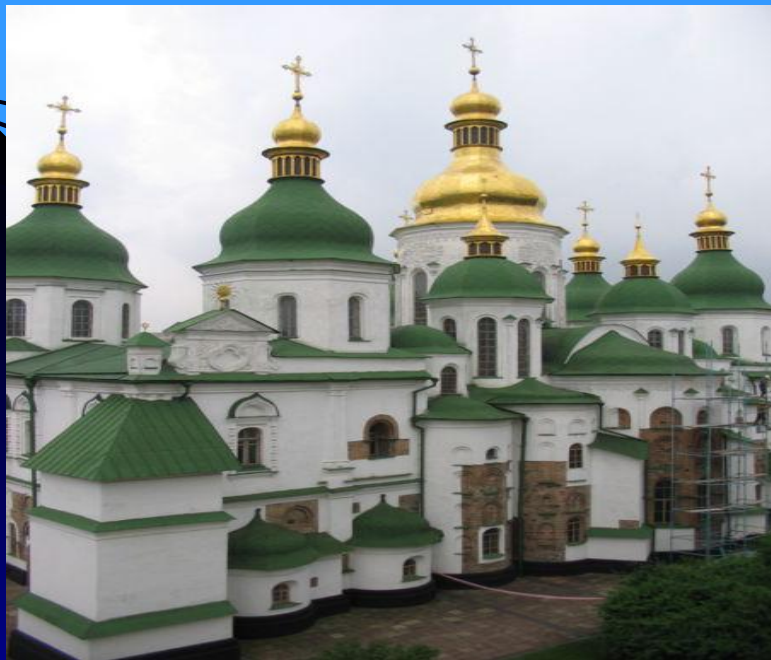
**Золотые ворота в Киеве**



Софийский собор в Новгороде XI  
в.



- Пирамидально возвышающиеся 13 куполов
- Богатое внутреннее убранство



- Наличие 5 куполов, сгруппированных в центре
- Неширокие проёмы окон
- Отсутствие ярких мозаик
- Наличие суровых и спокойных фресок



**Софийский собор  
в Полоцке XI в.**





Спасский собор  
в Чернигове XI в.



# 2 гривны



# Изобразительное искусство

**фрес  
ки**

Настенная  
ЖИВОПИСЬ,  
при  
которой  
краска  
наносится  
на сырую  
штукатурку

**ИКОНОП  
ИСЬ**

**МОЗАИ  
ка**

Картина из  
вдавленных  
в сырую  
штукатурку  
разноцветны  
х  
камешков  
или  
кусочков  
стекла.

# фрески



Фреска с  
изображением  
свв Елены и  
Константина.  
Собор Святой Софии.  
Нерезервировано

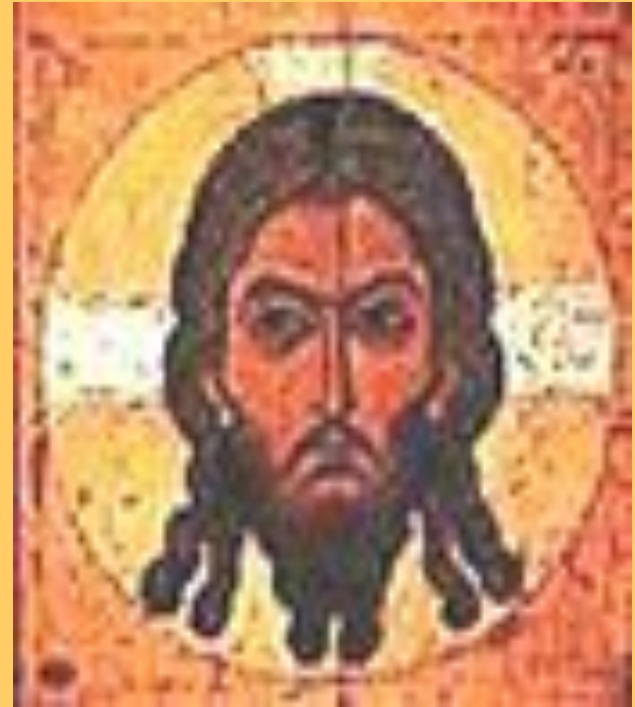


Император и придворные.  
Собор Святой Софии. Киев.  
Фреска в южной башне. Деталь.

