

**Формирование
нравственно-эстетической
и
гражданской культуры
личности**

■ **Культура**

-
- «Общий объём творчества человечества»
 - «Совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека»
 - «Вся совокупность внебиологических проявлений человека»
 - «Признанный значимый уровень в областях изящных искусств и наук »
-

Культура личности -

- - уровень воспитанности и образованности человека,
- - уровень овладения той или иной сферой знания или деятельности,
- - качества человека,
- - способ его поведения,
- - отношение к другим людям



ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

- уровень, характер и содержание

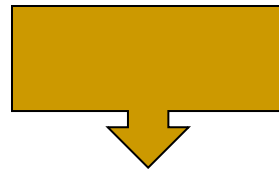
- нравственных,
- правовых,
- политических,
- эстетических и иных знаний и навыков человека, помогающий ему осознать свои гражданские права и обязанности и определить свое место и роль в решении задач, стоящих перед обществом



Задачи гражданского воспитания

формирование :

- гражданского сознания,
- гражданских чувств,
- опыта гражданского поведения





Содержание работы по воспитанию

Гражданской культуры:

- воспитание **чувства ответственности** за свой дом, за судьбу Отечества;
 - усвоение знаний о своих **правах** и **обязанностях**
 - стимулирование политической, социальной, экономической, природоохранной **активности**
 - развитие чувства **уважения к законам** государства, атрибутам государственности
 - формирование **правосознания**, законопослушания и чувства патриотизма
-

Факторы, влияющие на гражданское воспитание учащихся:

- ❑ Влияние семьи, родителей и ближайшего окружения
- ❑ Социально-экономические условия на фоне которых протекает жизнь каждого школьника, его семьи и всего народа в целом
- ❑ Освещение политических событий внутри Республики и за ее пределами в СМИ
- ❑ Школа

Условия воспитания гражданской культуры и патриотизма:

- Осознание учащимися сущности гражданственности и патриотизма
- Привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа и других народов, живущих в Беларуси
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь), органам государственной власти
- формирование у школьников морально-психологической и физической готовности к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины

-
- **Пропаганда социально-экономических достижений белорусского государства**
 - **формирование культуры мира, неприятие экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости**
 - **Включение учащихся в социально значимую деятельность**
 - **Педагогическая поддержка детских и молодежных общественных объединений, ученического самоуправления;**
 - **Повышение воспитательного потенциала учебных дисциплин**
-

Методы и формы воспитания гражданской культуры :

- информирование и разъяснение,
- убеждение и внушение,
- предоставление образцов для подражания и деятельности,
- рассказ, беседа, диспут, лекция,
- упражнения в гражданской деятельности,
- приучение,
- использование общественного мнения,
- педагогическое требование,
- создание воспитывающих ситуаций,
- ~~организация практического опыта гражданского поведения и др.~~

Критерии сформированности гражданской культуры :


- наличие знаний о Конституции и других важных законах Республики Беларусь,
 - уважение этих законов (законопослушность),
 - знание гражданских прав и обязанностей,
 - потребность защищать интересы своей страны,
 - готовность активно участвовать в жизни общества
-

-
- **Н**равственная и **Э**стетическая культура
- это важнейшие традиционные для
человека и общества элементы их
культуры
-

