

# *РОЛЬ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В РАЗВИТИИ РОДНОЙ И ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ.*



# МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ

**Словарная работа** - это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

**Развитие словаря** - это длительный процесс количественного накопления слов, освоение их значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

# ЗАДАЧИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

- **1. Обогащение словаря**
- новыми словами,
- усвоение детьми
- ранее неизвестных
- слов, новых значений
- слов, уже имеющих
- в лексиконе

## **2. Закрепление и уточнение словаря**

(углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием)

## **3. Активизация словаря.**

### **2 категории слов:**

- а) пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, но не употребляет в своей речи),
- б) активный словарь (слова, которые ребенок не только

понимает, но и активно

## **4. Устранение в речи детей**

**нелитературных слов** (просторечные, диалектные, жаргонные)

# Содержание словарной работы в ДО

---



- 1. Бытовой словарь:** названия частей тела, лица, названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи
- 2. Природоведческий словарь:** название явлений неживой природы, растений, животных
- 3. Обществоведческий словарь:** слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, национальные праздники)
- 4. Эмоционально-оценочная лексика:** слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой), фразеологические сочетания, синонимы
- 5. Слова, обозначающие время, пространство, количество.**

# ***ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ***

**единство развития  
словаря с  
развитием  
восприятия,  
представлений,  
мышления**

**связь содержания  
словарной работы  
с мыслительной  
деятельностью  
детей**

**опора на активное  
и действенное  
познание  
окружающего  
мира**

**использование  
наглядности  
как основы для  
организации  
познавательной  
и речевой  
активности**

# **ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ**

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- раскрытие значений
- новых слов,
- уточнение и
- расширение
- значений
- уже известных
- слов через
- сопоставление,
- подбор
- синонимов,
- словотолкование

- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, развитием связной речи

# МЕТОДЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

## МЕТОДЫ НАКОПЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ (МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ)

- а) непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;
- б) опосредованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря:
  - рассматривание картин с малознакомым содержанием,
  - чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов,
  - просмотр телепередач

## МЕТОДЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРЯ, РАЗВИТИЕ ЕГО СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ

рассматривание игрушек, картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, чтение художественных произведений, словарные упражнения.

# ГРУППЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

- комплекты наглядно-дидактического материала;
- - оборудование для самостоятельных игр и занятий детей;
- - пособия для воспитателей (учебники, методическая литература, конспекты, сборники дидактических игр и др.);
- - учебно-познавательные книги для детей, тетради с печатной основой.





# ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

---

Крупные игрушки, полочки для показа предметов, крупные плоскостные изображения, крупные модели геометрических фигур, крупные карточки с цифрами и знаками, фланелеграф, магнитная доска, наборное полотно, измерительные приборы (часы, весы, счёты), календари, ТСО и др.

