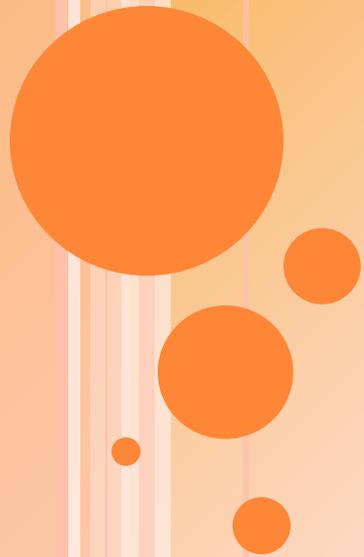


Родная природа в живописи и литературе



**Благодаря произведениям искусства ,
природа предстает перед читателями,
слушателями, зрителями всегда
разной: величественной, грустной,
нежной, ликующей, трогательной. Эти
образы продолжают привлекать
человека, затрагивая тончайшие струны
его души, помогают прикоснуться к
неповторимой красоте родной природы,
увидеть необычное в том, что привычно и
буднично, дают возможность каждому
развить в себе чувство сопричастности к
родному краю, к отчему дому.**

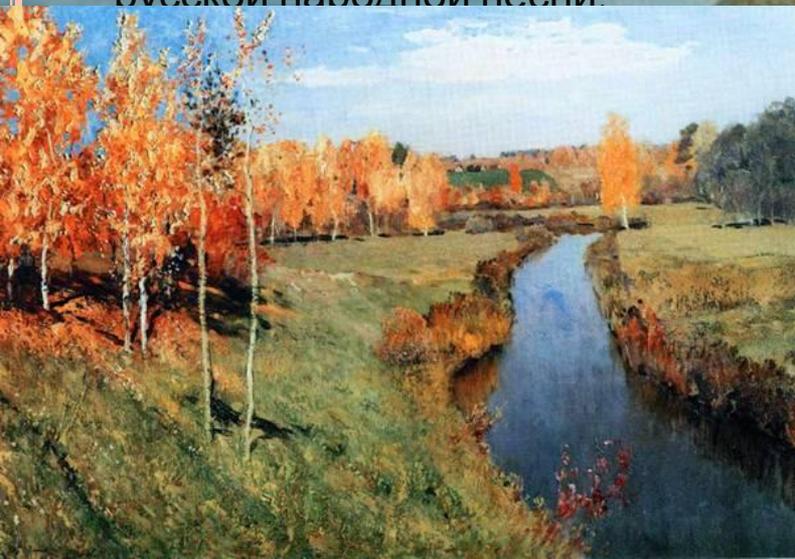
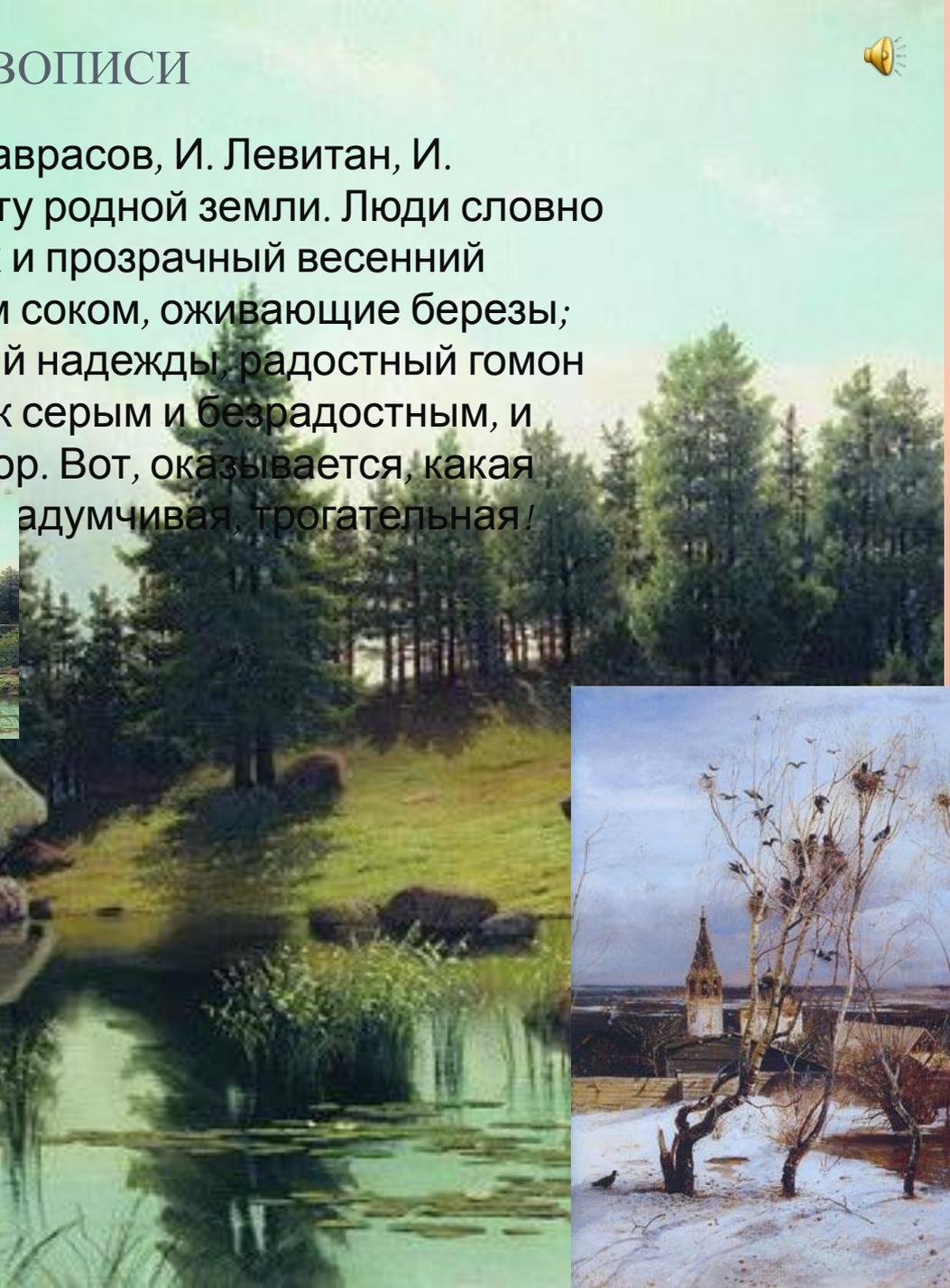


ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЖИВОПИСИ



Русские художники XIX в. А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и другие открыли красоту родной земли. Люди словно впервые увидели на их картинах и прозрачный весенний воздух, и наполненные весенним соком, оживающие березы; услышали веселый, исполненный надежды, радостный гомон птиц. И небо не кажется таким уж серым и безрадостным, и весенняя грязь тешит, радует взор. Вот, оказывается, какая

Именно благодаря картине Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели» русские художники ощутили песенность русской природы, а русские композиторы почувствовали пейзажность русской народной песни.



ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Поэт постигает природу лучше,
нежели разум ученого.
Новалис

*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.*

*И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...*

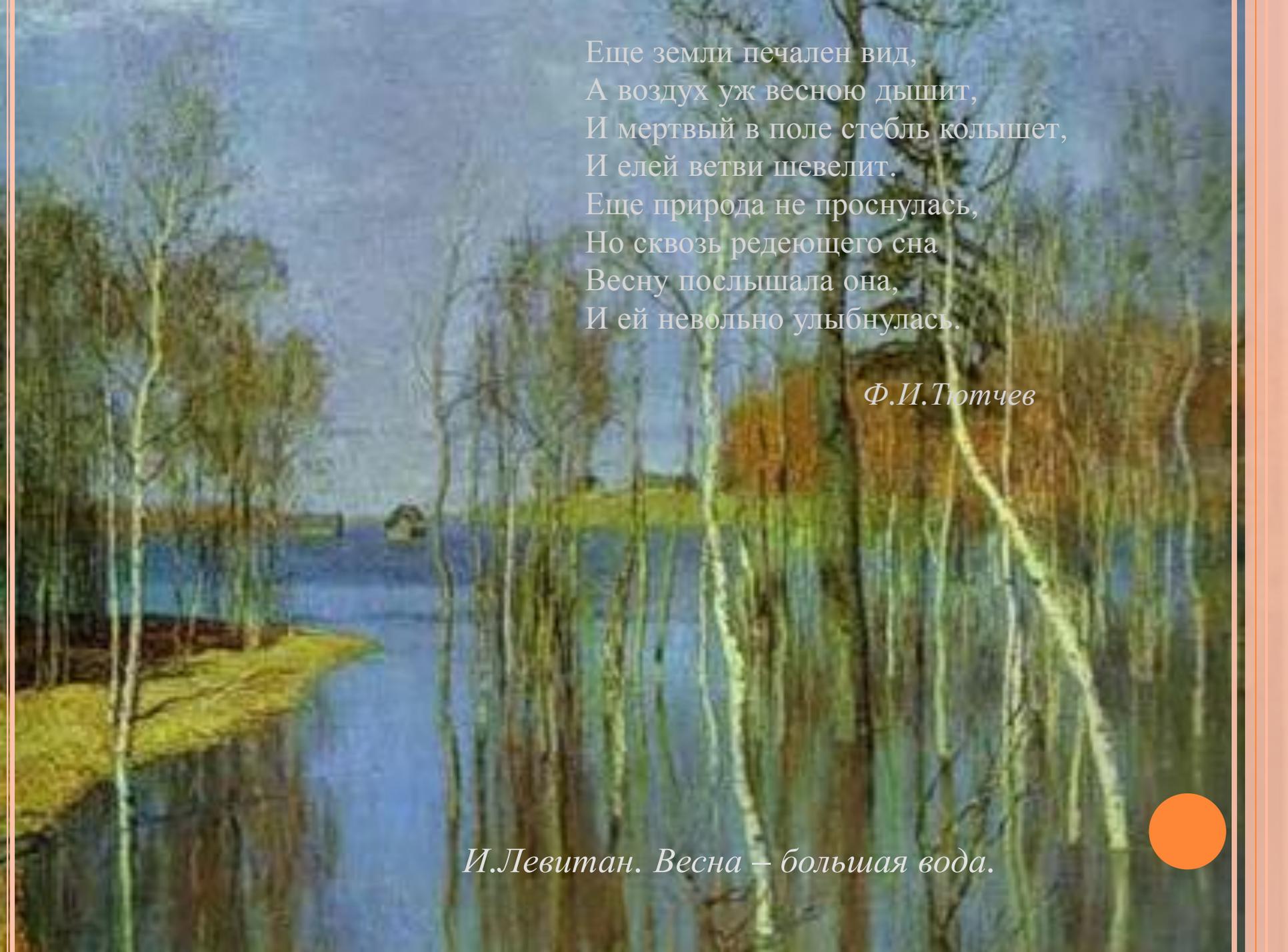
*Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.*

Федор Тютчев

ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Слушатели всего мира знают и любят шедевры музыкальной классики — «Времена года» — цикл концертов итальянского композитора XVIII в. Антонио Вивальди (1678—1741) и цикл фортепианных пьес русского композитора XIX в. Петра Ильича Чайковского (1840—1893). Оба сочинения относятся к программной музыке: имеют названия и сопровождаются поэтическими строками — сонетами самого композитора в концертах Вивальди и стихами русских поэтов к каждой из 12 пьес цикла Чайковского.