# *ИКОНОПИСЬ*



**Богородица Знамение.  
Вторая половина XII в.  
Новгородская школа.**

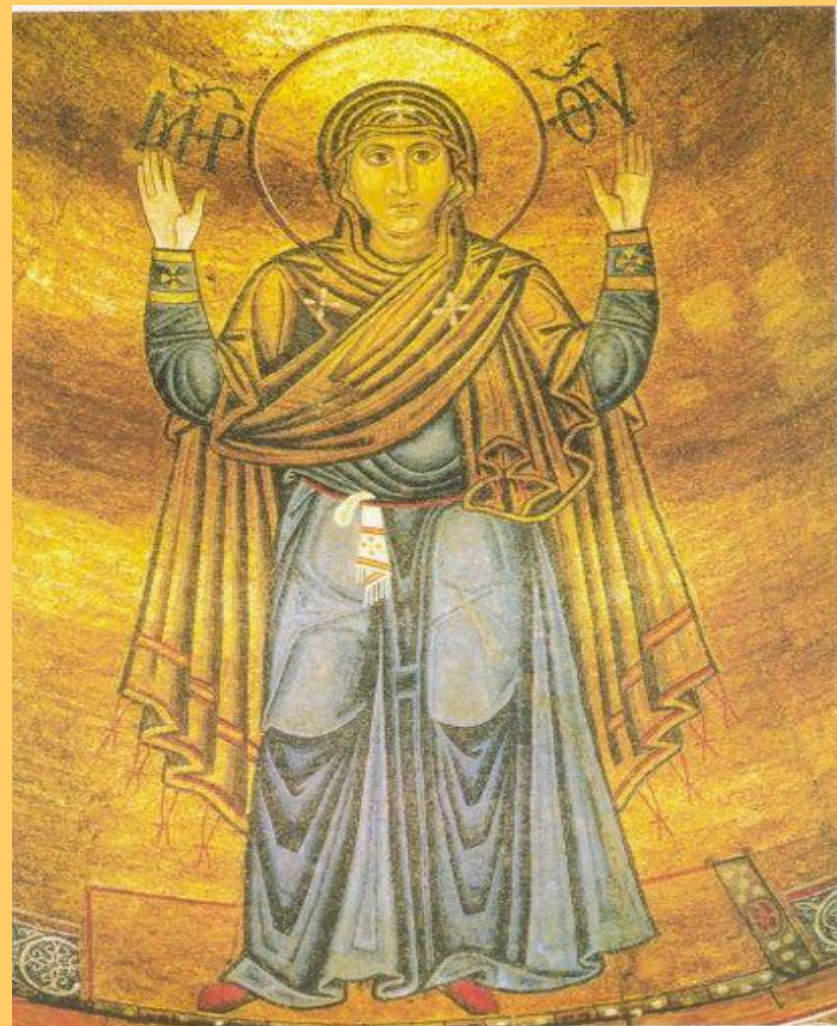


**Спас  
Нерукотворный.  
30-90-е гг. XII в.**

# Мозаика



**Христос Иерей. Мозаика  
Софийского собора**

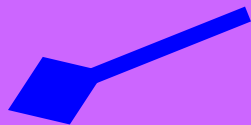


**Богоматерь Оранта.  
Мозаика в главном алтаре.**

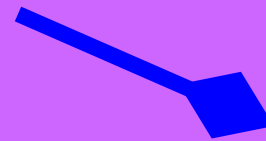


# Художественное ремесло

Русь славилась своими искусными  
ремесленниками

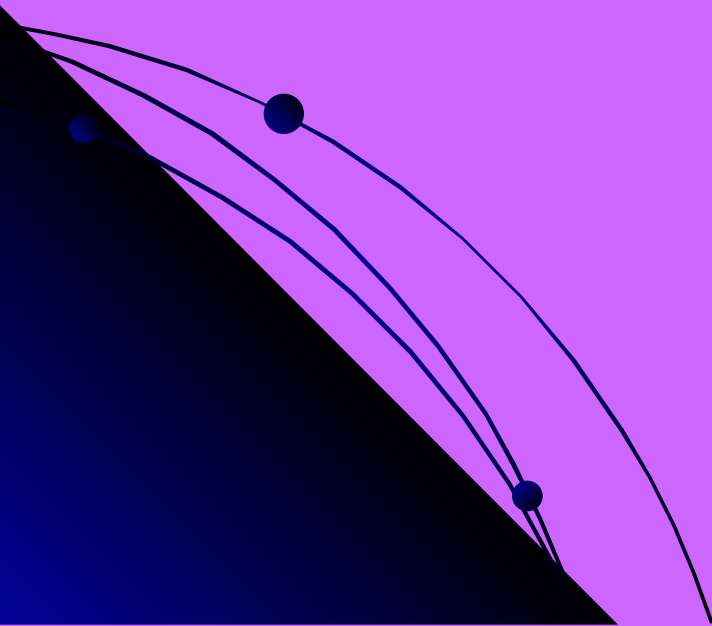


Мастера-оружейники



ювелиры

Мастера  
по тонкой обработке  
Драгоценных  
металлов и камней,  
Делавших  
дорогие украшения,  
Золотую и  
серебряную посуду.



*Для изготовления изделий  
использовалась различная  
техника:*

**ЗЕРНЬ**

*на изделие  
нанавался узор,  
состоящий из  
множества  
мельчайших  
шариков-  
зёрнышек.*

**СКАНЬ, или  
ФИЛИГРАНЬ**

*на металлическое  
изделие  
нанавалась  
тонкая золотая  
или серебряная  
проволока.*

**ЭМАЛЬ**

*перегородки  
между  
проволокой  
Заполняли  
разноцветной*

*эмалью*  
**Перегород**

**чатая**

**эмаль**



**скань**



**зернь**

**Скань и зернь**



**эмаль**



**Колты (височные кольца)  
Киев XI-XII вв.**

Украшения, выполненные  
в технике  
скань и зернь  
XII-XIII в.



# *Контрольные вопросы*

При Ярославе Мудром были  
построены знаменитые соборы  
святой Софии в:

