The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The scroll is held in place by two wooden rollers on the left and right sides. The parchment is aged and yellowed, with some faint, illegible markings. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red handle and a small black inkwell. The entire scene is set against a textured, golden-brown background that resembles the surface of the scroll.

*Знаки препинания в
простом
предложении*

Анатолий Киселёв

Толкование понятий

*Русский язык-это язык великого русского народа.
На нем люди общаются между собой, понимают друг друга. Согласитесь, трудно представить язык без знаков препинания. Знаки препинания делают текст более четким и понятным при чтении.*



Восклицательный знак

Он завершает предложение и обозначает эмоциональную окраску — волнение, удивление, гнев, сильную радость и многое другое в зависимости от контекста самого предложения: «Скорей! Иначе мы опоздаем!»..

Точка

На письме она используется для завершения предложений и отделения одного предложения от другого «На улице идет дождь. Я решил остаться сегодня дома.», и для сокращения слов «и т.д. - и так далее».

Многоточие

Используется для обозначения паузы или незаконченной мысли: «Да, я все время думаю о том, как все могло бы сложиться, что было бы с нами... Почему ты спросил у меня об этом именно сейчас?».



Вопросительный знак

Обычно ставится в конце предложения и выражает вопрос или сомнение.

Запятая

Используется внутри предложения для отделения его частей друг от друга: «Солнце светило так ярко, что даже насекомые спешили укрыться от него» - сложноподчиненное предложение. «Только дойдя до работы, я вспомнил, что оставил все документы дома» - деепричастный оборот и сложноподчиненное предложение.

Двоеточие

Ставится внутри предложения и означает, что часть до него связана с частью после него. Двоеточие ставится при перечислении после обобщающего слова. Двоеточием разделяют слова автора и прямую речь: «Я подумал: «А что, если что-то пойдет не так?». Также двоеточие используется в сложном предложении, если одна из частей дополняет или поясняет вторую: «Он принял это решение быстро, не задумываясь, у него были на то причины: он знал, что это правильно».





Знаки между подлежащим и сказуемым

Типе ставится между подлежащим и сказуемым простого предложения, когда

они выражены:

-двумя существительными

-двумя числительными

-двумя инфинитивами

-существительным и инфинитивом



Типе НЕ ставится между подлежащим и сказуемым простого предложения, в случае, когда они выражены:

*-личным местоимением и существительным
-любыми частями речи, но при этом сказуемое имеет отрицание НЕ или слова как, точно, как будто*

Обособление определений

Обособливается запятыми:

определение, стоящее рядом с личным местоимением: А он, мятежный, просит бури... Не

обособливается определение в том случае, когда

является компонентом составного именного

сказуемого: Он пришел домой грустный усталый.

Обособления не происходит в случае, если позиция определения вызвана требованиями стихотворного

ритма: Я знал красавиц недоступных, холодных,


чистых, как зима...





Обособление сказуемых

*Перед сказуемым, или между сказуемым для выражения быстроты или неожиданности действия ставится **тире**: Шкаф все наклонялся, наклонялся-и наконец грохнулся на пол. Он прыгнул-и побил только что установленный рекорд*




Обособление приложений

С помощью дефиса обособливается:

Одинокое согласованное приложение, если и оно и определяемое слово-нарицательные имена.

Одинокое согласованное приложение, тесно связано с именем собственным.

*Дефиса не требуется если:
первое существительное является
общепринятым обращением: товарищ капитан,
гражданин следовательно.*



С помощью запятой обособливается приложение:

-Находящееся около личного местоимения

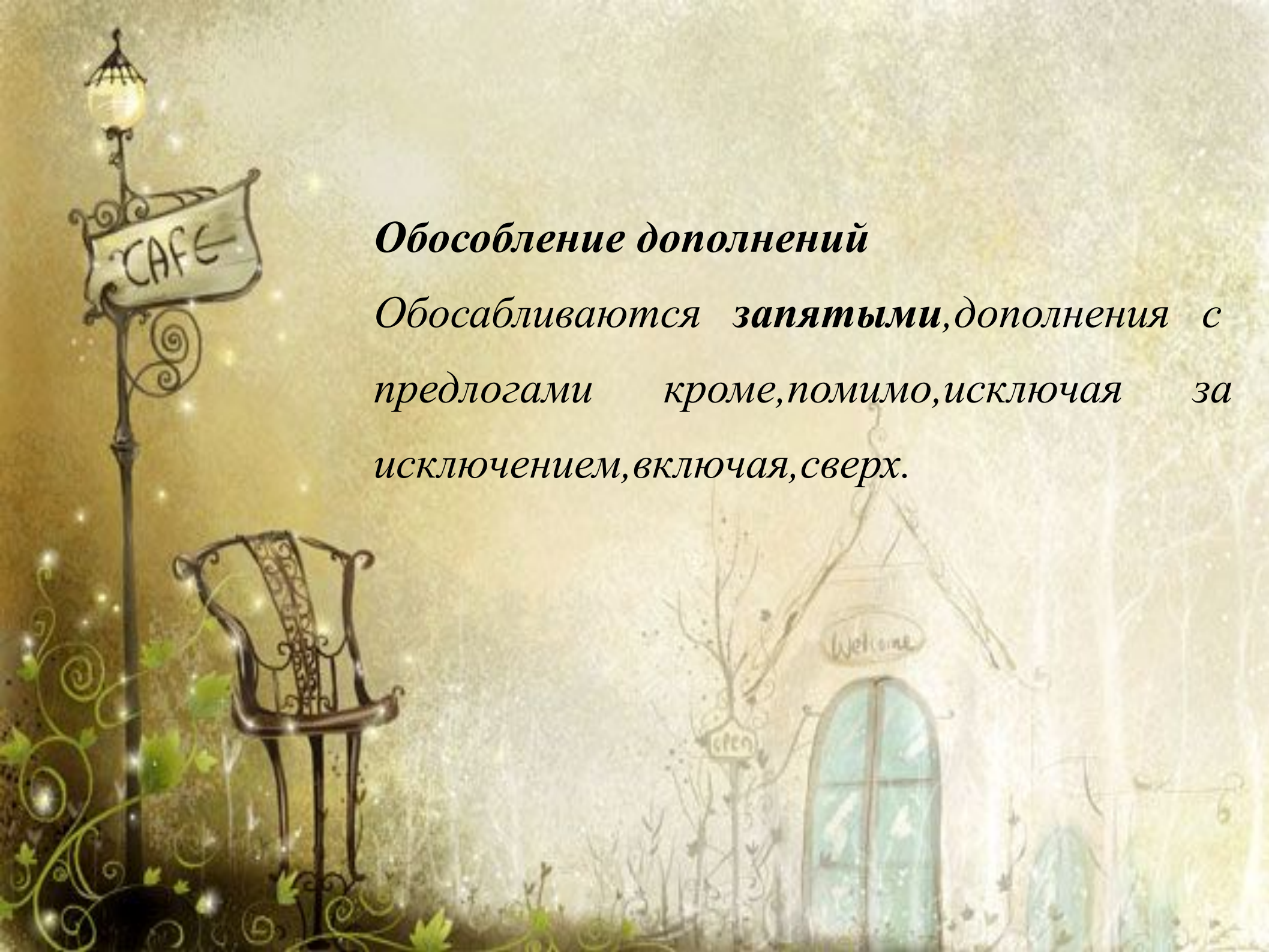
-Распространенное приложение, находящееся около нарицательного существительного

-Стоящее после имени собственного

-Стоящее перед собственным именем имеющие характер причинности

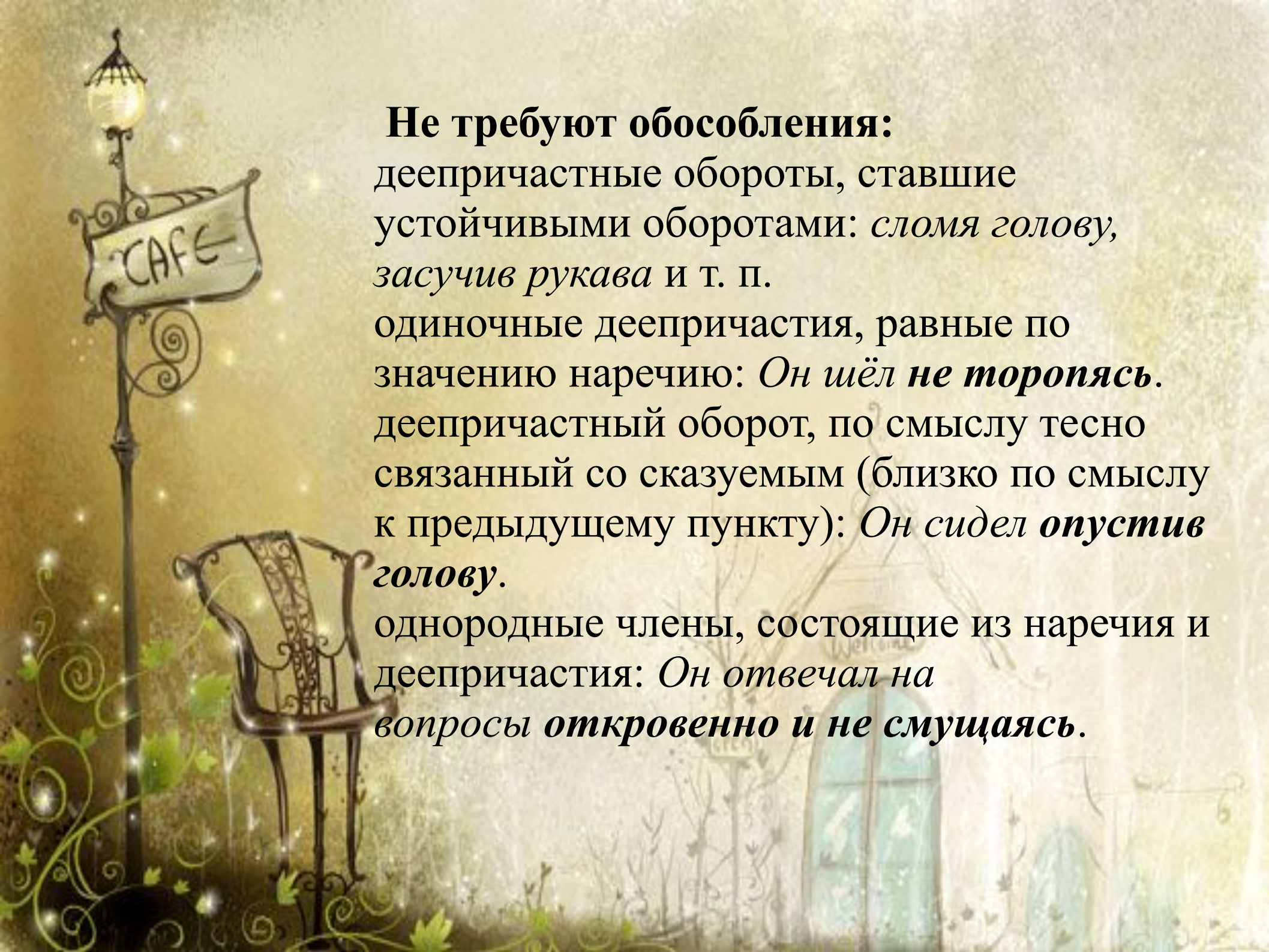
-С союзами и словами даже, например, то есть, или, особенно, в особенности...

-С помощью тире обособливается приложение, сообщающее дополнительный оттенок значения или же приложение, присоединенное к одному из однородных членов предложения



Обособление дополнений

Обособливаются запятыми, дополнения с предлогами кроме, помимо, исключая за исключением, включая, сверх.



Не требуют обособления:

деепричастные обороты, ставшие устойчивыми оборотами: *сломя голову, засучив рукава* и т. п.

одиночные деепричастия, равные по значению наречию: *Он шёл не торопясь.*

деепричастный оборот, по смыслу тесно связанный со сказуемым (близко по смыслу к предыдущему пункту): *Он сидел опустив голову.*

однородные члены, состоящие из наречия и деепричастия: *Он отвечал на вопросы откровенно и не смущаясь.*

Запятая перед союзом *как* ставится:

- при сравнительном обороте
- при вводном словосочетании: *как обычно, как всегда, как правило*
- при приложении с причинным значением
- если в предложении есть соотносительные слова *так, такой, тот, столь*
- если после слова *как* следует *и*: *Деревья, как и люди, имеют свою судьбу.*
- если слово *как* входит в состав выражений: *не кто иной, как; не что иное, как: Это был не кто иной, как Рылов.*
- в сложном предложении перед придаточной частью или перед всем составом сложных союзов *тогда как, словно как, между тем как, в то время как*: *Он рассказывал, как они добрались до места. Лариса работала в парикмахерской, между тем как Иван заканчивал институт.*



Запятая перед союзом *как* НЕ ставится:

-если перед сравнительным оборотом стоит отрицательная частица *не* или слова *совсем, совершенно, почти, вроде, прямо, точь-в-точь, именно* и т. Д

-если сравнительный оборот входит в состав сказуемого

-если оборот синонимичен выражению ‘в качестве’ или характеризует предмет с одной стороны и не имеет причинного значения

-если оборот является фразеологизмом: *белый как снег, бояться как огня, гол как сокол, видно как на ладони.*

-при двойном союзе *как... , так*

-если оборот из одного слова отвечает на вопросы: *как? каким образом?* и может быть заменен существительным в творительном падеже или наречием





Обращение в простом предложении.

Обращение в предложении всегда выделяется запятыми:


Дорогой Ваня, любимый мой мальчик, здравствуй!

Частица *о*, которая используется для усиления перед обращением, не выделяется запятыми:

Тебя, о Великий, мы молим!

Если частицу *о* в обращении можно изменить на «*ох*» или «*ах*», то запятая после «*о*» ставится:

О, дорогой дневник! Как много мне нужно тебе рассказать!



Вставные и вводные конструкции в простом предложении.