■ **Нравственность** -

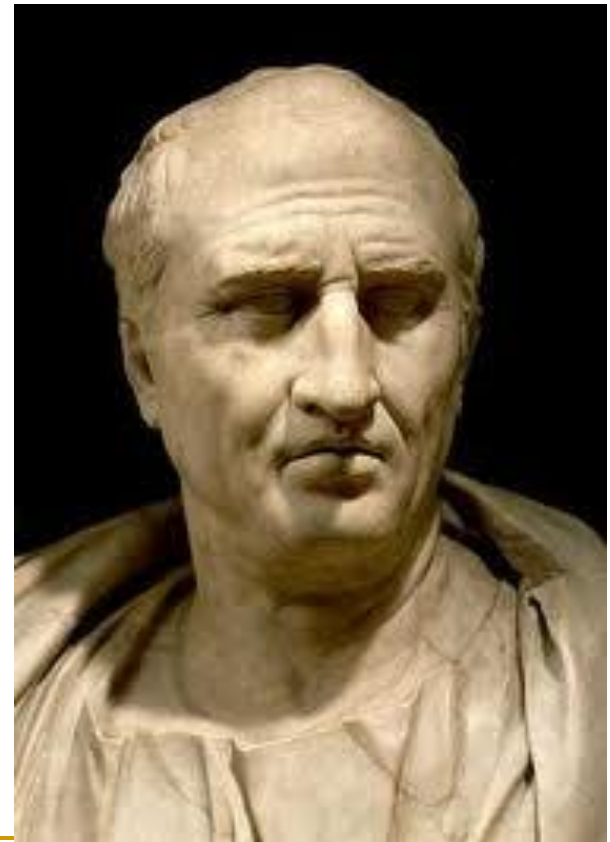
 внутренняя установка человека

Мораль (наряду с законом) -

 внешнее требование к поведению
индивида

■ ЦИЦЕРОН

ввел впервые термин «**мораль**»,
как латинский перевод
греческого слова «**этика**»



-
- **Этика** — название науки о морали
 - - это философское - это философское исследование морали - это философское исследование морали и нравственности
-

-
- Нравственная культура субъекта - отражение морали общества

■ Что значит
формировать
нравственную культуру
личности?

Огюст Роден
«Мыслитель»



Структура

нравственной культуры личности :

а) развитость Нравственного сознания:

- знания о добре, чести, справедливости и т. Д.;
- нравственные чувства и эмоции,
- нравственная воля,
- нравственные ценности...

-
- **Нравственные чувства** —
высшие чувства, переживания, связанные
с отношением человека
 - к другим людям,
 - к обществу,
 - к своим общественным обязанностям
-

■ Нравственная воля

- - воля к исполнению *нравственного* закона



■ Нравственные (моральные) ценности

- — это высшие принципы человеческой жизни,
 - регулирующие отношения, поведение, поступки
-

-
- б) развитость нравственного

Мировоззрения:

- нравственные идеалы
 - нормы и принципы
 - нравственные ориентации и интересы
 - убеждения
 - верования
-

■ В) совершенство **Нравственных**

качеств:

- Человеколюбие
 - Уважительное отношение к людям
 - Сострадание
 - Сочувствие
 - Справедливость
 - Совестьливость
 - Доброта
 - Честность
 - Достоинство
 - Ответственность и др.
-

-
- Г) последовательное

Деятельностное

проявление нравственных качеств,

- соблюдение норм и принципов морали
(поведение, поступки, отношения)
-

Методы формирования нравственной культуры личности

- интеллектуальная сфера: убеждение и самоубеждение
 - мотивационная сфера: стимулирование и мотивация
 - эмоциональная сфера: внушение и самовнушение
 - волевая сфера: требование и упражнение
-

-
- **сфера саморегуляции:** коррекция и самокоррекция
 - **предметно-практическая сфера:** воспитывающие ситуации
 - **экзистенциальная сфера:** метод дилемм и рефлексия
-

-
- **Эстéтика** — философское учение о сущности и формах прекрасного
 - в художественном творчестве,
 - природе и в жизни,
 - об искусстве как особой форме общественного сознания
-

Современное искусство :

- Архитектура («застывшая музыка»)
- Изобразительное искусство: скульптура, живопись, графика, мозаика и др.
- Художественная литература
- Музыкальное искусство
- Хореография
- Театральное искусство
- Эстрадное искусство
- Киноискусство
- Цирковое искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Телевизионное и аудио-визуальное искусство
- Компьютерное художественное творчество
- Художественного народного творчества - ?
- Массовой культура - ?

Методы формирования эстетической культуры личности

- **Метод убеждения**, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса
-

-
- **Метод приучения**, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения
-

-
- **Метод проблемных ситуаций,**
побуждающих к творческим и
практическим действиям
-

-
- **Метод** побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире
-

Методические приемы:

- приемы **ориентировки** в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства
- приемы **приобщения** детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания
- приемы **целостного и аналитического** подхода к художественным явлениям
- приемы ориентировки **в самостоятельных действиях** при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве













