



Культура Древней Руси

*Устное
народное
творчество*

*Письменность
и
грамотность*

литература

культура

*Художественное
ремесло*

*Изобразительное
искусство*

зодчество

Особенности древнерусской культуры:

- *Наследие восточных славян* (мифы и сказания, резьба по дереву и камню, кузнечное дело)
- *Культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих её народов:* угрофинны, балты, печенеги, половцы,...
- *Влияние Византии* (строительство храмов, иконописное искусство, богословские книги)

Устное народное творчество

песни

былины

сказки

*- это поэтические сказания о прошлом,
в которых прославлялись подвиги
русских богатырей.*

сказания

пословицы

поговорки

Любимыми былинными героями стали:



*Добрыня
Никитич*

*Илья
Муромец*

*Алеша
Попович*

Русские былины
проникнуты
идеями освобождения
своей земли,



Ор. Мощи
Ильи
Муромца



**Памятник
Илье Муромцу
в городе Муроме**

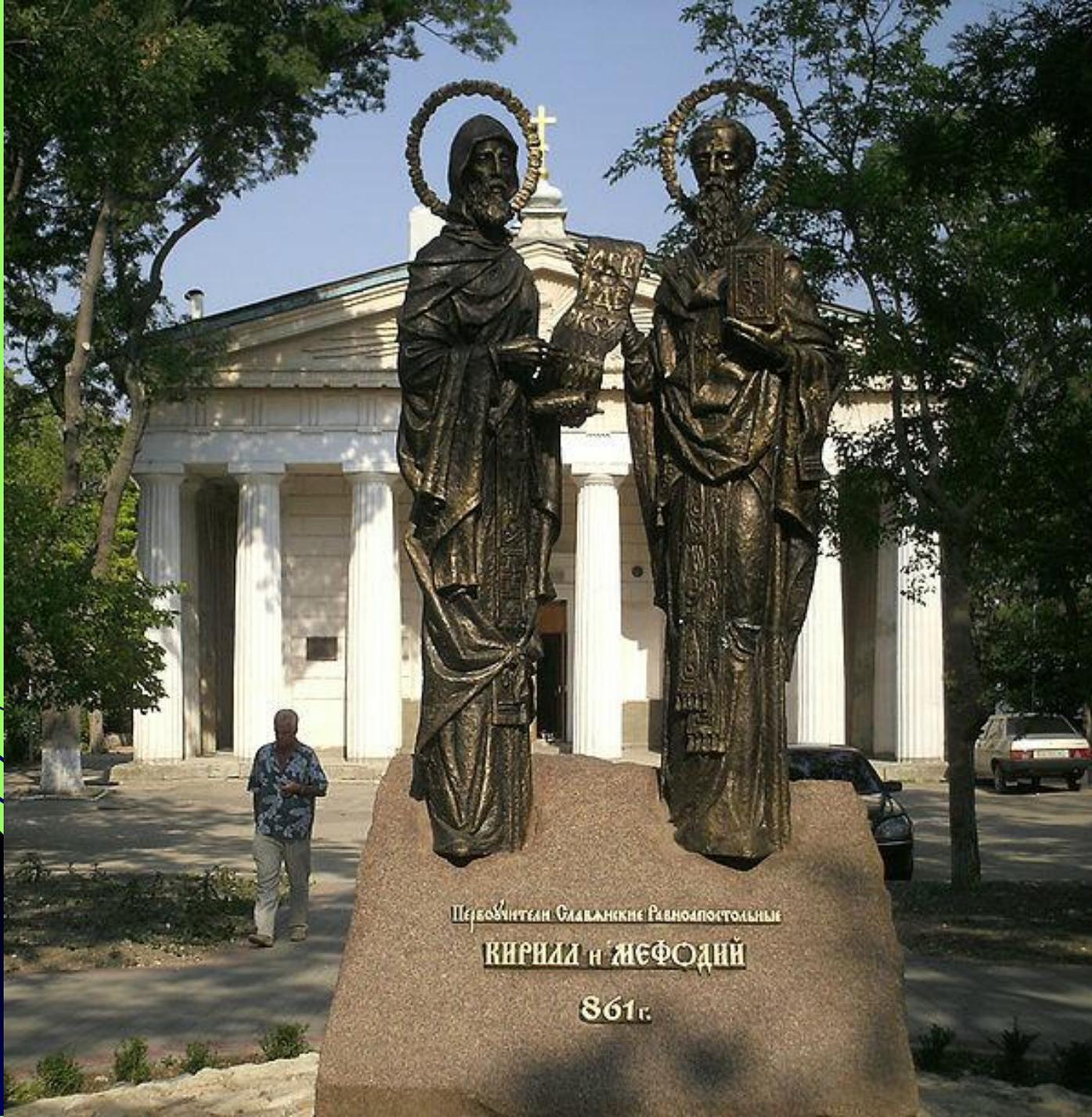
Какие былины вы ещё знаете?

Письменность и грамотность

- Письменность у восточных славян зародилась ещё до принятия ими христианства*

Славянскую азбуку
создали
византийские монахи
КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ





Пребывающие Славянские Равноапостольные

КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

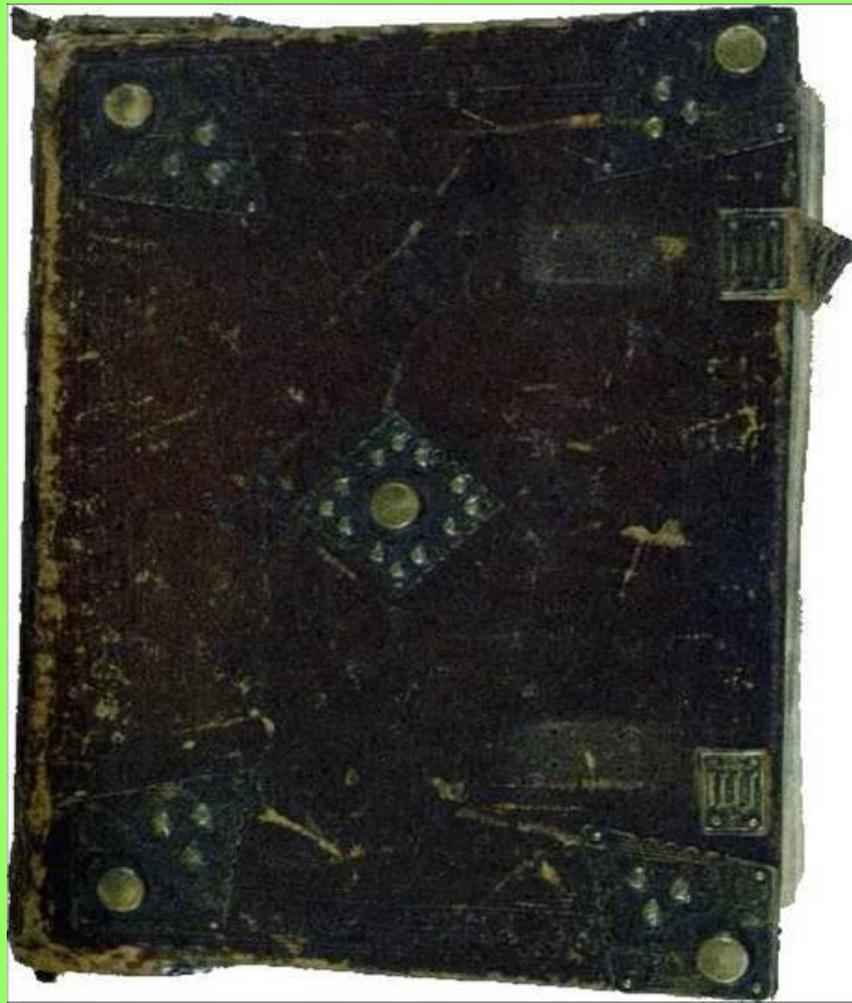
861г.