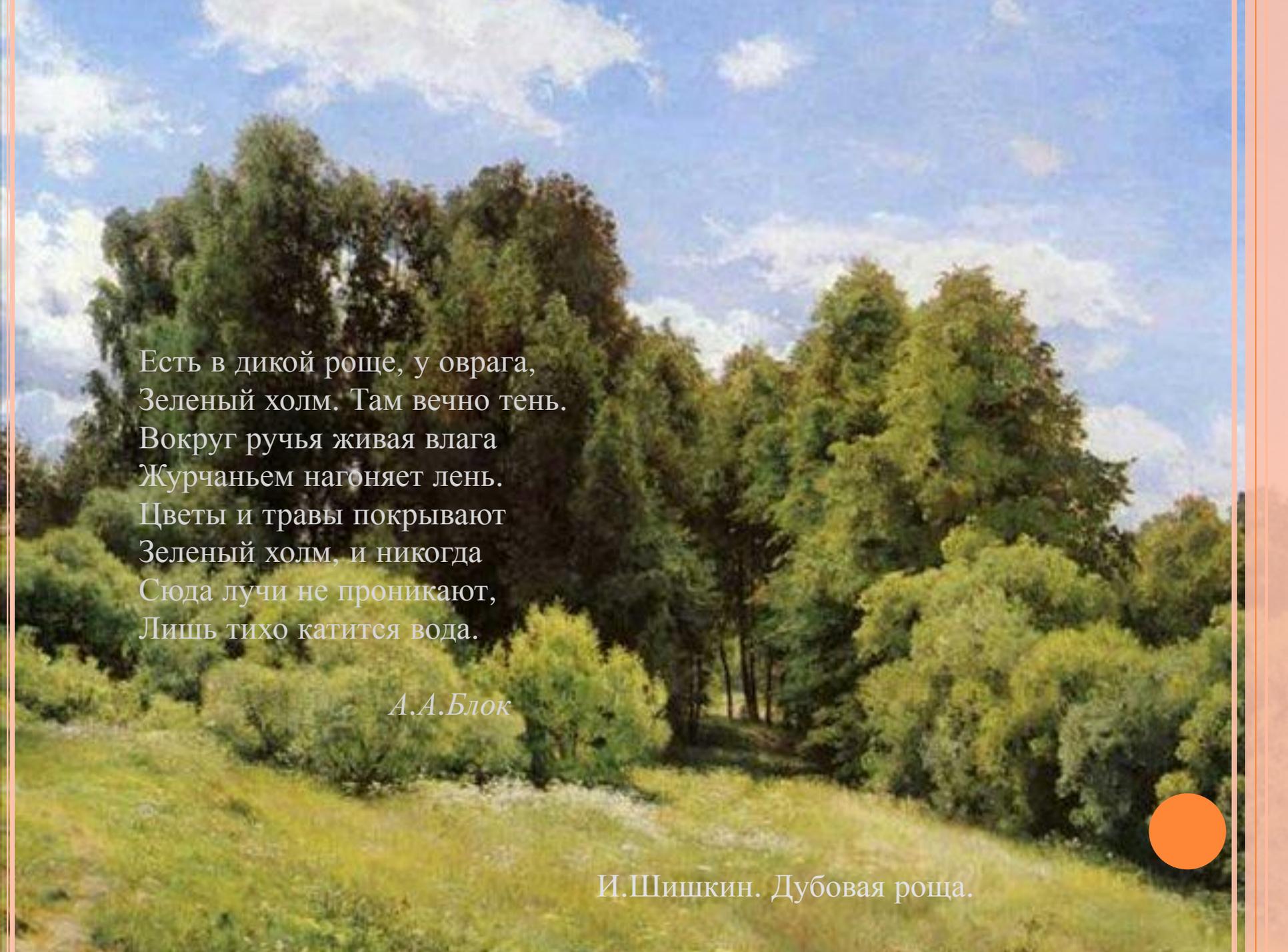


Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась.

Ф.И.Тютчев

И.Левитан. Весна – большая вода.





Есть в дикой роще, у оврага,
Зеленый холм. Там вечно тень.
Вокруг ручья живая влага
Журчаньем нагоняет лень.
Цветы и травы покрывают
Зеленый холм, и никогда
Сюда лучи не проникают,
Лишь тихо катится вода.

