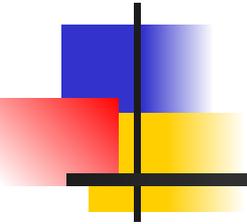
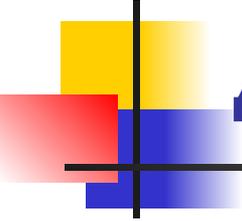


Виды музыкальной деятельности детей  
дошкольного возраста в соответствии с  
федеральным государственным  
образовательным стандартом  
дошкольного образования

---





# Музыкальная деятельность ДОШКОЛЬНИКОВ

---

– это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие ребенка.

# Виды музыкальной деятельности:

- Восприятие (слушание) музыки
- Исполнительство
- Творчество
- Музыкально-образовательная деятельность



# Восприятие музыки

---

- Восприятие музыки для слушания
- Восприятие музыки в связи с ее исполнением
- Музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей



# Восприятие музыки

---

- это восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический художественный феномен

Восприятие музыки – **ведущий вид музыкальной деятельности** во всех возрастных периодах дошкольного детства. Слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений.

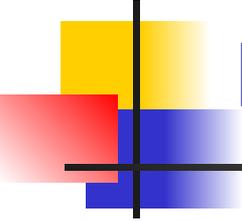


# Исполнительство

---

- В пении
- В музыкально-ритмических движениях
- В игре на детских музыкальных инструментах

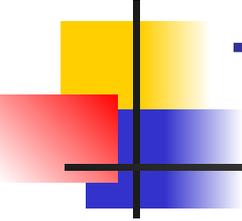
# Музыкальное исполнительство



---

- Для освоения различных видов исполнительской деятельности необходимо формировать у детей определенные навыки и умения. Как правило детское исполнительство не несет в себе ценности для других людей, но оно необходимо самим детям для дальнейшего музыкального развития.

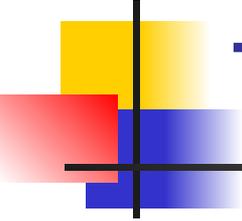
# Детское музыкальное творчество



---

- Песенное
- Танцевальное
- Музыкально-игровое

# Детское музыкальное творчество



---

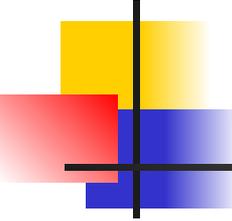
– это наличие эмоционального содержания, выразительности образа и его воплощения, вариативности, оригинальности. Детское музыкальное творчество по своей природе синтетическая деятельность. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальное творчество важно формировать начиная с младшего дошкольного возраста, используя посильные детям творческие задания.



# Музыкально-образовательная деятельность – изучение элементарных сведений о музыке

---

- Знания общего характера
- Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности



# Музыкально - образовательная деятельность

---

не существует изолированно от других видов. Знания, сведения о музыке даются детям не сами по себе, а в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества, по ходу, к месту. Каждый вид музыкальной деятельности требует определенных знаний. Для развития исполнительства, творчества нужны специальные знания о способах, приемах исполнительства, средствах выразительности.

# Виды музыкальной деятельности

Восприятие  
(слушание)  
музыки

Для  
слушания

Для  
исполнения

Музыкально-  
дидактические  
игры

Исполнительство

Пение

Музыкально-  
ритмические  
движения

Игра на  
детских  
музыкальных  
инструментах

Творчество

Песенное

Танцевальное

Музыкально-  
игровое

Элементарные  
сведения о  
музыке

Общие  
сведения о  
музыке

Специальные  
сведения о  
музыке



**Музыкально -  
ритмические движения**

**Упражнения**

**Пляски**

**Игры**

**Образные**

**Импровизации**

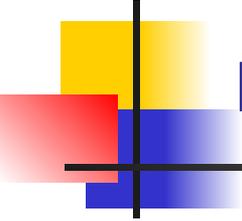
**Сюжетные**

**Подготовительные**

**Совершенствующие  
основные  
движения**

**Композиционные**

**Несюжетные**

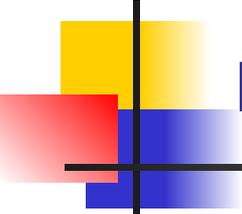


# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

---

## Ранний возраст (2-3 года):

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения

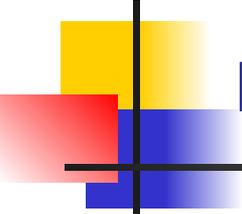


# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

---

## Младший и средний дошкольный возраст (3- 5 лет):

1. Слушание
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально-ритмические движения
5. Игра на детских музыкальных инструментах
6. Развитие танцевально-игрового творчества