Первые русские книги были рукописными и очень дорогими

- *Так как книги были дорогими, кто их мог заказывать и покупать?*

- *Листы книг
изготавливались
из специально*

- *выделанной
телячьей кожи*



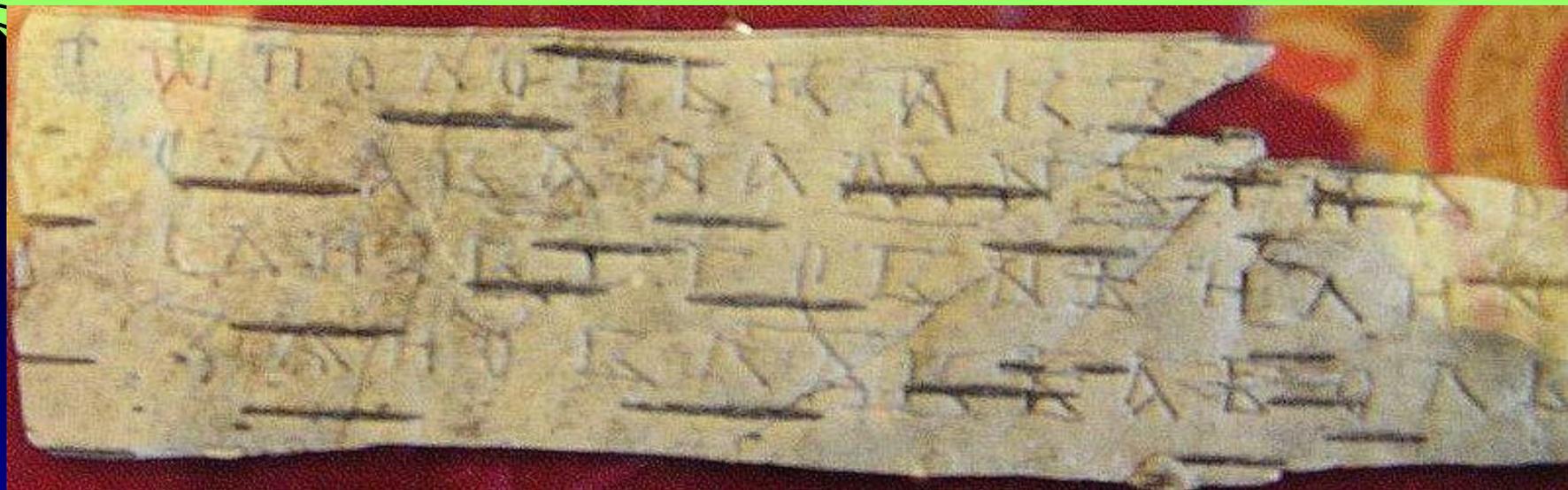
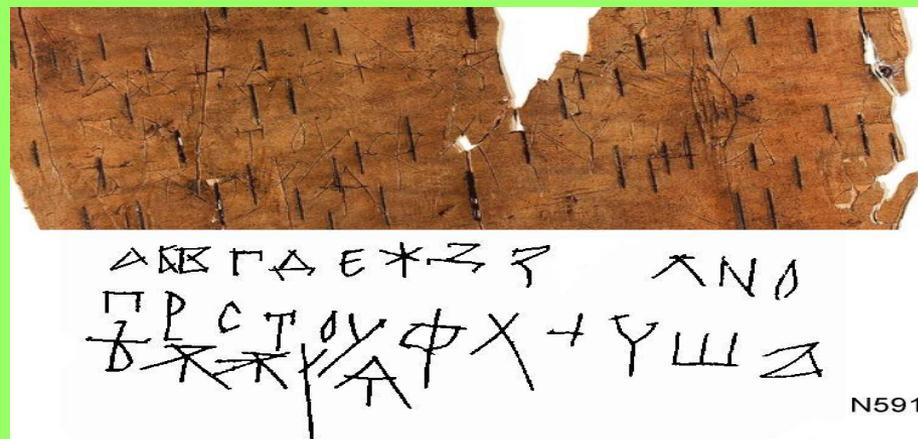
*В книгах каждая буква
выписывалась
по строгим правилам –
УСТАВУ*



*Книги украшались
небольшими изящными
разноцветными
картинками –
МИНИАТЮРАМИ*

*На Руси было много грамотных людей,
особенно среди городского населения*

*Вместо бумаги
пользовались
берёзовой корой –
БЕРЕСТОЙ*



Литература



*Первыми
литературными
произведениями
были*
ЛЕТОПИСИ



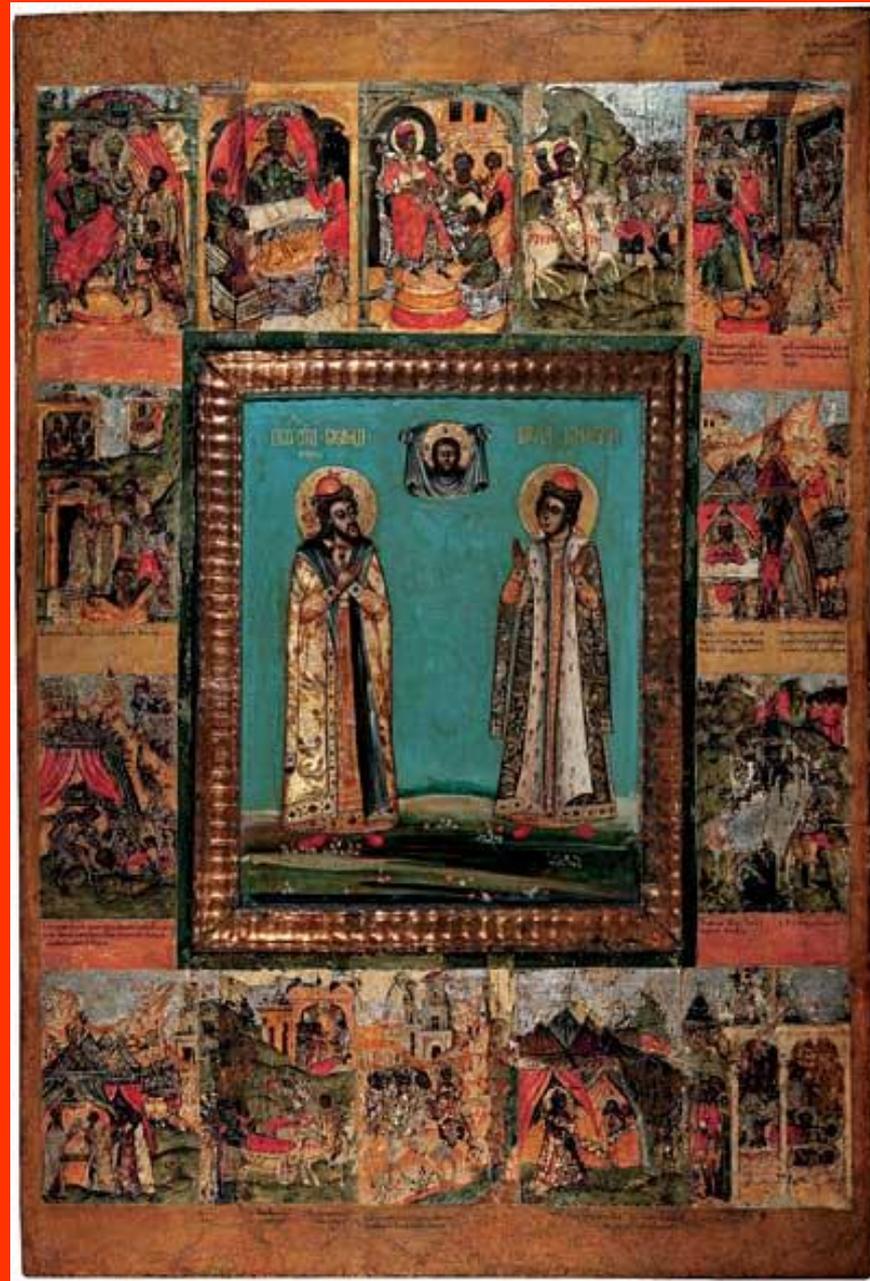
*Древнейшая
дошедшая до нас
Летопись
«Повесть
временных лет»
Была создана
Около 1113 года
(начало XII века)
Монахом
Киево-Печёрского
Монастыря
НЕСТОР*



НЕСТОР
был
одним
из первых
создателей

ЖИТИЙ –
литературное
описание
жизни
святых

• НЕСТОР
написал
Одно из первых
ЖИТИЙ
БОРИСА и ГЛЕБА



- *Крупным литератором Древней Руси был ИЛАРИОН, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом.*
- 

- **ИЛАРИОН** создал целый ряд произведений в жанре **СЛОВА** – торжественного и поучающего обращения.
- Наиболее известным является его **«СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ»**

«СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ

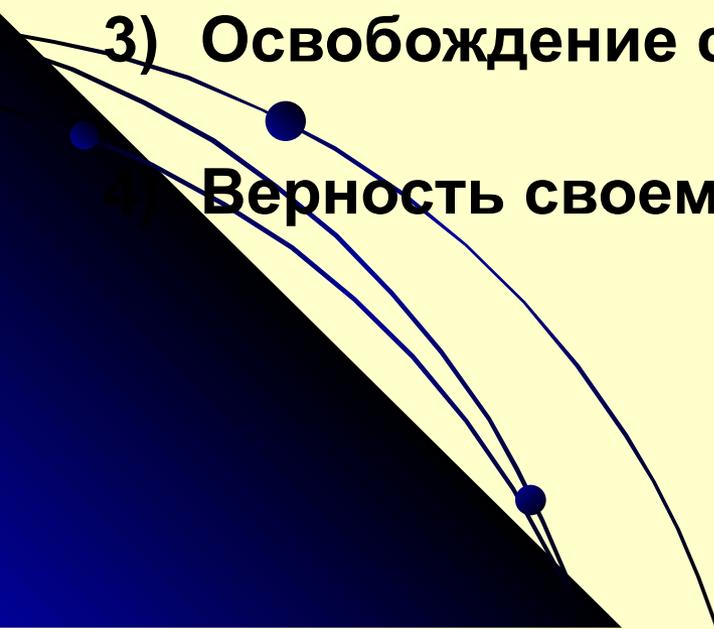
МИТРОПОЛИТА ИЛАРИОНА

О ЗАКОНЕ, ДАННОМ ЧЕРЕЗ МОИСЕЯ, И О БЛАГОДАТИ И ИСТИНЕ, ЯВЛЕННОЙ ИИСУСОМ ХРИСТОМ, И О ТОМ, КАК ЗАКОН МИНОВАЛ, А БЛАГОДАТЬ И ИСТИНА НАПОЛНИЛА ВСЮ ЗЕМЛЮ И ВЕРА РАСПРОСТРАНИЛАСЬ ВО ВСЕХ НАРОДАХ ВПЛОТЬ ДО НАШЕГО НАРОДА РУССКОГО; И ПОХВАЛА ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ НАШЕМУ ВЛАДИМИРУ, КОТОРЫМ МЫ БЫЛИ КРЕЩЕНЫ; И МОЛИТВА К БОГУ ОТ ВСЕЙ ЗЕМЛИ НАШЕЙ

Господин, благослови, отче!...»

