

Методы обучения в современной школе

*«Скажите мне – я забуду,
Покажите мне – я запомню,
Вовлеките меня – я пойму».*

Китайская пословица

- *«Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению».*

Н.А. Умов

- **Развитие школьника происходит более результативно, если он включен в деятельность.**

Человек запоминает

10% того, что он читает,

20% того, что слышит,

30% того, что видит;

50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,

80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

90%, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов.

- **Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.**

(Ю. К. Бабанский).

- **Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.**

(И. Ф. Харламов).

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».

В.А. Сухомлинский

Требования к методам обучения

- **Научность методов.**
- **Доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития школьников.**
- **Результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом, на выполнения задач воспитания школьников.**
- **Необходимость систематически изучать, использовать в своей работе инновационные методы.**

Выбор методов обучения зависит:

- **От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока.**
- **От времени, отведенного на изучение того или иного материала.**
- **От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.**
- **От уровня подготовленности учащихся.**
- **От материальной оснащённости учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.**
- **От возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.**

Особенности современного урока

Современный урок - свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится.

- Создается доброжелательная атмосфера.
- Формируется высокий уровень мотивации.
- Придаётся большое значение способам учебной работы.
- Уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу.

Организационные основания современного урока

- **Работают все и работает каждый.**
- **Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.**
- **Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.**
- **Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.**
- **Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.**
-

- **Ученик** – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный.
- **Учитель** – консультант, наставник, партнер. **Задача учителя** – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.

Особенности современных методов обучения

- **Метод-это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- **Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- **Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- **Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности.**

(По Левиной М.М.)

- *Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.*
- *Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.*

Позиция педагога

- **Оптимальное сочетание форм работы на уроке.**
- **Обучение учащихся основным приемам учебной деятельности.**
- **Развитие мыслительных процессов у учащихся.**
- **Создание условий для обеспечения высокой активности ученика на уроке.**
- **Реализация принципа индивидуального подхода.**

Начальный уровень

Пассивные дети, с трудом включаются в работу, не в состоянии решить учебную задачу.

Цель: пробуждение интереса к учебной деятельности, создание предпосылок для перехода ученика на более высокий познавательный уровень.

Содержание деятельности:

- «создание атмосферы успеха»;
- «эмоциональная подзарядка»;
- «активное слушание»;
- «комплиментарный» стиль общения.
-

Средний уровень

- **Заинтересованность детей в определенных учебных ситуациях, связанных с интересной темой или необычными приемами.**

***Цель:* воспитание умения учащихся упрочить достигнутый успех, проявлять интерес к интеллектуально волевым усилиям.**

Содержание деятельности:

- **держат внимание в состоянии «напряженного удивления»;**
- **чередование видов деятельности в соответствии с требованиями здоровьесбережения на уроке;**
- **использование эмоциональных приемов, игр.**

Высокий уровень

- Учащиеся активно включаются во все формы работы.
- **Цель:** воспитание потребности в поиске нестандартных решений, в самовыражении и самосовершенствовании.

Содержание деятельности:

- использовать ролевые ситуации;
 - проблемные задания;
 - работа с дополнительными источниками.
-
- **Результативность:** достигнутый успех пробуждает интерес к познанию и предполагает переход каждого ученика на более высокий уровень.

Чтобы обеспечить познавательную активность и познавательный интерес учащихся на различных этапах урока необходимо использовать активные формы и методы работы.

Наиболее продуктивными считаются:

- *Игровые формы;*
- *Организация групповой, парной и индивидуальной работы;*
- *Организация самостоятельной деятельности учащихся;*
- *Создание конкретных ситуаций, их анализ;*
- *Постановка вопросов, активизирующих диалог.*
- *Проблемное обучение.*
- *Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.*

Л.Н.Толстой.

Игра

- *«Ребёнок не устаёт от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям».*

С. Френе

- *Дидактические игры* – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал.
- *Ролевые игры* -это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

Пары и группы

- Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы», «Визитные карточки».
- Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках и занятиях.

Проблемные методы

Не от знания к проблеме, а от проблемы к знанию.

- Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.
- *Проблемный вопрос* - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения.
- *Проблемная ситуация* - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения.
- *Проблемные задания* - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

Метод проектов

- **Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.**
- **Ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий.**

Например : «В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии» и др.

Метод дискуссии

Где человек творец – там он субъект. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта.

- *Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии.*
- *Учение идет от обучающихся, а учитель направляет коллективный поиск, подхватывает нужную мысль и подводит их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений можно использовать, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака» и др.*

Инфо-коммуникационные технологии

Применение ИКТ учителями начальной школы в образовательном процессе позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
 - усилить мотивацию учения;
 - сформировать у школьников умение работать с информацией, развить - коммуникативную компетентность;
 - активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
 - создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.
- Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.*

Примеры методов обучения

Метод незаконченного рассказа

- Читая текст, педагог останавливается на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст.

«Чтение с остановками»

- В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.
- Что заставило героя поступить именно так?
- Как дальше будут развиваться события?

Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

Методы начала урока

«Улыбнемся друг другу».

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.
- Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

«Приветствие».

- Учащиеся проходят по классу и приветствуют друг друга, говоря при этом слова приветствия или называя свои имена.
- *Это позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.*

Методы выяснения целей

«Знаем – не знаем»

- **Цели использования метода** - результаты применения метода позволяют понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Педагог задает обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно с педагогом, что они уже знают по данной теме, а что нет.

«Цветочная поляна»

- **Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения.** Свои ожидания ученики записывают на цветах синего цвета, а опасения – красного. Те, кто записал, прикрепляют цветы к поляне. После того, как все ученики прикрепят свои цветочки, педагог озвучивает их, после чего организуется обсуждение и систематизация сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения уточняются записанные ожидания и опасения. В завершении метода подводятся итоги выяснения ожиданий и опасений.

«Воздушные шары»

Методы подведения итогов

- Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу, выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Кафешка»

- Я предлагаю ученикам представить, что сегодняшний день они провели в кафе и теперь их прошу их ответить на несколько вопросов:
 - Я съел бы еще этого...
 - Больше всего мне понравилось...
 - Я почти переварил...
 - Я переел...
 - Пожалуйста, добавьте...

«Ромашка»

- Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

«Итоговый круг»

- На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами».

Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.

Методы релаксации

- *Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации!*

Игра «Земля, воздух, огонь и вода».

Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Игра «Веселый мяч»

«Физминутки для глаз»

Многие предметы в школе настолько серьезны, что полезно не упускать случая сделать их немного занимательными.

- *формы, методы и приемы обучения в начальной школе:*
- *позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;*
- *способствуют лучшему усвоению знаний;*
- *вызывают интерес к познанию;*
- *формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.*

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.