



ЗНАМЯ

Ежемесячный
литературно-
художественный
и общественно-
политический
журнал

Выходит
с 1931 года

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
СССР

Журнал «Знамя»

Работу выполнили:

Студентки группы ФЖБ-23

Шарифуллина Айгуль

Екатерина Гончаренко

Создание журнала

- Основан в 1931 г.
- Название – «ЛОКАФ»
(издание **Литературного объединения Красной армии и флота**)
- Цель – «дать решительный бой капитализму с помощью батальонов советских писателей, которые становятся в ряды стальных дивизий мировой **пролетарской революции**»
- Название «Знамя» – с 1933 г.
- **1934 – 1990 – орган Союза писателей СССР**

30^е годы

- Жестко управляемый партией литературный процесс
- Внимание к западной литературе. «Знамя» соперничало с «Интернациональной литературой». Публикуют переводы Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя и др.
- Обилие очерков на международные темы:
«Одноэтажная Америка» Ильфа и Петрова, очерки И. Эренбурга, путевые дневники «В Европе» Вс. Вишневского
- Публиковавшаяся советская проза была связана с войнами: или с прошедшими мировой и гражданской, или с будущей

Военные годы

- Сокращенный объем, выходит сдвоенными номерами
- Один из первых литературных журналов страны
- На страницы хлынула **«живая литература»**, прежде молчавшие писатели и поэты:

О. Берггольц, А. Платонов, В. Шкловский, А. Ахматова и М. Цветаева

- «Ренессанс поэзии»: главы поэмы «Василий Теркин» А. Твардовского, лирические циклы К. Симонова, поэмы Павла Антокольского «Сын» и Маргариты Алигер «Зоя»
- «Падение Парижа» Ильи Эренбурга
- «Волоколамское шоссе» Александра Бека
- первый вариант «Молодой гвардии» А. Фадеева

роман Ю. Тынянова «Пушкин», рассказы В. Шкловского «О разлуках и потерях».



Ахматова говорила, что ей все равно, в каком советском издании печататься, но все же радостно, что в 1945 году люди могли прочесть:

*Наше священное ремесло
Существует тысячи лет,
С ним и без свету миру светло,
Но еще ни один не сказал поэт,
Что мудрости нет и старости нет,
А, может, и смерти нет.*

1946 — 1953

- **«Закручивание» идеологических «гаек»**
- Вс. Вишневский снят с поста редактора – партийного, но писателя заменили строчкогоним-функционером В. Кожевниковым.
- Постановление ЦК ВКП (б): «В журнале был напечатан ряд идейно-порочных и неполноценных в художественном отношении произведений».

40^е – 50^е ГОДЫ

- **Состав произведений противоречив. Борьба живого и мертвого начал в литературе:**

Этапные «Сталинград» Некрасова, «Двое в степи» Э. Казакевича (вызвало особый гнев надзирающих чиновников), трагический «Дом у дороги» А. Твардовского и «Враги сожгли родную хату» М. Исаковского

- И жанр безразмерной, схематичной советской «эпопеи»

- Великое стихотворение
Михаила Исаковского
**«Враги сожгли родную
хату»:**

*Он пил, солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
"Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил".*

*Хмелел солдат, слеза катилась,
Слезка несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.*



Оттепель

- Публикация повести И. Эренбурга «Оттепель» – дала название историческому периоду
- Полемика о повести – начал К. Симонов. Критическая кампания 1954 года вокруг повести была **революционной**, запустила в обществе, культуре новые механизмы
- Публикация стихов из «Доктора Живаго» Б. Пастернака (в апрельском номере 1954 г.), а вот прозаический текст был отклонен. Власть выбор молчаливо поддержала

- Стихи из романа Б. Пастернака: "Весенняя распутица", "Март", "Разлука", "Свиданье"...

*Как будто бы железом,
Обмокнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему...*



Драма в редакции с романом В. Гроссмана "Жизнь и судьба"

- *«Опубликование этой рукописи могло бы нанести большой ущерб советскому государству».* (Из записки отдела культуры ЦК КПСС. Д. Поликарпов, А. Петров, А. Михайлов)
- **Из-за данного произведения было организовано заседание редколлегии "Знамени". Из его стенограммы:**

Галанов

«Это искаженная картина жизни. Между советским государством и фашизмом по сути поставлен знак равенства».

Кривицкий

«Роман Б. Пастернака "Доктор Живаго" просто вонючая фитюлька рядом с тем вредоносным действием, которое произвел бы роман В. Гроссмана»

- Но были и противоположные, положительные взгляды касательно произведения

А. Твардовский (1961 г.)

«Изъятие органами экземпляров романа Гроссмана — это арест души без тела»

- Сам В. Гроссман в письме к Н. Хрущеву писал:

«Так с ложью не борются. Так борются против правды... Я прошу вас вернуть свободу моей книге»

Что же было в романе «Жизнь и судьба»?

- Лагеря, причём как советские, так и фашистские
- Тема Холокоста
- Засекреченный атомный проект (осведомлённые люди догадывались, что за фигурой физика Штрума маячила личность Ландау, причастного к атомным делам)
- Вольные и невольные сопоставления советской и фашистской систем



- При обыске в квартиры В. С. Гроссмана изъяты рукописи романа «Жизнь и судьба» и повести «Все течет»
- Уникальный случай, когда рукопись арестовали без ее автора, огласки изъятие не получило, а остальные книги писателя не перестали публиковать

60^е – 70^е

- В «установочных» статьях утверждалась основная для литературы **«тема становления в человеке общественного начала»**. Наприм., серии статей Б. Сучкова «Современность и реализм» (1962- 1965 г.)
- Список иностранных авторов широк, включая не только обязательных «друзей» из стран народной демократии и развивающихся стран, но и Г. Белля, Э. Базена, И. Шоу, Дж.К. Оутс, У. Фолкнера

70^е – 80^е

- «Застойные» годы таковыми были и для «Знамени».

Из значимого:

- «Пегий пес, бегущий краем моря» Ч. Айтматова
- романы К. Симонова «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются», «Мы не увидимся с тобой»
- роман Ю. Трифонова «Утоление жажды»
- повести Г. Бакланова «Мертвые сраму не имут», «Южнее главного удара»
- повести и рассказы В. Кондратьева

Новое дыхание

- В **1986 году** главным редактором стал Г.Я. Бакланов
- Литературовед С. Чупринин делил жизнь журнала на два периода – до этого года и после
- Авторы: Б. Окуджава, Ф. Искандер, Л. Петрушевская, В. Маканин, В. Аксенов, В. Войнович
- **Идеалы демократии и отечественного либерализма**
- В 1990-м году журнал объявил себя независимым и существует в таком виде до сегодняшних дней
- Судебная тяжба с Союзом писателей СССР