Контрольные вопросы

Главным мотивом русских былин было:

- 1) Поклонение Прекрасной Даме
 - 2) Крещение иноверцев
 - 3) Освобождение своей земли и защита от врагов
- Верность своему покровителю
- 

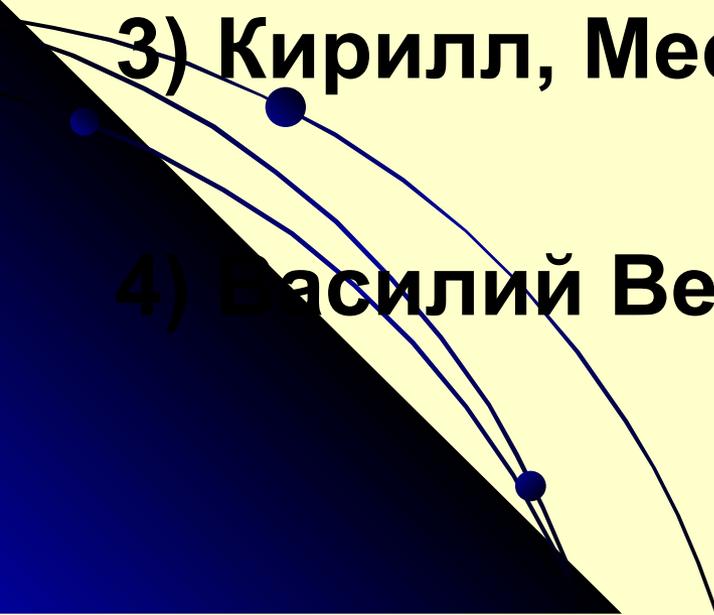
Славянскую азбуку создали:

1) Святополк, Ярослав

2) Борис, Глеб

3) Кирилл, Мефодий

4) Василий Великий, Иоанн Златоуст



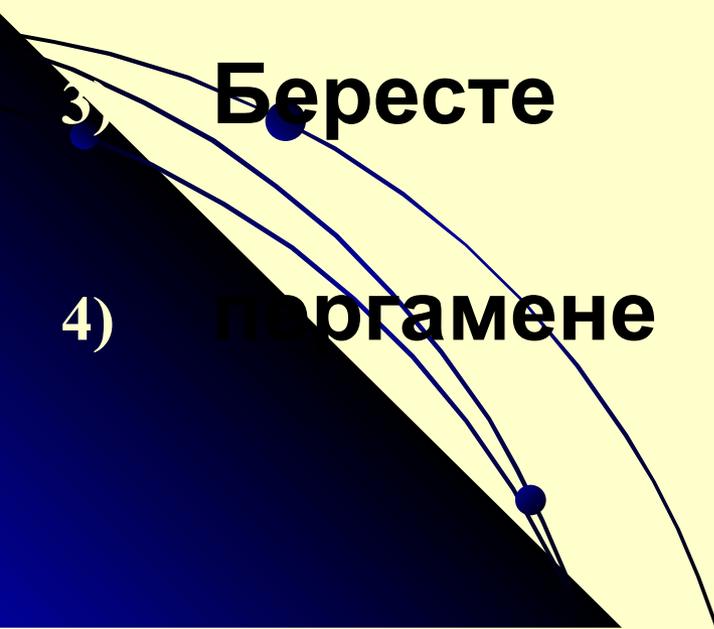
В Древнерусском государстве писали на:

Глиняных табличках

Бумаге

3) Бересте

4) пергамене



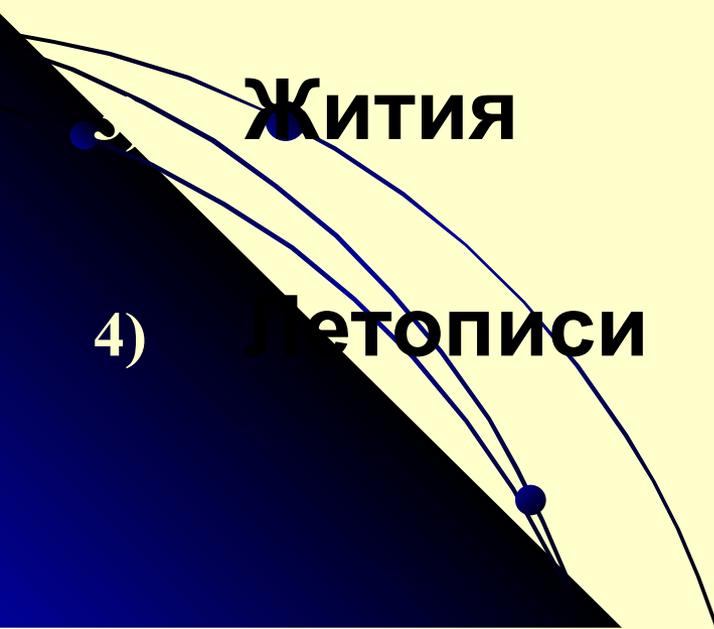
Первыми литературными произведениями на Руси были:

Хроники

Изборники

Жития

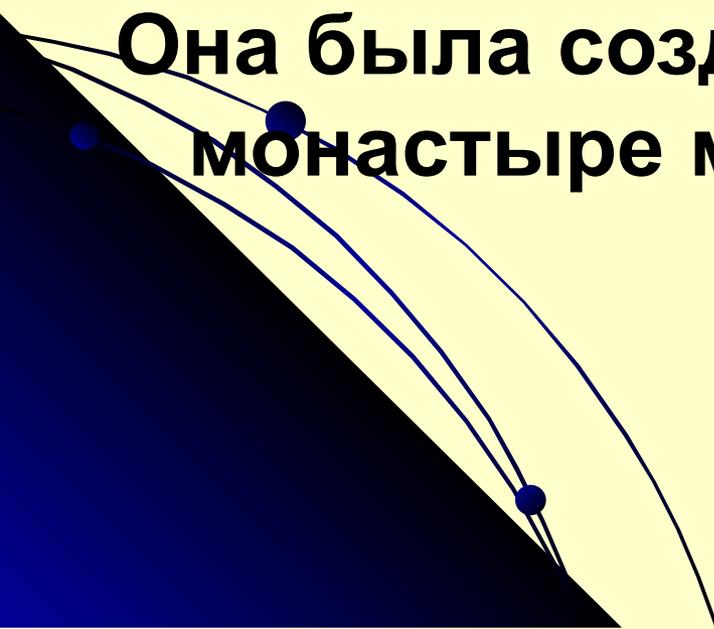
4) летописи



Вставьте вместо пропусков:

Дошедшая до нас древнейшая
летопись – это « _____
_____».

Она была создана в Киево-Печёрском
монастыре монахом _____.



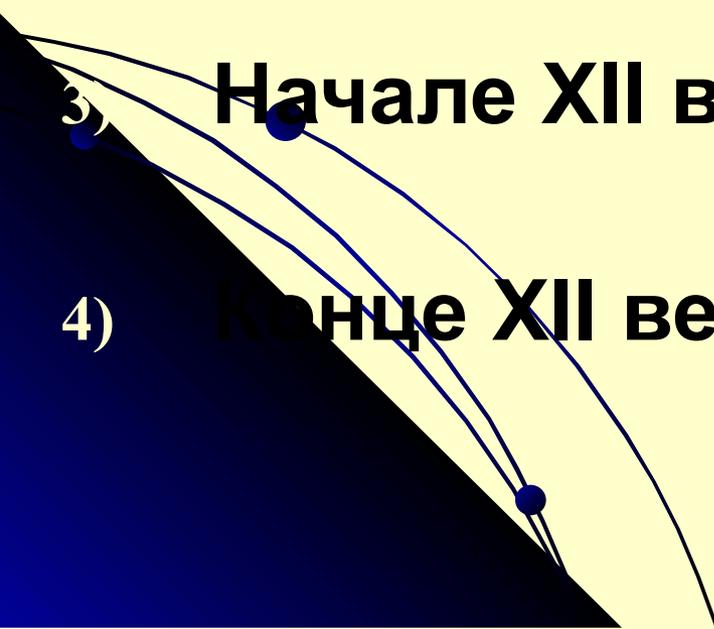
**«Повесть временных лет» была
создана в :**

Начале XI века

Конце XI века

Начале XII века

4) Конце XII века



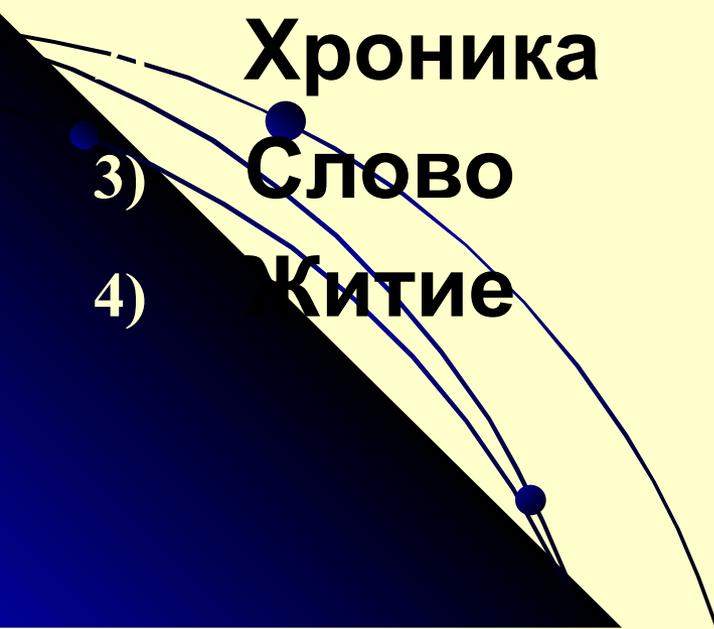
**Особый жанр древнерусской
литературы, к которому
относятся поучения, похвалы,
письма:**

Летописи

Хроника

3) Слово

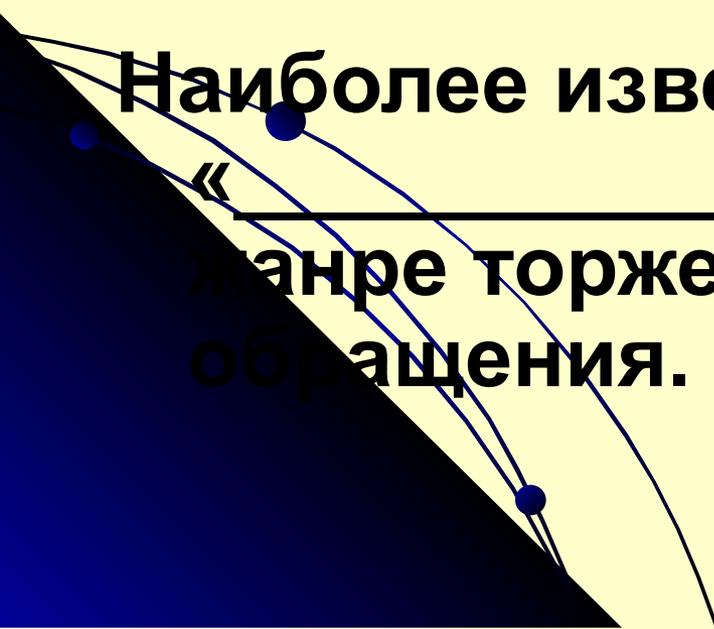
4) Житие



Вставьте вместо пропусков:

Крупным литератором Древней Руси был _____, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом.

