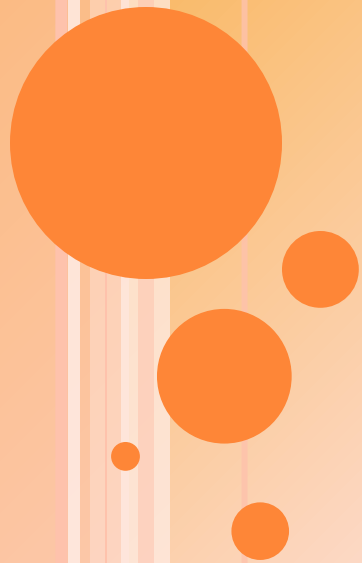


Родная природа в живописи и литературе



**Благодаря произведениям искусства ,
природа предстает перед читателями,
слушателями, зрителями всегда
разной: величественной, грустной,
нежной, ликующей, трогательной. Эти
образы продолжают привлекать
человека, затрагивая тончайшие струны
его души, помогают прикоснуться к
неповторимой красоте родной природы,
увидеть необычное в том, что привычно и
буднично, дают возможность каждому
развить в себе чувство сопричастности к
родному краю, к отчому дому.**

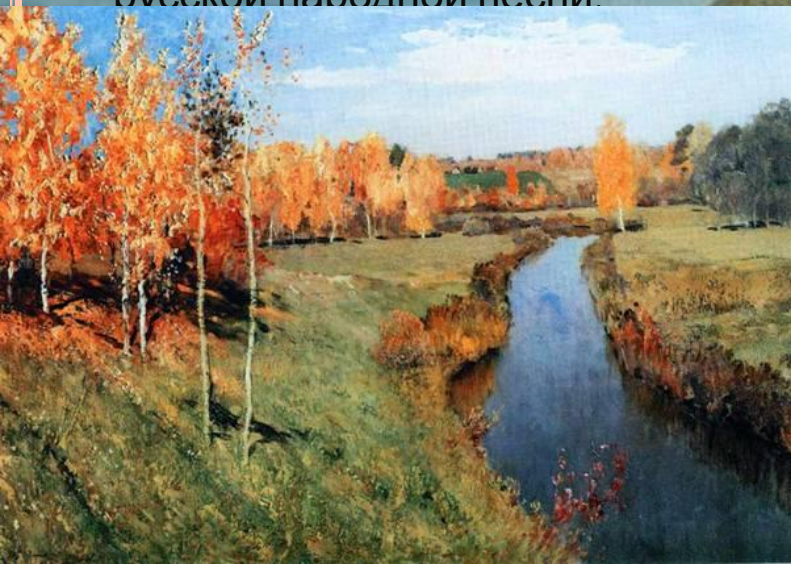
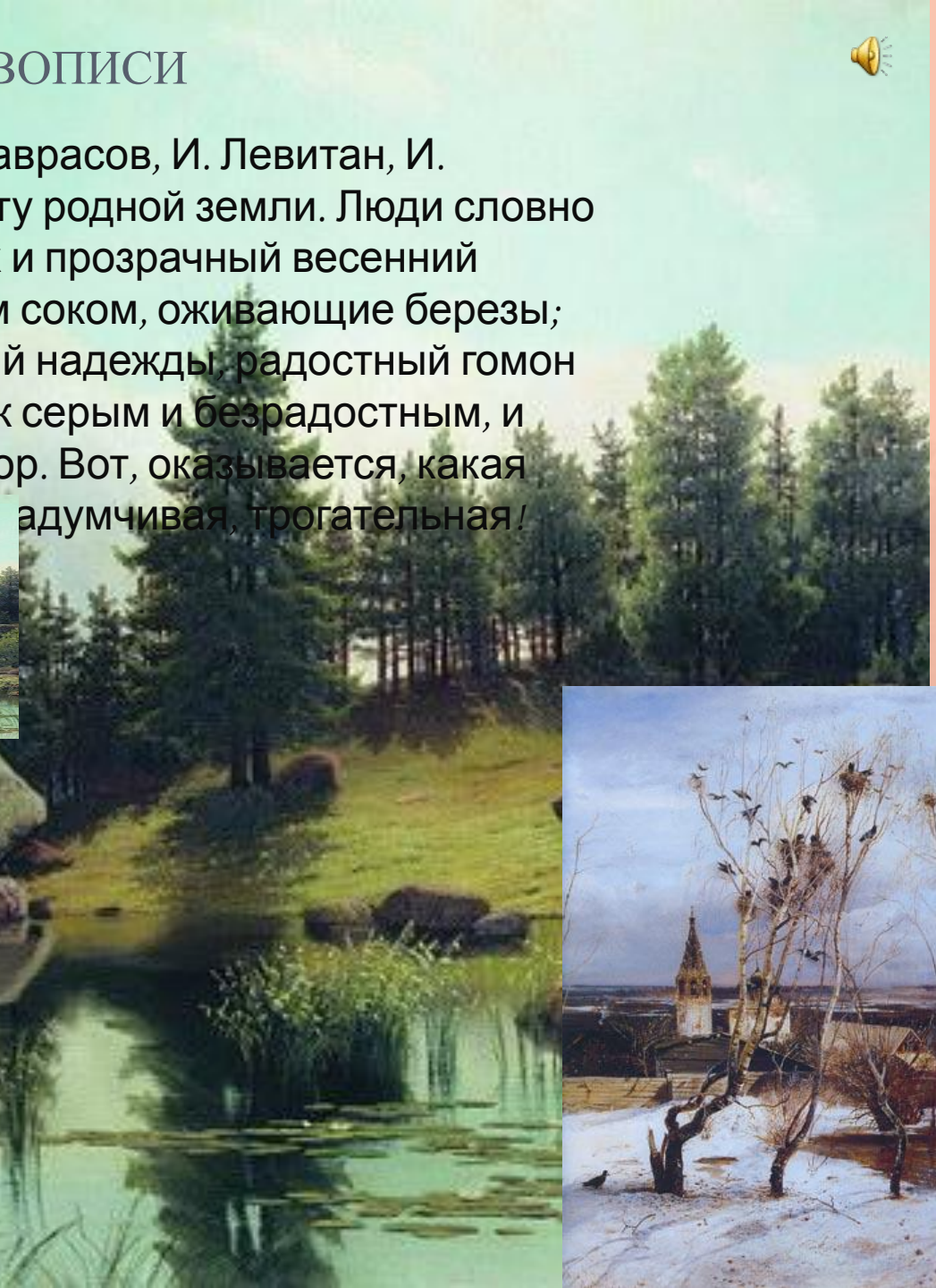


ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЖИВОПИСИ



Русские художники XIX в. А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и другие открыли красоту родной земли. Люди словно впервые увидели на их картинах и прозрачный весенний воздух, и наполненные весенним соком, оживающие березы; услышали веселый, исполненный надежды, радостный гомон птиц. И небо не кажется таким уж серым и безрадостным, и весенняя грязь тешит, радует взор. Вот, оказывается, какая

Именно благодаря картине Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели» русские художники ощутили песенность русской природы, а русские композиторы почувствовали пейзажность русской народной песни.



ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Поэт постигает природу лучше,
нежели разум ученого.

Новалис

*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.*

*И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...*

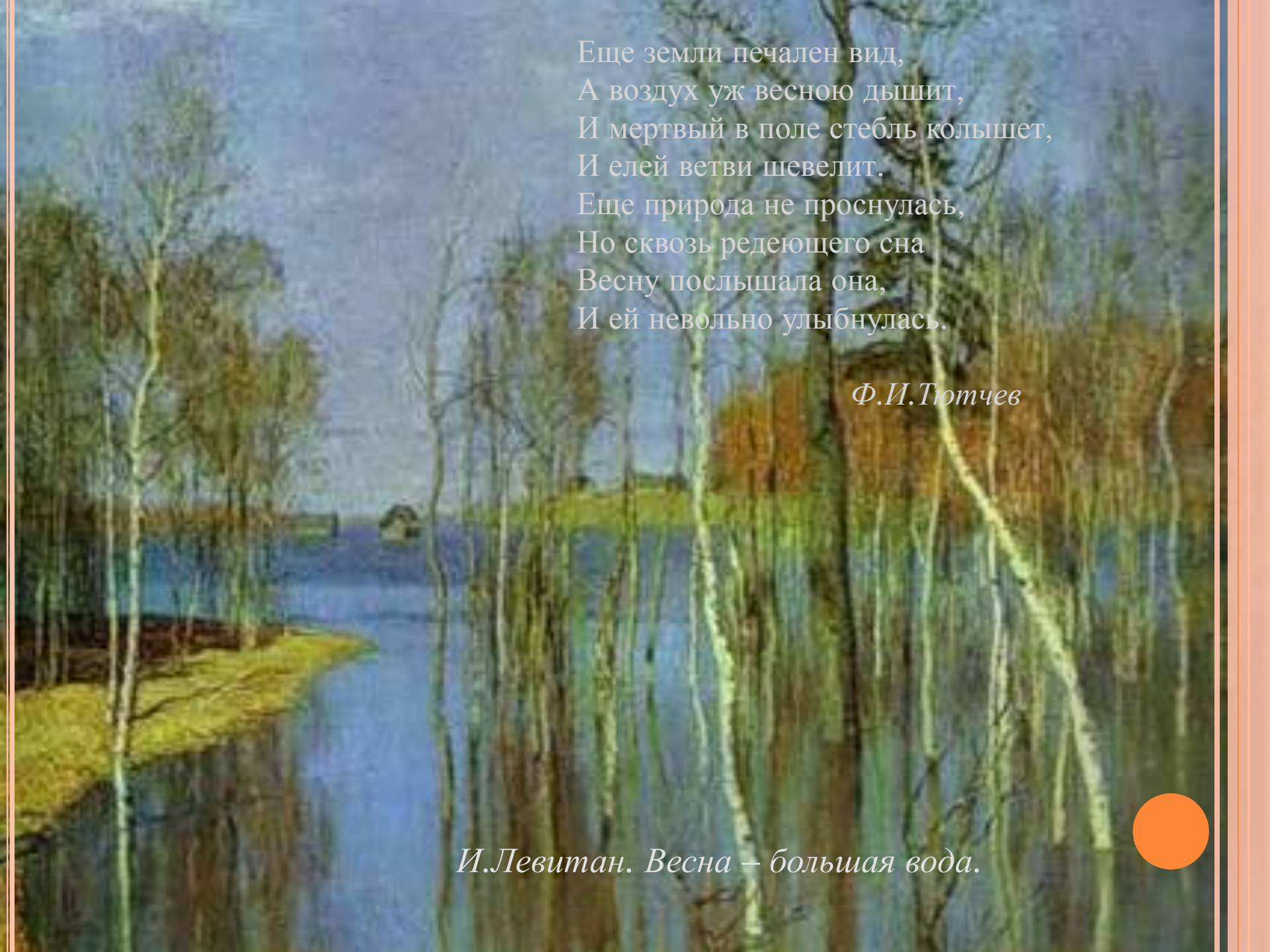
*Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.*

Федор Тютчев

ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Слушатели всего мира знают и любят шедевры музыкальной классики — «Времена года» — цикл концертов итальянского композитора XVIII в. Антонио Вивальди (1678—1741) и цикл фортепианных пьес русского композитора XIX в. Петра Ильича Чайковского (1840—1893). Оба сочинения относятся к программной музыке: имеют названия и сопровождаются поэтическими строками — сонетами самого композитора в концертах Вивальди и стихами русских поэтов к каждой из 12 пьес цикла Чайковского.