Полоцке, Чернигове

Вышгороде, Юрьеве

3) Смоленске, Галиче

4) Киеве, Новгороде

# Определите характерные черты Софийского собора в Новгороде:

**Богатое внутреннее убранство**

**Наличие 5 куполов**

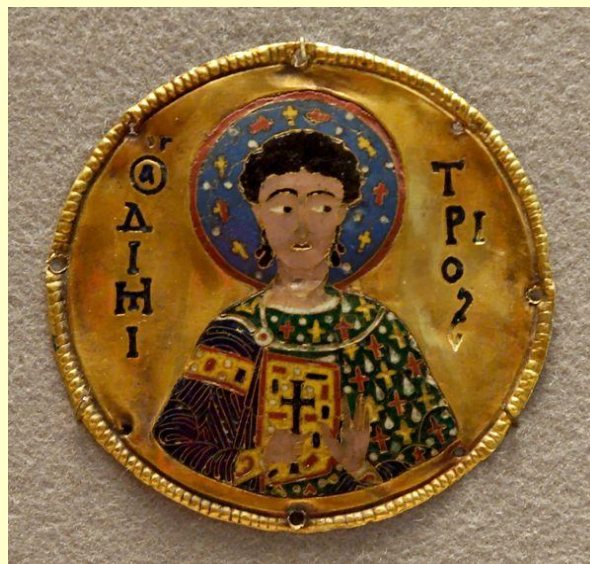
**Наличие 13 куполов**

**Отсутствие ярких мозаик**

5) **Неширокие проёмы окон**

6) **Наличие суровых и спокойных  
фресок**

# Определите, в какой технике выполнены изделия:





# Установите правильное

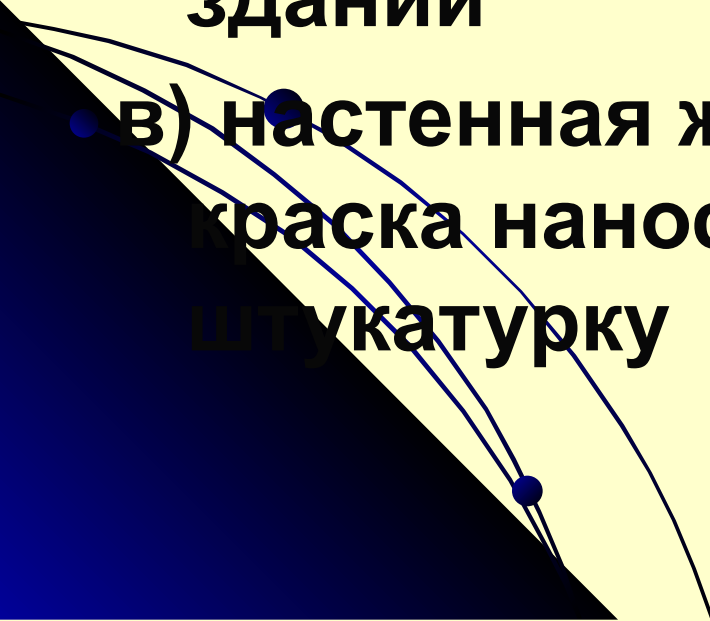
## соответствие:

1) Фреска    2) мозаика    3) зодчество

а) изображение из разноцветных камней или кусочков стекла


б) искусство построения различных зданий

в) настенная живопись, при которой краска наносится на сырую штукатурку



# выводы


**Древнерусское  
государство  
отличалось высоким  
для своего времени  
уровнем развития  
культуры**



*Русь творчески переработала культурные достижения Византии и других соседей-государств, формируя свои САМОБЫТНЫЕ культурные традиции.*

*САМОБЫТНЫЙ – своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии.*

**Древнерусская  
культура стала  
неотъемлемой  
частью  
МИРОВОЙ  
культуры.**



БЫТ И НРАВЫ  
ДРЕВНЕЙ  
РУСИ

Повседневная жизнь земледельцев и горожан.