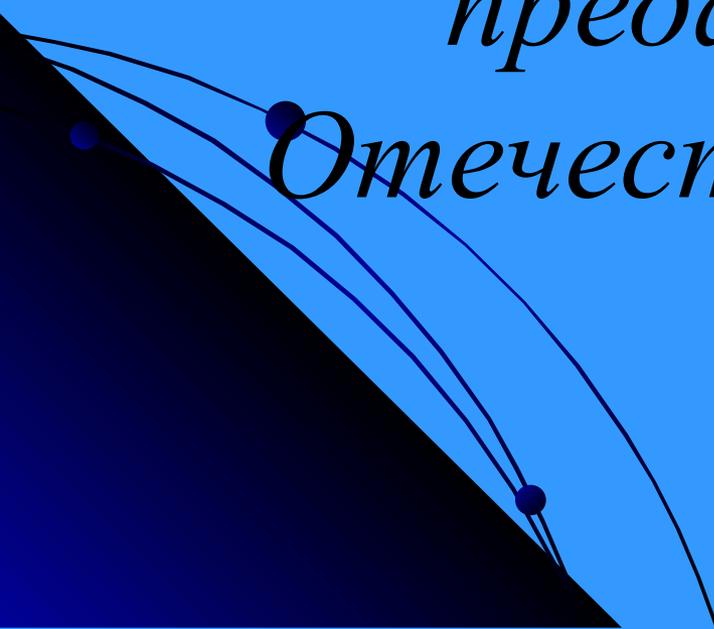
Наиболее известное его произведение « _____ », написанное в жанре торжественного и поучающего обращения.



*Главным мотивом
древнерусского искусства
был ПАТРИОТИЗМ*

*– это любовь к Родине,
преданность своему*

Отечеству, своему народу.



ЗОДЧЕСТВО

ИСКУССТВО ПОСТРОЙКИ РАЗЛИЧНЫХ ЗДАНИЙ

Деревянное зодчество

Особенности: @ многоярусность

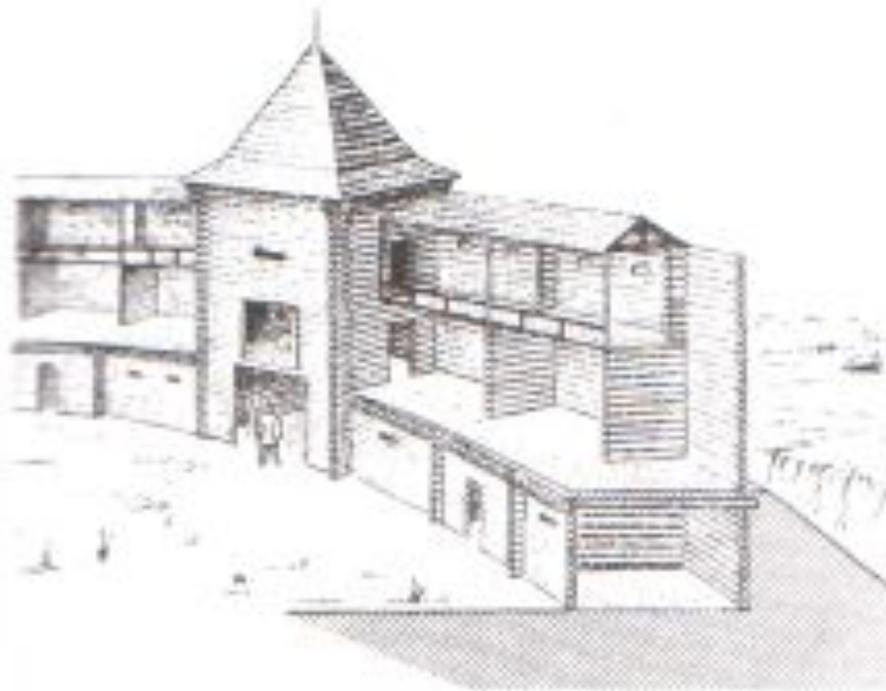


@ увенчание башенками
и теремами

@ наличие разного рода
пристроек –
клетей, переходов, сеней.

@ художественная резьба

*Деревянная стена и воротная башня
древнерусского города, XII в.*



было причиной быстрого освоения тсу...

**Так выглядела часть
городской стены
эпохи Киевской Руси**

*Часть городской стены. X в.
Реконструкция*



Каменное строительство

В 989 г. князь
Владимир
заложил в Киеве
Десятинную
церковь,
посвящённую
Успению
Богородицы.

Строительство
Закончено в 996 г.



В.И. Верещагин
Закладка Десятинной церкви в Киеве

Почему она называется Десятинной?

