

# РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Педагог-психолог  
высшей категории  
Задорожная Елена Владимировна

**Т**-теория  
**Р**- решение  
**И** – изобретательских  
**З**– задач,

основанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером, изобретателем,  
писателем- фантастом



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольное детство – это особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики ( когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение.

## Цель:

Развитие творческой личности,  
которая может успешно  
ориентироваться в общественной  
жизни, решая нестандартные задачи



# Задачи:

Формировать навыки творческого стиля мышления;

Научить ребёнка думать нестандартно и находить собственные решения;

Снять психологические барьеры перед неизвестным;

Воспринимать жизненные и учебные задачи не как преодолимое препятствие, а как очередную задачу, которую надо решать;

Прививать ребёнку радость творческих открытий.

# Принципы:

**Свобода выбора** – в любой деятельности нужно предоставлять ребенку право выбора;

**Открытость** – ребенок работает с задачами, не имеющими одного правильного решения, он должен находить разные способы этих решений;

**Деятельность** – постигая новое или закрепляя старое, ребенок должен действовать;

**Обратная связь** – педагог контролирует, проверяет усвоение детьми знаний, умений так как в новых творческих заданиях могут быть элементы предыдущих;

**Идеальность** – творческие задания не требуют специального оборудования, а могут быть спонтанными, неожиданными.

# Диагностика

для детей:

1. Чего не хватает?
2. Узнай, кто это?
3. Придумай рассказ
4. Чем залатать коврик?
5. Запомни рисунки
6. Нелепицы
7. Что здесь лишнее?
8. Придумай сказку

Для педагогов:

Оценка творческого потенциала ребенка;

Опросник для изучения творческого потенциала взрослого

Для родителей:

Опросник «Как развита фантазия у вашего ребенка»;

Опросник выявляющий способность к творчеству (креативности);

Опросник для изучения творческого потенциала ребенка.

# задач

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать

В последнее время по проблемам образования все чаще встречается термин «инновационное образование», под которым понимается обучение в режиме интерактивных технологий. Именно ТРИЗ позволяет организовать такое обучение, она представляет собой подлинно инновационное образование. Оказывается, что ТРИЗ может использоваться в работе с детьми и даёт поразительные результаты в плане развития воображения, фантазии, творчества детей.

# Методы и приемы ТРИЗ

1. МФО;
2. Бином фантазия;
3. Карточки ПРОПа;
4. Карточки Пассатори;
5. Хорошо – плохо;
6. Нетрадиционные техники в ИЗО;
7. Что было потом;
8. Салат из сказок;
9. Сказки в заданном ключе;
10. Круги Луллия;
11. Сенсорный ящик;
12. Сужение поля поиска;
13. Составление загадок;
14. Дерево;
15. Имя признака – значение имени признака.

# Круги Луллия

**Цель:** закрепление названий частей мебели; употребление существительных родительного падежа с предлогом «у» и без предлога, образование относительных прилагательных, построение простых предложений, развитие творческого воображения.



# Сенсорный ящик

Цель: Развитие умения обследовать предмет с помощью различных анализаторов;  
умения формулировать и задавать вопросы.



# Сужение поля поиска

**Цель:** Закрепление названий транспорта; Развитие пространственной ориентировки (слева-справа); употребление существительных в родительном падеже единственного числа с предлогом «от», развитие умения задавать вопросы.



# Составление загадок

**Цель:** формирование навыков

речевой творческой  
деятельности детей  
дошкольного возраста  
обучение детей  
созданию сравнений  
образных  
характеристик объек



# Дерево

**Цель:** закрепление названий животных жарких стран, развитие пространственной ориентировки (выше - ниже):  
употребление существительных родительного падежа единственного числа;  
употребление предлогов «над», «под»; развитие умения задавать вопросы.



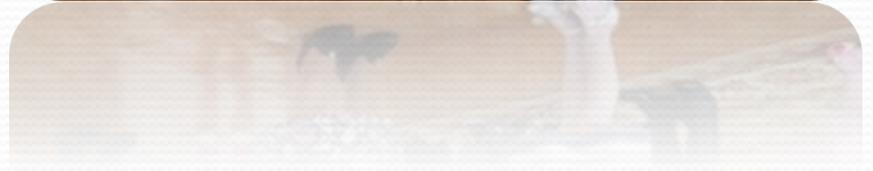


# Конкурс с педагогами «Хозяюшка»



# Проект «Отдаю сердце детям»





# Конкурс «Умники и умницы»



# Жюри



# Волшебные рисунки



# Выдувание, отпечатки



# Результаты конкурса



# Взаимодействие со школой №5



# Наши гости с музыкальной ШКОЛЫ



Если Вы хотите идти на работу,  
как на праздник, если Вам  
нравится, когда глаза детей  
блестят, если Вы хотите получить  
от каждого занятия максимум  
удовольствия, если Вы желаете  
общаться с умными, думающими  
детьми, если Вы хотите получить  
ключи к творчеству,  
сочинительству- займитесь  
ТРИЗом!



СГ

ВНИМАНИЕ!