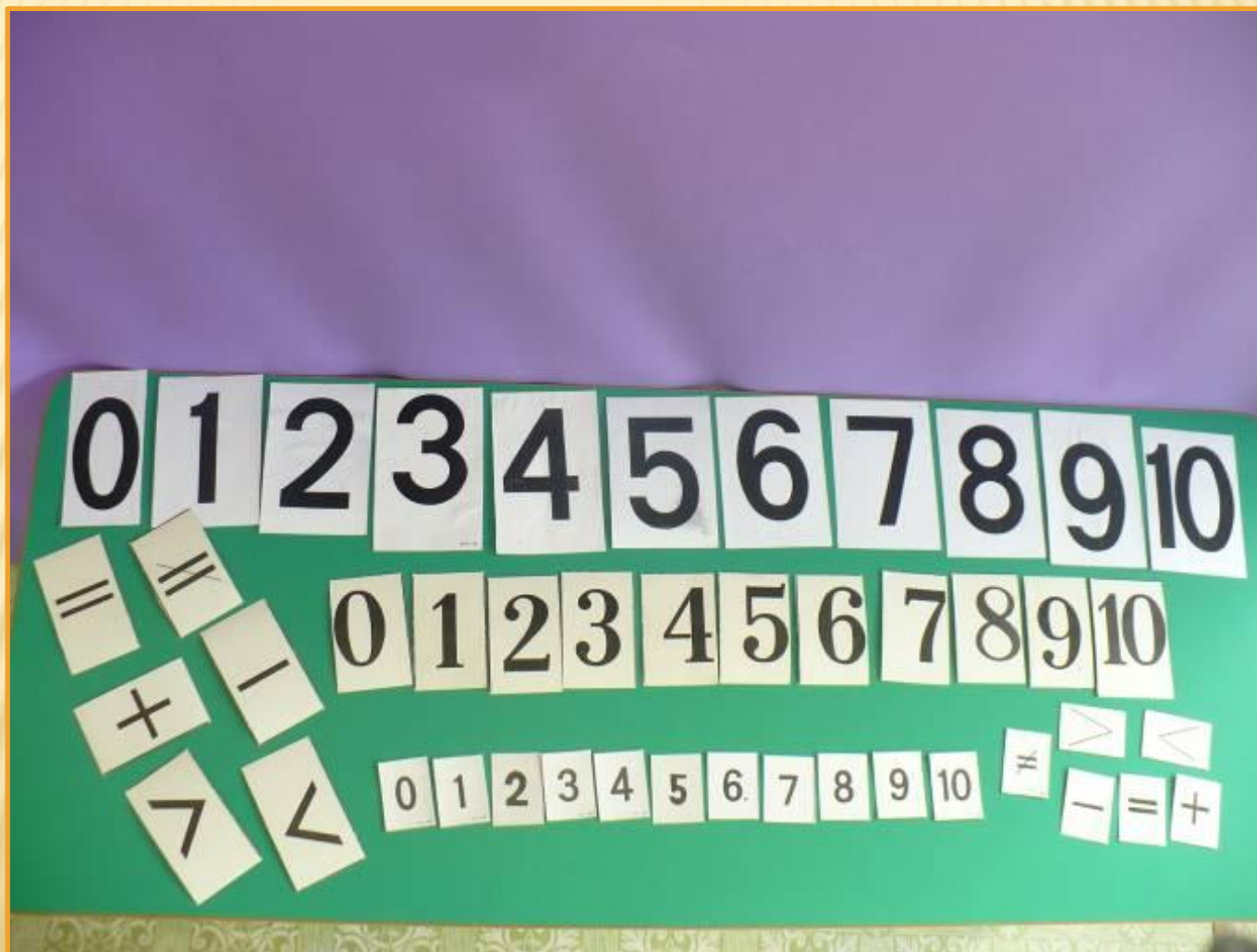
# КРУПНЫЕ ИГРУШКИ



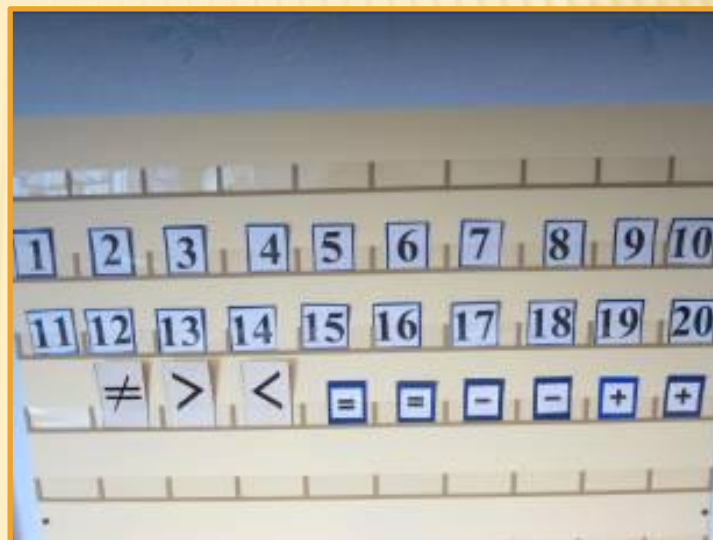
# КРУПНЫЕ МОДЕЛИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



# КАРТОЧКИ С ЦИФРАМИ И ЗНАКАМИ



# Фланелеграф, магнитная доска, наборное полотно



# ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ



# ЧАСЫ, КАЛЕНДАРИ





# РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

---

Мелкие игрушки, мелкие плоскостные изображения, наборы геометрических фигур в пеналах, мелкие карточки с цифрами, мелкие картинки, рабочие листы, тетради и др.