*На строительство и содержание
храма князь Владимир*

отдавал

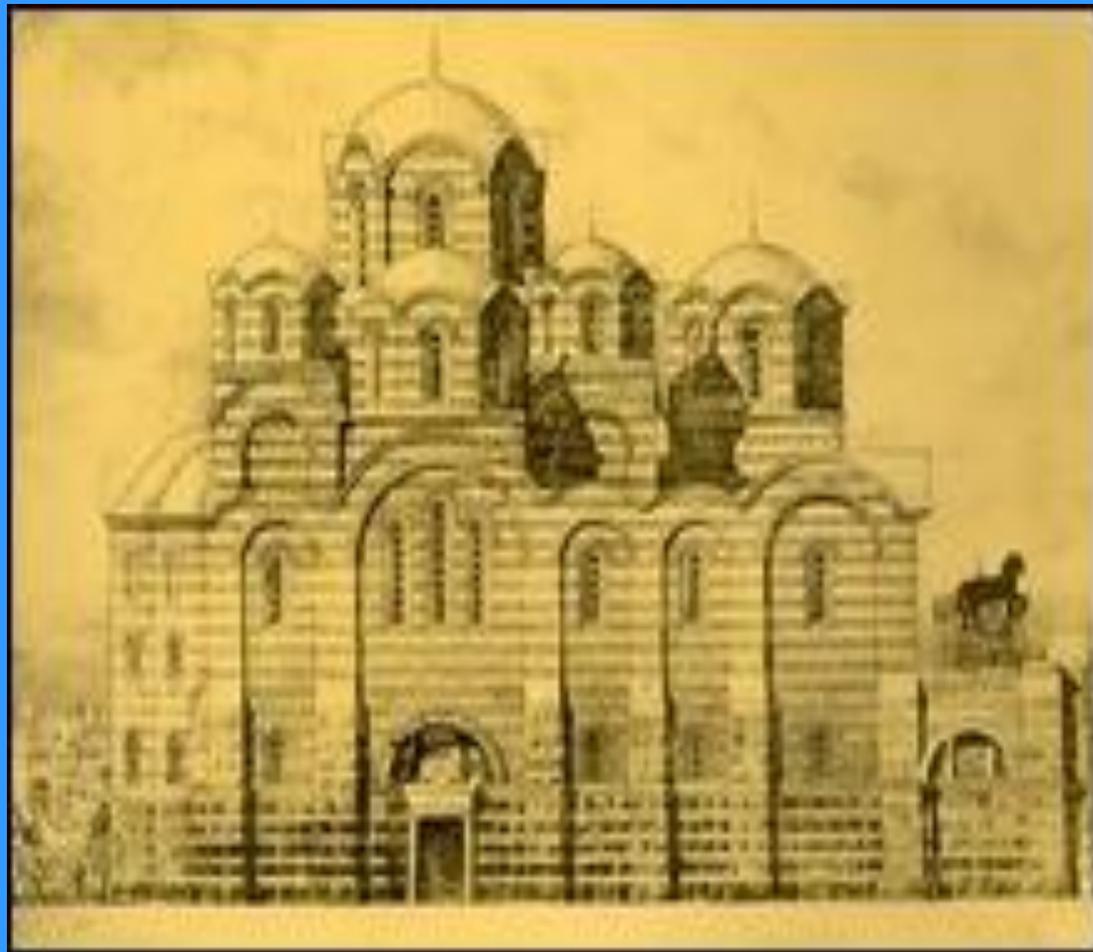
10-ую часть

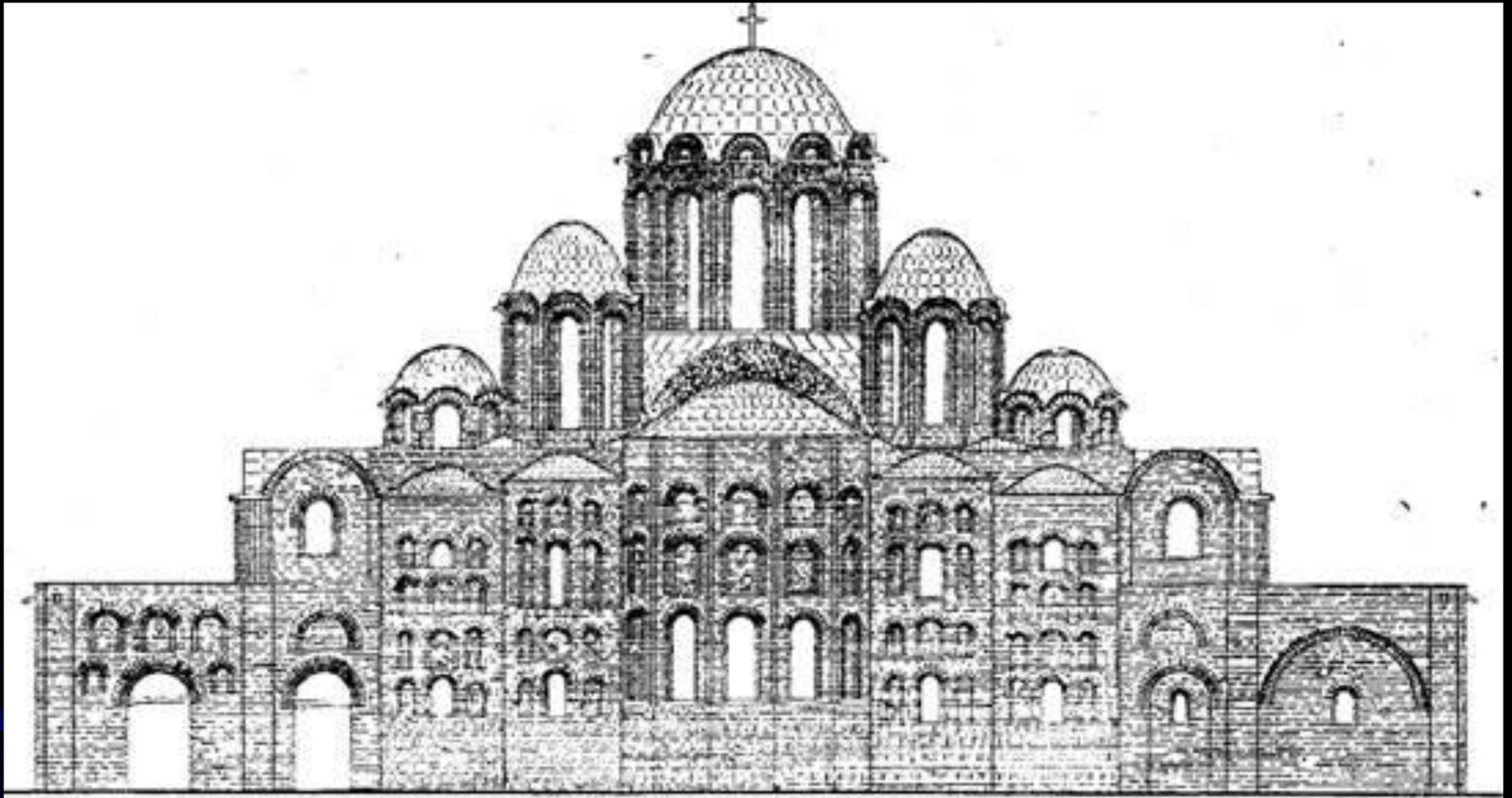
княжеских

доходов –

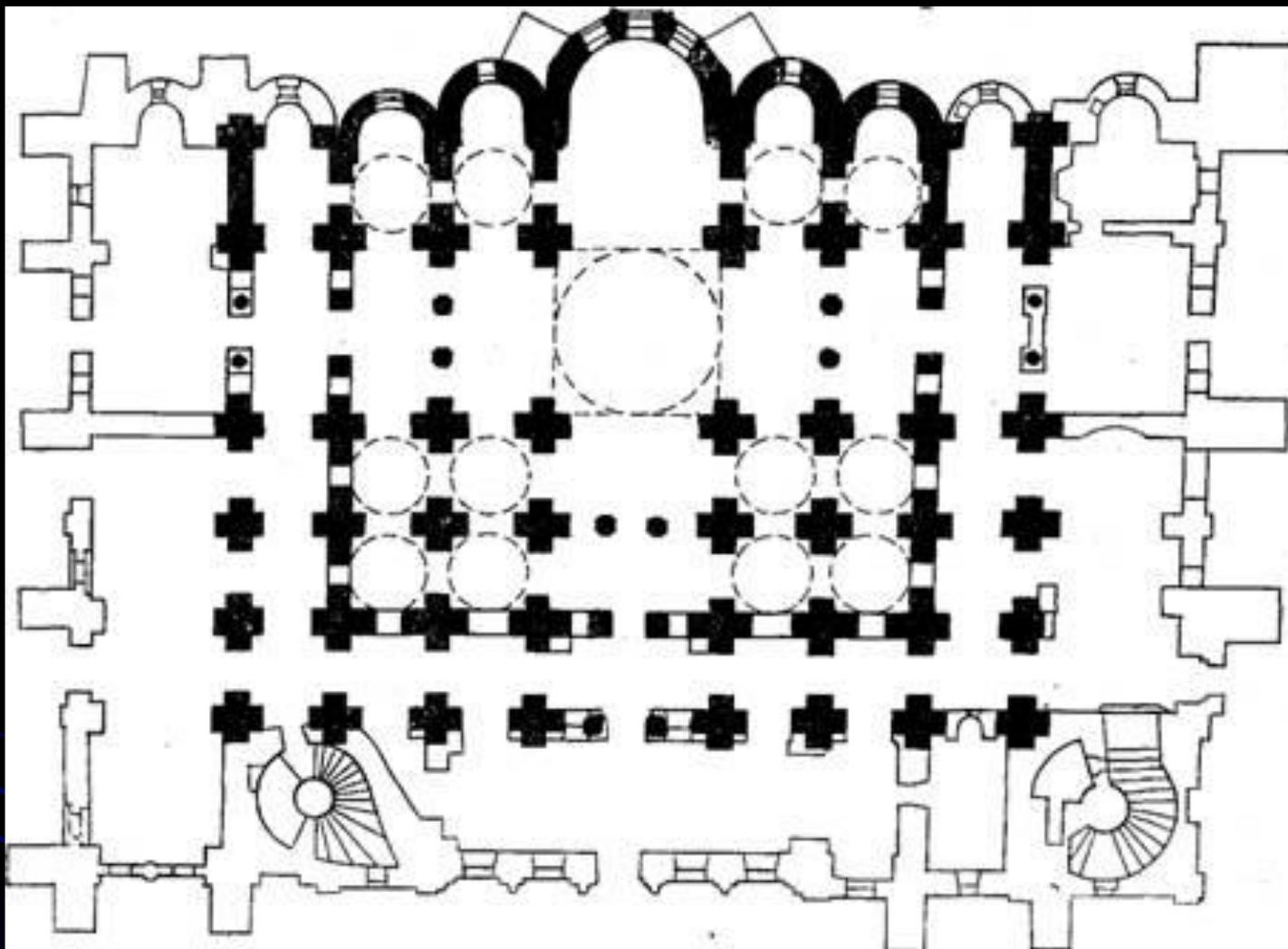
отсюда и его

название.





Софийский собор в Киеве в XI. Реконструкция



Крестово-купольный храм

Богоматерь Оранта.
Мозаика Софийского
собора
В Киеве. XI в.

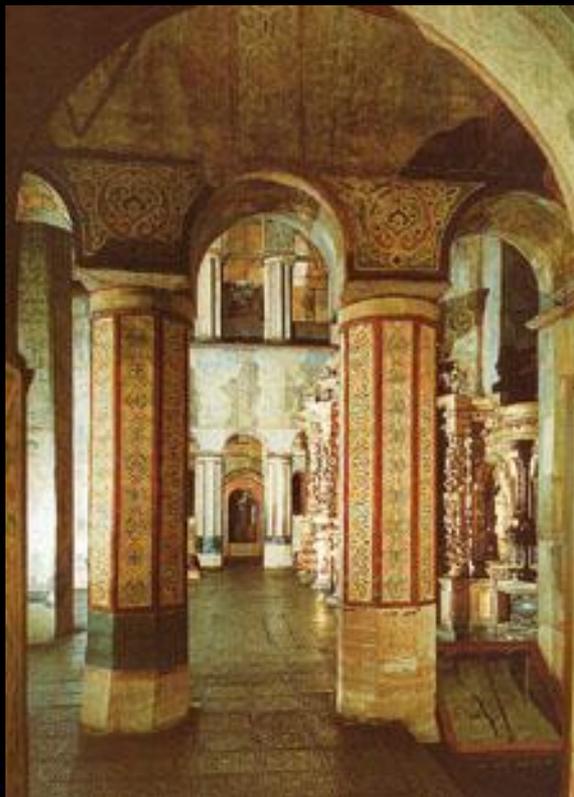


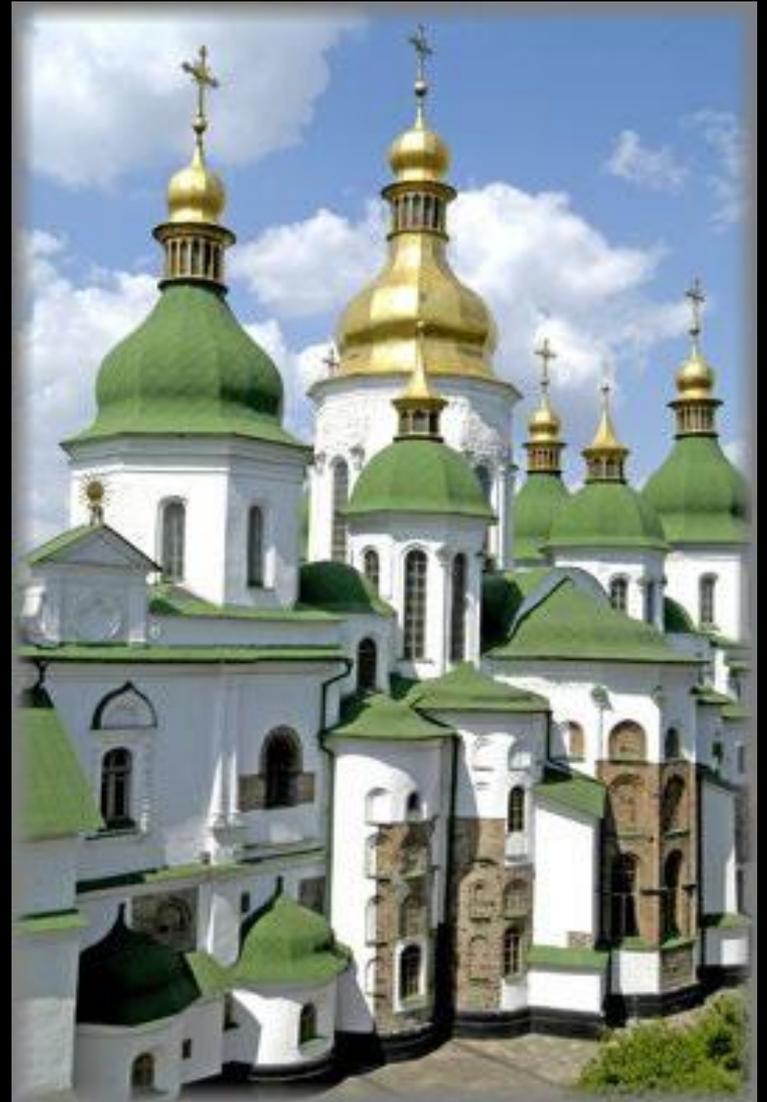


Спас Вседержитель
(Пантократор)

Благовещение.
Софийский собор в Киеве XI
в.

