



**10 составляющих
успеха**



Процесс разработки и оформления
проектной работы рассмотрим на
примере творческого проекта
«Шкатулка «Позвони мне»
**(техника выполнения «Плетение из
соломки»**
разработала Новикова Мария 11лет)



Содержание

Введение

1. Соломоплетение – древнейшее ремесло
2. Разработка дизайнерских решений и выбор варианта эскиза модели
3. Выбор материала и правила работы с ним
4. Оборудование и инструменты
5. Техника безопасности
6. Технологическая последовательность изготовления композиции
7. Экономический анализ

Заключение

Литература

Приложение

**Составляется план
оформления
проектной работы**

01



Введение

Когда у меня появилась необходимость изготовить подарок для моей тети, сразу возник вопрос.

А что бы понравилось любой женщине?

Над этим вопросом мы с мамой думали долго, перебрали много вариантов.

Ответ мне помогла найти мама.

А что если сделать ей шкатулку?

Ведь в арсенале каждой уважающей себя женщины всегда куча украшений. И у моей тети этих украшений огромное количество. И ей так понравилась эта идея.

Поэтому объект моего проекта остался шкатулка.

02

**Обдумывается:
Что? Для чего?**



Цель и задачи

Цель работы: разработать и изготовить шкатулку в технике плетения из соломки.

Для этого необходимо решить следующие

Задачи:

1. Изучить литературу об истории соломенного промысла и правила изготовления соломенных шкатулок.
2. Разработать варианты дизайнерского решения.
3. Подобрать материал и инструменты для осуществления замысла.
4. Разработать технологию выпл
5. Изготовить изделие.
6. Провести экономическое обоснование и сделать выводы.

03

Определяются
Цель и Задачи



1. Соломоплетение – древнейшее ремесло



Плетение — одно из древнейших ремесел, освоенных человеком. В основном для него использовались растительные материалы, распространенные в той или иной части земного шара.

На черепках египетской глиняной посуды из захоронений исследователи находят отпечатки изделий и плетений из соломки. Причину создания этих изделий историки относят к верованию в божественную силу зерна, стеблей и некоторых плетеных изделий из соломки...

04

**Рассматривается
теоретический вопрос
проекта**



2. Разработка дизайнерских решений и выбор варианта эскиза модели



При разработке варианта будущей шкатулки мы с мамой просмотрели много эскизов. (Применение 1)

05

**Рассматриваются
возможные варианты**





Приложение 1



06

Приступаем к оформлению





Меня очень впечатлили работы мастеров. Это просто шедевры! Столько работы. Но мне хотелось разработать свою шкатулку, не похожую на другие. Некоторые эскизы показались слишком сложными и трудоемкими (карета Золушки – это идея на будущее) другие – слишком традиционными.

Возникла идея сделать шкатулку - телефон. На ней я и остановилась .

Я уже делала раньше шкатулки, и знаю, что это очень трудоемкий процесс. Шкатулка собирается на картонном каркасе, в который включена и откидная крышка, смонтированная на петлях. Разумеется, мастерство состоит в том, чтобы пользователь не заподозрил этого: шкатулка должна казаться ему цельноплетеной. При этом шкатулка должна быть легкой, ажурной.





Перед началом работы необходимо иметь точный чертеж шкатулки с указанием всех размеров. Варианты форм и размеров шкатулок могут быть самые разные. Известны круглые и овальные, прямоугольные и шестигранные шкатулки..



Я выбрала вариант – шестиугольная основа и на крышке имитация телефона в старинном стиле, выполненная с применением различных видов плетений. Самое главное – правильно нарисовать схему построения шкатулки с соответствующими припусками

07

Выбираем вариант будущей модели



Выбор материала и инструментов



3. Выбор материала

После выбора варианта шкатулки, в зависимости от ее формы и декоративных элементов, необходимо подобрать материал. Мне нравится, когда изделие плетется из соломки натурального цвета с отделкой из отбеленной соломки. Такой контраст всегда украшает даже самую простую вещь. Внутреннюю часть шкатулки проще отделать тканью.

4. Оборудование и инструменты

Необходимое оборудование и инструменты для работы: соломка различного калибра, плотный картон для выкраивания основы шкатулки, смеситель для замачивания соломки, утюг, линейка, кисть, клей ПВА, соломка для отделки.

08

**Определяем:
Из чего? Чем?**



Техника безопасности



Правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

1. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы класть кольцами к себе.
3. Следить за движением лезвий во время резания.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми.
5. Передавать ножницы кольцами вперед.
6. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
7. Использовать ножницы по назначению.
8. При работе с иглами, пользоваться наперстком.
9. Во время работы не держать иглу в зубах.
10. После работы положить иглу на место.