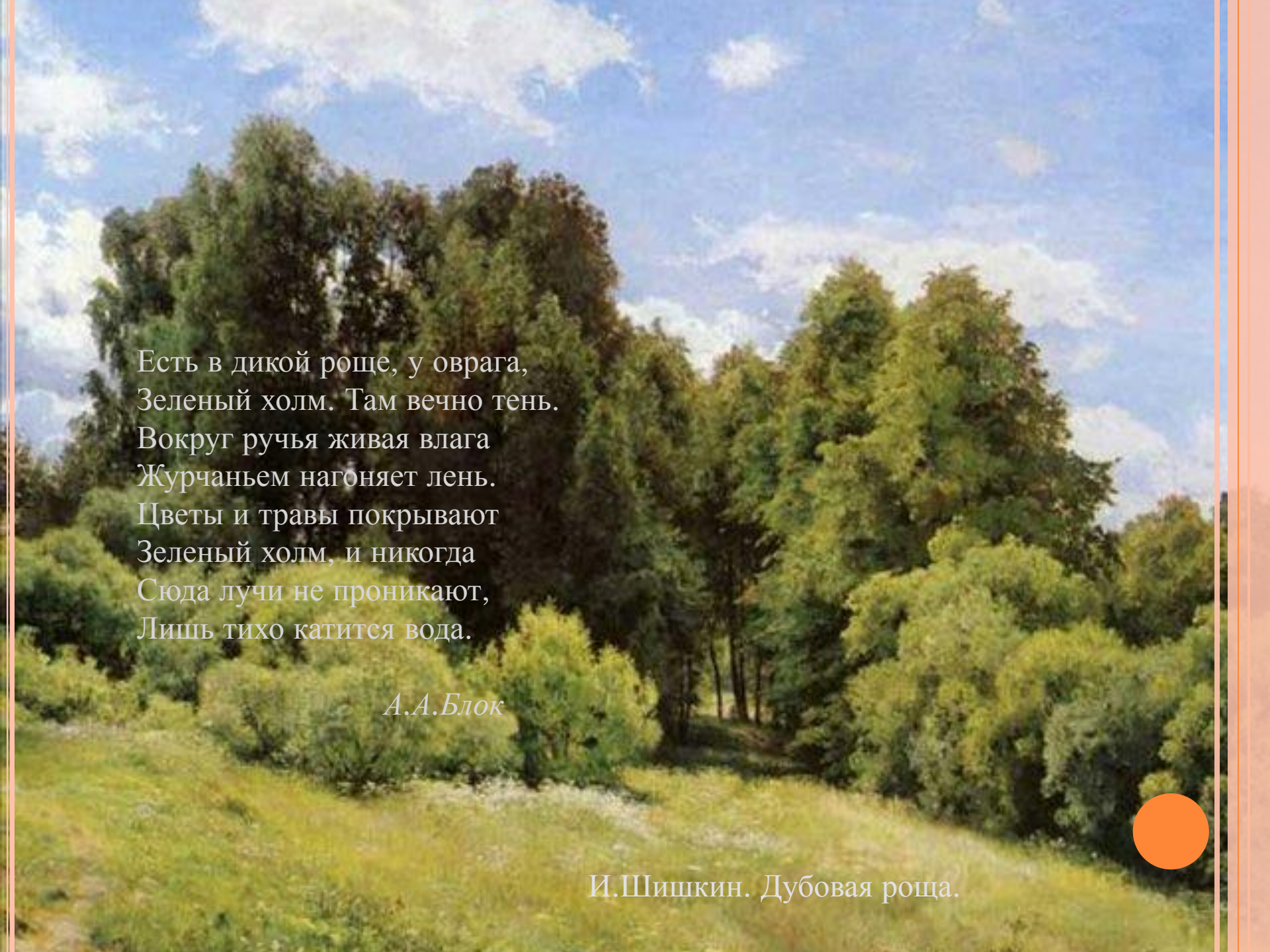


Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редяющего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась.

Ф.И.Тютчев

И.Левитан. Весна – большая вода.





Есть в дикой роще, у оврага,
Зеленый холм. Там вечно тень.
Вокруг ручья живая влага
Журчаньем нагоняет лень.
Цветы и травы покрывают
Зеленый холм, и никогда
Сюда лучи не проникают,
Лишь тихо катится вода.

