

МУЗЫКАЛЬНОГО работника в МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ



Выполнила:
студентка гр.
БД-47z
Гареева Л.С.

Екатеринбург
2017



- Первые музыкальные инструменты появились еще в древности. Первобытные племена использовали ударные инструменты в повседневной жизни, во время исполнения ритуалов и обрядов. История создания и развития музыкальных инструментов и исполнительского мастерства прошла через многие века и стала одной из важнейших составляющих искусства и культуры. Да и сама музыка за это время претерпела большие изменения, пережила рождение многих жанров, стилей исполнения, от классических до самых современных.



Музыкальный руководитель

- Это профессия, включающая многие умения: музыканта, педагога, организатора, сценариста, режиссера. Музыкальные руководители, как правило, работают в детских дошкольных учреждениях. Они несут музыкальную культуру подрастающему поколению, создают колыбель искусств, в которой творят сами и учат ребенка творить свободно и красиво.

Тип и класс профессии

- Профессия музыкального руководителя относится к типу «Человек – Человек», она ориентирована на общение и взаимодействие с детьми.
- Дополнительный тип профессии: «Человек – Художественный образ», так как она связана с творческой деятельностью, воспроизведением и созданием художественных образов с помощью музыкальных средств.
- По характеру труда профессия музыкального руководителя относится к классу эвристических (творческих), она связана с планированием, анализом, организацией, управлением, принятием нестандартных решений.

Музыкальный руководитель

□ это специалист, осуществляющий развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование их эстетического вкуса, а также определяющий направления педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей



В своей профессиональной деятельности, музыкальный руководитель:



- осуществляет музыкальное воспитание и эстетическое развитие воспитанников в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду;
- организует и проводит музыкальные занятия, детские праздники, литературно-музыкальные утренники, вечера досуга в соответствии с графиком;
- ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет музыкально одаренных детей, проводит индивидуальную работу с ними в группе;



- участвует в организации утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных досугов и развлечений;
- принимает участие в организации игровой деятельности детей во 2-й половине дня, проводит музыкально-дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально-ритмические игры;
- консультирует родителей и воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей в семье;
- 2-3 раза в год проводит уровневую оценку музыкального развития каждого ребенка, используя диагностическую методику по своему выбору

Требования к знаниям и умениям специалиста



Музыкальный руководитель должен знать:



- основные документы о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям (Конвенция о правах ребенка; Международная конвенция о правах и основных свободах человека; Конституция Российской Федерации; Федеральный закон «Об образовании»);
- возрастную педагогику, психологию, физиологию, анатомию;
- методики музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;



- возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей дошкольного возраста;
- музыкальные произведения детского репертуара

Музыкальный руководитель должен уметь:

- профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте;
- разрабатывать авторскую обоснованную программу музыкального воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях;
- творчески использовать передовой опыт музыкального воспитания детей в соответствии с местными условиями; работать в экспериментальном режиме по внедрению новых программ;



- профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте;
- разрабатывать авторскую обоснованную программу музыкального воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях;
- творчески использовать передовой опыт музыкального воспитания детей в соответствии с местными условиями; работать в экспериментальном режиме по внедрению новых программ;

К профессионально важным качествам музыкального руководителя относятся:

- творческое мышление;
- музыкальная и педагогическая одаренность;
- развитая моторика рук;
- развитые коммуникативные способности;
- высокая эмоциональная устойчивость — выдержка, самообладание;
- терпеливость, внимательность;
- большой объем оперативной и долговременной памяти;
- умение чувствовать и понимать стили, жанры музыки;
- педагогический такт



Спасибо за внимание!