Софийский собор в Киеве
сегодня. (перестроен в духе
украинского барокко
XVII-XVIII вв.)





**Золотые ворота в Киеве
С церковью Благовещения. 1037 г.
(перестроены в 1982 г.)**



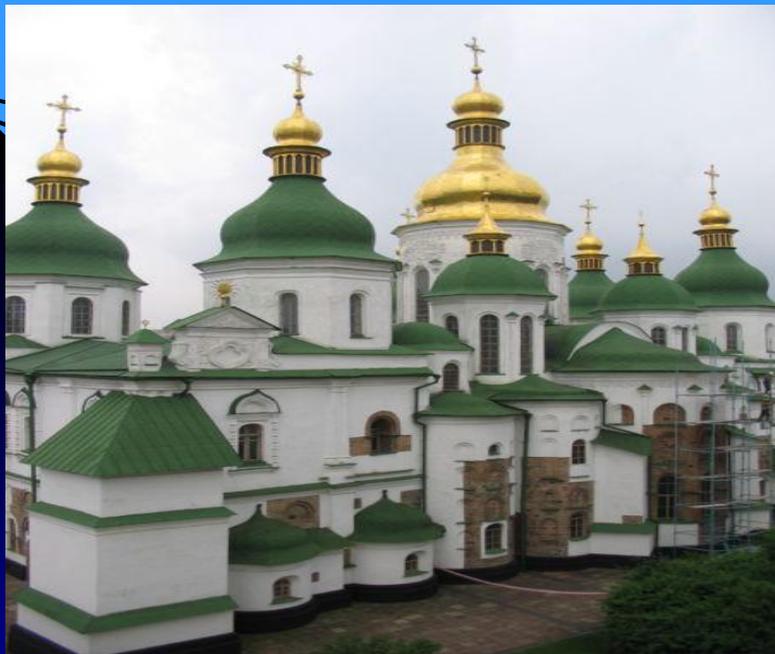


Золотые ворота в Киеве



Софийский собор в Новгороде XI
в.

- Пирамидально возвышающиеся 13 куполов
- Богатое внутреннее убранство



- Наличие 5 куполов, сгруппированных в центре
- Неширокие проёмы окон
- Отсутствие ярких мозаик
- Наличие суровых и спокойных фресок



**Софийский собор
в Полоцке XI в.**





Спасский собор
в Чернигове XI в.



2 гривны



Изобразительное искусство

**фрес
ки**

Настенная
ЖИВОПИСЬ,
при
которой
краска
наносится
на сырую
штукатурку

**ИКОНОП
ИСЬ**

**МОЗАИ
ка**

Картина из
вдавленных
в сырую
штукатурку
разноцветны
х
камешков
или
кусочков
стекла.

фрески



Фреска с
изображением
свв Елены и
Константина.
Собор Святой Софии.
Нередица

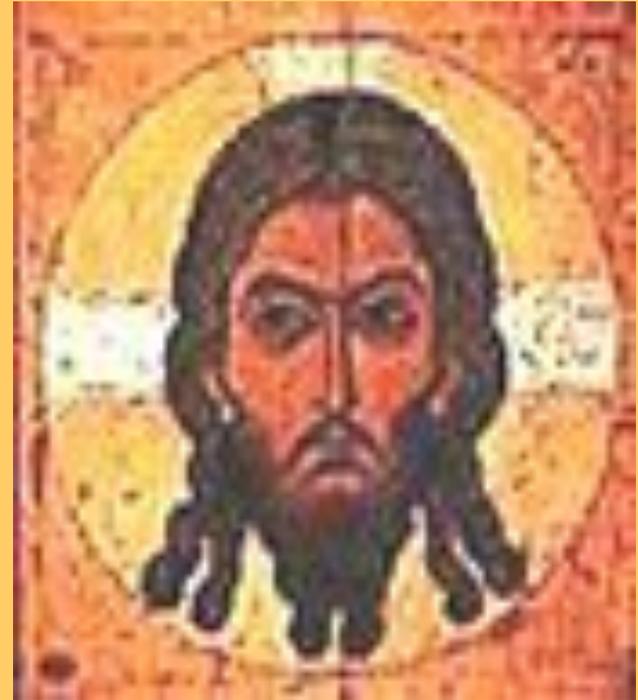


Император и придворные.
Собор Святой Софии. Киев.
Фреска в южной башне. Деталь.

ИКОНОПИСЬ



**Богородица Знамение.
Вторая половина XII в.
Новгородская школа.**



**Спас
Нерукотворный.
30-90-е гг. XII в.**

Мозаика



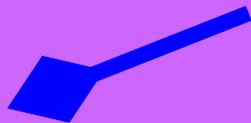
**Христос Иерей. Мозаика
Софийского собора**



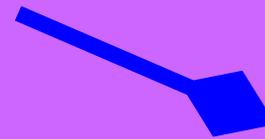
**Богоматерь Оранта.
Мозаика в главном алтаре.**

Художественное ремесло

Русь славилась своими искусными
ремесленниками

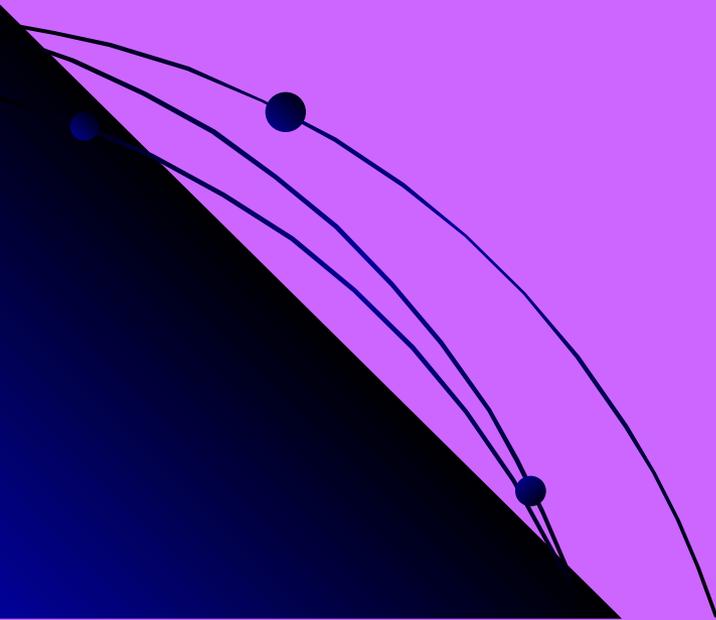


Мастера-оружейники



ювелиры

Мастера
по тонкой обработке
Драгоценных
металлов и камней,
Делавших
дорогие украшения,
Золотую и
серебряную посуду.



*Для изготовления изделий
использовалась различная
техника:*

ЗЕРНЬ

*на изделие
нанавался узор,
состоящий из
множества
мельчайших
шариков-
зёрнышек.*

**СКАНЬ, или
ФИЛИГРАНЬ**

*на металлическое
изделие
нанавалась
тонкая золотая
или серебряная
проволока.*

ЭМАЛЬ

*перегородки
между
проволокой
Заполняли
разноцветной*

эмалью
Перегород

чатая

эмаль

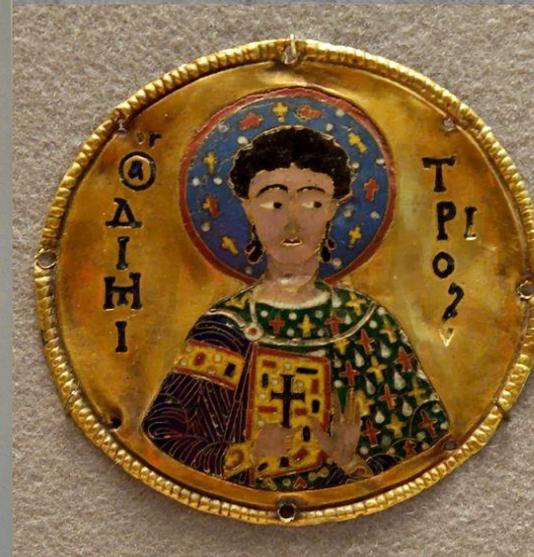


скань



зернь

Скань и зернь



эмаль



**Колты (височные кольца)
Киев XI-XII вв.**

Украшения, выполненные
в технике
скань и зернь
XII-XIII в.