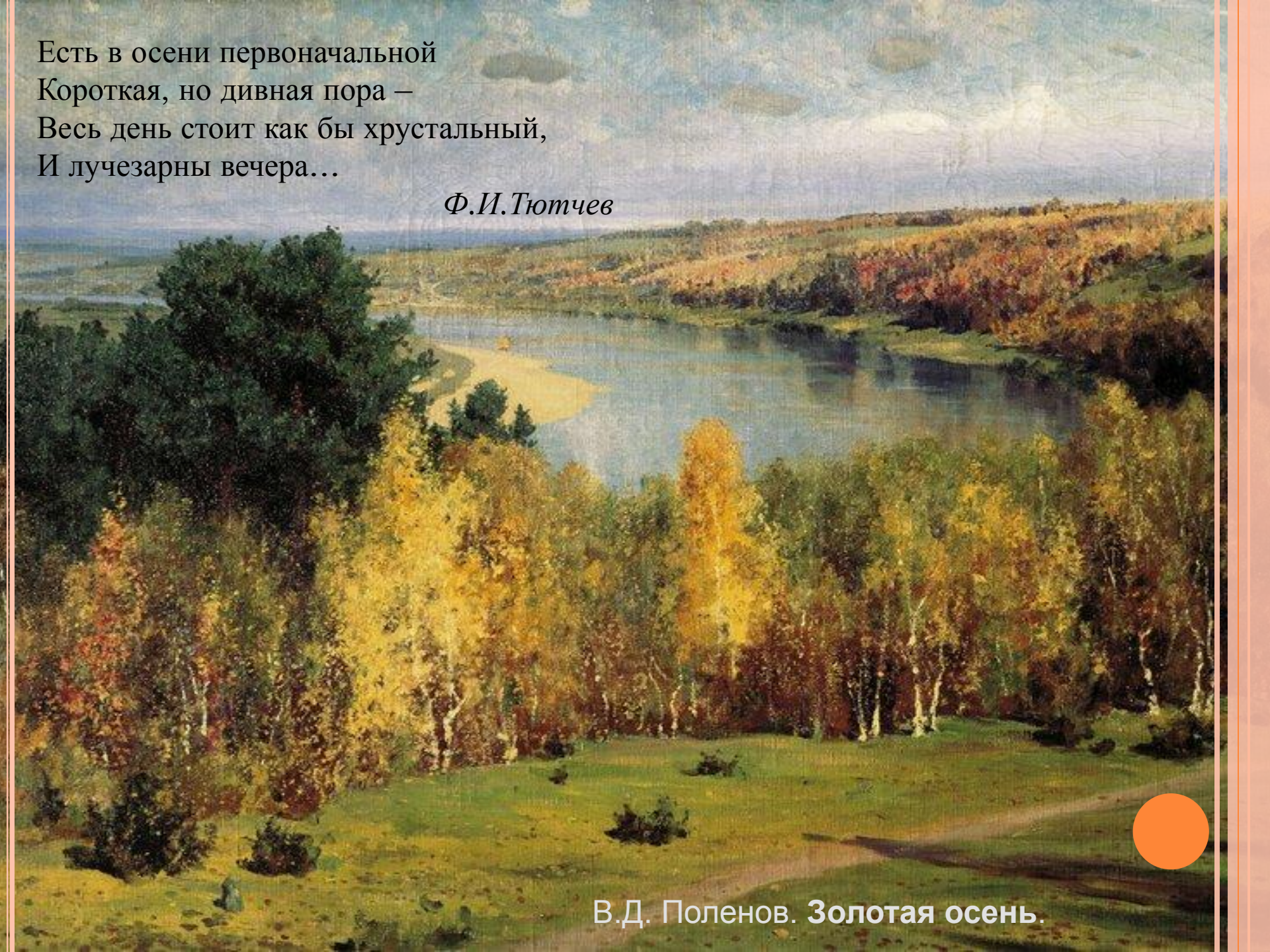
А.А.Блок

И.Шишкин. Дубовая роща.




Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Ф.И.Тютчев



В.Д. Поленов. Золотая осень.