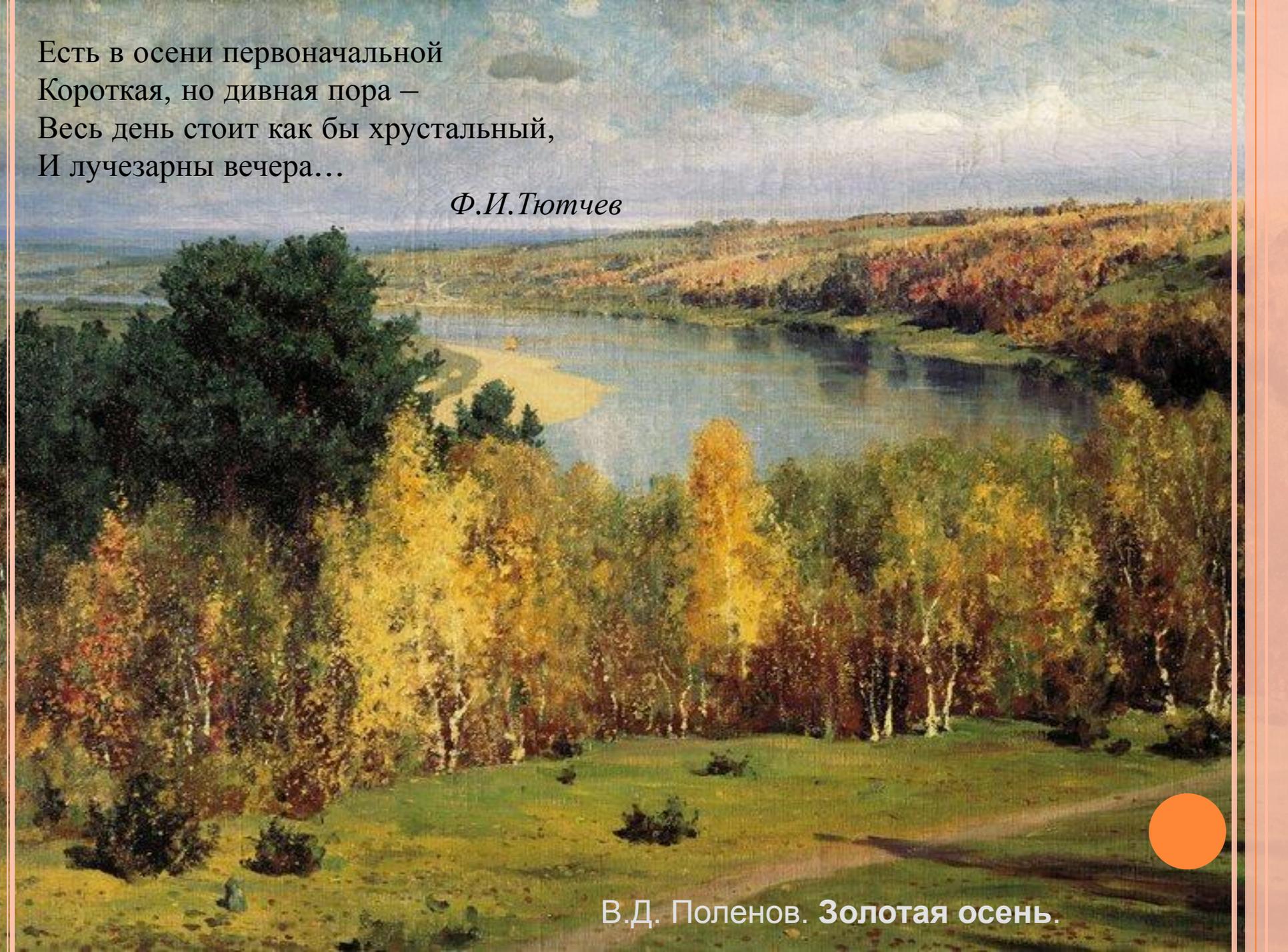
А.А.Блок

И.Шишкин. Дубовая роща.



Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Ф.И.Тютчев



В.Д. Поленов. Золотая осень.