Наиболее распространёнными на Руси были так называемые БОЛЬШИЕ СЕМЬИ

*Как вы это понимаете?*

*Глава семьи распоряжался имуществом и судьбой каждого из её членов.*

*Как вы думаете, в брак люди рано вступали или нет?*

# Развлечения знати

охота



Рис. 148. Охота. Худ. Н. С. Самохин

# *Развлечения знати*

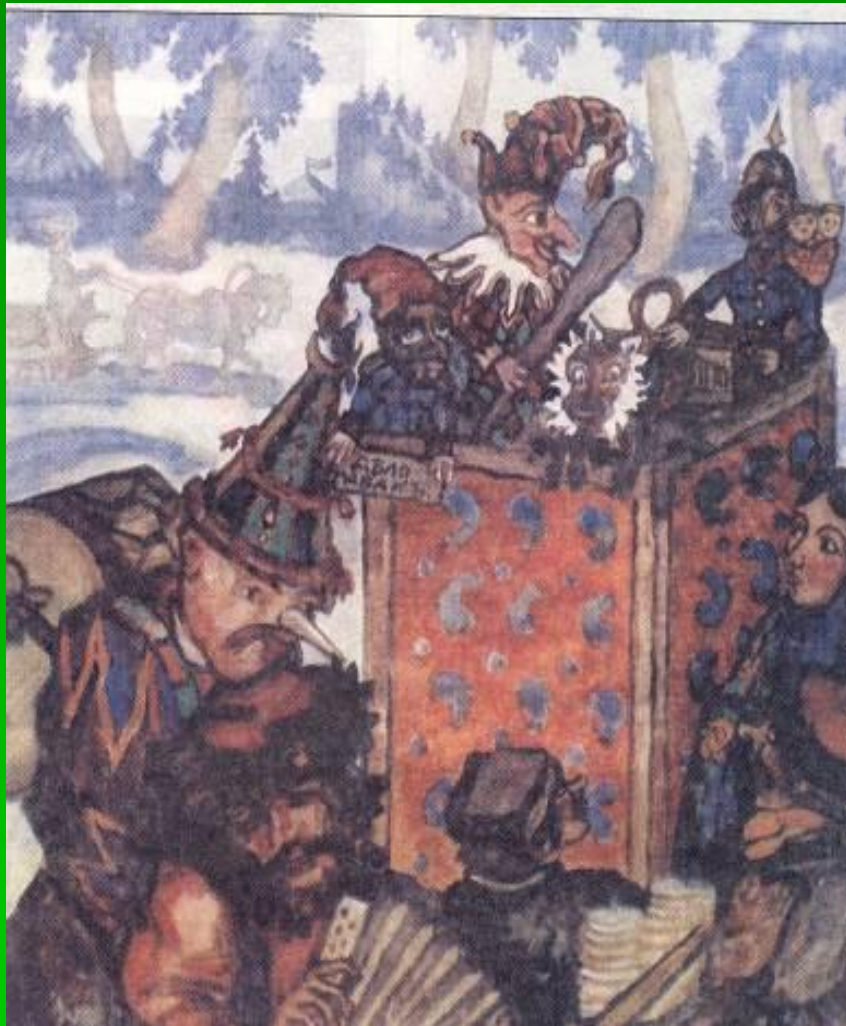


**пир**

**Что вы можете сказать по рисунку о пире?**



*Гостей на пирах развлекали  
**СКОМОРОХИ и ГУСЛЯРЫ***



# Военное дело

## Профессиональный воин – княжеский дружинник



-Меч  
-Копьё  
-Сабля } вооружение

### Защита:

-щит  
-броня  
-кольчуга  
-шишаки –  
остроконечные  
шлемы



# Во время больших военных походов созывалось народное ополчение – ВОИ



- Лук
- Колчан со стрелами
- Нож
- Топор
- щит



Броня и кольчуга были редкостью

**Сражения нередко  
начинались**

**с поединка  
богатырей,**

**которых выставляла  
каждая сторона.**

# Жилище



**ХОРОМЫ** – жилища князей и бояр.

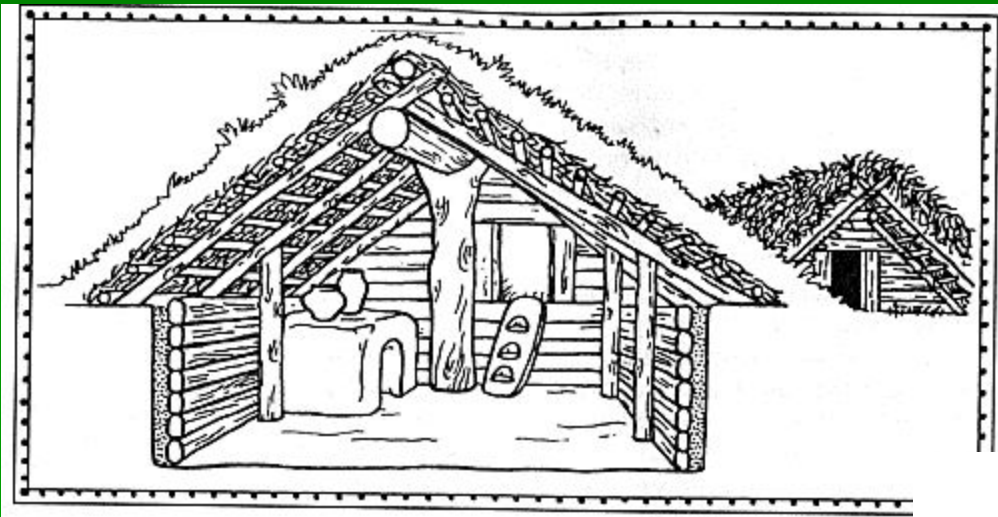
**ТЕРЕМ** – высокое деревянное здание-башня, где размещалось отапливаемое помещение –

**ИЗБА**, а также холодные **ГОРНИЦЫ-ПОВАЛУШИ**, летние **СПАЛЬНИ-КЛЕТЫ**.

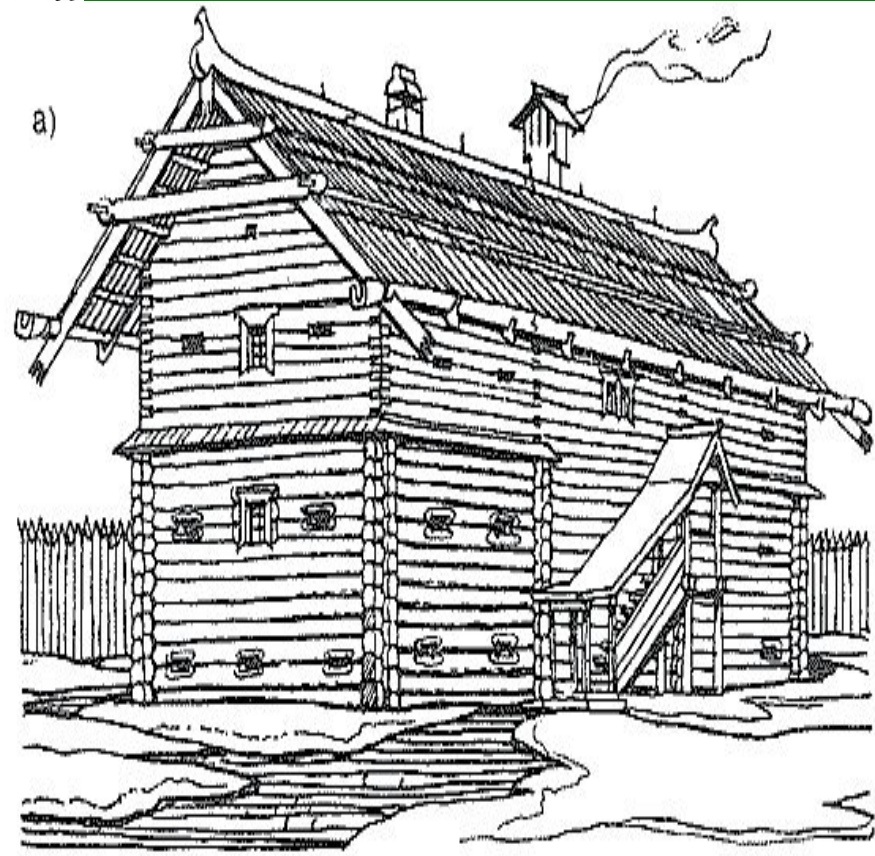
Летние зимние помещения соединялись между собой

переходом – **СЕНЯМИ**.

**ГРИДНИЦА** – большая парадная горница, где хозяин пировал со своей дружиной.



**Определите  
тип жилища?**



**Ремесленный люд обитал  
на городских окраинах в**

**СЛОБОДАХ,**

**состоящих из рубленых  
деревянных изб или  
глинобитных домиков.**



# Жилище крестьян

## Полуземлянки

### на юге

- Земляной пол ниже  
уровня почвы

- Крыша покрыта сверху  
слоем земли

## Срубные наземные

### постройки

### на севере

- Деревянный пол

Печи по-прежнему топились по чёрному.

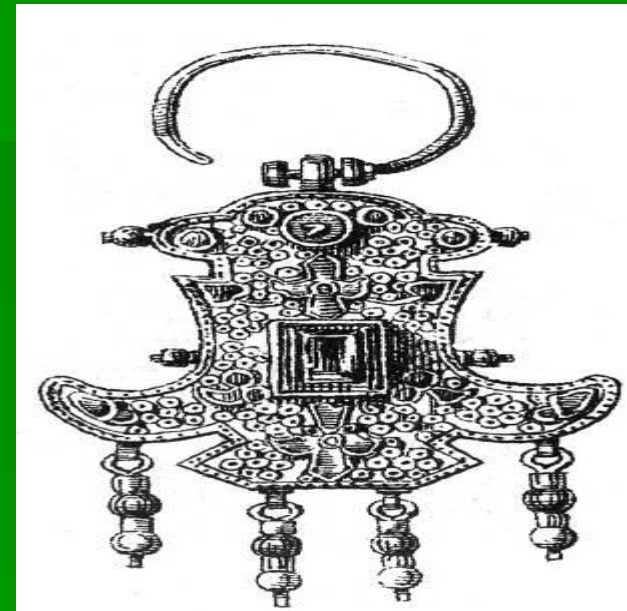
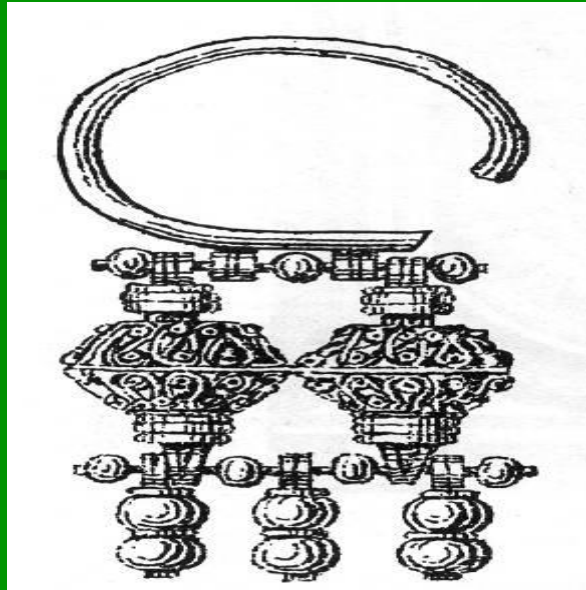
- Окна обтягивались коровьими пузырями или промазанной маслом холстиной.
- Жилища освещались ЛУЧИНАМИ – тонкими щепками сухого дерева



