

# ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

Лекция 9

# КУЛЬТУРА

```
graph TD; A[КУЛЬТУРА] --> B[Широкий смысл]; A --> C[Узкий смысл];
```

## Широкий смысл

*□ это все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также её результаты.*

## Узкий смысл

*□ особая форма сферы жизни общества, где сконцентрированы духовные усилия человечества, достижения разума, проявления чувств и творческой активности.*

**См. лекцию 2**

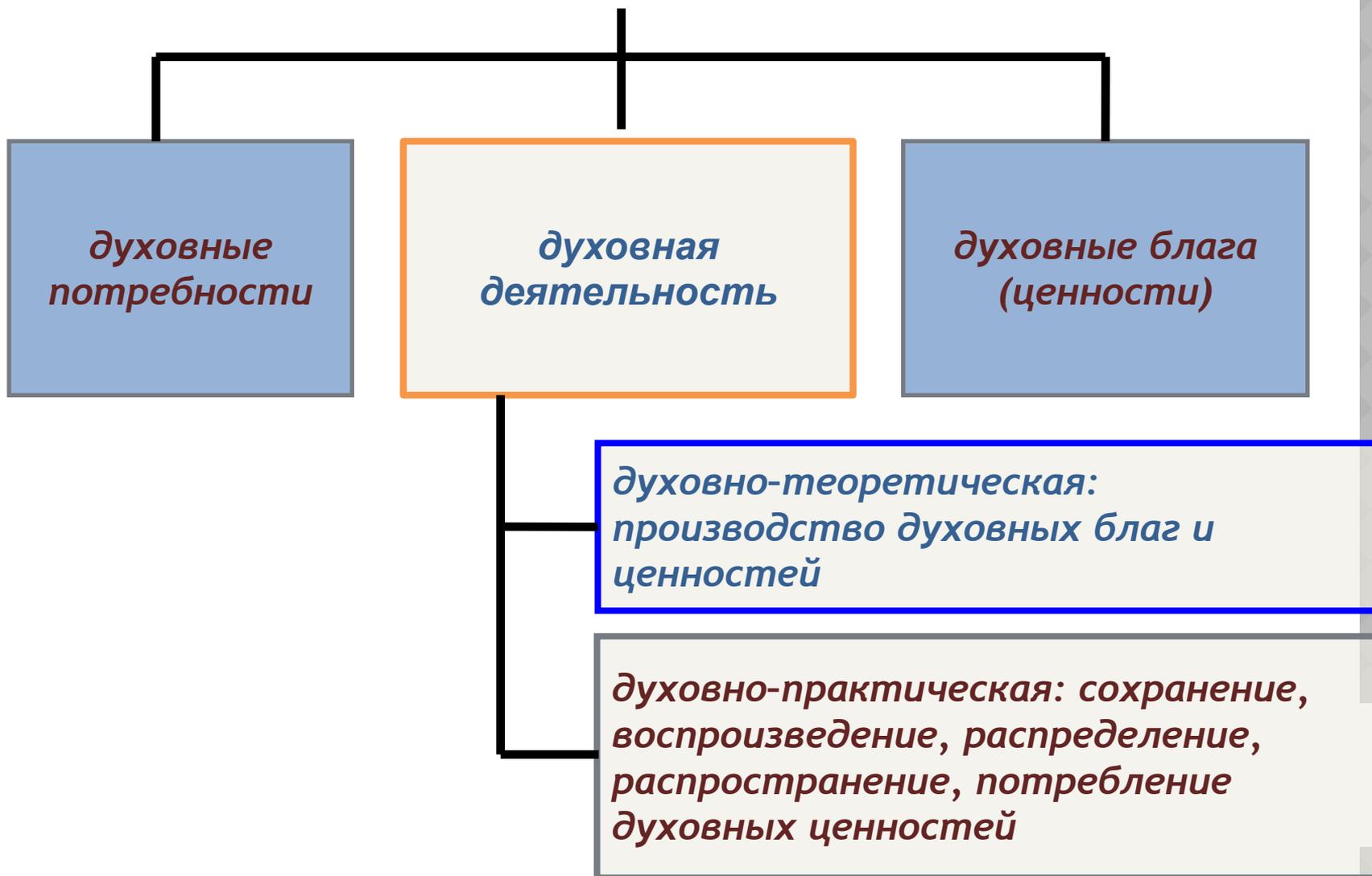
Духовная жизнь – это сфера деятельности человека и общества, которая охватывает богатство человеческих чувств и достижений разума, объединяет как усвоение накопленных духовных ценностей, так и творческое созидание новых