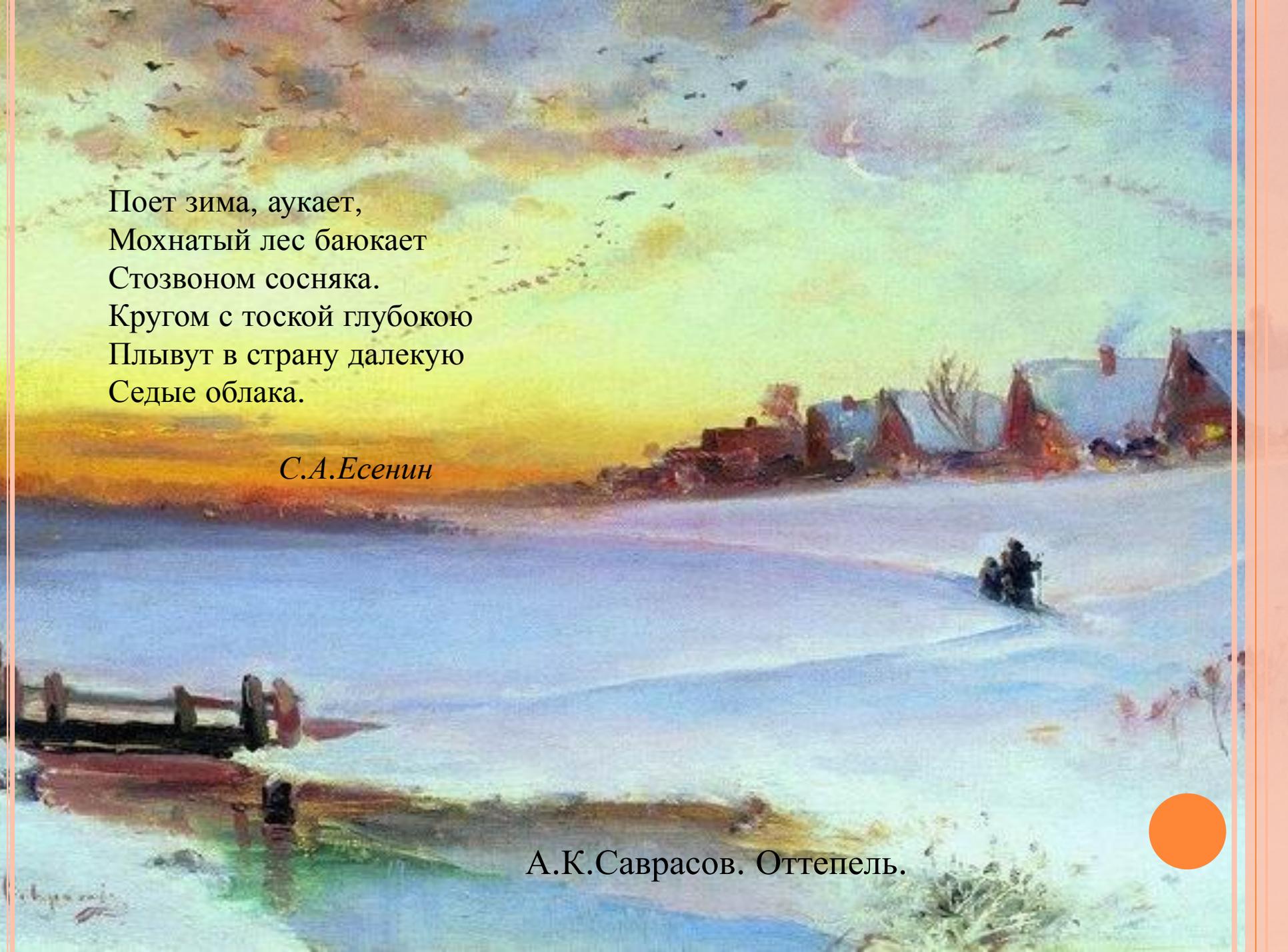
A painting of a river in autumn. The river flows from the foreground towards the background, reflecting the sky and the surrounding trees. The trees on the banks are in various stages of autumn, with some showing bright yellow and orange foliage, while others remain green. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is peaceful and serene.

Желтый лист за листом
Опадает с ветвей;
С неба солнце кругом
Стало греть холодней.
По раздольным полям
Буйный ветер шумит,
Осень темная к нам
Черной птицей летит.

С.Д.Дрожжин

А.Васильев. Тихая осень





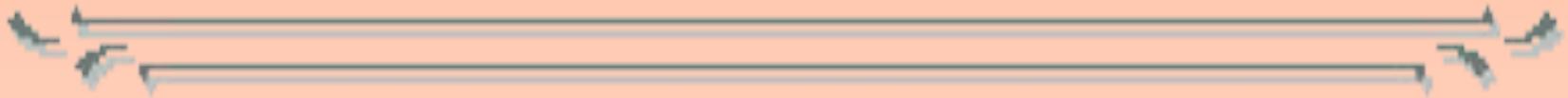
Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

С.А.Есенин

А.К.Саврасов. Оттепель.



*Для поэтов ,композиторов и художников
природа – неиссякаемый источник вдохновения.
И многие произведения родились благодаря
любви к ней. Они оказывают благотворное
влияние на душу человека , словно заново
открывают ему красоту родной земли, учат
бережно относиться к ней.*



Сохрани это все в чистоте первозданной,
Да поможет тебе этот маленький стих,
Мы с тобою лишь часть красоты мироздания.
Уходя, сохрани красоту для других.

А.Н. Пискунов.