# МЕЛКИЕ ИГРУШКИ

---



# ПЛОСКОСТНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



# НАБОРЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



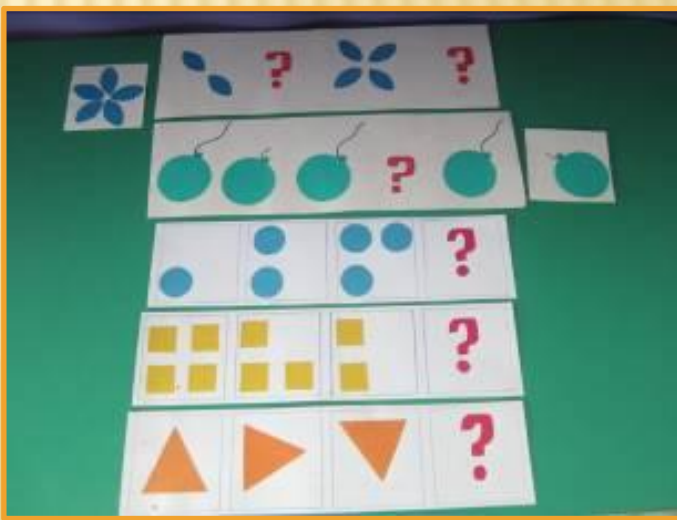
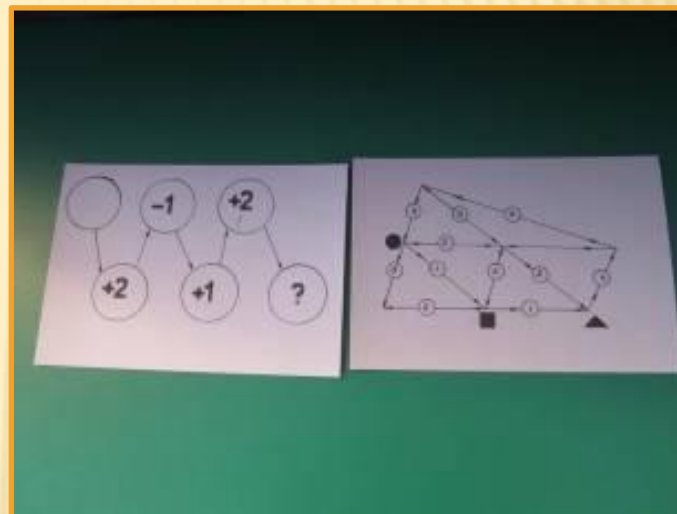
# РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ



# ПОСОБИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ







# НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА СРАВНЕНИЕ



# ЛАБИРИНТЫ



# УГОЛОК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# КНИГИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ



**ПРИЕМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ МОЖЕТ  
БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН В РАБОТЕ НАД ВСЕМИ  
ВИДАМИ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

- **пересказ;**
- **составление рассказов по картине и серии картин;**
- **описательный рассказ;**
- **творческий рассказ.**

Занятие 2. За столом



собралась



красивая



несёт



чаю



наливает воду



висит



лежит



# В КАЧЕСТВЕ СИМВОЛОВ – ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ

- предметные картинки;
- силуэтные изображения;
- геометрические фигуры.



Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.



# Расскажи-ка



Что это?



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?



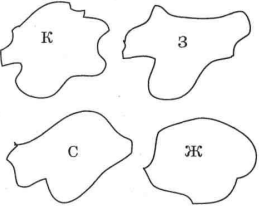
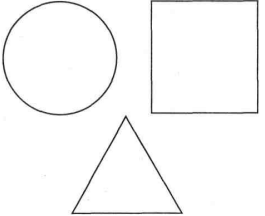
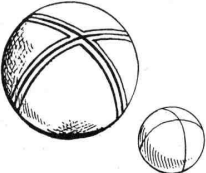


Какой на ощупь?



Что можно приготовить?