Технологическая последовательность изготовления

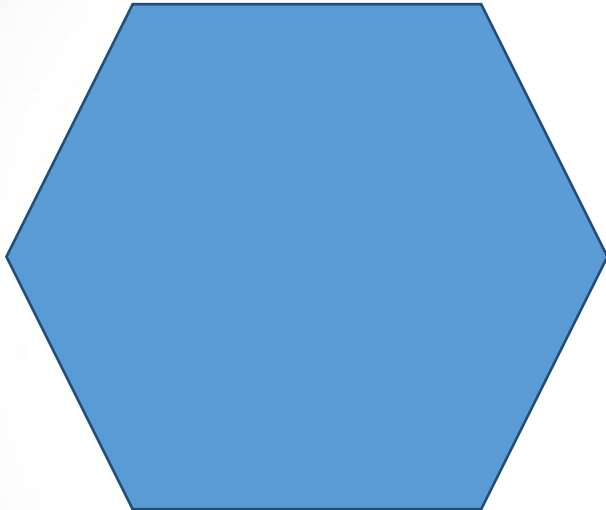
1. Раскрыть коробку для шкатулки. (Приложение 2).
2. Заготовить не отбеленную соломку для «паркетика» (откалибровать, выгладить) и выложить «паркетик» на крышку и на 6 сторон шкатулки (Приложение 3, рис.1)
3. Наклеить «паркетик» на кальку, хорошо высушить.
4. Наклеить «паркет» на заготовки.
5. Собрать стороны шкатулки, соединить с доньшком.
6. Приклеить «паркетик» на крышку...

09

**Составляем план
изготовления изделия и
изготавливаем его**



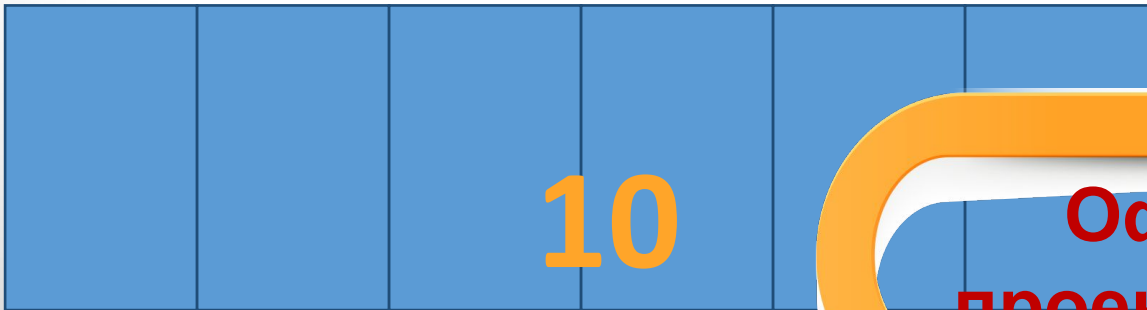
Приложение 2



Сторона дна шкатулки = 9 см
Все стороны равны между собой.

Крышка = дно + небольшой припуск

6 сторон = 6 прямоугольников
Длина = стороне дна, высота = 10 см



**Оформляем
проектную работу**

Приложение

3





Приложение





Приложение

4





Экономический расчет

Наименование	Расход	Цена	Стоимость
Клей ПВА	1	30	30
Леска (100м)	1/2	50	25
Плотный картон	Бросовый материал		
ИТОГО			55

Как видно из таблицы, затраты на работу незначительны. Такую работу смогут изготовить дети 11-18 лет.

Заключение

Результатом проектной деятельности является выполненная шкатулка «Позвони мне». В процессе изучения истории возникновения народного промысла соломоплетения, я узнала много интересного, ознакомилась с правилами изготовления шкатулок из соломки.

Я считаю, что выполнила поставленные в начале работы задачи, расширила свои знания и изготовила красивую вещь, которая является не только замечательным элементом украшения интерьера, но и сделана из экологически безвредного материала.

Искусство соломоплетения, зарождѐнное нашими предками как практическое применение отходов земледелия, стало особенно актуально в современном мире, где так мало осталось естественных натуральных материалов и так хочется иногда окунуться в прошлое.



Литература



1. Лобачевская О. Плетение из соломки. – Мн., 2000.
2. В стране творчества / сост. С. Ф. Гагарина, Н.В. Черникова. – Мн., 1999.
3. Лобачевская О.А., Кузнецова Н.М. Возьми простую соломку. – Мн., 1988.
4. Интернетресурс.
<http://rukodelkino.com/solomka/>.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**