Вставные и вводные конструкции также всегда выделяются на письме:

- вставные конструкции, которые имеют значение дополнения или пояснения, могут выделяться скобками или тире:

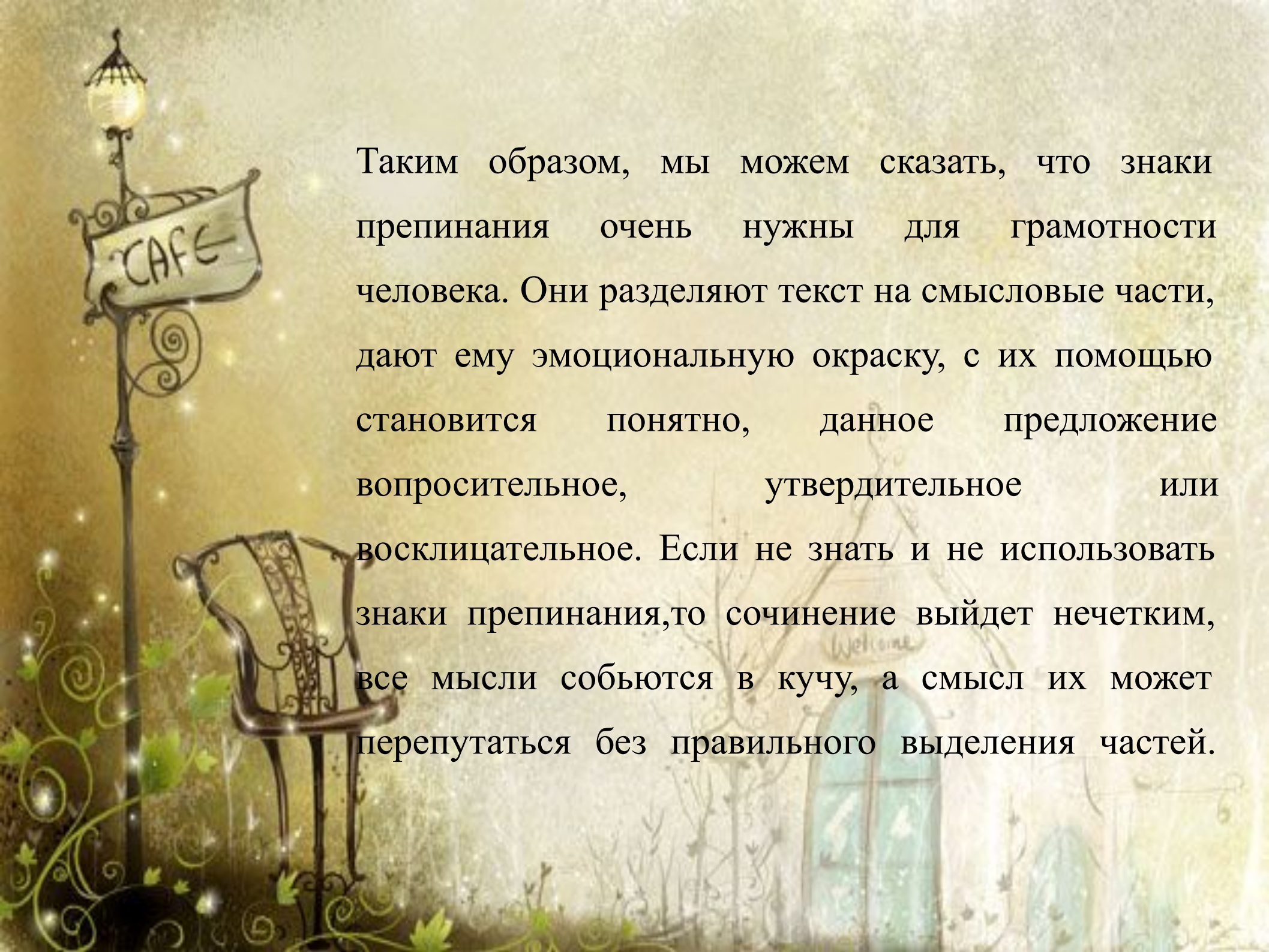
Тузик – так звали пса – весело бежал им навстречу.

- вводные слова, словосочетания или предложения выделяются запятыми:

К счастью, ранение не было серьезным.

Иногда вводное слово или конструкция может выступать в роли члена предложения. В таких случаях запятая не ставится:

Я помчал навстречу к счастью.



Таким образом, мы можем сказать, что знаки препинания очень нужны для грамотности человека. Они разделяют текст на смысловые части, дают ему эмоциональную окраску, с их помощью становится понятно, данное предложение вопросительное, утвердительное или восклицательное. Если не знать и не использовать знаки препинания, то сочинение выйдет нечетким, все мысли собьются в кучу, а смысл их может перепутаться без правильного выделения частей.