Контрольные вопросы

При Ярославе Мудром были
построены знаменитые соборы
святой Софии в:

Полоцке, Чернигове

Вышгороде, Юрьеве

3) Смоленске, Галиче

4) Киеве, Новгороде

Определите характерные черты Софийского собора в Новгороде:

Богатое внутреннее убранство

Наличие 5 куполов

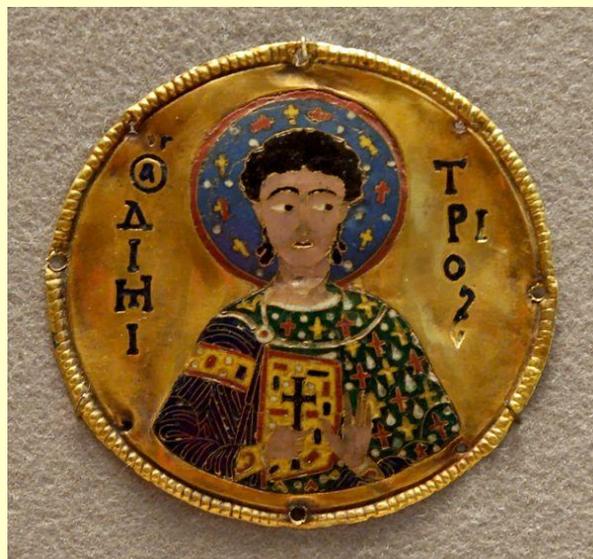
Наличие 13 куполов

Отсутствие ярких мозаик

5) **Неширокие проёмы окон**

6) **Наличие суровых и спокойных
фресок**

Определите, в какой технике выполнены изделия:



Установите правильное

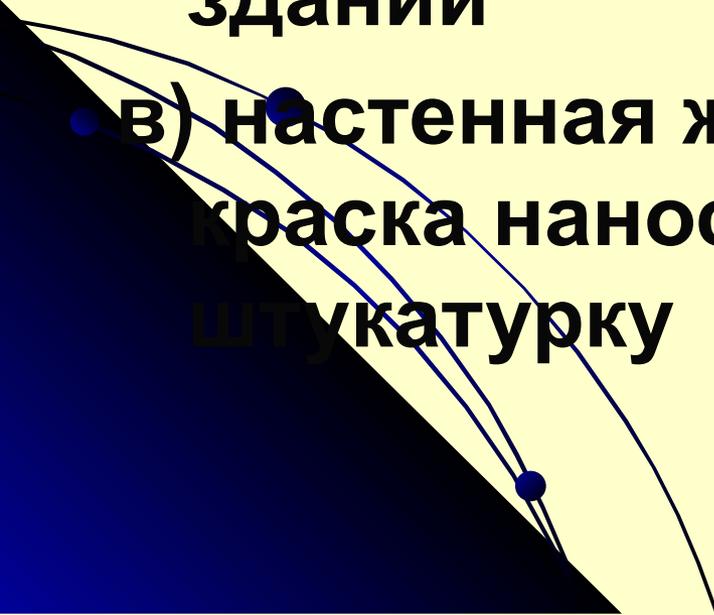
соответствие:

1) Фреска 2) мозаика 3) зодчество

а) изображение из разноцветных
камней или кусочков стекла

б) искусство построения различных
зданий

в) настенная живопись, при которой
краска наносится на сырую
штукатурку



выводы

**Древнерусское
государство
отличалось высоким
для своего времени
уровнем развития
культуры**



Русь творчески переработала культурные достижения Византии и других соседей-государств, формируя свои САМОБЫТНЫЕ культурные традиции.

САМОБЫТНЫЙ – своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии.

**Древнерусская
культура стала
неотъемлемой
частью
МИРОВОЙ
культуры.**



БЫТ И НРАВЫ
ДРЕВНЕЙ
РУСИ

Повседневная жизнь земледельцев и горожан.

Наиболее распространёнными на Руси были так называемые БОЛЬШИЕ СЕМЬИ

Как вы это понимаете?

Глава семьи распоряжался имуществом и судьбой каждого из её членов.

Как вы думаете, в брак люди рано вступали или нет?

Развлечения знати

охота



Рис. 148. Охота. Худ. Н. С. Самокин

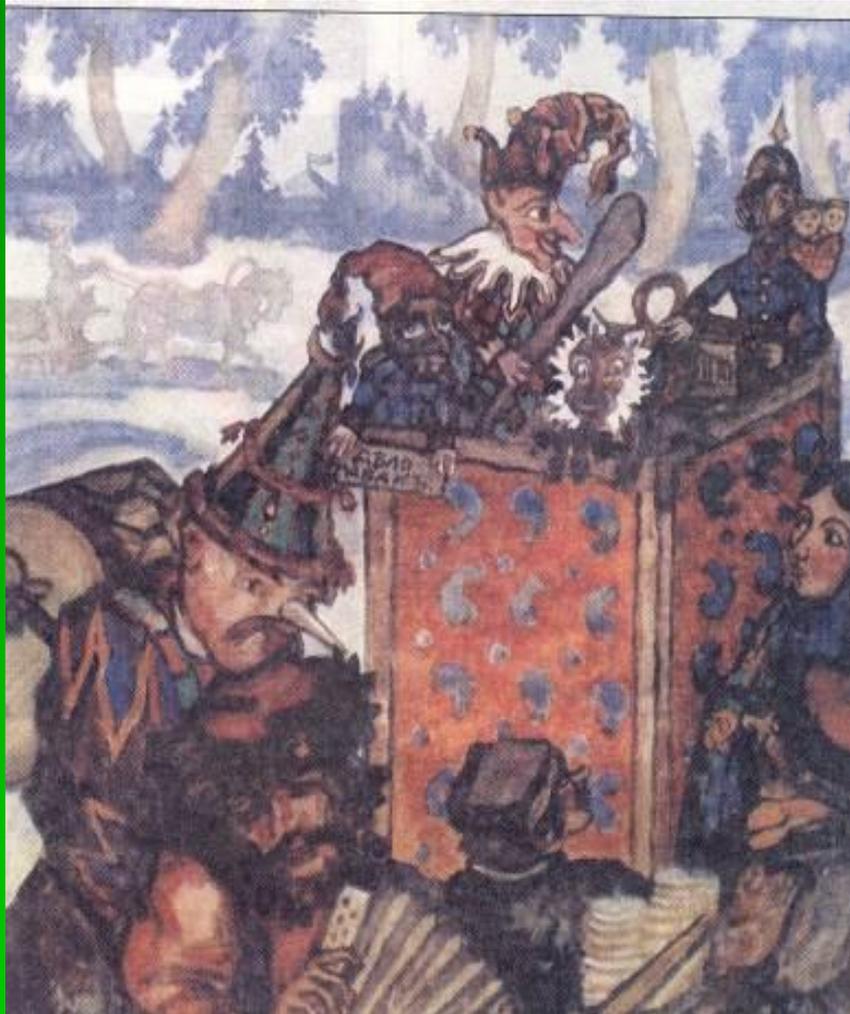
Развлечения знати



пир

Что вы можете сказать по рисунку о пире?

*Гостей на пирах развлекали
СКОМОРОХИ и ГУСЛЯРЫ*



Военное дело

Профессиональный воин – княжеский дружинник



-Меч
-Копьё
-Сабля } вооружение

Защита:

-щит
-броня
-кольчуга
-шишаки –
остроконечные
шлемы



Во время больших военных походов созывалось народное ополчение – ВОИ



- Лук
- Колчан со стрелами
- Нож
- Топор
- щит



Броня и кольчуга были редкостью

**Сражения нередко
начинались**

**с поединка
богатырей,**

**которых выставляла
каждая сторона.**

Жилище



ХОРОМЫ – жилища князей и бояр.

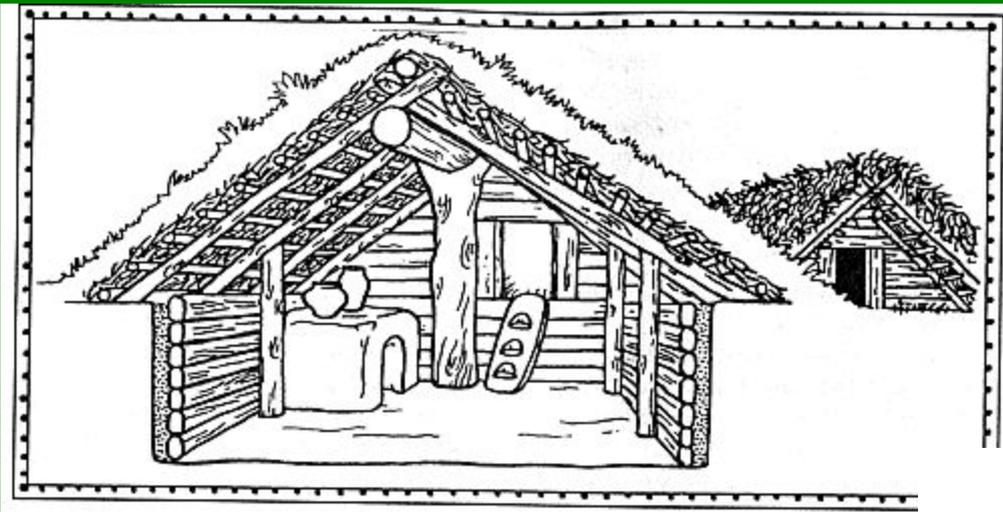
ТЕРЕМ – высокое деревянное здание-башня, где размещалось отапливаемое помещение –

ИЗБА, а также холодные **ГОРНИЦЫ-ПОВАЛУШИ**, летние **СПАЛЬНИ-КЛЕТЫ**.

Летние зимние помещения соединялись между собой

переходом – **СЕНЯМИ**.

ГРИДНИЦА – большая парадная горница, где хозяин пировал со своей дружиной.



**Определите
тип жилища?**



**Ремесленный люд обитал
на городских окраинах в**

СЛОБОДАХ,

**состоящих из рубленых
деревянных изб или
глинобитных домиков.**

Жилище крестьян

Полуземлянки

на юге

- Земляной пол ниже
уровня почвы

- Крыша покрыта сверху
слоем земли

Срубные наземные

постройки

на севере

- Деревянный пол

Печи по-прежнему топились по чёрному.