# одежда

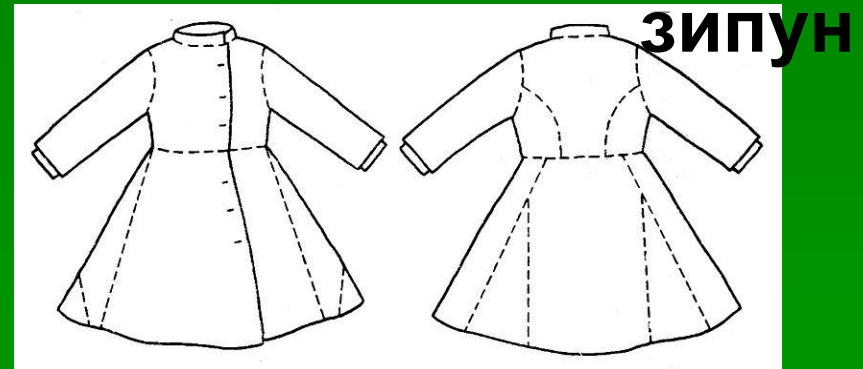


Рис. 91. Русский кафтан



# Главные элементы мужской одежды

- Рубаха
- Порты – неширокие, сужающиеся вниз штаны, доходящие до щиколотки
- Пояс
- Зипуны
- кожухи – шубы
- Островерхие шапки
- Онучи и лапти