**ДУХОВНАЯ СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**



**НАУКА   РЕЛИГИЯ   ИСКУССТВО   МОРАЛЬ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

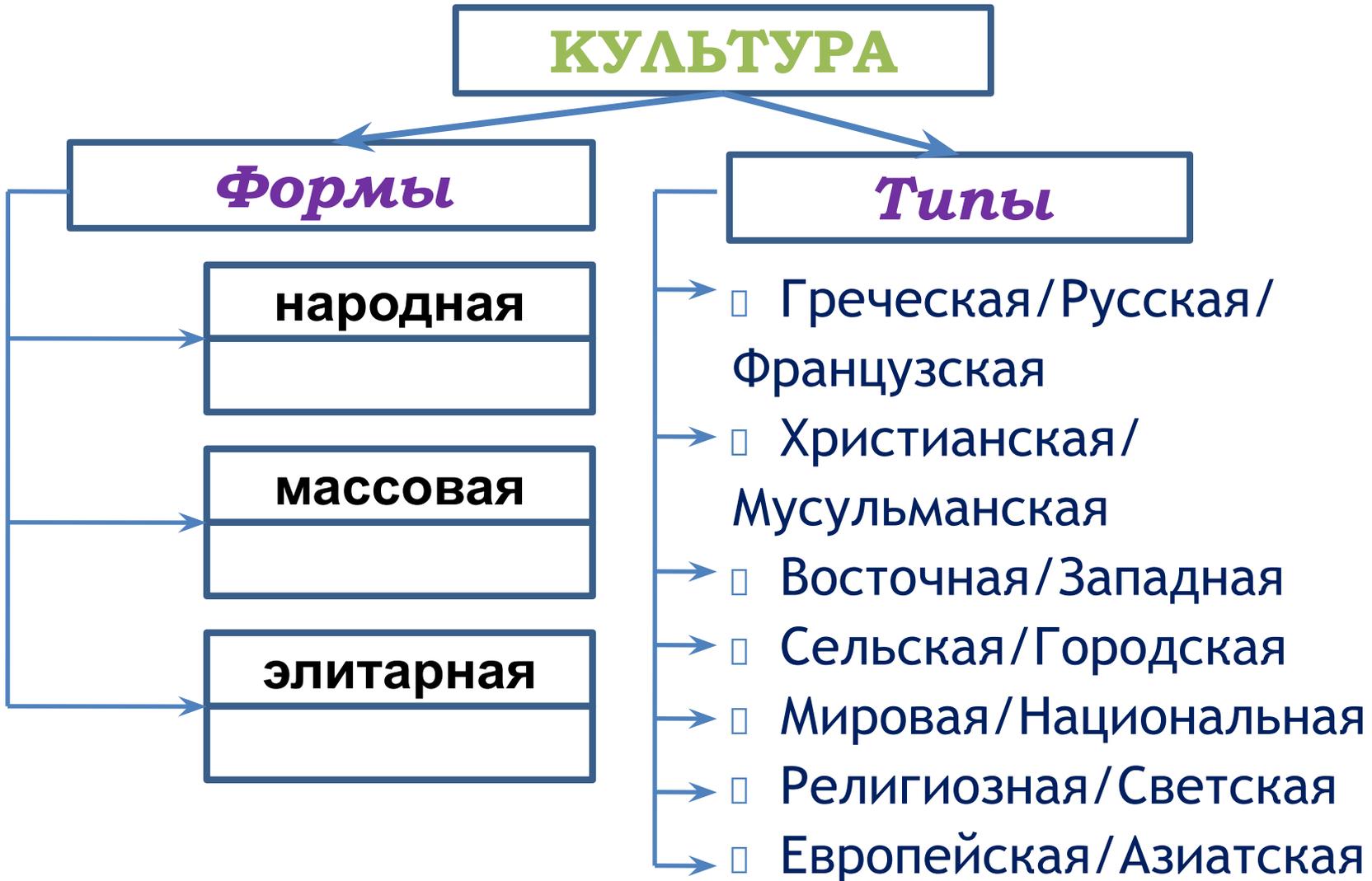
# СТРУКТУРА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА



# ***ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:***

- 1. Адаптационная.***
- 2. Познавательная.***
- 3. Ценностная.***
- 4. Регулятивная.***
- 5. Коммуникативная.***
- 6. Социализации.***
- 7. Трансляции социального опыта.***

# МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР



# КУЛЬТУРА

```
graph TD; A[КУЛЬТУРА] --> B[Субкультура]; A --> C[Контркультура]; B --- D[часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе]; C --- E[направление развития современной культуры, противостоящей духовной атмосфере современного общества];
```

## Субкультура

*часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе*

## Контркультура

*направление развития современной культуры, противостоящей духовной атмосфере современного общества*



# ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ КУЛЬТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

**народная**

**массовая**

**элитарная**

## Примеры

Устное народное творчество, народные песни, танцы, ремёсла

Интернет, СМИ, телевидение, радио, реклама

Абстрактная живопись, балет, инсталляция

## Характеристика

основа любой культуры, анонимность, сельский характер, используется в обиходе

коммерческая направленность, ориентирована на вкусы массового потребителя, доступна, стандартизирована

воспринимается узким кругом знатоков, не является коммерческой, самовыражение, популярность приходит со временем

## Возможные проблемы

утрата, забвение в современном мире, нуждается в гос. поддержке

понижение интеллектуального уровня, унификация

критика, не воспринимается массами, отторжение