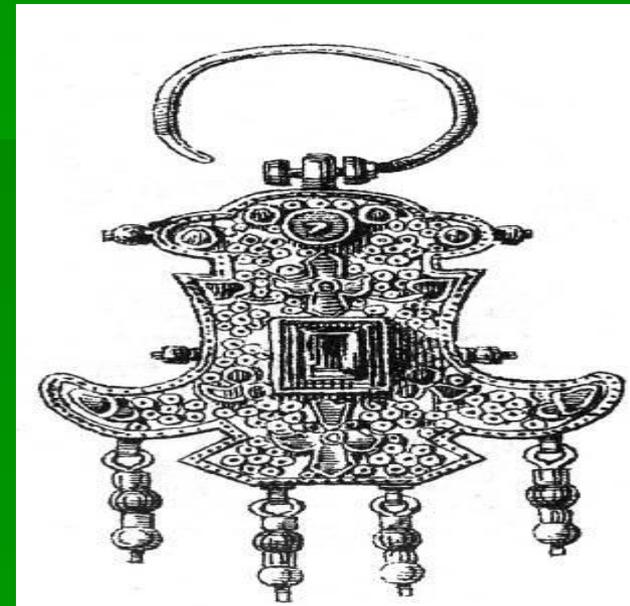
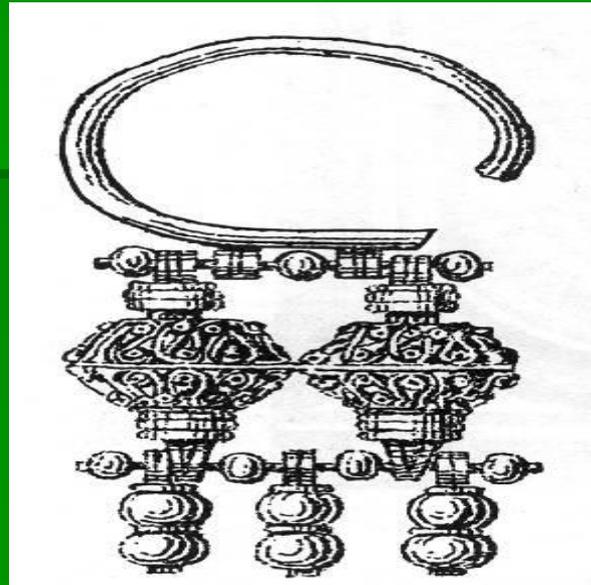
- Окна обтягивались коровьими пузырями или промазанной маслом холстиной.
- Жилища освещались ЛУЧИНАМИ – тонкими щепками сухого дерева



одежда

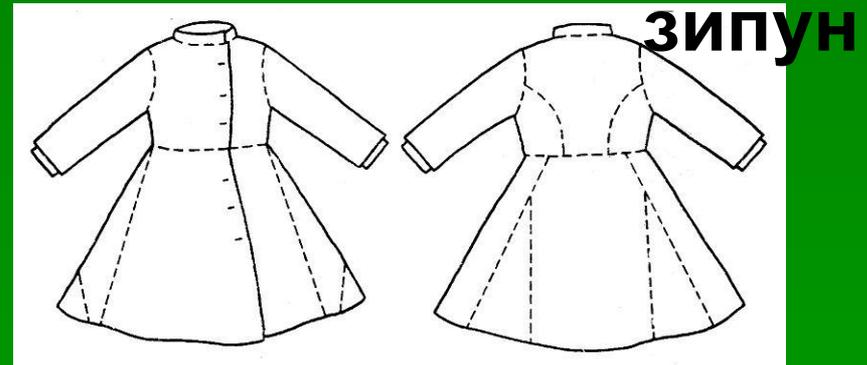


Рис. 91. Русский кафтан



Главные элементы мужской одежды

- Рубаха
- Порты – неширокие, сужающиеся вниз штаны, доходящие до щиколотки
- Пояс
- Зипуны
- кожухи – шубы
- Острове́рхие шапки
- Онучи и лапти



ОНУЧИ –
длинные и узкие
куски ткани

Богатые знатные люди

ЕПАНЧА



*Широкий плащ
без рукавов*

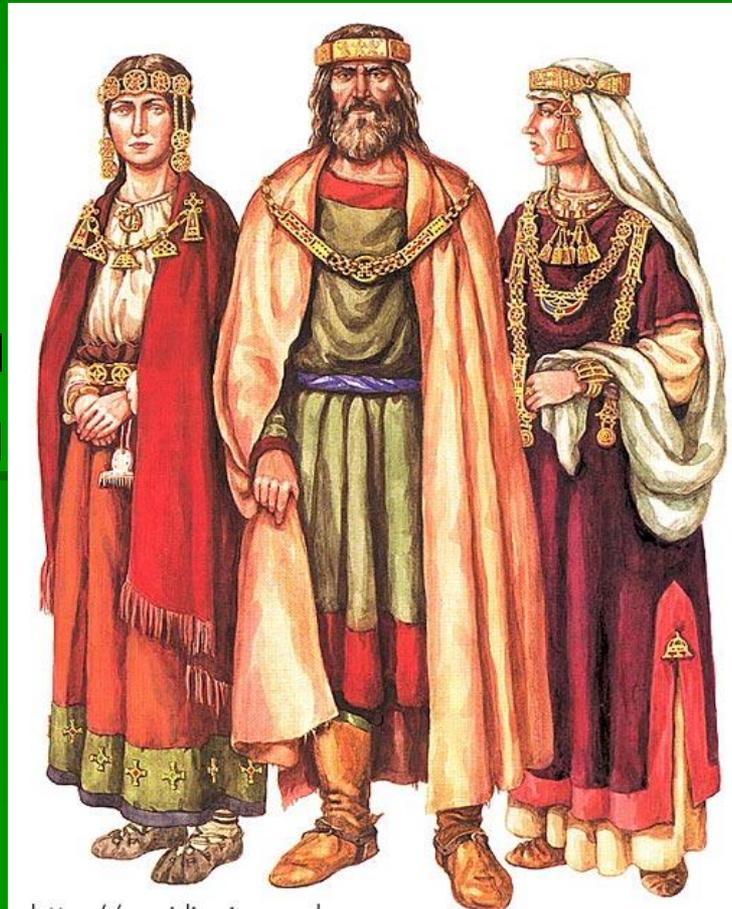


Рис. 41

САПОГИ –
с загнутыми
Кверху
носами

Главные элементы женской одежды

- Холщовая рубашка
- ПОНЁВА – домотканая шерстяная юбка
- На голове обруч и кожи или бересты
- Чепец у замужней женщины



<http://orei.livejournal.com>

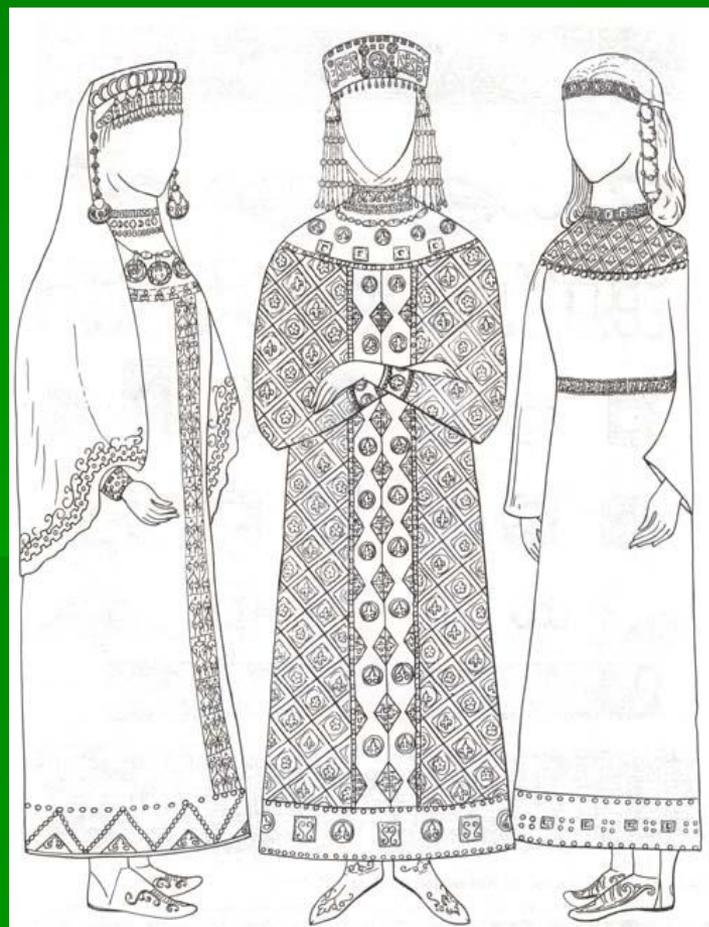


чепец

■ **В торжественных случаях женскую голову украшал**

КОКОШНИК –

**головной убор
в виде
разукрашенного
щитка
надо лбом.**



украшения



серь





<http://orei.livejournal.com>

Контрольные вопросы

Вставьте вместо пропусков:

_____, жилища князей и бояр, состояли из нескольких строений, соединённых между собой.

В центре находилось высокое деревянное здание - _____. В нём размещались отапливаемые помещения, холодные летние спальни – клетки. Кроме того, имелась _____, в которой хозяин пировал со своей дружиной.

Главными элементами мужской древнерусской одежды были:

1) рубаха, порты

2) Зипуны

3) Кожухи, епанчи

4) Византийский костюм

Вставьте вместо пропусков:

Ремесленники одной специальности заселяли окраины города, которые назывались _____. Жилище крестьян зависело от районов проживания. На севере были срубленные наземные постройки, а на юге крестьяне жили в _____, жилище, пол которого был ниже уровня почвы. Дома крестьян и ремесленников освещались тонкими щепками сухого дерева - _____.