**ОНУЧИ** –  
длинные и узкие  
куски ткани

# Богатые знатные люди

ЕПАНЧА



**Широкий плащ  
без рукавов**

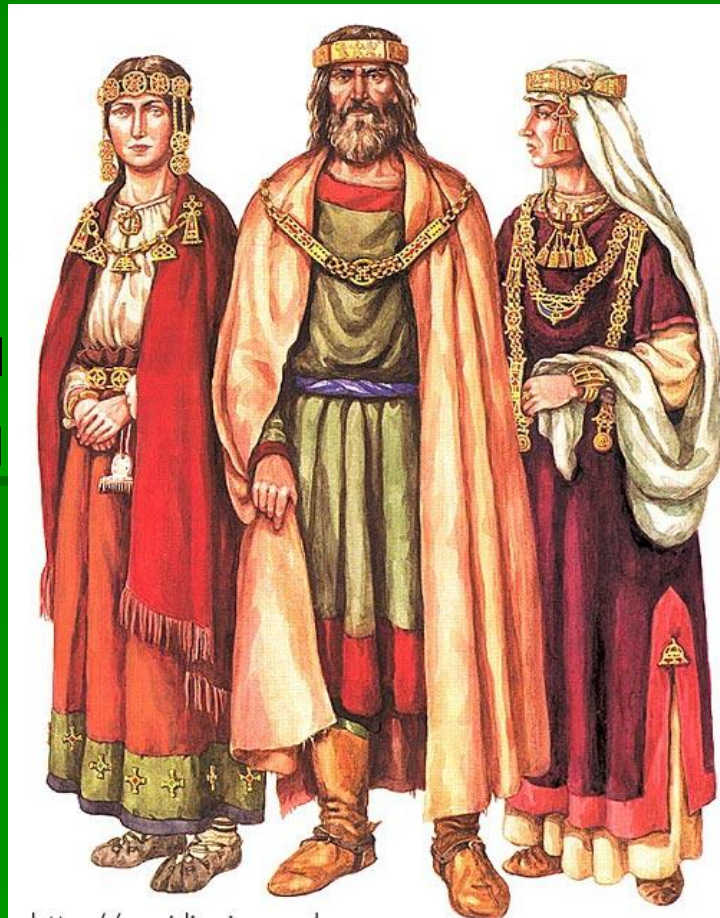


Рис. 41

**САПОГИ –  
с загнутыми  
Кверху  
носами**

# Главные элементы женской одежды

- Холщовая рубашка
- **ПОНЁВА** – домотканая шерстяная юбка
- На голове **обруч** и кожи или бересты
- **Чепец** у замужней женщины



<http://orei.livejournal.com>

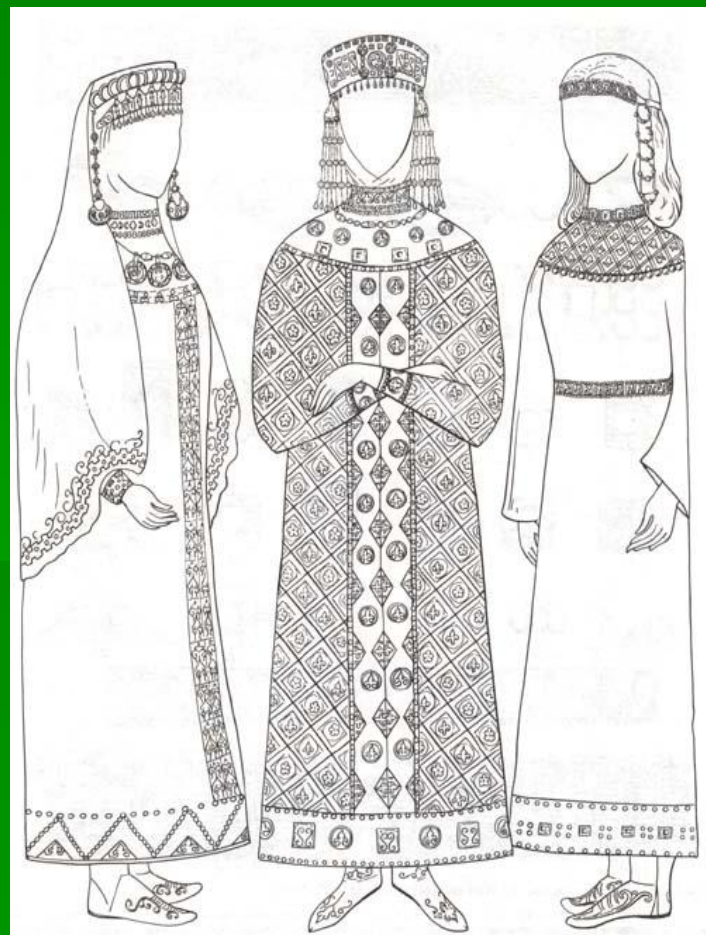


**чепец**

■ **В торжественных случаях женскую голову украшал**

**КОКОШНИК** –

**головной убор  
в виде  
разукрашенного  
щитка  
надо лбом.**



# украшения



серь







<http://orei.livejournal.com>

# *Контрольные вопросы*

**Вставьте вместо пропусков:**

\_\_\_\_\_, жилища князей и бояр, состояли из нескольких строений, соединённых между собой.

В центре находилось высокое деревянное здание - \_\_\_\_\_. В нём размещались отапливаемые помещения, холодные летние спальни – клетки. Кроме того, имелась \_\_\_\_\_, в которой хозяин пировал со своей дружиной.

# Главными элементами мужской древнерусской одежды были:

1) рубаха, порты

2) Зипуны

3) Кожухи, епанчи

4) Византийский костюм

## Вставьте вместо пропусков:

Ремесленники одной специальности заселяли окраины города, которые назывались \_\_\_\_\_. Жилище крестьян зависело от районов проживания. На севере были срубленные наземные постройки, а на юге крестьяне жили в \_\_\_\_\_, жилище, пол которого был ниже уровня почвы. Дома крестьян и ремесленников освещались тонкими щепками сухого дерева - \_\_\_\_\_.