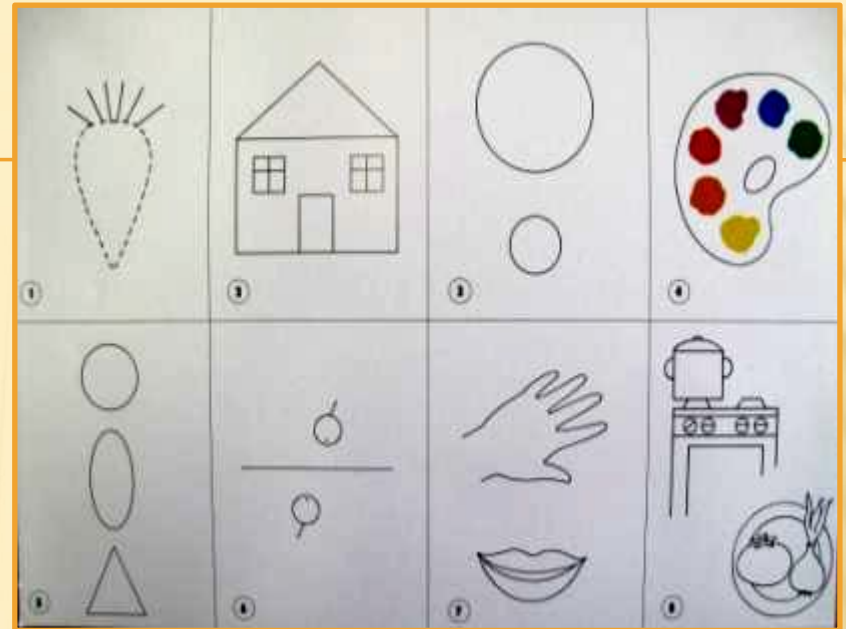


№ 1. Схема описания и сравнения игрушек


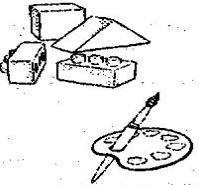
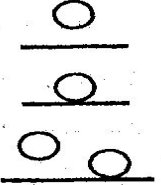
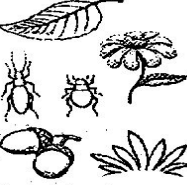
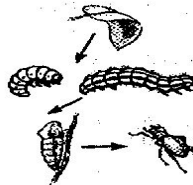



<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

\*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.



Картинный план 6

 <p>1. Как называется насекомое?</p>	 <p>2. Как выглядит насекомое?</p>	 <p>3. Какое это насекомое?</p>	 <p>4. Чем питается насекомое?</p>
 <p>5. Стадии развития насекомого</p>	 <p>6. Как прячется от непогоды?</p>	 <p>7. Как прячется от хищников?</p>	 <p>8. Отношение к этому насекомому</p>

 <p>название животного</p>	 <p>где живет домашнее/дикое</p>	 <p>чем покрыто тело</p>	 <p>окраска</p>
 <p>части тела</p>	 <p>название детенышей</p>	 <p>любимое лакомство</p>	 <p>как голос подает</p>

# РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИЦЕ

Работа по формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

1. выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
2. определение взаимосвязи между ними;
3. объединение фрагментов в единый сюжет.



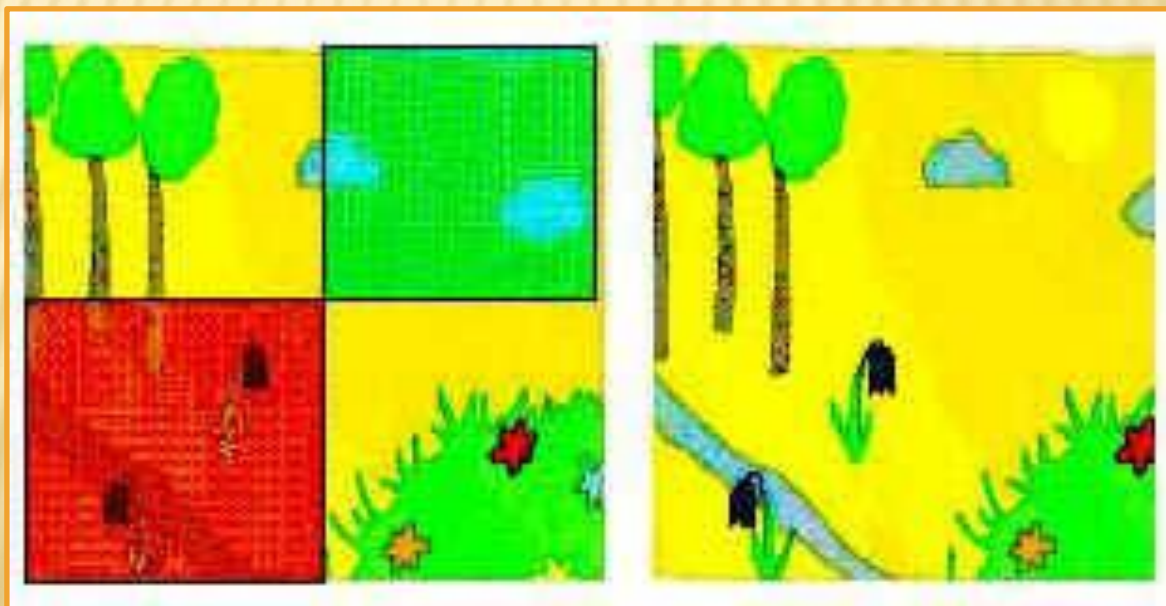
# РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЫ

Работа по таким картинам строится в несколько этапов: выделение значимых объектов картины; рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта; определение взаимосвязи между отдельными объектами картины; объединение мини-рассказов в единый сюжет.



# ФРАГМЕНТАРНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ

- Дети сначала составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) картины, а затем объединяют их в единое высказывание. Картина, предложенная для составления рассказа, делится на 4 части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок, постепенно открывая каждую из 4 частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет.

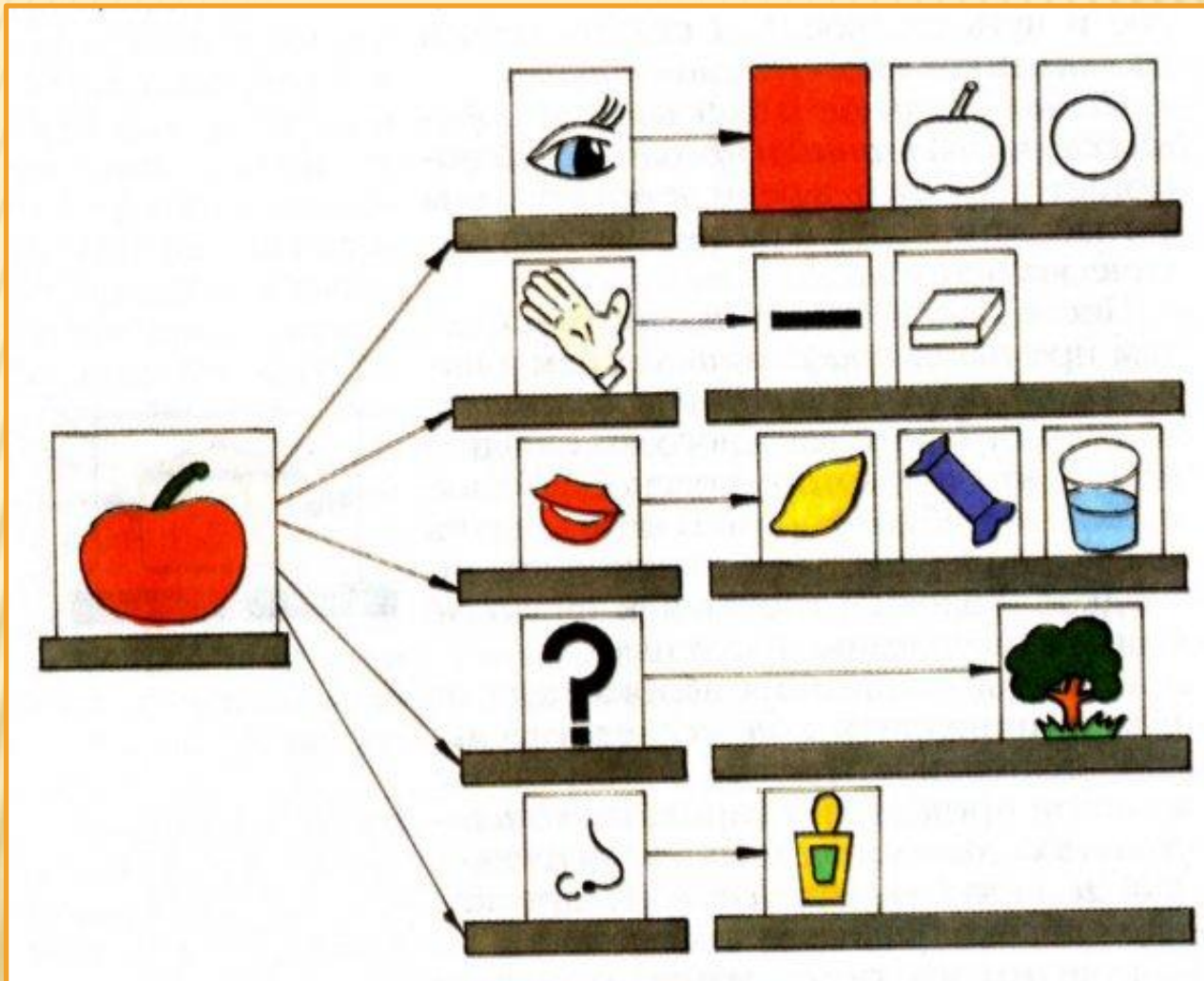


# ТВОРЧЕСКАЯ СКАЗКА ПО СИЛУЭТНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЯМ

В качестве элементов модели ребенку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь и т.п.) Воспитатель задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения



# Примерные виды работ





# ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СТРАНОВЕЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