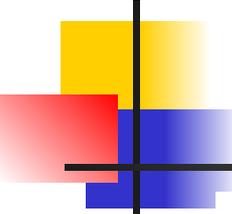
# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

---

## **Старший дошкольный возраст (5-7 лет):**

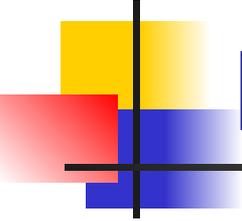
1. Слушание
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально-ритмические движения
5. Танцевальное творчество
6. Игра на детских музыкальных инструментах
7. Музыкально-игровое творчество

# Оценка индивидуального развития детей в соответствии с образовательной Программой ОУ



---

- Для построения индивидуального образовательного маршрута, для организации работы с подгруппой детей.
- Для планирования дальнейшей работы по музыкальному воспитанию



# Планирование работы и оценка результативности детей:

---

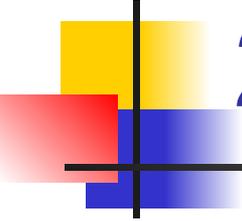
1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Творчество (песенное, танцевальное, музыкально-игровое)



# 1. Слушание

---

- Умение внимательно слушать музыку и характеризовать ее
- Понимать содержание музыкального произведения, высказываться о прослушанном (настроение, образ и др.)
- Умение выделять выразительные средства (темп, динамику, регистр и др.)
- Умение определять жанр музыкального произведения (песня, танец, марш)

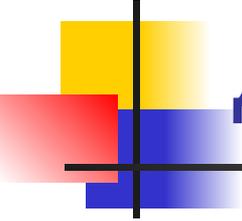


## 2 Пение

---

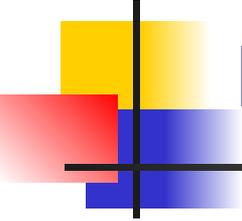
- Освоение вокально-хоровых навыков
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Выразительное исполнение песни

# 3 Музыкально-ритмические движения



---

- Согласованность движений с музыкальными образами, со средствами музыкальной выразительностью
- Передача ритмической выразительности в движениях



# 4 Игра на детских музыкальных инструментах

---

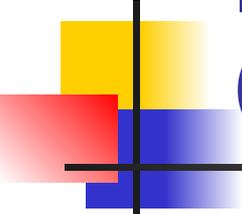
- Знание музыкальных инструментов и характер их звучания
- Владение простейшими навыками и приемами игры на детских музыкальных инструментах
- Исполнение в ансамбле и солирование

# 5 Творчество

## (песенное, танцевальное, музыкально-игровое)

---

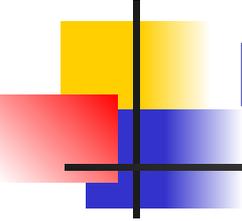
- Умение проявлять фантазию в придумывании выразительной интонации в пение, передающей настроение
- Умение самостоятельно подбирать музыкальные характеристики к пластическому образу
- Умение импровизировать танцевальные движения под знакомую и незнакомую музыку на основе выученных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные движения и комбинации движений
- Умение импровизировать на детских музыкальных инструментах в игре, в драматизации
- Умение находить общие и близкие выразительные средства в музыке, произведениях изобразительного искусства, художественной литературе



## Примерные темы музыкальных досугов (по видам деятельности):

---

- Мы слушаем музыку (Слушание)
- Конкурс детской песни (Пение)
- Танцевальная страна (Музыкально-ритмические движения)
- Волшебная коробочка (Ритмические игры)
- Вечер русских народных игр и хороводов
- Музыкальная посылка (Игра на детских музыкальных инструментах)
- Волшебная страна (Творчество детей)
- Игра по станциям (Песенная, Танцевальная, Игровая и др. )



# Парциальные программы и методическое обеспечение:

---

- Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Программа музыкального воспитания детей СПб.: Композитор, 1999. (Пособия И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день)
- Камертон Э. П. Костина Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста Нижний Новгород, 2001
- Музыкальные шедевры Радынова О. П.– М.: «Гном-Пресс», 1999.
- Ритмическая мозаика А.И.Буренина Программа по ритмической пластике для детей С-Пб, 1997(А.И. Буренина Учебно-методическое пособие по Программе «Ритмическая мозаика» С-Пб, 1994))
- Топ, хлоп, малыши Т.Н. Сауко, А.И. Буренина ( Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – С-Пб, 2001)