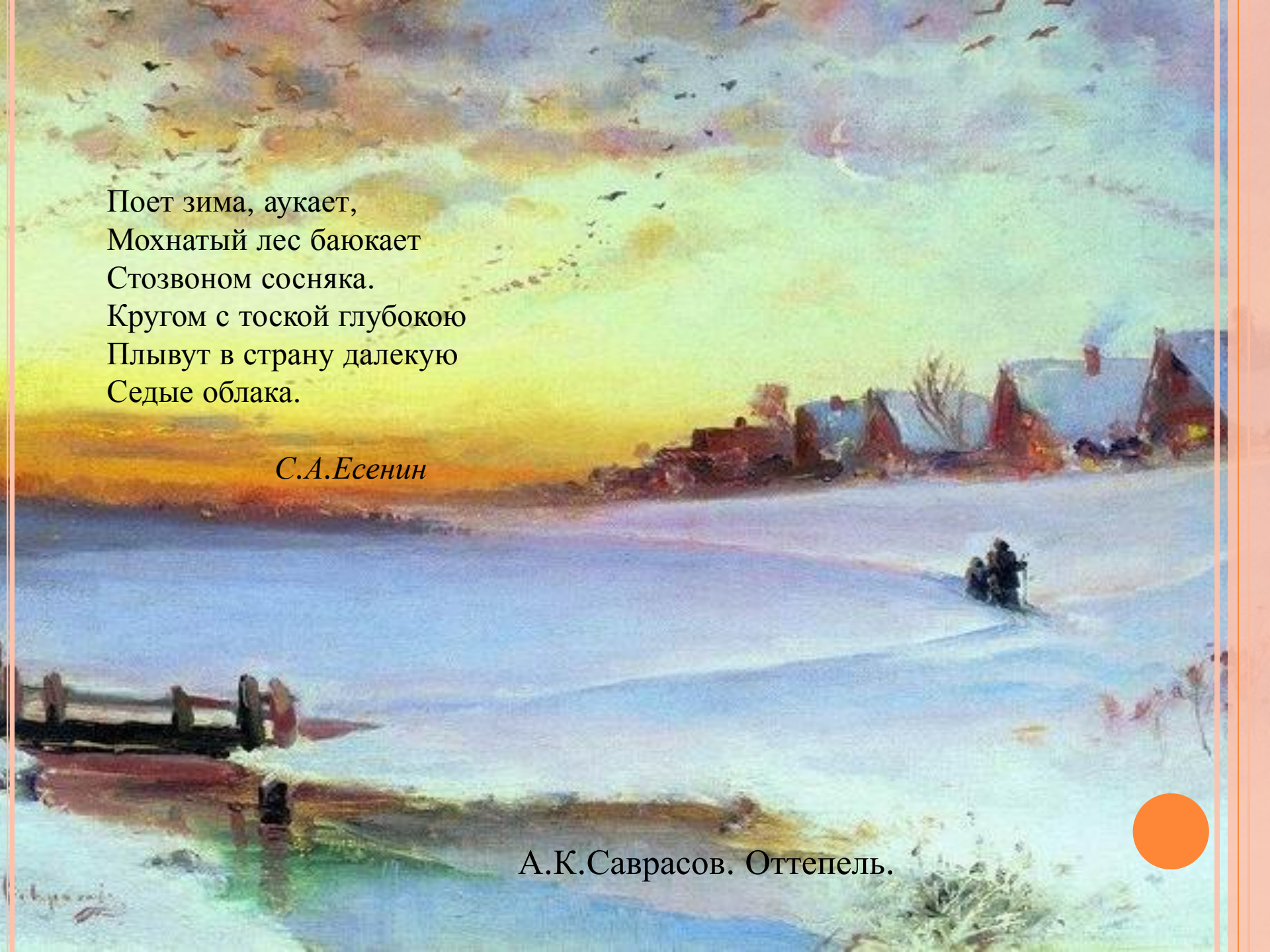


Желтый лист за листом
Опадает с ветвей;
С неба солнце кругом
Стало греть холодней.
По раздольным полям
Буйный ветер шумит,
Осень темная к нам
Черной птицей летит.

С.Д.Дрожжин

А.Васильев. Тихая осень





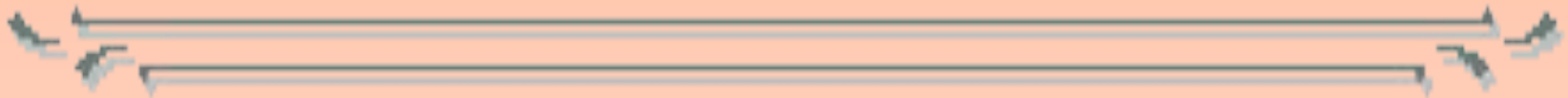
Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

С.А.Есенин

А.К.Саврасов. Оттепель.



*Для поэтов ,композиторов и художников
природа – неиссякаемый источник вдохновения.
И многие произведения родились благодаря
любви к ней. Они оказывают благотворное
влияние на душу человека , словно заново
открывают ему красоту родной земли, учат
бережно относиться к ней.*



Сохрани это все в чистоте первозданной,
Да поможет тебе этот маленький стих,
Мы с тобою лишь часть красоты мирозданья.
Уходя, сохрани красоту для других.

А.Н. Пискунов.

